



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
EMPRESARIALES Y SOCIALES**  
[www.uces.edu.ar](http://www.uces.edu.ar)

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
(IAEPCIS) "David Maldavsky"  
Doctorado en Psicología  
Departamento de Investigaciones**

**Sábado 22 de julio de 2023**  
**XIX Jornadas Internacionales de Investigación en  
Psicología UCES 2023**  
**XXI Jornadas Internacionales de Actualización del  
Algoritmo David Liberman**

**La clínica psicosocial en tiempos de pandemia y sus innovaciones técnicas: las videoconferencias como instrumentos de intervención psicosocial en instituciones de encierro**

**Trabajo libre - Eje técnicas e instrumentos**

**Autor:** Mag. Soc. Lic. Psic. Federico Caetano Grau

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Uruguay

[federicocaetanograu@gmail.com](mailto:federicocaetanograu@gmail.com)

**Resumen**

La irrupción de la pandemia de la COVID-19 supuso la estructuración de un escenario de incertidumbre. Tanto el aislamiento, como el repliegue social y la vivencia de cercanía de la muerte, implicaron la edificación de una atmósfera ansiógena. Y, ante estas coordenadas impredecibles, por su naturaleza de confinamiento forzoso per-sé, los escenarios prisionales se constituyeron en uno de los contextos de mayor vulnerabilidad.

Así, dentro de las cárceles de adolescentes uruguayas, se ejecutaron diversos lineamientos restrictivos, que amplificaron aún más las inercias totalizantes de lo carcelario. La disposición de medidas que apuntaban tanto a la limitación de las visitas familiares como la deflación de las salidas transitorias de los adolescentes, impactaron de forma dramática en la privación con respecto al mundo exterior, generándose un polo de tensión turbulento que afectó el clima de convivencia interna.

Ante este escenario, se habilitaron de forma excepcional la posibilidad de realización de las videoconferencias entre adolescentes y sus familiares y amigos, mediadas por los equipos psicosociales. Aunque en un primer momento se utilizaron estas herramientas como medidas paliativas ante el mayor aislamiento que supuso la pandemia, progresivamente fueron mostrando su poder heurístico y potencial de intervención, generando una trama inédita entre el afuera y el adentro institucional.

Esta ponencia tiene como objetivo principal problematizar los alcances y limitaciones de las plataformas tecno-comunicacionales como herramientas de intervención psicosocial en contextos carcelarios, a través del análisis y observaciones directas sobre diversos casos producto de mi experiencia como psicólogo en cárceles de adolescentes durante la pandemia.

**Palabras clave:** Cárceles; Equipos psicosociales; Pandemia; Videollamadas

### **The psychosocial clinic in times of pandemic and its technical innovations: videoconferences as tools for psychosocial intervention in confinement institutions**

#### **Abstract**

The outbreak of the COVID-19 pandemic led to the structuring of a scenario of uncertainty. Both isolation, social withdrawal and the experience of closeness to death implied the construction of an anxious atmosphere. And, given these unpredictable coordinates, due to their nature of forced confinement per se, prison settings became one of the most vulnerable contexts.

Thus, within the Uruguayan adolescent prisons, various restrictive guidelines were implemented, which further amplified the totalizing inertia of the prison. The disposition of measures that aimed both at limiting family visits and deflation of temporary outings for adolescents, had a dramatic impact on deprivation with respect to the outside world, generating a pole of turbulent tension that affected the climate of coexistence. internal.

Given this scenario, the possibility of conducting videoconferences between adolescents and their family and friends, mediated by psychosocial teams, was exceptionally enabled. Although at first these tools were used as palliative measures in the face of the greater isolation caused by the pandemic, they progressively showed their heuristic power and potential for intervention, generating an unprecedented plot between the institutional outside and inside.

This paper's main objective is to problematize the scope and limitations of techno-communication platforms as psychosocial intervention tools in prison contexts, through analysis and direct observations on various cases resulting from my experience as a psychologist in adolescent prisons during the pandemic.

**Keywords:** Prisons; Psychosocial teams; Pandemic; video calls

### **A clínica psicossocial em tempos de pandemia e suas inovações técnicas: as videoconferências como ferramentas de intervenção psicossocial em instituições de internamento**

#### **Resumo**

A eclosão da pandemia de COVID-19 levou à estruturação de um cenário de incerteza. Tanto o isolamento, o retraimento social quanto a vivência da proximidade da morte implicaram na construção de uma atmosfera ansiosa. E, dadas essas coordenadas imprevisíveis, devido à sua natureza de confinamento forçado per se, os ambientes prisionais tornaram-se um dos contextos mais vulneráveis.

Assim, dentro das penitenciárias uruguaias para adolescentes, várias diretrizes restritivas foram implementadas, o que ampliou ainda mais a inércia totalizadora da prisão. A disposição de medidas que visavam tanto a limitação de visitas familiares quanto a deflação de passeios temporários para adolescentes, teve um impacto dramático nas privações em relação ao mundo exterior, gerando um pólo de tensão turbulenta que afetou o clima de convivência.

Diante desse cenário, excepcionalmente foi viabilizada a possibilidade de realização de videoconferências entre adolescentes e seus familiares e amigos, mediadas por equipes psicossociais. Embora a princípio essas ferramentas tenham sido utilizadas como medidas paliativas diante do maior isolamento causado pela pandemia, elas mostraram progressivamente seu poder heurístico e potencial de intervenção, gerando uma trama inédita entre o fora e o dentro institucional.

Este artigo tem como principal objetivo problematizar o alcance e as limitações das plataformas tecnocomunicacionais como ferramentas de intervenção psicossocial em contextos prisionais, através da análise e observação direta de vários casos resultantes da minha experiência como psicóloga em prisões de adolescentes durante a pandemia.

**Palavras-chave:** Prisões; Equipes psicossociais; Pandemia; Chamada de Vídeo

## TRABAJO COMPLETO

### Introducción

El advenimiento de la pandemia de la Covid-19 generó impactos inéditos en todas las dimensiones del mundo social, instituyendo huellas y laceraciones que han generado múltiples anclajes a nivel psicológico. En efecto, implicó una inflexión civilizatoria cuyos registros en el psiquismo todavía son difusos y complejos. Muchos fueron los ingredientes que supusieron un quiebre en el continuum existencial. Tanto el confinamiento, la vivencia de proximidad de la muerte, la contracción del universo social y el temor constante asociado a la potencial precipitación de oleadas de contagio exponencial, compusieron un limo semántico donde el psiquismo quedó capturado dentro de corredores existenciales turbulentos. Ante la radicación de este mapa contingente y ansiógeno que se instaló dentro de la sociedad en su conjunto, los universos del confinamiento carcelario se constituyeron en uno de los escenarios de mayor vulnerabilidad debido a su carácter de encierro estructural.

Dicho esto, el cúmulo de medidas dispuestas por el poder ejecutivo tendientes al aislamiento y a la disminución de la circulación social, tuvieron un correlato más radical dentro de las instituciones

carcelarias, amplificando las restricciones dentro de un universo marcado por el encierro forzoso per-sé. Y, en el marco del Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente (INISA), que se erige en el organismo público encargado de administrar las medidas privativas de libertad de los adolescentes en el Uruguay, estos lineamientos restrictivos se tradujeron en un escenario disruptivo, instituyendo una atmósfera existencial confusional, donde la incertidumbre y la desconfianza permearon como mojoneras estructurantes de trama intersubjetiva del encierro.

Así las cosas, ante la amenaza del contagio exponencial, dentro de los muros del INISA se delinearon políticas que afectaron de forma dramática al contacto de los adolescentes con el mundo exterior, destacándose la restricción de las visitas familiares y la disminución del régimen de salidas transitorias, que se constituyen en elementos cruciales en el bienestar de los internos y que amortiguan la angustia inherente a la experiencia del encierro (Sykes, 1958; Goffman, 1972). Con este telón de fondo, se amplificó el margen de incertidumbre e indeterminación con respecto al quehacer de las prácticas institucionales, instalándose progresivamente una climática confusional que pobló las tonalidades que integran al campo vincular entre los internos y los trabajadores, afectando de forma dramática la convivencia interna. Así pues, frente a la configuración imaginaria del temor al cataclismo institucional en estas arenas turbulentas, desde las áreas político-administrativas del INISA se empezaron a evaluar medidas paliativas y, en este contexto, se comienza a permitir, provisoriamente, la posibilidad de incorporar las videollamadas, que se encontraban prohibidas hasta entonces.

Inspirados desde el concepto de “clínica móvil” (Rodríguez Nebot, 1995) en función del que las prácticas de intervención psicosociales están constantemente ancladas en un vínculo dialogal y dialéctico con las transformaciones y desafíos emergentes de las contingencias situacionales, desde múltiples equipos técnicos se comenzó a integrar a las videollamadas, con el objeto de amortiguar la inercia totalizante del encierro y sus efectos de “prisionización” (Clemmer, 1975). Así pues, en aras de configurar una lógica de cercanías, muchos equipos técnicos incorporaron estas herramientas y, frente al escepticismo inicial en términos del potencial de las plataformas digitales, progresivamente se comenzó a visualizar su potencial heurístico en clave de intervención psicosocial dentro del microcosmos carcelario.

En este marco, ¿cómo incidieron las plataformas tecno-comunicacionales durante la pandemia? ¿Cuál es la valorización de los equipos técnicos en relación con las mismas? Más allá de la pandemia, el desarrollo de modelos de intervención a través de las videollamadas ¿pueden instrumentar lógicas que amortigüen la totalización subjetiva del encierro y los efectos de prisionización en condiciones de normalidad?

## **Objetivos**

Esta ponencia tiene como objetivo principal problematizar los alcances y limitaciones de las plataformas tecno-comunicacionales como herramientas de intervención psicosocial en contextos carcelarios, a través del análisis y observaciones directas sobre diversos casos producto de mi experiencia como psicólogo en cárceles de adolescentes durante la pandemia, además de la sistematización de 10 entrevistas realizadas a psicólogos que también realizaron intervenciones mediadas por las plataformas digitales durante la pandemia.

## **Material y métodos:**

En primer lugar, desde mi posición como psicólogo en un centro de privación de libertad del INISA, pude integrar diversos conocimientos experienciales y clínicos a través de la incorporación de las plataformas tecno-comunicacionales como herramientas de intervención durante la pandemia. En este sentido, logré visualizar el potencial heurístico de estas herramientas en contextos de encierro, sistematizando mi experiencia e integrando categorías en diversos estudios (Caetano Grau, 2021; 2022), donde pude registrar la configuración de una lógica de cercanías a través de los múltiples vasos comunicantes entre el afuera y el adentro institucional entramados en tiempo real. Con lo antedicho como marco referencial, en función de estas inquietudes y con el objeto de generar un marco analítico más potente y que pueda sistematizar diversas experiencias, se realizaron 10 entrevistas a profesionales que integraron equipos de intervención técnica en distintos centros de privación de libertad del INISA durante el desarrollo de la pandemia (2020-2021). En este sentido, este texto se formula a medio camino entre mi experiencia y los contenidos discursivos emergentes de las entrevistas realizadas, constituyéndose en una aproximación incipiente bajo este formato, integrando una exposición de conclusiones provisorias y exploratorias sobre el fenómeno estudiado.

## **Resultados**

Se destaca que, en un primer momento, si bien hubo algunos sesgos y barreras propiciadas por cierta climática escéptica en los equipos, a través de las videollamadas como “mediadores del encuentro” (Mora y Queirolo, 2018), progresivamente se fue instalando un reconocimiento de estas metodologías a través del despliegue de múltiples experiencias inéditas y fuertemente movilizantes desde una óptica emocional. Efectivamente, se fue institucionalizando una trama inédita entre el afuera y el adentro institucional, subvirtiendo la clausura y el hermetismo de la atmosfera ominosa de la vida en cautiverio. En efecto, a través de las cámaras, los adolescentes empezaron a “convocar” a los psicólogos a sus hogares, generando

diversos puntos de conexión a través la emergencia de elementos que generaban continuidad existencial y desterritorializaban los perímetros semánticos de la prisionización.

Así pues, los adolescentes mostraban objetos de alto valor simbólico, como trofeos de fútbol, camisetas deportivas o cartas significativas que tenían guardadas -fueron múltiples las referencias a cartas de amor y de amigos muertos-, además de presentar a sus mascotas o “pasear” junto a sus familiares -que cargaban con los celulares- por sus hogares y sus comunidades barriales. A su vez, en muchas oportunidades las videollamadas no eran solo familiares, sino que se constituían en un punto de reunión, donde concurrían amigos y personas significativas. En efecto, muchos psicólogos relatan que, además de las entrevistas familiares, se comenzaron a coordinar reuniones con los amigos en las plazas de referencia, donde integraban improvisaciones de rap en una suerte de resonancia colectiva espontánea, donde la prisión y el espacio urbano se entrelazaban en comunidad rítmica concatenada.

Por otro lado, la generación inédita de estos puentes dialógicos entre el afuera y el adentro institucional instaló la proliferación de canales de continuidad existencial, que progresivamente permearon dentro de los encuentros psicológicos tradicionales mano a mano: cuando antes la violencia y el terror asociados a los cotidianos ominosos de lo carcelario eran los principales tópicos que emergían por parte de los adolescentes, a través de la videollamadas comenzaron a emerger asuntos diacrónicos en los encuentros, enriqueciendo las narrativas a través de la irrupción de imágenes identitarias desancladas de la experiencia del encierro. Así pues, a través de este idea y vuelta que subvirtió los alambrados, las concertinas y los muros del encierro, se fraguó una continuidad existencial y se generaron condiciones de posibilidad para la emergencia de una historización narrativa de un si mismo.

Por último, como limitante de estas plataformas se advirtió en múltiples entrevistas el hecho de que, si no están subordinadas a una planificación estratégica de intervención, la comunicación en tiempo real puede saturar a los equipos técnicos psicosociales, generando un efecto adverso en el sentido de que amplifican la posibilidad de que se configure una inflación comunicacional.

## **Conclusiones**

El advenimiento de la pandemia configuró una trama inédita dentro del microcosmos de lo carcelario, edificando un escenario exigente, que implicó la necesidad de trascender la comunidad de saberes instituidos en las prácticas de los equipos psicosociales. Desde una concepción de clínica móvil en constante movimiento, los desafíos del confinamiento y el aislamiento generaron la necesidad de animarse a transitar la incertidumbre, a los efectos de tender puentes de cercanías que subvirtieran las

fuerzas inerciales del encierro y su concomitante iatrogenia. En este sentido, dentro de la atmósfera ansiógena de la pandemia, que en contextos carcelarios se definió desde imágenes que anticipaban un cataclismo institucional producto de una sensación de ingobernabilidad, la incorporación de las plataformas digitales abrió senderos heurísticos, generando una trama inédita donde el afuera permeó dentro de los muros del encierro.

En efecto, desde estas referencias, se generó una nueva lógica del encuentro, abriendo grietas narrativas que jaquearon la discontinuidad existencial propia del advenimiento de la prisionización, destotalizando los efectos subjetivos devastadores de la vida en cautiverio. Y, de esta forma, dentro del ostracismo fatalista de la prisión, donde la imagen del destino es omnipresente y capturada dentro de los enclaves performativos del estigma social, los corredores dialógicos entre el afuera y el adentro institucional mediados por lo digital instalaron una ontología abierta, habilitando una multiplicidad de formas de intervención psicosocial.

### **Bibliografía**

Caetano Grau, F. (2021) De la confusión disruptiva de la cuarentena a la apertura de oportunidades: las nuevas tecnologías como instrumento de cercanías en instituciones de encierro. Ponencia presentada en el XIII Congreso Latinoamericano de Psicoterapia, organizado por FUPSI y FLAPSI. Recuperado de: <https://congresopsicoterapia2021.blogspot.com/p/libres-psicoterapia-psicoanalitica-de.html>

Caetano Grau, F. (2022) Adolescencia y prisionización en tiempos de pandemia. Un estudio de caso sobre la mediación de lo digital y su potencial terapéutico en cárceles. Vol. 9 Núm. 2. Desvalimiento Psicosocial. UCES. Disponible en: <https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/desvapsico/article/view/1450>

Clemmer, D. (1975) Prisionización. En *The sociology of punishment and correction*, compilado por Savitz y Wolfgang, 479-483. Nueva York: Wiley.

Gofman. I. (1972) *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Amorrortu Buenos Aires.

Mora, J. Y Queirolo, S. (2018) Navegando entre la vulnerabilidad y la creatividad: Experiencias psicoterapéuticas con adolescentes en calle extrema. Presentado en el Congreso sobre “Desamparo” de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay

Rodríguez Nebot, J. (1995) Clínica móvil o re-pensar la clínica: En la frontera. En J. Rodríguez Nebot, En la frontera (págs. 183-196). Montevideo: Multiplicidades.

Sykes, G. (1958). The society of captives. A study of a maximum security prison. New Jersey: Princeton University Press.