

III Jornadas de Investigación en Psicología - UCES 2007

PRESENTACION DE TRABAJO LIBRE:

“Metapsicoetología humana”

Doctorando Diana Bueno

“Regalado como un juguete, olvidado como un objeto, mira los ojos de un perro abandonado y conocerás la tristeza”. “Esto es mucho más que una vocación, es una pasión de la que no puedo escapar...buscándome me perdí y perdiéndome me encontré con el amor de ellos...mi felicidad es que ellos tengan la mejor comida aunque yo coma cualquier cosa”. “Tienen todo lo bueno del hombre y nada de lo malo del hombre”. (Elvira. Protectora Refugio Fauna Urbana)

¿Cuál es el sentido de la adherencia y la exacerbación? ¿Por qué, como elección de objeto, los animales? La tarea investigativa esbozada en este trabajo se instala en el campo de la “etología animal y humana” para abordar, desde allí, un estudio metapsicológico e interrelacional de las manifestaciones humanas asociadas a la convivencia, crianza y/o tenencia de animales domésticos en medios urbanos y/o rurales. El objeto investigado es el de los “vínculos de apego” de personas a animales domésticos, perros y gatos; analizados a partir del descubrimiento de las específicas erogeneidades por vía del lenguaje, las alternativas de las fijaciones pulsionales y de los procesos defensivos puestos en juego, en relación a los amos de animales y a los otros humanos. Se pretende realizar un aporte científico a los campos psicoanalítico, etológico, sanitario y epidemiológico social.

En el sentido de la confluencia investigativa de estos dos ámbitos, el etológico y el psicoanalítico, es que se integra el concepto de “metapsicoetología humana” o psicoanálisis de los vínculos humanos de apego a animales domésticos. La Etología es la disciplina que se ocupa de estudiar el comportamiento de las especies domésticas; se constituye en ciencia aplicada. El marco conceptual se sustenta en la teoría psicoanalítica freudiana; y se afirma en el campo teórico metodológico, instrumental y operativo, de la investigación psicoanalítica del lenguaje desarrollado por David Maldivsky (1990 a 2004), y su profundización del método algorítmico de David Liberman (ADL). El diseño del estudio es de tipo exploratorio, empírico-teórico, cualitativo. Reconoce como problema las *configuraciones relacionales entre discursos,*

erogeneidades, fijaciones pulsionales y defensas en personas con “apego” a animales domésticos, específicamente a perros y gatos. De acuerdo a este propósito se instrumentan estrategias y tácticas para la búsqueda y la captación de situaciones y de hechos de la vida cotidiana, que exceden los límites del consultorio clínico. El material de datos proviene de fuentes institucionales públicas (Centros de Salud Animal y Zoonosis), privadas (Asociaciones de Protección de Animales, Centros Veterinarios) y de casos particulares previamente seleccionados: familias, parejas, personas civilmente solas y/o en situación de calle, de diversa extracción socio-económica-cultural, edades y sexos. Se realizan entrevistas semiabiertas con registros escritos y grabaciones de testimonios y relatos; incluyendo cartas, poemas y mensajes; por ej.: Libro de Sugerencias del Usuario de Zoonosis.

La ubicación contextual de los conceptos implicados en el problema nos permite situarnos en este universo metapsicoetológico relacional específico. Las “configuraciones relacionales” designan el conjunto de modos, estilos, grados y significaciones que adquieren las manifestaciones discursivas, gestuales y escénicas de las personas ligadas a animales domésticos. Se busca comprender los tipos y modalidades vinculares. Los relatos y testimonios delatan estilos vivenciales propios de individuos y de grupos cuya conformación neurótica impacta en los medios circundantes como de anormalidad, rareza, viscosidad, obsesión y locura. Desde el punto de vista observacional se los percibe monocordes, repetitivos, desmesurados, totémicos; lo que motiva a desentrañar su particular funcionamiento psíquico, sus elementos comunes y sus contrastes. Aproximarnos a la comprensión de estos fenómenos de “apego” justifica la decisión de someterlos al análisis metódico y sistemático del ADL. Entre los escasos antecedentes bibliográficos que tratan el tema importan dos: Sigmund Freud (1912-13)¹ y David Maldivsky (1998)². De S. Freud: *Tótem y Tabú*: algunos aspectos comunes entre la vida mental del hombre primitivo y los neuróticos obsesivos; el conflicto ambivalente en la zoofobia; las analogías entre los procesos zoofóbicos y totémicos: ambivalencia, desplazamiento,

¹ S. Freud (1912-13). *Tótem y Tabú*.

² D.Maldivsky. (1998). *Casos Atípicos. Cuerpos marcados por delirios*. Apartado 7. Dos casos típicos: Vivir con perros.

identificación y proyección. Freud vincula lo colectivo con lo individual por vía de la significación paterna. De D. Maldavsky. (1998) *Casos Atípicos. Vivir con perros: el caso de una mujer que establecía tres tipos de ligaduras con sus perros: de la configuración estética, del ejercicio del poder y la venganza, y del dormir. Los perros operaban aquí como sostenes de su complejo de masculinidad y su megalomanía, derivadas de su retracción narcisista que se presentaba bajo apariencia restitutiva.*

El término “apego”³ proviene del griego *a/pó*; *a*: partícula privativa inseparable que denota privación o negación; y *pego*, del latín *picare*, de *pix* (pez) y *pica* (urraca): unir o juntar una cosa con otra atándola o encadenándola de modo que sea muy difícil separarse de ella; castigar o maltratar dando golpes. (...) que entre los dos no quede espacio alguno. (...) dicese de enfermedades, vicios, costumbres u opiniones contagiosas. Quemarse por haberse adherido a la olla. Posee una doble, simultánea y antagónica significación. Es ambisémico: ligado y no ligado, lo que delata la conflictiva ambivalente eros-tanática.

Se define “animal”⁴ <de igual voz en latín>: ser orgánico⁴ que vive, siente y se mueve por impulso propio. C. Linneo (1725) y J.B.Lamarck (1801): ser viviente dotado de partes irritables que se nutre, se desarrolla, se reproduce, siente y se contrae; un cuerpo vivo contráctil. Es, pues, la “contractilidad” el signo manifiesto de la animalidad. De acuerdo a la utilidad que los animales prestan al hombre se los clasifica en grupos artificiales: <*animales auxiliares, animales dañinos, animales de adorno, animales de corral, animales industriales, animales medicinales, animales salvajes, animales útiles, animales domésticos, animales heráldicos*>. De esta clasificación se ha seleccionado la categoría de *animales domésticos*, los que reúnen las siguientes condiciones: 1°, posesión del instinto de sociabilidad. 2°, facultad de amansamiento. 3°, conservación de la fecundidad en estado cautivo. 4°, transmisión a la descendencia de las cualidades adquiridas. “Entre los animales hay una relación de *perfecta* satisfacción de sus

³ Fuente: Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Arte, Etc., de Montaner y Simon (Barcelona) y W.M.Jackson, Inc.(Nueva York). (30 Tomos). Ediciones 1924 y 1928.

⁴ Fuente: Diccionario Enciclopédico Abreviado Espasa-Calpe Argentina, S.A.. Buenos Aires-México. 1° Edición, Año 1940. (6 Tomos)

⁴ Ibidem, Diccionarios Enciclopédico. p.n3

necesidades. La acción y el objeto son los específicos a la necesidad. Su determinismo biológico les impone un categórico real: la reproducción por el instinto de conservación. No hay elección, todo está previsto. No hay libertad, hay obediencia. Todo se repite, no hay novedad. La temporalidad es la de un presente inmediato. No hay deseo, no hay demanda. El macho y la hembra de la misma especie encajan con precisión, sin palabras; no hay angustia, no hay historia, no hay incesto, no hay fantasías ni sutil atracción. No hay amor. El animal ES y punto”⁵.

Al humano, en cambio, lo *des-ordena* la pulsión, el conflicto, el lenguaje, la cultura. Lo excluye de la perfección biológica la *posibilidad* de una estructuración psíquica compleja, capaz de simbolización pero incierta en su derrotero pulsional; lo distingue un cuerpo témporo-espacial progresivo en la diferenciación de un YO capaz de desplazar de su investidura libidinal a la presencia de un animal doméstico. En los grupos “proteccionistas”, conformados mayormente por mujeres, son un observable al menos tres movimientos: identificación, desplazamiento y proyección. Se evidencia un desplazamiento de los lazos familiares sanguíneos a lazos etológicos totémicos. Estos peculiares vínculos de apego facilitan las investiduras posicionales y desiderativas de las que son objeto los perros y los gatos, a predominio de ciertos lugares identificatorios: pueden ser el *objeto*, el *ayudante*, el *rival*, el *modelo* y hasta el *sujeto mismo*⁶. Testimonios: “...Y yo le hice la carta de despedida (muerte) a mi perrita. Pero descubrí que esa perrita era yo y me puse a llorar...no podía parar; me veía yo de chica. Yo era ella y ella era yo. Me di cuenta solita de eso. Hace poco me descompose aquí mismo, del pecho”. (Elvira, Refugio Fauna Urbana). “Ojalá un día los humanos sean gobernados por perros, así sabrán lo que se siente” (Valeria. Libro Usuario de Zoonosis). “No se trata de castrar sólo a las hembras (gatas), los machos también se castran, se vuelven más tranquilos y pueden andar por ahí sin reproducirse tanto.” (Susana. Protectora de Gatos. Sala Espera de Zoonosis). Se aplicará a los relatos psicoetológicos humanos el análisis combinado de los momentos lógicos de la estructuración yoica⁷ (Yo real primitivo, Yo placer purificado y Yo real definitivo-superyó), las *erogeneidades* puestas en juego:

⁵ Thomas, Florence. Psicoanalista francesa. Conferencia dada en Argentina: “Del sujeto biológico al sujeto cultural”.

⁶ Maldavsky, David. (1991) *Procesos y estructuras vinculares. Mecanismos, erogeneidades y lógicas*. Bs. As. Ed. Nueva Visión. Ver: 1. La ley de las investiduras posicionales. Pág. 46 (modelo, objeto, ayudante, rival y sujeto)

⁷ Roitman, Clara Rosa. (1993). *Los caminos detenidos. Del desarrollo psíquico a la defusión pulsional*. Bs. As. Ed. Nueva Visión.

Libido intrasomática (LI), Oral primaria (OP), Sádico oral secundaria (O2), Sádico anal primaria (A1), Sádico anal secundaria (A2), Fállico uretral (FU) y Fállico genital (FG); y los procesos defensivos: Represión, Desmentida, Desestimación de la realidad y de la instancia paterna, Desestimación del afecto (dominantes); identificación, proyección, anulación, aislamiento (complementarias). A los fines de hallar similitudes y contrastes se los cualificará en normales, patógenos, exitosos, fracasados; prevalentes, dominantes, subordinados, complementarios, etc.;

Noviembre 10, 2007