

La Investigación en las Relaciones Públicas: “El Rol del Docente Universitario desarrollando competencias de escrituras específicas para el ámbito académico y científico propio del proceso de investigación”

Ana Isabel Suárez

Doctoranda en Ciencias

Docente Adjunta Metodología de la Investigación Social

Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales (UCES)

Resistencia- Chaco- Argentina

anasuar220@hotmail.com

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo reflexionar y mejorar las prácticas docentes en la cátedra de Metodología de la Investigación Social en la carrera de Relaciones Públicas de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) Resistencia, Chaco, Argentina. Como docente de la presente cátedra, se realizó el análisis reflexivo de la propia práctica desde el año 2014 al año 2016 para así implementar las nuevas estrategias a partir del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2017.

La investigación científica no es solamente buscar el “conocimiento en sí”, sino que está en relación directa con la escritura. La redacción incluye actos como: narrar, describir, exponer, justificar o argumentar. Desde el trabajo de campo y todo lo que esto implica, está atravesado por la escritura. Se pretende que los estudiantes adquieran no solo competencias propias de la escritura sino también la reflexión activa de la misma. Los jóvenes al acceder a la universidad tienen la idea que acceden únicamente a conocimientos propios de las Relaciones Públicas y no es así ya que ellos durante toda su vida universitaria deberán incluir los principales géneros del discurso científico que los involucren en sus diferentes grupos disciplinares. El estudiante tiene inconvenientes para escribir siguiendo convenciones genéricas en los distintos campos disciplinares. El docente, debe desde el inicio de la carrera afianzar la escritura académica que permitirá que el estudiante en los últimos años de la carrera de grado pueda redactar su propio proyecto de investigación.

El trabajo presente se aplicará de manera teórica- práctica, ya que se analizará y discutirá las convenciones de cada género de la escritura académica (resumen o abstract, ponencia, artículo, tesis de grado, monografía, libro académico, etc.). Se realizarán ejercicios de escritura que serán revisados, criticados en clases y reescritos en las distintas instancias. Además cada estudiante actuará como primer evaluador del artículo de un compañero (práctica de simulación de comité de arbitraje). Para ello deberá traer un trabajo escrito relacionado con el contenido académico con la supervisión del docente y que servirá para iniciar la discusión del trabajo.

El presente trabajo sirve como recurso metacognitivo para que los estudiantes adquieran conciencia de los desafíos que implica la realización de un proyecto final de investigación poniendo en juego todo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E-A) de contenido al que se le suma la escritura académica, el mismo será evaluado en el examen final al terminar el curso cuatrimestral.

El análisis de la propia práctica permite planificar el proceso de E- A orientando nuestra intervención pedagógica para que resulte eficaz, para que a partir de las nuevas estrategias, modifiquen la forma de encarar los proyectos para tener éxito en sus futuras producciones académicas y se sientan animados a comenzar otros proyectos de escritura académica fuera del contexto de clase.