

LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DESDE UNA MIRADA COMPLEJA

Carolina Hernández*

El aprendizaje se presenta como proceso complejo, de allí que resulte pertinente hablar de **situación de aprendizaje**. La misma podemos definirla como un entramado en el que se encuentran implicados varios actores: el niño, los padres y los docentes. Es decir que este entramado es producto del interjuego dialéctico que ocurre entre lo intrapsíquico (individual) y lo intersubjetivo (familiar y escolar). El aprendizaje escolar es una articulación entre un sujeto que aprende, el contenido a aprender y los contextos en los que el sujeto está inserto.

A la luz de un caso clínico, abro algunos interrogantes que inviten a la reflexión sobre el tema.

Presentación del caso Augusto

Los padres de Augusto, quien tiene nueve años, consultan cuando su hijo se encuentra finalizando su tercer año de escuela primaria. Vienen derivados de la pediatra de su obra social, trayendo una orden en la que se solicita un psicodiagnóstico psicopedagógico. Augusto había sido dado de alta de un tratamiento psicológico anterior al que había concurrido dado que no quería ir al colegio. Los padres consultan porque su rendimiento escolar es muy bajo y les preocupan las dificultades para apropiarse de los contenidos.

En la primera entrevista los padres del niño plantean que vienen por sus dos hijos: por Augusto, que tiene problemas de aprendizaje, y por su hermana, Lola, que tiene enuresis nocturna. Les aclaro que ellos traen una derivación por Augusto. Ambos padres se encuentran preocupados por el rendimiento escolar de su hijo, el cual califican diciendo que *“es muy pobre”*.

Acerca de su hijo, los padres refieren que parece más chiquito y mencionan que sus dificultades comenzaron cuando ingresó a primer grado. *“No quiere dejar de jugar, para él todo es un juego”* dice su madre.

* Licenciada en Psicopedagogía. Egresada de la Carrera de Especialización en Psicoanálisis con Niños de UCES-APBA.

La mamá me entrega todos los informes del jardín y todos los boletines del niño. Algo interesante es que al observar su boletín, a pesar de los relatos de sus padres, Augusto tiene buenas calificaciones. Algo a tener en cuenta es que no es la escuela quien solicita el psicodiagnóstico-psicopedagógico sino la pediatra del niño tal como menciono al comienzo.

Los padres relatan situaciones de mucha desorganización en las rutinas familiares y mucho malestar con respecto a la tarea escolar. En el horario de la cena la tarea que le da la maestra es lo preponderante. Por ejemplo, repasan lo que Augusto tiene que estudiar mientras se baña o come. Sus padres cuentan que todas las actividades que involucran la escuela Augusto debe realizarlas necesariamente con ellos porque, si no, no las hace o no las entiende.

Historia familiar. Producción del niño en sesión

Los padres de Augusto, Fernanda y Gustavo, cuentan que se conocieron muy jóvenes, pero tardaron en casarse y tener hijos porque primero tuvieron que ayudar a la mamá de Fernanda a comprar su casa para luego comprar la de ellos. Fernanda es docente universitaria y Gustavo comerciante.

Mientras los padres trabajan, quien cuida a sus hijos es la abuela materna. El padre del niño denuncia que su suegra está todo el tiempo en su casa e interviene en la educación de sus hijos. *“Los trata como bebés”, “les da de comer en la boca”, “me desautoriza frente a los chicos”, “no los deja crecer”,* expresa Gustavo. La madre le recuerda que es la que cuida a los chicos y que debería estar agradecido. Verbaliza que su mamá es muy *“apegada”* con ella dado que su padre las abandonó cuando era bebé. Comenta que su mamá estaba muy mal y por eso se *“aferró”* muchísimo a ella. *“Siempre estuvimos muy unidas”,* dice Fernanda en sesión.

En el momento de la consulta, la madre de Augusto se encuentra en tratamiento por cáncer de mama. Está finalizando las sesiones de quimioterapia y comenzando tratamiento de rayos. Relata que se encontraba jugando con su hijo a la lucha y frente a un golpe de Augusto, al tocarse el pecho dolorido, en ese mismo momento palpa un bulto. Les pregunto si le habían informado al niño acerca de la enfermedad. La madre responde que sí y que le dijeron que la misma no se relacionaba con el golpe recibido. En su relato no aparecen señales de angustia.

Sus padres cuentan que eligieron esa escuela para su hijo porque se encuentra en el barrio donde viven. La madre refiere haber asistido a esa escuela

cuando era niña, hasta que por cuestiones laborales de su madre la cambiaron a una escuela de gestión pública. Fernanda debe realizar la carrera docente y en lugar de elegir hacerla en la universidad donde trabaja, resuelve cursar un terciario en la misma institución donde concurre Augusto. Allí tiene como docentes a los directivos y a la psicopedagoga de la primaria de esa escuela, con quienes conversa acerca de la articulación de la teoría y la práctica, criticando que los conceptos que le enseñan, no los aplican en el nivel primario donde está su hijo.

En las primeras sesiones Augusto pide ingresar al consultorio con su mamá trayendo algún peluche o juguete (dragones o dinosaurios). Frente a las consignas que le doy da vuelta su cabeza y mira a su madre antes de contestar y ella le repite las mismas. El niño muestra muchas dificultades en comprensión de textos, las preguntas que son lineales las responde bien, pero le resulta difícil aquellas donde las respuestas se deben inferir.

En sesión Augusto elige jugar a los bloques, con muñequitos y animales. Inventa historias de luchas con los muñecos como protagonista. Con los bloques construye casas, castillos y autos para sus historias. Las mismas se fueron volviendo más complejas y ricas en contenido con el correr de las sesiones. Paso a reproducir textualmente una de sus primeras producciones:

“Había una vez una reina y un rey que vivía en un castillo y un feroz dragón que protegía el castillo de un echisero muimalo que traía un ejersito de soldados de jera y de un ti ranosurio rex y el dragon bensio al ti rexpero le quedavan los soldado y también la be nsio y le quede el mago y el mago le dio una posina que le combirtio en una serpiente venenosa y lo vensio”.

En el trascurso del tratamiento de Augusto, Fernanda se encuentra bajo los efectos secundarios del tratamiento de rayos. Ante mis preguntas acerca de cómo se siente siempre responde *“muy bien”*.

En cuarto grado la situación escolar del niño se complicó mucho. El vínculo con la maestra no es bueno. Su maestra parece tener un marco teórico tradicional, toma pruebas todas las semanas y en sus correcciones señala los puntos donde el alumno se equivocó. Las mismas no son claras acerca de lo que se debe responder, dejando de lado evaluar el proceso de aprendizaje que recorre todo niño. Augusto me cuenta que siente que a pesar de lo que haga siempre todo está mal y verbaliza tener miedo a su maestra. Frente a estas circunstancias decido pactar una entrevista en la escuela.

Entrevista en la escuela

En la entrevista en la escuela se encuentran presentes la psicopedagoga de la institución y la maestra de Augusto.

Desde la institución se muestran enojados con la mamá. La maestra dice: *"Este es un caso muy difícil, por la madre", "no puedo trabajar con ella", "muchas veces llegan tarde y lo acompaña al nene hasta el aula y se queda. Estoy dando clase y la veo parada en el aula mirándome", "me siento invadida y evaluada por la madre permanentemente"*.

Ante la pregunta acerca de Augusto como alumno me informa que a él le resulta difícil el área de lengua. No participa, ni pregunta en clase. Se muestra inhibido. Socialmente no se lo ve integrado, si bien en los recreos se lo puede ver con chicos de años más pequeños.

No aparece la pregunta acerca de la construcción de estrategias en equipo sino que directamente me dicen qué cuestiones trabajar con Augusto.

La comunicación entre la familia y la escuela son largos desarrollos en el cuaderno ad-hoc acerca de los contenidos, la evaluación, preguntas acerca de las consignas etc. En los mismos se evidencia una rivalidad entre ambas partes. En esta entrevista me empiezan a surgir ciertos interrogantes: ¿Augusto es tenido en cuenta? ¿Su palabra es contemplada? ¿Cuál es el lugar del analista en esta pulseada entre la madre y la escuela?

Graciela Frigerio (1993) plantea que la función de la escuela en la sociedad es mediar e intermediar entre la familia y el mundo, por decisión pública, la del Estado. Esta institución no es el mundo, pero ante los ojos de los niños lo representa. Coloca a cada individuo fuera de lo privado-familiar y tercia entre lo privado y lo público. Desde esta concepción teórica, la escuela viene a separar al niño del universo limitado y limitante del cercado familiar.

¿Qué pasa cuando el universo de la escuela también es el universo de estudio de la madre? ¿Quién es Augusto para la escuela? ¿Qué espera la escuela de Augusto?

Contratransferencialmente me genera malestar el discurso de la maestra y la psicopedagoga. Siento que el objetivo que pretenden es aliarse conmigo para señalar las dificultades de los padres. Tanto la mamá como la maestra muestran las producciones de Augusto y el cuaderno de comunicaciones,

como para que dé un dictamen acerca del trabajo de cada una. Pienso en la importancia de tener en cuenta las múltiples transferencias que implica el trabajo con niños de las que habla Beatriz Janin (2011). Para la autora, cuando un niño presenta dificultades en su aprendizaje, es necesario no solo tener en cuenta al niño sino a todos aquellos que están involucrados en su proceso de aprendizaje, es decir, padres, maestras, psicopedagogas institucionales y develar cuál es el entramado en el que se encuentra el niño.

Entre los materiales del consultorio, se encuentra una caja con bloques, la misma es utilizada por todos los pacientes. Como parte del encuadre, enuncio a Augusto que, cuando algún niño realiza una construcción, sacamos una foto porque puede ser que la vez siguiente se haya desarmado. El niño se muestra preocupado por sus producciones y que nadie toque las mismas. También está muy atento a los juguetes del consultorio con los que está jugando. Frente a esto, le sugiero armar una caja personal y fuimos poniendo algunas de sus construcciones, dibujos y juguetes preferidos.

Luego de un período de trabajo, llama la mamá informando que no concurrirá a sesión porque *“salió de la prueba de Naturales con mucho dolor de panza”*. Al día siguiente el niño es operado de apendicitis. La indicación de la intervención se produce por la inflamación del apéndice. Su apéndice no tiene líquido ni está infectada. Augusto le dice al médico que se puso muy nervioso con la prueba, cuenta su madre. También Fernanda comenta que para el cirujano la inflamación puede estar relacionada con una situación de estrés.

Una vez que Augusto retoma el colegio luego de la operación, la maestra le da una fecha para recuperar la nota debido a que le fue mal en la prueba de Naturales.

Luego de la intervención retoma la sesiones, llega muy angustiado y expresa que no puede estudiar para el recuperatorio de la prueba, ya que lo que lee *“no le entra”*. A esa sesión trae la prueba. Transcribo la evaluación:

¿Qué es la reproducción?

Augusto escribe: *La reproducción es como se reproducen. No define, corrige su maestra.*

¿Cuál es la diferencia entre la reproducción sexual y asexual?

La diferencia entre sexual y asexual es que el sexual tiene dos sexos y asexual tiene un sexo, contesta el niño. No se comprende, escribe su señorita.

Completa Verdadero o Falso. Justifica las falsas escribiendo la oración correctamente:

-Los vivíparos tienen fecundación externa.

F *Los vivíparos tienen interna, señala Augusto. Bien, expresa su docente.*

-Un ejemplo de vivíparo son las aves.

V, contesta el nene. Corrección de su maestra: **X**.

-Los ovulíparos tienen desarrollo interno.

F *Los óvulos tienen desarrollo interno. Externo, escribe el niño. X, señala su señorita.*

-La metamorfosis es un tipo de fecundación.

Augusto señala **V**. Su docente marca con una **X**.

-Los corales se reproducen a través de la fragmentación.

V, expresa el nene. *Bien, corrige su maestra.*

Nota Final: Desaprobado, corrección de su docente.

Al observar la prueba, le planteo a Augusto que es un tema muy difícil para estudiar de memoria, pero que pudo contestar varias preguntas.

Augusto me pregunta: *¿No es cierto que no está tan mal?* Le respondo: *“Hay muchas respuestas que están bien”*. Lo interrogo acerca de si hablaron en la escuela sobre la reproducción humana y me contesta que no. Le verbalizo que creo que su confusión es que se le hace lío con la diferencia entre los sexos. Que quizás este tema lo ponga un poco nervioso. Le formulo el siguiente interrogante: *¿Qué significa que hay dos sexos?* Augusto me mira fijamente y dice: *“no sé”*.

Sobre el escritorio está la caja con sus producciones. Saco un dibujo de la familia en el que se observa que no hay mucha diferencia entre cómo dibujó a las mujeres y cómo dibujó a los varones.



Le señalo esto en su dibujo y le digo a Augusto que creo que esto es algo con lo que se le hace lío en su cabeza y que quizás este sea uno de los motivos por el cual no le “entra” este tema. Se pone a dibujar nuevamente a la familia.



Mientras dibuja, generamos un diálogo:

-Terapeuta: *¿Cuál es la diferencia entre los varones y las mujeres?*

-Augusto: *No sé... ¿El pelo?*

-Terapeuta: *Los varones tienen pito, pene... ¿Cómo le dicen en tu casa?*

-Augusto: *Pene.*

-Terapeuta: *¿Y las mujeres?*

-Augusto: *No sé.*

-Terapeuta: *Vulva y vagina*.

Cuando terminamos, su madre -que se encuentra en la sala de espera- me dice: "*Yo le expliqué acerca de la diferencia entre varones y mujeres*".

En la siguiente sesión trae un autito de juguete. Me lo muestra y toma la caja con los bloques. Construye una casa y en sus laterales dos cocheras para su auto. Cuando llega la hora, la coloca sobre un estante y la tapa con cajas. Le pregunto si la está escondiendo y dice que sí, para que no se la desarmen. Le digo que la vamos a guardar y que la puede continuar cuando regrese la semana que viene.

"La posibilidad de aprender radica en dos cuestiones: en la posibilidad de ordenar las preguntas previas y en la de formular nuevas preguntas. Para que haya posibilidad de ordenar las preguntas previas es necesario tener los instrumentos con los que articular de alguna forma lógica aquello que se ha recibido" (Bleichmar, Silvia, 1998, pág. 20).

Primera versión: 15/07/17

Aprobado: 27/11/2017

Bibliografía

Bleichmar, Silvia: (1998) *Pensando en pensar, en Pertener*. Buenos Aires: Cifap Ediciones.

Frigerio, Graciela: (1993) *¿Se han vuelto inútiles las instituciones educativas?* En: Filmus, Daniel *Para qué sirve la escuela*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

Janin, Beatriz: (2011) *El sufrimiento psíquico en los niños. Psicopatología infantil y constitución subjetiva*. Buenos Aires: Noveduc.

Resumen

En este trabajo se presenta un caso clínico con el objetivo de discutir la complejidad del proceso de aprendizaje escolar. ¿Qué pasa cuando un niño no aprende en la escuela? ¿Cómo podemos pensar el vínculo de la familia y la institución escolar cuando no se cumplen con los objetivos? Se muestra al proceso de aprendizaje escolar como una situación compleja donde intervienen diversos factores. Los mismos implican para el profesional que interviene el despliegue de múltiples transferencias: con el niño, la familia, la maestra y los directivos.

Palabras claves: dificultades de aprendizaje; escuela; transferencias; intervenciones.

Summary

In this report we present a specific clinical case in order to discuss the complexity of the learning process at school.

What happens when a child finds it hard to learn at school, or simply, he doesn't learn?

How do we view the link between the family and the school when the objectives are not met?

Then, the learning process is shown as a complex situation with many factors intervening all the time. And these factors are the ones that require from the professional therapist that intervenes the consideration of multiple transfers with the child, with the family, with the teacher and with the authorities of the school.

Key words: difficulties of learning; school; transfers; interventions.

Résumé

Ce travail s'inscrit dans le cadre d'une étude de cas dont le but est d'analyser la complexité du processus d'apprentissage scolaire. Que se passe-t-il lorsqu'un enfant ne parvient pas à faire les acquisitions attendues à l'école? Comment établir un lien entre la famille et l'établissement scolaire quand les objectifs ne sont pas atteints?

Le processus d'apprentissage scolaire est une activité complexe comportant diverses facettes qui impliquent au thérapeute de nombreux échanges avec les différents acteurs: l'enfant, la famille et l'école (tant la direction que l'enseignant).

Mots clés: difficultés d'apprentissage; école; transfert; interventions.

Carolina Hernández

carohernandez@argentina.com