

Jornada UCES 2003

Panel VI: El ADL y las técnicas de psicodiagnóstico

Comentarista y Moderador: Nilda Neves

VI. 1.El ADL en el Rorschach de pacientes HIV

Jorge Acosta

1. Presentación del material

Juan, soltero de 38 años, acude a la consulta en el mes de agosto de 1998, luego de permanecer en EEUU y otros países por un espacio de 7 años alternando a su vez su estadía con nuestro país. El pedido de ayuda se centra en su desasosiego y malestar interior, en su “temor” obsesivo a que la salud y el cuerpo se deteriore; en la queja constante por el funcionamiento general de la Argentina especialmente en lo laboral y a la salud. También en esa duda está incluida la familia, la calidad de vida, las amistades, las búsquedas y encuentros amorosos lábiles. Nada esta bien. Esto hace que en su discurso transmita una sensación general de malestar, consecuencia de una insatisfacción e inestabilidad interior provocando desagrado en todo aquel que lo escucha.

Juan, luego de un período de consumo de drogas y relaciones homosexuales promiscuas, a los 26 años se realiza el análisis de HIV tras la muerte de un partener sexual en el año 1991. El resultado positivo del análisis hizo que su inestabilidad se pronunciara y se expresara en los cambios continuos de residencias.

Vive solo, sin pareja estable. Su familia está compuesta por madre (empresaria), padre (médico psiquiatra), 3 hermanos (un varón y dos mujeres) y “nada” saben del HIV ni de su condición homosexual.

Administrado el test de Rorschach en 1998 e iniciado el tratamiento psicológico y médico con el conocido “cóctel de drogas” el paciente ha logrado cierto equilibrio emocional y permanencia en nuestro país desde esa fecha pero siempre con la idea de emigrar.

De este test proyectivo tomaremos únicamente la Lamina III; aplicando el ADL analizaremos el discurso en sus tres niveles: palabras, frase y relato.

Las respuestas dadas son las siguientes:

NL	NR	T	P	RESPUESTA	INTERROGATORIO	LOC	DET	CON	FRE	OBSERVACIONES
III	1	4" 30"	↑	Dos riñones.	Descripción: Dos riñones. Qué le dio la idea de riñones? La forma, si hubiese sido de otro color que no sea el rojo no hubiese sido riñón. El color influye.	D	FC+	At		Respuesta Par
	2		↑	Dos bichos medios raros, mono con tacos con tetas y pito.	Descripción: Esta es muy graciosa. la cara de mono, tiene algo en el cuello, pendientes. Están con las manos agarrando algo. Tetas, pito. Qué le dio la idea de bichos? Impresión. Vi la forma medio humanoide, asocié forma; hombre no puede ser, mujer tampoco. El componente sexual está siempre en mí y el mono del que hablo tiene mucha connotación sexual. A qué se refiere con agarrar algo? Algo.	D	FM+	A		Shock Kinestésico Respuesta Par "Raro" Autoreferencia Contaminación Lien
	3		↓	Es un bicho medio asqueroso con un moño rojo, el lomito blanco, pinzas asquerosas.	Qué tipo de bichos? Bichos. Qué le dio la idea de bichos? Porque es clarísimo. Qué le dio la idea de moño? El color	DdrS	F+- FC+	Bic Ves	P	Uso de Diminutivo Uso de Aumentativo Evidencia

2. Análisis de las palabras

Palabras: Componentes verbales	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	DOMINANTE
1. Dos	X							LI
1. riñones	X							LI
1. Forma					X			A2
1. Color							X	FG
1. no		X			X			A2
1. riñon	X							LI
1. color							X	FG
1. influye		X				X		FU
2. Dos	X							LI
2. medios						X		FU
2. raros							X	FG
2. tetas	X						X	LI
2. pito	X						X	LI
2. muy							X	FG
2. graciosa							X	FG
2. cara			X				X	FG
2. tiene					X			A2
2. cuello	X						X	LI
2. pendientes							X	FG
2. están			X					O2
2. manos	X						X	LI
2. agarrando					X			A2
2. tetas	X						X	LI
2. pito	X						X	LI
2. impresión					X		X	FG
2. forma						X		FU
2. medio						X		FU
2. asocié					X			A2
2. forma					X			A2
2. no					X			A2
2. puede						X		FU
2. tampoco		X			X			A2
2. siempre							X	FG
2. sexual	X							LI
2. está			X					O2
2. siempre							X	FG
2. tiene					X			A2
2. mucha							X	FG
2. connotación		X			X			A2
2. sexual	X						X	LI
3. medio						X		FU
3. asqueroso							X	FG
3. moño						X		FU
3. lomito						X		FU
3. asquerosas							X	FG
3. porque					X			A2
3. clarísimo							X	FG
3. color						X		FU
TOTAL	12	4	3		12	9	21	

$$FG = 21 \times 1.2 = 25.2$$

$$LI = 12 \times 1.6 = 19.2$$

$$FU = 9 \times 1.6 = 14.4$$

$$A2 = 12 \times 1 = 12$$

$$O1 = 4 \times 2.8 = 11.2$$

$$O2 = 3 \times 2.1 = 6.3$$

Como se observa el erotismo predominante es el FG seguida por la LI y el FU pero también del A2 expresando las características de este paciente: HIV con preocupaciones obsesivas (A2) en la actividad sexual (FG) y en todo lo que le pasa a su cuerpo (LI).

3. Análisis de los componentes para verbales

En los componentes para verbales inherente a la estructura frase vemos que el ritmo con el que da una y otra respuesta es "acelerado", un proceso de descarga y catarsis. El tiempo de reacción al presentarle la Lamina III es de 4" y el total es de 30". En la grilla de los componentes para verbales vemos que la aceleración es propia de la LI. Acá prepondera de manera absoluta este erotismo.

$$LI \ 1 \times 1 = 1$$

4. Análisis de la estructura-frase

Frases: Componentes verbales	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	DOMINANTE
1. Dos riñones.	X							LI
1. La forma					X			A2
1. Si hubiese sido de otro color que no sea el rojo no hubiese sido riñón.					X			A2
1. El color influye					X			A2
2. Dos bichos medios raros					X			A2
2. mono con tacos con tetas y pito					X			A2
2. Esta es muy graciosa							X	FG
2. la cara de mono,					X			A2
2. tiene algo en el cuello, pendientes.					X			A2
2. Están con las manos agarrando algo.					X			A2
2. Tetas, pito.					X			A2
2. Impresión.							X	FG
2. Vi la forma medio humanoide,					X	X		A2
2. asocié forma					X			A2
2. hombre no puede ser, mujer tampoco.					X			A2
2. El componente sexual está siempre en mí					X			A2
2. y el mono del que hablo tiene mucha connotación sexual.					X			A2
3. Es un bicho medio asqueroso					X			A2
3. con un moño rojo,					X			A2
3. el lomito blanco					X			A2
3. pinzas asquerosas					X		X	FG
3. porque es clarísimo el color					X		X	FG
TOTAL:	1				19	1	4	

$$A2 = 19 \times 1 = 19$$

$$FG = 4 \times 2 = 8$$

$$LI = 1 \times 3.75 = 3.75$$

$$FU = 1 \times 2.5 = 2.5$$

En el análisis de la estructura-frase vemos que el erotismo predominante es el A2, FG, LI y FU en ese orden.

5. Análisis del relato

¿Cómo son los estados en el relato de las escenas? podemos preguntarnos. En el lenguaje del erotismo FG se observa el estado en versión disfórica, tal vez como expresión de la consecuencia de la tentativa de consumir el deseo. Las respuestas testimonian la transgresión hacia la función paterna y a la ley. El paciente provoca un desagrado estético subvirtiendo el orden natural sexual (“bichos medios raros, con tetas y pitos”) y un sentimiento duradero de asquerosidad (“bichos medio asqueroso con pinzas asquerosas”).

En tanto, en la LI no se puede decir que sea eufórica o disfórica porque la escena es estática, no hay relato que de cuenta de un movimiento, hay una descripción de lo visto indicando; sólo ve dos riñones.

En el FU se ve que él es el influido (contagio del virus?); el ser influido es propio de FU, es un estado disfórico; él es pasivo el color es el activo que influye en él.

Por último, en el A2 se da una diferencia en el nivel del relato la versión es eufórica. En el “agarrar” aunque no especifique qué es lo único que tiene transformación y no estado. “Bichos medios raros están con las manos agarrando algo”) es un intento tal vez de “dominar” ese “algo” que no puede especificar y que se refiere al flujo de pulsiones como así también dominar la realidad que se le presenta aterradora.

6. Defensas dominantes

Represión	Desmentida/Desestimación de la realidad y de la instancia paterna	Desestimación del afecto
A2 FG	FU	LI

Teniendo en cuenta el lenguaje del erotismo prevalente se observa como defensas centrales la represión (A2, FG), desestimación de la realidad y de la instancia paterna y la desestimación de los afectos (LI).

La represión como defensa predominante fracasa, aparece un sentimiento de asquerosidad (disfórico) inferida además de la segunda respuesta donde en la triangulación armada no puede especificar ese tercero, ese “algo” y por otro lado, teniendo en cuenta que en este paciente prevalece una condición tóxica que se manifiesta además con características psicósomáticas, estados de apatía y énfasis en los números.

Este estado final disfórico da cuenta del repliegue narcisista combinado con introversión de la libido que hace que se ve imposibilitado a desplegar escenas.

En esta segunda respuesta también vemos la Desestimación como modo de refutar la diferencia sexual lo vemos graficado en la segunda respuesta.

7. Integración entre ADL y Rorschach

Los resultados del ADL podemos confirmarlo con indicadores del test de ROSCHACH reflejado en:

Estaticidad, estado disfórico, FG y Shock Kinestésico: Este Fenómeno Especial se da cuando en un protocolo no hay movimiento humano (M) o cuando no se ven las personas populares de la Lámina III en movimiento, aunque hubiera otras respuestas de M en el test. Implica ello un reforzamiento caracterológico de las

defensas ante la angustia. Nos habla de bloqueo, blindaje, inmovilidad, rigidez defensiva.

La Lamina III, donde se produjo el Shock, habla del vínculo con el prójimo con sus expresiones de colaboración, sometimiento, competitividad pero también en un vínculo que lleva implícita la impronta sexual, no en el sentido específicamente genital, sino como modalidad inseparable de la corporaridad, masculina o femenina, en sus gestos, en su modo de enfrentar y de sentir el mundo y a los otros.

Observemos que justamente en este vínculo a través del cual mayoritariamente se produce el contagio del virus no ha podido percibir las relaciones interpersonales en movimiento. Las relaciones de objeto han quedado bloqueadas, quizá después de conocida la enfermedad.

LI y baja producción:

Disminución de la cantidad de respuestas dadas: Lo esperable en adultos es de 25 a 30 respuestas; en este caso dio 13 respuestas. El déficit en la producción puede deberse a diferentes causas que darán lugar al enunciado de varias hipótesis: estados depresivos que producen el mismo efecto por falta de ambición; personalidades rígidas, bloqueadas, autoexigentes; personas poco imaginativas; incapaces de proyectar sus propias ideas; intensa angustia que paraliza.

Índice de Realidad disminuido: Resultado 4. Lo esperable es entre 5/7. Es un índice de mala adaptación a la realidad.

Porcentaje de Populares disminuido: 23 % (Lo esperable es de un 25/40 %). El P % disminuido denota falta de ajuste del sujeto a su medio. KLOPFER dice que "podría indicar que no puede o no quiere pensar en común con otras personas".

A2, LI en Fenómenos Especiales y manifestaciones clínicas:

Respuesta Par: Como las láminas del RORSCHACH son simétricas el valor de este Fenómeno Especial es relativo, pero en este caso habría que darle otra interpretación. Rorschachistas argentinas informaron haber encontrado este Fenómeno como uno de los signos de homosexualidad (masculina).

Lien como Fenómenos Especiales: Aluden a dificultad para discriminarse y diferenciarse y a vínculos simbióticos. En personas dependientes.

La frecuencia y puntualidad en las sesiones y en el pago de los honorarios: Establecida una buena transferencia con el terapeuta el paciente no falta y se angustia cuando se producen un cambio de día o de horario en el encuadre.

La atención excesiva colocada en la administración de los medicamentos: Número de pastillas y horarios.

La atención excesiva colocada en el cuidado de la salud: Temor al tiempo (frío, calor) y su relación a lo perjudicial para la salud.

La atención excesiva colocada en el cuerpo: En lo atinente al peso, sobre todo si baja un kilo, dos o tres, para él es expresión de mala salud.

La atención excesiva en el tiempo que llevan con la enfermedad y lo que le quedaría de vida: diez años o más o menos.

En algunos casos, número de personas con que tienen relaciones sexuales:
Frecuencias semanales y/o mensuales de los encuentros.

El aviso puesto por el paciente en un sitio de encuentros en Internet. En él da cuenta de la edad, peso, altura, tiempo que lleva con el virus y último recuento de la carga viral.