

Fecha de presentación: 8/5/2017

**FORMULARIO PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION**

**1.) Campo de aplicación:**

Historia, lingüística, análisis del discurso, política, comunicación.

**2.) Título del Proyecto:**

**Los modelos de comunicación política a través del análisis de la prensa editada. Argentina, 1961-1976. Perspectiva de la historia y del análisis del discurso.**

**3.) Entidades Participantes<sup>1</sup> UCES.**

**Entidad:<sup>2</sup>**

**Tipo de vinculación:**

**Descripción de la vinculación:**

**4.) Responsables: Proyecto codirigido: Florencia Bernhardt (discurso) y Daniel O'Donnell (historia).**

**4.1.) Directores del Proyecto:**

**Apellido y Nombre<sup>3</sup>:** Bernhardt, Florencia.

**Lugar Principal de Trabajo<sup>4</sup>:** Secretaría de Posgrados, UCES.

**Funciones<sup>5</sup>:** Codirección de proyecto.

**Dedicación<sup>6</sup>** Parcial: 8 horas semanales.

**4.2.) Co-director del Proyecto:**

<sup>1</sup> Se refiere además de UCES:

<sup>2</sup> Nombre si es una entidad científica o Razón Social si se refiere a una empresa.

<sup>3</sup> Anexar CV actualizado

<sup>4</sup> En función de las horas semanales dedicadas.

<sup>5</sup> Se refiere a las funciones que desarrollará para monitorear, dirigir y evaluar la marcha del Programa.

<sup>6</sup> Expresado en Horas Semanales dedicadas a la labor de gestionar el Programa.

**Apellido y Nombre**<sup>7</sup>: O'Donnell, Daniel

**Lugar Principal de Trabajo**<sup>8</sup>: Secretaría de Posgrado y Rectorado, UCES.

**Funciones**<sup>9</sup>: Codirección de proyecto.

**Dedicación**<sup>10</sup> Parcial: 6 horas semanales.

### **5.) Antecedentes del Equipo de Investigación**

Bernhardt es investigadora acreditada de categoría 3, con 17 años de investigación ininterrumpida en el área de Discurso (político, género, comunicación y publicidad, académico). Dirige proyectos en otras universidades.

### **6.) Problema y Justificación**

La política argentina que se desarrolló desde el golpe militar de 1955, derivó en una profunda inestabilidad que ocupó las décadas centrales del siglo XX. Los gobiernos democráticos asumieron con condicionamientos desde todos los sectores sociales ya que eran visualizados como ilegítimos. El fundamento de tal ilegitimidad de origen provenía de la proscripción del peronismo, fuerza política mayoritaria. Esta idea determinó que, tanto el gobierno del presidente Arturo Frondizi (1958-1962) como el de Arturo Umberto Illia (1963-1966), fueran “tutelados” por las Fuerzas Armadas<sup>11</sup> (Cavarozzi, 2002).

La proscripción del peronismo, el exilio de Perón y las dificultades de encontrar un partido político alternativo fueron los ejes para la construcción del modelo de violencia social configurando el sustrato en el cual, los grupos violentos, buscaban consolidar su propuesta para captar a quienes no estaban representados por los actores del sistema.

Oscar Terán (2004: 72) profundiza en el concepto de “masas en disponibilidad”<sup>12</sup>; diversos sectores vieron en la ausencia de Perón la posibilidad de atraer a sectores obreros, sus

---

<sup>7</sup> Anexar CV actualizado

<sup>8</sup> En función de las horas semanales dedicadas.

<sup>9</sup> Se refiere a las funciones que desarrollará para monitorear, dirigir y evaluar la marcha del Programa.

<sup>10</sup> Expresado en Horas Semanales dedicadas a la laboral de gestionar el Programa.

<sup>11</sup> Cavarozzi caracteriza el período 1955-1983 principalmente por la inestabilidad política, diciendo que ésta se basaba en ciclos donde el ascenso, la crisis y la desintegración se repetía una y otra vez alternando entre gobiernos constitucionales y gobiernos militares.

<sup>12</sup> Este concepto fue desarrollado por Gino Germani quien sostenía que La nueva sociedad de masas ponía a éstas en situación de disponibilidad para aventuras políticas de diverso signo, pero el problema de las masas no estaba en su presunta brutalidad sino en su aislamiento y su falta de relaciones sociales. Este “estado de disponibilidad” determinaba la permeabilidad de amplios sectores sociales hacia sectores políticos que los contuvieran. Germani, Gino. “Sociología de la modernización”. Buenos Aires: Paidós; 1969.

principales seguidores; entre ellos, grupos de la izquierda creían que esta ausencia determinaba condiciones necesarias para impulsar la “revolución socialista”.

Asimismo, los años 60 permitieron consolidar una nueva industria editorial nacional; se produce el lanzamiento de revistas como Primera Plana<sup>13</sup> y Confirmado<sup>14</sup> lo que da inicio a una renovación del sector. Los cambios buscaban presentar información de lectura ágil con detalles de color y mayor cuidado de los aspectos visuales. Adicionalmente estos cambios permiten la aparición de una nueva generación de periodistas que serán quienes impulsarán tal proceso de reformas.

Desde fines de los años '60 y hasta mediados de la década siguiente, casi todos los sectores de militancia política en Argentina se volcaron a la publicación de periódicos como estrategia para definir su identidad y construir un relato de su ideario político. Con algunos periodos de legalidad, en general se trataron de publicaciones clandestinas y existieron algunos medios de edición y distribución legal que pese a tener impacto relevante para las organizaciones que los produjeron, su tiempo de legalidad fue efímero.

El objeto de estudio es indagar la estrategia utilizada por el PRT-ERP al desarrollar su sistema de medios de prensa para difundir sus ideas y captar la atención de la sociedad. La elección de del PRT-ERP se fundamenta en que, junto con Montoneros, fueron las principales agrupaciones que se volcaron hacia la lucha armada<sup>15</sup>.

Se realizará un análisis de la prensa periódica del PRT-ERP y de las distintas fracciones que se desprendieron de su tronco principal. Inicialmente se estudiarán los siguientes medios: “El Combatiente”, órgano de difusión del PRT, “Estrella Roja” órgano de difusión del ERP y la revista “Nuevo Hombre” que fue editada por el Frente Antimperialista por el Socialismo<sup>16</sup> (FAS) bajo la dirección del Dr. Silvio Frondizi<sup>17</sup>, de aparición semanal su primer número fue de julio de 1971.

---

<sup>13</sup> Primera Plana fue un semanario fundado por Jacobo Timerman; tuvo una tirada que alcanzó los 50.000 ejemplares en el año 1966. Su primer número aparece el 7 de noviembre de 1962; el 5 de agosto de 1969 fue definitivamente clausurada (edición N° 345), por el presidente de facto, General Juan Carlos Onganía. Fuente: “Primera Plana: Modernización y golpismo en los sesenta” de Daniel Horacio Mazzei.

<sup>14</sup> Confirmado fue una revista que, como Primera Plana, fundara el periodista Jacobo Timerman e hizo su aparición en mayo de 1965.

<sup>15</sup> Otras organizaciones armadas tuvieron una efímera vida; en junio de 1960, los “Uturuncos”, provenientes de sectores de la Resistencia Peronista intentaron desarrollar la primera guerrilla rural en el noroeste del país pero fueron rápidamente desmantelados. Una segunda experiencia, en abril de 1964, el Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP) encabezado por Jorge Masetti (uno de los fundadores de “Prensa Latina”, agencia cubana de noticias) agrupación impulsada por el propio Che Guevara, fue rápidamente disuelta.

<sup>16</sup> Formada con el liderazgo del PRT con el propósito de participar políticamente en las elecciones del 11 de marzo de 1973.

La estrategia de comunicación del PRT-ERP buscaba difundir la guerra revolucionaria<sup>18</sup> como el único camino posible transformar la realidad. Esto en oposición al sistema de dominación imperialista que, según su análisis, imperaba en aquellos años. Sin embargo los grupos revolucionarios no hacían de la violencia su razón de ser sino que, era el camino para la toma del poder para transformar a la sociedad mediante la revolución socialista. El marco ideológico en que se construyó el modelo perretista, está inmerso en el fenómeno denominado “la nueva izquierda argentina” (Hilb y Lutzky, 1984; Tortti, 2002 y Weitz, 2004) que configuró un cambio rotundo en el modo de concebir la política de este sector del espectro ideológico.

Una lectura valorativa de distintos medios de comunicación desarrollados con tantos años de distancia y en un contexto histórico sometido a muchas convulsiones, requiere de un ejercicio historiográfico específico ya que supone problemas que no son fáciles de resolver. Por un lado, la naturaleza del material documental en el que participaron tantos personajes distintos hace que su naturaleza sea extremadamente heterogénea; por otro lado, la distancia temporal de los propios medios hace necesario contrastar ciertos significados dados en la época en que los mismos fueron escritos. El análisis del discurso permite producir análisis de documentos de archivos en el entrecruzamiento de perspectivas, como modo de abordar los materiales de esta investigación.

## **7.) Marco conceptual**

La perspectiva o enfoque de esta investigación procede del análisis del discurso que permite realizar un entrecruzamiento de discursos de diversas procedencias. En este sentido, Arnoux (2006) establece el análisis del discurso como una práctica interpretativa en interrelación de discursos.

Tomamos la noción “materiales de archivo” de Arnoux (2016) para abordar textos escritos o audiovisuales no obtenidos por diseños del investigador sino que “se seleccionan entre aquellos que han sido o son susceptibles de ser conservados gracias a variados

---

<sup>17</sup> Hermano del presidente depuesto, Arturo Frondizi, desarrolló una intensa actividad académica en la Universidad de Buenos Aires y fue uno de los referentes de la nueva izquierda argentina.

<sup>18</sup> El documento “El marxismo y la cuestión del poder” Del documento "El único camino hacia el poder obrero y el socialismo", 1968, señala “...el marxismo exige que enfoquemos las formas de lucha de acuerdo a las condiciones históricas concretas de la etapa en que vive la revolución y de acuerdo a esas condiciones, determina cuales son las fundamentales y cuales las accesorias (...), correspondiendo al partido revolucionarlo orientar y dirigir a las masas a las formas de lucha más convenientes de acuerdo a la estrategia general del poder y a las características de la etapa...”

mecanismos sociales e institucionales que los constituyen en “documentos” (p. 9). Así, es necesario complementar el análisis lingüístico con fuentes procedentes de la historia, de la política y del periodismo. A partir de Arnoux (2006) consideramos el discurso como articulación de un texto y un lugar social relacionados por la enunciación. La noción de género permite relacionar la organización textual y el lugar social en el que se inscriben en el contexto de la historia argentina siglo 20. Así, consideramos el discurso “como un espacio que expone las huellas del ejercicio del lenguaje por parte de los sujetos” (p. 20)

A su vez, en la definición del término archivo se involucran varios elementos que lo constituyen y a vez, conforman su entorno. Un archivo es documento que pertenece a una “institución que los recibe, cataloga y resguarda, como el edificio en que esos documentos son conservados” (Goldchuk, 2009, p. 2). En este caso en particular, un archivo es una colección de documentos pertenecientes a determinados géneros discursivos (Bajtín, 1985, Bazerman, 2009) formulada bajo pautas que caracterizan a la institución, a la época, así como también a los sujetos que se estudia en ellos. También, un archivo da cuenta de la realidad de una época y del entorno o contexto en el que fue producido. Los archivos, desde el punto de vista de la filología y de la arqueología (Derrida, 1997), son marcas de la cultura que nos sitúan enteramente en la memoria de los acontecimientos que queremos reconstruir. La categoría de archivo, entonces, es aplicable a los materiales periodísticos y a las correspondientes fotografías.

También tomamos el concepto de archivo de imágenes de Ray Edmondson, citado por Aprea y Soto (2008) que establece que el archivo es “un territorio institucional, un ordenamiento que puede ser logrado o no y responder a criterios (...). Es decir, que explicita la “visibilidad” de la ruta hacia la memoria frente al vértigo de las “cosas del mundo” (p. 306). Siguiendo a Edmondson, la utilización que haremos del archivo es la relación institucional académica con la finalidad de establecer una memoria institucional y social a partir de la recuperación y clasificación de los documentos.

La teoría de la enunciación permite analizar la deixis (Benveniste, 1989, Arnoux, 2006) o las marcas que el discurso/los discursos, en sus enunciados y que hace tensión con las marcas, huella o deixis de las mujeres alienadas tanto en las historias clínicas como en las correspondientes fotografías. Es necesario atender, además, a las características del enunciador también en el uso que hace de los procedimientos de construcción de los enunciados (Benveniste, 1989 y Maingueneau, 2009).

La lectura de los géneros se realizará considerando la noción de géneros discursivos de Bajtín (1985) que los define como enunciados estables:

que reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas no sólo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección de los

recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración. Los tres momentos mencionados -el contenido temático, el estilo y la composición- están vinculados indisolublemente en la totalidad del enunciado y se determinan, de un modo semejante, por la especificidad de una esfera dada de comunicación. (p. 249.)

También nos interesa estudiar la conclusividad de los enunciados para dar cuenta de la palabra del otro, en este caso, los participantes de esa escena discursiva: la conclusividad de un enunciado se determina por diferentes criterios, “una especie del *dixi* conclusivo del hablante (...) es *la posibilidad de ser contestado*. O, en términos más exactos y amplios, la posibilidad de tomar una postura de respuesta en relación con el enunciado” (p. 265). En este sentido, la noción de la polifonía enunciativa permite estudiar la presencia de las diferentes voces que se manifiestan o que se ocultan en estos discursos, posiblemente bajo formas de interrogación, de negación, de delegación u otras (Ducrot, 1984, Authier Revuz, 1984), y el significado de esas presencias polifónicas.

Además debemos considerar aspectos del género discursivo desde la perspectiva de la acción social que plantea que el género se relaciona con la distribución de tareas de un evento, sus lugares de comunicación, y que las diferentes acciones o actividades que se realizan en el uso en tanto son creadores de realidades y hechos (Bazerman, 2009).

## **8.) Objetivos**

### **8.1. Objetivos generales**

Caracterizar las causas, motivos y episodios que configuraron la estrategia de la lucha armada para la revolución socialista y la toma del poder en el PRT-ERP junto con la estrategia discursiva utilizada en su sistema de medios de prensa para difundir sus ideas y captar la atención de la sociedad.

### **8.2.) Objetivos específicos**

Establecer los mecanismos discursivos de las diferentes publicaciones de la época que configuran el entorno político nacional e internacional.

Determinar las influencias políticas que determinaron la postura del PRT-ERP en torno a sus definiciones de lucha armada y revolución socialista.

Indagar sobre la conformación de los enunciados de la violencia como medio para coaptar adherentes.

Contrastar entre los diversos medios desarrollados por el PRT-ERP la estrategia utilizada para definir su posicionamiento político.

### **9.) Hipótesis**

No se presentan hipótesis debido al carácter exploratorio de la investigación.

### **10.) Metodología**

Se utilizará metodología procedente del análisis del discurso y de la historia para realizar la preparación de la documentación, su selección y análisis.

La unidad de análisis de este trabajo es el conjunto de periódicos y de revistas del período 1961 hasta 1976, específicamente se analizarán una selección de diarios de la época y de revistas del tipo El Combatiente, Estrella Roja, Nuevo hombre, El Mundo y Noticias.

### 11.) Cronograma

Actividades	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Armado de corpus	x	x										
Clasificación de archivos			x	x	x							
Análisis de archivos						x	x	x	x	x		
Análisis de resultados											x	x

**12.) Resultados Esperados** se espera producir documentos que sinteticen las principales estrategias políticas y discursivas de la época seleccionada así como también participar de congresos y conferencias.

#### 12.1.) Aportes científicos

**Documentos de trabajo:**  
**Artículos con referato.**  
**Capítulos de Libros:**  
**Libros:**  
**Traducciones:**  
**Conferencias Científicas:**

#### 12.2.) Vinculación y Transferencia<sup>19</sup>

**Vinculación con el sector productivo:**  
**Vinculación con la sociedad civil:**  
**Vinculación con el Estado (Nacional, provincial, local):**  
**Otros tipos de vinculaciones:**

#### 12.3.) Mediación del conocimiento

**Cursos de Capacitación:**  
**Conferencias:**

<sup>19</sup> Indicar el nombre de la entidad destinataria de la transferencia y el tipo de relación formal que habría que tramitar para concretar el vínculo

**Trabajo de consultoría:  
Asesoramiento especializado:**

**12.4.) Otros.**

Esta investigación aporta a los estudios historiográficos argentinos y aporta a los estudios del análisis del discurso político, por ende, su alcance se extiende a las diferentes áreas dentro y fuera de nuestra universidad, en lo que concierne a grado y posgrado (áreas de historia, cultura, comunicación, semiótica, lingüística y política)

**13.) Investigadores<sup>20</sup>:**

**13.1.) Seniors**

**Apellido y Nombre:  
Grado Académico:  
Principal actividad laboral:  
Dedicación al proyecto.**

**13.2.) Juniors**

**Apellido y Nombre:  
Grado Académico:  
Principal actividad laboral:  
Dedicación al proyecto.**

**13.3.) Alumnos asistentes de Investigación.** No fueron convocados pero no se descarta su incorporación en un futuro en tareas de clasificación y análisis de materiales.

**Apellido y Nombre: (A completar oportunamente)  
Breve descripción de las tareas que se asignarán:**

**Apellido y Nombre:  
Breve descripción de las tareas que se asignarán:**

**Apellido y Nombre:  
Breve descripción de las tareas que se asignarán:**

**14.) Bibliografía**

---

<sup>20</sup> Anexar CV (máximo cuatro folios) para cada uno de ellos.

### **Fuentes primarias**

Periódico El Combatiente. Órgano del Partido Revolucionario de los Trabajadores – Por la Revolución Obrera, Latinoamericana y Socialista; desde el N° 1 del 6 de marzo de 1968 hasta el N° 256 del 21 de octubre de 1977.

Revista Estrella Roja. Órgano del Ejército Revolucionario del Pueblo; desde el N° 1 de abril de 1971 al N° 93 del 28 de febrero de 1977.

Periódico “El Mundo” (Segunda época); desde 28 de agosto de 1973 hasta el 13 de marzo de 1974.

Documentación FRIP-PO.

— (1965). Segunda Reunión del Comité Central del Partido Unificado FRIP-PO. En Norte Revolucionario N° 21 del 13 de abril de 1965. En Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CEDEMA) <http://www.cedema.org/>. Fuente: Cátedra Che Guevara. Disponible en Internet: <http://www.cedema.org/ver.php?id=3870>

— (1968). Nuestra estrategia y tácticas nacionales deben partir de las características de nuestra revolución. Del documento "El único camino hacia el poder obrero y el socialismo". IV Congreso del PRT. Fuente: Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CEDEMA) <http://www.cedema.org/>; febrero de 1968. Autores: Carlos Ramírez (Mario Roberto Santucho) et. al. Disponible en Internet: <http://www.cedema.org/ver.php?id=252>

— (1968). Primer Congreso del Partido Revolucionario de los Trabajadores. 23 de mayo de 1968. Fuente: El Topo Blindado (<http://eltopoblindado.com>).

— (1970). Resoluciones del V Congreso. Fuente: Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CEDEMA) <http://www.cedema.org/>; 29 de julio de 1970. Disponible en Internet: <http://www.cedema.org/ver.php?id=253>

— (1970). Programa del Ejército Revolucionario del Pueblo. Fuente: Centro de Documentación de los Movimientos Armados (CEDEMA) <http://www.cedema.org/>; 1° de septiembre de 1970. Disponible en Internet: <http://www.cedema.org/ver.php?id=255>

— (1970). Primer Comunicado del Ejército Revolucionario del Pueblo. Fuente: Biblioteca Escolar de Documentos Digitales. (<http://biblioeca.educ.ar>); 20 de septiembre de 1970. Disponible en Internet: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII\\_26.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII_26.pdf)

— (1970). El Peronismo. Fuente: El Combatiente 56-59; marzo y junio de 1971. Disponible en Internet: <http://www.cedema.org/ver.php?id=4498>

### **Bibliografía sobre discurso**

Achache, G. (1992). El marketing político, en Ferry, J., Wolton, D. y otros: El nuevo espacio público; Barcelona: Gedisa.

Altamirano, C. (2011). *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: siglo XXI.

- Amossy, R. (2016). Por una retórica del dissensus: las funciones de la polémica. *El análisis del discurso polémico*. Buenos Aires: Prometeo. (2016).
- Amossy, R. y Herschberg Pierrot, A. (2001). *Estereotipos y clichés*. Buenos Aires: Eudeba.
- Angenot, M. (2012). Cap. 1: El discurso social: problemática de conjunto en *El discurso social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. (Selección).
- Aprea, G. y Soto, M. (2008). El archivo audiovisual como dispositivo constructivo de la memoria, en *El volver de las imágenes. Mirar, guardar, perder*. Steimberg, O., Traversa, O. y Soto, M. (editores). Buenos Aires: La Crujía.
- Aristóteles. (2005). El arte de la retórica. Buenos Aires: Eudeba.
- Arnoux, E. Narvaja de. (2006). Cap. 2: Los comentarios periodísticos “oficiales” sobre el bombardeo a Plaza de Mayo de 1955: en torno a la problemática de las formaciones discursivas, en *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arco.
- Buisán, A. (2017). El discurso latinoamericanista y la ética de lo “elemental humano” en los discursos de José “Pepe” Mujica, en *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En prensa.
- Arnoux, E.; Nogueira, S. y Silvestri, A.: (2002): “La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la comprensión de textos polifónicos” en
- Authier Revuz, J. (1984). Heterogeneidades enunciativas. *Langages* n. 73, Los planos de la enunciación, mars, p.98-111.
- Bajtín, M. (1985). “El problema de los géneros discursivos” en *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- Barthes, R. (1989). *Mitologías*. México: Siglo XXI.
- Barthes, R. (1990). “La retórica antigua. Prontuario” y “Elementos de Semiología” en *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.
- Bazerman, Ch. (2009). *Gêneros textuais, tipificação e interação*. San Pablo: Cortez Editora.
- Benveniste, E. (1989). *Problemas de lingüística general II*. México: Siglo XXI. Tomo 2.
- Bernhardt, F. M. (2001). La conceptualización del obstáculo en el discurso político (Publicación interna). Buenos Aires: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), Departamento de Investigación.
- Bernhardt, F. M. (2012). El eslogan publicitario. Aproximaciones para una caracterización de la forma. *Revista Científica de UCES*, 16(2), 10-30.

- Buisán, A., Maizels, A., Salerno, P. (2011). La construcción del “nosotros” y del “ellos” en los discursos de Cristina Fernández en el marco de la crisis con el sector agropecuario: democracia y golpismo, pueblo-oligarquía, pasado legitimador-pasado rechazado. Maestría de Análisis del Discurso. Buenos Aires: UBA.
- Cortés, R. (2009). La Comunicación política como forma moderna de dominación: del discurso retórico al discurso icónico. Colección Textos de la Comunicación. Grupo de Investigación “Comunicación, Cultura y Sociedad”. San Cristóbal, Bogotá: Universidad de los Andes.
- Courtine, J. J. (2009). “Prólogo”, en Piovezani, c. Verbo, Corpo e Voz: dispositivos de fala pública e produção da verdade no discurso político. San Pablo: editora Unesp.
- Charaudeau, P. (2006). *Discurso político*. São Paulo: Contexto.
- Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Dubois, Ph. (2015). *El acto fotográfico y otros ensayos*. Buenos Aires: La marca.
- Ducrot, O. (1984). *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Hachette.
- Edelman, M. (1991). *La construcción del espectáculo político*. Buenos Aires: Manantial.
- Foucault, M. (2004) La arqueología del saber. Buenos aires: siglo.
- Maingueneau, D. (1996). El ethos y la voz de lo escrito, en Versión, n. 6, México. pp. 78-92.
- Maingueneau, D. (2009). *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Maingueneau, D. (2014). Frases sem texto. Sao Pablo: Parábola.
- Maingueneau, D. y Charaudeau, P. (2005). *Diccionario de análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación*. Buenos Aires: Biblos.
- Montero, A. (2016). *El análisis del discurso polémico*. Buenos Aires: Prometeo.
- Plantin, Ch., (1990). "La argumentación en situación, en el discurso, en la lengua", en *Ensayos sobre la argumentación*. París: Edición Kimé.
- Sigal, S. & Verón, e. (2004) *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Buenos aires: Legasa.
- Trew, T. (1983). “Teoría e ideología en acción”, en Fowler, R., Hogde, B., Kress, G. y Trew, T. *Lenguaje y control*. México: FCE.
- Verón, e. (1987). “la palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política”, en Verón, e. et. al. *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Buenos aires: Hachette; pp. 11-26.
- Voloshinov, V. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.

### **Bibliografía sobre historia**

- Alarcón, R. (1989). "Cordobazo". S/D: Editorial Enmarque.
- Ayles Tortolini, V. (2011). "Conformación de una estrategia para la revolución socialista en Argentina: Partido Revolucionario de los trabajadores (1965-1970)". Cuadernos de Marte Año 1 N° 2, 121-151.
- Brennan, J. P. (2015). "El Cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba 1977-1975" (1ª ed.). (H. Pons, Trad.) Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Walthuter Editores.
- Brennan, J. y. (2008). "Córdoba rebelde: el Cordobazo, el clasismo y la movilización Social" (1ª ed.). La Plata: De la Campana.
- Calveiro, P. (2013). "Política y/o violencia: Una aproximación a la guerrilla de los años setenta" (1ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (Colección: Sociología y política).
- Campione, D. (2006). "La izquierda no armada en los años '70 en Argentina. Partido Comunista, Partido Comunista Revolucionario, Partido Socialista de los Trabajadores". En Lucha Armada en la Argentina Año 2, N° 7, 14-25.
- Carman, F. (2015). "El poder de la palabra escrita. Revistas y periódicos argentinos (1955-1976)" (1ª ed.). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Coggiola, O. (1986). "El trotskismo en la Argentina (1961-1985)" (1ª ed., Vol. 1 y 2). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina (Colección Biblioteca Política Argentina N° 133 y 135).
- De Titto, R. (2007). "Voces en las calles: los volantes políticos en la historia argentina" (1ª ed.). Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Debray, R. (2003-2004). "¿Revolución en la Revolución?". En Lucha Armada N° 1; diciembre 2003, enero-febrero 2004, 122-144.
- Germani, G. (1969). *Sociología de la modernización*. Buenos Aires: Paidós.
- González, E. (Coord.). (1995). "El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina. Tomo 1: Del GOM a la Federación Bonaerense del PSRN (1943-1955)" (1ª ed., Vol. 1). Buenos Aires: Editorial Antídoto.
- González, E. (Coord.). (1996). "El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina. Tomo 2: Palabra Obrera y la Resistencia (1955-1959)" (1ª ed., Vol. 2). Buenos Aires: Editorial Antídoto.
- Longoni, A. (2005). "El FATRAC, frente cultural del PRT-ERP". En Lucha Armada N° 4.
- Maggio, D. (2012). "Diario El Mundo; PRT-ERP: prensa masiva para una política de masas! (1ª ed.). Buenos Aires: Editorial Cooperativa El Río Suena.
- Madrid: Alianza Editorial (El libro de bolsillo. Colección: Ciencia Política).
- Morero, S. (1996). "La noche de los bastones largos". Buenos Aires: Editorial La Página SA.

- PRT. (11 de junio de 1969). "Resistencia activa a la dictadura de los monopolios". En El Combatiente Año 2, N° 30.
- S/D. (1971). "El Peronismo". El Combatiente N° 56; 31 de mayo de 1975, 7-11.
- Santucho, J. (2004). "Los últimos guevaristas: la guerrilla marxista en la Argentina". Buenos Aires: Ediciones B.
- Selser, G. (1986). "El Onganiato" (2ª ed., Vol. 1 y 2). Buenos Aires: Hispamérica (Biblioteca de Nuestro Siglo).
- Seoane, M. (1995). "A todo o nada. La historia secreta y la historia pública del jefe guerrillero Mario Roberto Santucho" (1º ed.). Buenos Aires: Bruguera Debolsillo.
- Slipak, D. (2015). "Las Revistas montoneras. Cómo la organización construyó su identidad a través de sus publicaciones" (1ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (Historia y cultura. Serie: El pasado presente dirigida por Luis Alberto Romero).
- Tarcus, H. (Dir.). (2007). "Diccionario biográfico de la izquierda argentina. De los anarquistas a la 'nueva izquierda' (1870-1976)" (1ª ed.). Buenos Aires: Emecé.
- Terán, O. (2009). "Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1910-1980" (1ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (Colección: Biblioteca básica de historia // dirigida por Luis Alberto Romero).
- Tortti, M. C. (2009). "El 'viejo' partido socialista y los orígenes de la 'nueva' izquierda" (1ª ed.). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Vezzetti, H. (2009). "Sobre la violencia revolucionaria: memoria y olvidos" (1ª ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores (Colección: Sociología y política).