

▶ Laura Andrea Iribarren

Caracas 4452 – CP: 1419 - CABA
Teléfonos: 4574-3790 / 15-6406-5616
Fecha de Nacimiento: 25/07/1969
DNI: 21.003.181
Mail: laurairi@hotmail.com

Formación Académica

Maestría en Análisis del Discurso - FFyL - UBA. Becaria de Maestría. UBA (2005)
Dirigida por el Arq. Claudio Guerri. Co directora: María Cecilia Pereira. Título
OBTENIDO el 18/11/2014: Magíster de la UBA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO: *Las
mediaciones de la crítica. Un recorrido por las representaciones de la
'originalidad' en los discursos de la crítica arquitectónica sobre la obra de
Antonio Gaudí.*

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - orientación Opinión Pública y
Publicidad - Facultad de Ciencias Sociales - UBA.** (2003). Título obtenido: Lic. en
Ciencias de la Comunicación. Promedio: 8 (ocho) puntos. Tesina: *Internet. De
la Comunicación a la Información.*

**Bachillerato especializado en Cs. Sociales y Humanas Colegio Nacional de
Buenos Aires - UBA** (1988).

Experiencia Docente

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación.
Cargo: JTP. Dedicación Semi exclusiva. Materia: **Semiótica de los Medios II**,
Cátedra Varela
Julio 2011 a hoy.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Carrera de Diseño Gráfico.
Cargo: Ayudante de Primera. Materia: **Comunicación I**, Cátedra Ledesma.
(Concursada en Agosto de 2009)
Abril 1997 a hoy.

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Ciencias Sociales. Carrera de Ciencias de la Comunicación.

Cargo: Ayudante de 1ra Dedicación Semi exclusiva. Materia: Semiótica de los Medios II, Cátedra Del Coto (Consursada en diciembre de 2005 para ayudante de 1ra).

Julio 1996 a julio 2011

UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Facultad de Arquitectura. Tecnicatura en Diseño de Indumentaria.

Cargo: JTP. Materia: Comunicación. Cátedra Ambrán.

Marzo 2004 a marzo 2005

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Carrera de Diseño Gráfico.

Cargo: Jefe de Trabajos Prácticos. Curso de Verano. Materia: Comunicación II. Cátedra Ledesma.

Verano 2004

Participación en Proyectos de Investigación

Proyecto UBACyT, aprobado con subsidio, 20014-2017 (20020130100188BA):

"Absorciones y retomas discursivas. El campo de los efectos", dirigido por la prof. María Rosa del Coto y codirigido por la prof. Graciela B. Varela. UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores).

Proyecto UBACyT (20020130100681BA), aprobado con subsidio, 2014-2017:

"Cartografías del Diseño Social: 'hacer mapa' como modo de agenciamiento (continuación del proyecto UBACyT 20020100100499)". Dirigida por la Dra. María del Valle Ledesma. UBA, FADU.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores) SICyT, FADU-UBA.

Proyecto UBACyT, aprobado con subsidio, 20011-2014 (20020100100098):

"Regímenes de representación mediática: absorciones y transformaciones discursivas", dirigido por la prof. María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores).

Proyecto UBACyT (20020100100499), aprobado con subsidio, 2010-2012:

"Cartografías del diseño social". Dirigida por la Dra. María del Valle Ledesma. UBA, FADU.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores) SICyT, FADU-UBA.

Proyecto UBACyT SO11, aprobado con subsidio, 2008-2010: "Mediatización y regímenes de lo ficcional y lo verista en la construcción de cuerpos, espacios y colectivos sociales", dirigido por la prof. María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores) SICyT, FADU-UBA.

Proyecto UBACyT A028, aprobado con subsidio, 2008-2010: "Diseño de información, una herramienta ante la hiperinformación crítica a su carácter universalista y propuestas para la Argentina oculta". Dirigida por la Dra. María del Valle Ledesma. UBA, FADU.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores) SICyT, FADU-UBA.

Proyecto UBACyT A048, aprobado con subsidio, 2004-2007: "Las representaciones gráficas y multimediales de la crisis - Argentina 2001-2003. Transformaciones en la visibilidad.". Dirigida por María del Valle Ledesma. UBA, FADU.

Cargo: Investigadora formada Categoría V (según el programa nacional de incentivos para docentes-investigadores) SICyT, FADU-UBA.

Proyecto UBACyT A015, aprobado con subsidio, 2004-2007: "Operaciones de Diseño, una definición sintáctica". Dirigido por Claudio Guerri. Desarrollado dentro del Programa de Investigación: Semiótica del Espacio-Teoría del Diseño, SICyT-FADU-UBA. Participación como becaria.

Proyecto UBACyT S019, aprobado con subsidio, 2001-2003: "Modos de construcción de la diferencia en discursos televisivos: el cuerpo legítimo y el cuerpo otro", dirigido por María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales.

Cargo: Investigadora de Apoyo.

Participación en Jornadas y Congresos

2013. IX Congreso Nacional y IV Congreso Internacional de Semiótica de la Asociación Argentina de Semiótica. "Derivas de la Semiótica. Teorías, metodologías e interdisciplinariedades". 5, 6 y 7 de septiembre de 2013. Mendoza, Argentina. Universidad Nacional de Cuyo. Ponencia en co-autoría con Elvia Rosolia: "La cartografía y sus bordes, un método de investigación aplicado al diseño social".

2012. Jornadas de la Carrera de Ciencias de la Comunicación "Comunicación y Derechos Humanos" Homenaje a Eduardo Luis Duhalde. CCOM, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2012. Ponencia: "Memoria individual, memoria colectiva e historia. Variaciones estéticas, contextuales y culturales de las representaciones de la memoria en los documentales producidos por hijos de desaparecidos". Programa publicado en

http://comunicacion.sociales.uba.ar/index_archivos/Jornadas%20de%20la%20carrera%20de%20Ciencias%20de%20la%20Comunicaci%C3%B3n%20Programa%20definitivo.pdf

2012. 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual – AISV 2012: "Dilemas contemporáneos de lo visual". Facultad de Derecho de la

Universidad de Buenos Aires, 4 al 8 de septiembre de 2012. Ponencia: "El extrañamiento de la mirada: análisis de un caso de transposición en la construcción de identidades y memorias".

2011. 3ra. Jornada "Problemáticas contemporáneas del Diseño". FADU, UBA. 19 de noviembre. Ponencia: "Cartografía: genealogías, definiciones y usos del término". En co-autoría con Nicolás Pinkus y Gustavo López.

2011. 6tas. Jornadas de jóvenes investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 10,11 y 12 de noviembre. Ponencia: "Diálogos habitados: identidades y memorias en los documentales argentinos realizados por hijos de desaparecidos". Publicado en CD – ISSN 2250-4486.

2010. Jornadas Académicas y de Investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación: "Recorridos y perspectivas. Homenaje a Nicolás Casullo y Aníbal Ford". Facultad de Ciencias Sociales, UBA., 3 y 4 de diciembre de 2010. Ponencia: "Documental, memorias e imaginarios sociales: análisis de los discursos especializados". Publicado en Libro electrónico (ISBN 978-950-29-1259-2): <http://comunicacion.sociales.uba.ar/Libro.pdf>

2009. Jornadas de Investigación: "Problemáticas Contemporáneas del Diseño". 5 de diciembre de 2009 – FADU UBA. Organizadas por los proyectos UBACyT A028, A038 , A425 y A427, FADU – UBA. Ponencia: "Dengue en Internet: el diseño de información y las estadísticas oficiales".

2009. VI Jornadas de Investigación en Comunicación: "Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública". Realizadas por la Licenciatura en Comunicación del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. 4 y 5 de noviembre de 2009. Ponencia: "La construcción de la memoria en el documental contemporáneo argentino: inscripciones de la subjetividad del cineasta-personaje". Publicado en CD: ISSN 1850=6321.

2009. VI Jornadas de Investigación en Comunicación: "Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública". Realizadas por la Licenciatura en Comunicación del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. 4 y 5 de noviembre de 2009. Ponencia: "Diseño de información en el área de la Salud en la Argentina contemporánea. La difusión de las estadísticas por parte del Estado en Internet". Publicado en CD: ISSN 1850=6321.

2008. Jornadas Académicas 2008 de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. 30 Y 31 de octubre, y 1º de noviembre de 2008. Ponencia: "*Documentalizar la ficción, ficcionalizar el documental* en la construcción de la memoria. Una reflexión sobre el lenguaje cinematográfico del nuevo cine argentino". Publicado en Actas. ISBN 978-950-29-1112-0.

2008. XXIII Jornadas de Investigación FADU-UBA y V Encuentro Regional de Investigación "Forma y Mensaje" en la Facultad de Arquitectura, Diseño y

Urbanismo de la UBA. 3,4 y 5 de septiembre. Ponencia: "Los valores de la forma: la *fundación* como efecto de sentido en los discursos sobre la obra arquitectónica de Antonio Gaudí". Publicación del abstract en Actas. ISBN 978-950-29-1089-5.

2006. 1er Encuentro de presentación de resultados de investigaciones semióticas sobre historia/s de los medio desde la semiótica en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. (3 y 4 de noviembre). Ponencia: "La noción de *trabajo* en los medios. Desplazamientos y configuraciones en Argentina post crisis 2001".

2006. XXI Jornadas de Investigación SI+HCT y 3er Encuentro Regional Del Clip al Territorio en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. 14 y 15 de septiembre de 2006. Ponencia: "Los decibles visuales en torno al trabajo". Publicación digital: aceptada.

2006. XXI Jornadas de Investigación SI+HCT y 3er Encuentro Regional Del Clip al Territorio en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. 14 y 15 de septiembre de 2006. Ponencia: "Las mediaciones en la obra de Gaudí". Publicación digital: aceptada.

2005. VI Congreso Nacional de Semiótica: "Discursos Críticos" (12 al 15 de abril de 2005). Participación en carácter de expositor. Ponencia: "Representaciones emergentes en tiempos de crisis: la *grieta* del 1º de Mayo de 2002". Publicación digital: aceptada.

2004. Jornadas Académico - curriculares de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Fac. de Ciencias Sociales, UBA: 23, 24 y 25 de Septiembre de 2004. Participación en carácter de expositor. Ponencia: "La mediatización del horror en la Red". Publicación digital: aceptada.

2002. Encuentro Argentino de Carreras de Comunicación Social "OLA 2002", Olavarría, Facultad de Cs. Soc., UNICEN (2002). Ponencia: "Subjetividades contemporáneas en las imágenes corporales cotidianas".

1995. IV Congreso Nacional de Semiótica: "Discursividades entre lo visible y lo enunciado". Participación en carácter de expositor. Ponencia: "Nuevas conformaciones televisivas (NTC) el hábitat mediático y las determinaciones contextuales".

Cursos

2016. "Diseño de materiales educativos digitales". Curso virtual perteneciente al Programa Virtual de Formación Docente del CITEP (Centro de Innovación en tecnología y pedagogía). Estudios en curso.

2013. Seminario Interno “La problemática de la Intertextualidad y los conceptos de Parodia y Pastiche”, dictado en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) en el marco del Proyecto UBACyT, 20011-2014 (20020100100098): “Regímenes de representación mediática: absorciones y transformaciones discursivas”, dirigido por la prof. María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Sitio de la investigación: <http://absorcionesretomas.sociales.uba.ar/programa-2/>

2012. Seminario Interno “Retomas Discursivas y el Giro Autobiográfico”, dictado en la Facultad de ciencias Sociales (UBA) en el marco del Proyecto UBACyT, 20011-2014 (20020100100098): “Regímenes de representación mediática: absorciones y transformaciones discursivas”, dirigido por la prof. María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Sitio de la investigación: <http://absorcionesretomas.sociales.uba.ar/programa/>

2002. Curso de Perfeccionamiento (posgrado): Comunicación y Ciudad: Identidad-Territorio-Imagen, certificado extendido por la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) (32 horas). Dictado por la Prof. Alicia Entel. Aprobado con calificación 10 (diez).

2002. Seminario (posgrado): Seminario Anual de Pensamiento Contemporáneo “Espectros Wittgenstein”. Subjetividad y lenguaje. Retrospectivas del último medio siglo, (1951-2001), certificado extendido por la Secretaría e Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA (38 horas). Dictado por el Lic. Eduardo Cossi .

Becas

2005. Becaria de Maestría (UBA) en el marco del Proyecto UBACyT A015, aprobado con subsidio, 2004-2007: “Operaciones de Diseño, una definición sintáctica”. Dirigido por Claudio Guerri. Desarrollado dentro del Programa de Investigación: Semiótica del Espacio-Teoría del Diseño, SICyT-FADU-UBA. Beca desarrollada y concluida en la Maestría de Análisis del Discurso – Facultad de Filosofía y Letras – UBA.

Tutoría de tesis

Gisella Reyes, DNI 31207514-, “*La planificación de un microemprendimiento online personal focalizado en el diseño decorativo*”. Calificación: 10 (diez), diciembre de 2013. Carrera ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA.

Marín Harari, DNI 35.727.924-, “*No alcanza con sonreír: las representaciones de la ‘felicidad’ en el discurso publicitario de bancos sobre la venta de crédito personal*”. Calificación 10 (diez), 30 de junio de 2015. Carrera ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA.

Publicaciones

2000. "**Paradojas de hiperrealidad**", diario *Página/12*, 4 de julio de 2000, pág. 24.

2001. IRIBARREN, Laura y Cecilia Savall: "**Identidad e Imagen**". En: Ledesma - López (Comp.) COMUNICACIÓN PARA DISEÑADORES, CEADIG Ediciones, Bs. As., ISBN 987-98721-6-9. Págs.: 141-162.

2002. IRIBARREN, Laura: "**Subjetividades contemporáneas en las imágenes corporales cotidianas**", págs. 8. Publicación electrónica (CD) de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

2004. IRIBARREN, Laura y Cecilia Savall: "**Identidad e Imagen**". En: Ledesma - López (Comp.) COMUNICACIÓN PARA DISEÑADORES, CEADIG Ediciones, Bs. As., ISBN 950-29-0780-9. Págs.: 117-134.

2005. IRIBARREN Laura: "**Representaciones emergentes en tiempos de crisis: la grieta del 1º de Mayo de 2002**", en Actas del VI Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica, CD-ROM (Buenos Aires: Asociación Argentina de Semiótica, 2006, ISBN 987-23328-0-0).

2005. IRIBARREN, Laura: "**Trabajo y Cuerpo**". Trabajo realizado para el seminario "Las astucias de la estética: la forma cinematográfica y la experiencia del presente", dictado por el prof. Gonzalo Aguilar. Maestría en Análisis del Discurso, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Publicado en www.catedras.fsoc.uba.ar/delcoto/biblioteca.

2006. IRIBARREN Laura: "**Las mediaciones en la obra de Gaudí**", en Actas de XXI Jornadas de Investigación SI+HCT y 3er Encuentro Regional Del Clip al Territorio, CD-ROM (Buenos Aires: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA).

2006. IRIBARREN Laura: "**Los decibles visuales en torno al trabajo**", en Actas de XXI Jornadas de Investigación SI+HCT y 3er Encuentro Regional Del Clip al Territorio, CD-ROM (Buenos Aires: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA).

2007. IRIBARREN, Laura: "**La noción de trabajo en los medios. Desplazamientos y configuraciones en Argentina post crisis 2001**". En Actas del 1er. Encuentro de Investigadores en Semiótica e Historia de los medios. Desde la Semiótica, historia/s de los medios. (Buenos Aires: Ciencias de la Comunicación, FCS-UBA y la AAS, ISBN 978-950-29-0998-1).

2007. IRIBARREN, Laura: "**Imágenes del Trabajo**" en Piquete de Ojo. Visualidades de la Crisis. Argentina 2001-2003 de Ledesma, M. y Siganevich, P. (comps.). Libro publicado con los resultados del Proyecto UBACyT A048 "Las representaciones gráficas y multimediales de la crisis – Argentina 2001-2003. Transformaciones en la visibilidad" Dirigido por: Dra. María Ledesma y co-dirigido por dg. Mónica Pujol y Lic. Paula Siganevich. Buenos Aires: FADU/NOBUKO. ISBN 978-987-584-127-7, págs. 119-138.

2008. IRIBARREN, Laura: "**Los valores de la forma: la fundación como efecto de sentido en los discursos sobre la obra arquitectónica de Antonio Gaudí**". Abstract publicado en las Actas del XXIII Jornadas de Investigación FADU-UBA y V Encuentro Regional de Investigación "Forma y Mensaje" en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. 3,4 y 5 de septiembre de 2008. (Buenos Aires, FADU, ISBN 978-950-29-1089-5).

2008. IRIBARREN, Laura: "**Documentalizar la ficción, ficcionalizar el documental en la construcción de la memoria. Una reflexión sobre el lenguaje cinematográfico del nuevo cine argentino.**", publicado en Actas de Jornadas Académicas 2008 de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. CD ROM (Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, 2008, ISBN 978-950-29-1112-0).

2008. IRIBARREN, Laura: "**Identidades, culturas y mercado: entre Barcelona y Buenos Aires. Una aproximación discursiva a la obra arquitectónica de Antonio Gaudí**". Trabajo realizado en diciembre de 2008 para el seminario: "Prácticas del arte contemporáneo. Los estudios culturales. La construcción de los significados de las obras estético visuales", dictado por la prof. Elda Cerrato. Maestría en Análisis del Discurso, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Publicado en www.catedras.fsoc.uba.ar/delcoto/biblioteca.

2009. IRIBARREN, Laura y Cecilia Savall: "**Imagen e Identidad. ¿Cómo se muestra una institución?**". En: Ledesma - López (Comp.) COMUNICACIÓN PARA DISEÑADORES, Ediciones FADU/NOBUKO, Bs. As., ISBN 978-987-584-214-4. Págs.: 113-128.

2009. IRIBARREN, Laura: "**Documental y autobiografía: variaciones entre lo real y lo posible en los discursos sobre la memoria**". Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación UBACyT SO11 "*Mediatización y regímenes de lo ficcional y lo verista en la construcción de cuerpos, espacio y colectivos sociales*" dirigido por la prof. María Rosa Del Coto. SICyT, Fac. de Cs. Sociales, UBA. Publicado en http://semioticadelosmedios2.sociales.uba.ar/?page_id=254.

2009. IRIBARREN, Laura: "**Operaciones de construcción de sentido en el infodesign: la organización de las información en el área de Salud en Internet.**". Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación UBACyT A028 "*Diseño de información, una herramienta ante la hiperinformación crítica a su carácter universalista y propuestas para la Argentina oculta*". Dirigida por la Dra. María del Valle Ledesma. SICyT, FADU, UBA. Publicado en www.catedras.fsoc.uba.ar/delcoto/biblioteca.

2009. Iribarren, Laura: "**La construcción de la memoria en el documental contemporáneo argentino: inscripciones de la subjetividad del cineasta-personaje**". Publicado en Actas de las VI Jornadas de Investigación en Comunicación: "Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública". Realizadas por la Licenciatura en Comunicación del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. 4 y 5 de noviembre de 2009. CD ROM (General Sarmiento, Instituto del Desarrollo Humano, 2009, ISSN 1850-6321).

2009. Iribarren, Laura: "**Diseño de información en el área de la Salud en la Argentina contemporánea. La difusión de las estadísticas por parte del Estado en Internet**". Publicado en Actas de las VI Jornadas de Investigación en Comunicación: "Las prácticas comunicativas y los medios de comunicación en la centralidad de la escena pública". Realizadas por la Licenciatura en Comunicación del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. 4 y 5 de noviembre de 2009. CD ROM (General Sarmiento, Instituto del Desarrollo Humano, 2009, ISSN 1850-6321).

2010. Iribarren, Laura: "**Las emergencias de las memorias: una aproximación a los modos de re-construcción de las memorias en el film documental argentino**". En Dossier: Memoria, Política y Comunicación en Revista AVATARES de la comunicación y la cultura, N°1. Agosto de 2010. Publicación electrónica editada por la Carrera de Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA. Con referato. <http://avatares.sociales.uba.ar> .

2010. Iribarren, Laura: "**Documental, memorias e imaginarios sociales: análisis de los discursos especializados**", en Jornadas Académicas y de Investigación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación: "Recorridos y perspectivas. Homenaje a Nicolás Casullo y Aníbal Ford", en Cap. 22 "Lenguajes audiovisuales", pág. 1067 a 1074. (Total de páginas: 1909). Publicado por la carrera de ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA., 3 y 4 de diciembre de 2010. Libro electrónico (ISBN 978-950-29-1259-2): <http://comunicacion.sociales.uba.ar/Libro.pdf>

2011. Iribarren, Laura: "**Diálogos habitados: identidades y memorias en los documentales argentinos realizados por hijos de desaparecidos**". Publicado en CD ROM de las 6tas Jornadas de jóvenes investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales, UBA. 10, 11 y 12 de noviembre. ISSN 2313-9005

2011. Iribarren, Laura: **Diálogos habitados: identidades y memorias en los documentales argentinos realizados por hijos de desaparecidos**. VI Jornadas de jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, facultad de ciencias Sociales, Unversida de Buenos Aires, Buenos Aires. Publicado en Acta Académica: <http://www.aacademica.org/000-093/1>

2012. 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual – AISV 2012: "Dilemas contemporáneos de lo visual". Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, 4 al 8 de septiembre de 2012. Ponencia: "**El extrañamiento de la mirada: análisis de un caso de transposición en la construcción de identidades y memorias**". Publicación en Actas.

2012 Iribarren, Laura (2012) "**El giro autobiográfico**". Trabajo realizado en el marco del proyecto UBACYT "Regímenes de representación mediática: absorciones y transformaciones discursivas", dirigido por la prof. María Rosa del Coto. UBA, Facultad de Ciencias Sociales. Publicado en <http://regimenesrepresentacion.sociales.uba.ar/intervencion-de-laura-a-iribarren/>

2012. Iribarren, Laura (2012) "**Identidades y memorias en documentales argentinos**" en *Ficción y no ficción en los medios. Indagación semiótica sobre*

sus mixturas. Del Coto, M. y Varela, G. (comps). pp. 151 a 178. Buenos Aires: La Crujía Ediciones. ISBN: 978-987-601-176-1 (Total de páginas: 267).

2014 Iribarren, Laura; Rosolía, Elvia: "**La cartografía y sus bordes, un método de investigación aplicado al diseño social**" en Actas del XI Congreso Argentino Internacional de Semiótica de la Asociación Argentina de Semiótica: derivas de la semiótica. Teorías, metodologías e interdisciplinariedades. Cecilia Deamici... [et. al.]; compilado por Estela María Zalba y Cecilia Andrea Deamici. pp. 409-418. 1ª ed. Mendoza: Mirada Semiológica 2014. E-book ISBN 978-987-33-5537-0 (Total de páginas: 769)

Experiencia Profesional

- 1997** Asesoramiento en el diseño de Campaña para la Donación de Órganos (Fundación de Trasplante Hepático).
- 1998** Asesoramiento en Identidad Institucional para el lanzamiento de un programa de Comunicación Interna (Bonus\$).
- 1998** Coordinación de equipo de diseño de Identidad Institucional (Intercambiando.com).
- 1999** Implementación y seguimiento del Plan de Marketing de una organización en formación (ExerSite).
- 1999** Coordinación del equipo de diseño de comunicaciones internas de ESSO S.A.P.A.
- 2000** Curso de capacitación en Gestión de Comunicaciones Internas (4D Publicidad).
- 2000** Evaluación, diagnóstico y propuesta de Identidad Institucional (4D Publicidad).
- 2000** Relevamiento y propuesta de programa de Identidad Institucional (Editorial Médica Panamericana).
- 2001** Capacitación en "Publicidad y Comunicación como herramienta de la Identidad Institucional" (Global Call).
- 2001** Asesoramiento en el diseño de una campaña de prevención contra la Bulimia y Anorexia (Fundación Descartes).
- 2002/2004** Coordinación y desarrollo de contenidos para página web en el área de la Salud y Medicina Alternativa (ActiVida).
- 2003/2009** Asesoramiento en el diseño de cursos de capacitación a distancia en Salud y Medio Ambiente (Ianus).
- 2008/2010.** Redacción, armado y coordinación de la página Web de la materia Semiótica de los Medios II (Del Coto) de la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA: www.fsoc.uba.ar.
- 2010/hoy.** Coordinación y desarrollo del área de Informes y Comunicación en institución de salud dedicada al tratamiento de la obesidad (Adelgozar). Seguimiento y coordinación de Grupos.