

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Carrera de Posgrado
Doctorado en Psicología
Director: Dr. David Maldavsky

Estudio de las Erogeneidades y Defensas desarrolladas por un grupo de Mujeres Políticas en el Ecuador

Tesis Doctoral presentada para optar al Título de Doctora en Psicología

Autora: Psic. María Isabel Durango
Tutor: Dr. Sebastián Plut

Buenos Aires, Agosto del 2011

AGRADECIMIENTO

La presente investigación es el resultado de un arduo trabajo y esfuerzo académico, intelectual y personal, ya que la tesis en su totalidad fue realizada a través de internet, aspecto que dificultó el intercambio de preguntas, ideas, problemas y respuestas. Es innegable que pese a estas dificultades el apoyo de otros investigadores y el envío de documentos facilitaron la solución de preguntas, dudas y cuestionamientos permitiendo pese a todo, finalizar la investigación. Por esta razón deseo agradecer en primer lugar a la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), a todo el personal administrativo y académico, pues siempre tuvieron una gran apertura y acogida con los estudiantes extranjeros brindándome la hospitalidad y confianza necesarias.

Deseo extender un especial agradecimiento a mi tutor de tesis y amigo, Dr. Sebastián Plut, de quien he recibido pese a la distancia, su total paciencia, apoyo, comprensión y esfuerzo en el desarrollo de la investigación, ha sido un trabajo peliagudo que nos hizo ingeniosos en la elaboración de técnicas y métodos que facilitaron el entendimiento y la comunicación por internet. Le agradezco haber sido un soporte y haber tenido una gran paciencia y tolerancia en el camino y desarrollo del trabajo.

Al Dr. David Maldavsky, Director del Doctorado en Psicología, por su conocimiento, generosidad en la trasmisión, apertura y escucha durante el desarrollo del Doctorado.

Al Dr. Iván Sandoval, médico psiquiatra y psicoanalista ecuatoriano, quien es un gran amigo y soporte en mi vida.

A todos mis amigos y colegas ecuatorianos y argentinos que estuvieron a mi lado, apoyándome durante mi estadía en Buenos Aires y posterior regreso a Ecuador.

Finalmente, dedico todo este trabajo con un sentimiento de profundo agradecimiento a Mauro y Hortensia por su amor, dedicación y confianza incondicional, sin su apoyo no hubiese podido realizar mi Doctorado, y a Alexis por creer y apoyar siempre - sin condiciones- todos mis proyectos y deseos.

INDICE

Introducción	1
Definición del Problema	4
Objetivos	
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Justificación de la investigación y transferencia de conocimientos.	6
Estado del Arte	
1.1 Aspectos Relevantes de la Historia Política del Ecuador	7
1.1.1. Los Preincaicos y La Conquista Inca.	7
1.1.2. La Conquista Española	9
1.1.3. Época Colonial	9
1.1.4. La Independencia	11
1.1.5. Época Republicana	11
1.2. Discurso y Política	19
1.2.1 Concepto de Política	20
1.2.2. Investigaciones de Psicología Política	24
1.2.3. Investigaciones Psicoanalíticas en el Campo de la Psicología Política	33
1.3. Mujer y Participación Social	37
1.3.1. Cuestionamientos Metodológicos en Investigaciones.	38
1.3.2. Mujer y Vida Pública.	45
1.3.2.1. Modelos Conceptuales	46
1.3.2.2. El Concepto de Género en la Actualidad.	53
1.4. Construcción de la Subjetividad Femenina	61
1.4.1. Aportes desde el Psicoanálisis.	61
1.4.1.1. La Femenidad según Freud	61
1.4.1.2. La Femenidad según Lacan	64
1.4.2. Aportes desde el Psicoanálisis y el Género	66
1.4.2.1. Las Contribuciones de Mabel Burín: El techo de Cristal y el Piso Pegajoso.	66
1.5. Consideraciones sobre la Masculinidad.	71
1.5.1. La Organización Social desde la Masculinidad.	71
Marco Teórico	77
2.1. Fundamentos teóricos	77
2.1.1. Introducción	77
2.1.2. Economía pulsional y Procesamiento social de la pulsión.	79
2.1.3. Fundamentos Conceptuales de las Defensas.	85
2.2. Consideraciones Generales sobre las Erogeneidades	87
2.2.1. Erogeneidad Sádico Anal Primaria	87
2.2.2. Erogeneidad Sádico Anal Secundaria	89
2.2.3. Erogeneidad Oral Secundaria	90
2.2.4. Erotismo Fálico Genital	92
2.2.5. Erogeneidad Fálico Uretral	94

2.3. A cerca del Ideal del Yo y las Representaciones – Grupo	95
Marco Metodológico	102
3.1. Consideraciones sobre el Método Algoritmo David Liberman.	102
3.2. Fundamentos de los dos niveles de análisis: redes de palabras y secuencias narrativas.	106
3.2.1. El Diccionario Computarizado del Algoritmo David Liberman.	106
3.2.1.1. Acerca de las Erogeneidades y Redes de Palabras	109
3.2.2. Fundamentos de las Secuencias Narrativas	111
3.2.2.1. Precisiones Metodológicas en el Análisis de las Secuencias Narrativas con el ADL.	115
3.2.2.2. Especificaciones de las Escenas de las Secuencias Narrativas en los distintos lenguajes del erotismo.	118
Especificaciones Metodológicas de la Investigación.	125
4.1. Características de la Investigación.	125
4.1.1. Instrumento utilizado	126
4.1.1.1. Modelo de Cuestionario Argentino.	126
4.1.1.2. Justificación de la Técnica Utilizada: Entrevistas	129
4.1.2. Fragmentación para el análisis de las secuencias narrativas.	131
4.1.2.1. Testeo Interjueces	132
4.1.2.2. Clasificación según Temas.	133
4.1.3. Descripción de los momentos de trabajo de la investigación.	133
4.1.4. Definición de los dos niveles de análisis.	135
4.2. Análisis de la Muestra.	136
4.2.1. Análisis de las Palabras y los Relatos de cada Entrevista.	136
4.2.1.1. Entrevista 1	136
4.2.1.2. Entrevista 2	143
4.2.1.3. Entrevista 3	150
4.2.1.4. Entrevista 4	156
4.2.1.5. Entrevista 5	163
4.2.1.6. Entrevista 6	169
4.2.1.7. Entrevista 7	176
4.2.1.8. Entrevista 8	183
4.2.1.9. Entrevista 9	190
4.2.1.10. Entrevista 10	197
4.2.1.11. Entrevista 11	204
4.2.2. Análisis Global de los Lenguajes según la Temática.	212
4.2.2.1. Tema: Servicio	212
4.2.2.2. Tema: Familia	222
4.2.2.3. Tema: Discriminación	228
4.2.2.4. Tema: Lucha	235
4.2.2.5. Tema: Educación	241
4.2.2.6. Tema: Ideología	245
4.2.3. Visión de Conjunto entre el Análisis de las Redes de Signos y los Relatos por Tema.	249
4.2.3.1. Tema: Servicio	249
4.2.3.2. Tema: Familia	250
4.2.3.3. Tema: Discriminación	250
4.2.3.4. Tema: Lucha	251
4.2.3.5. Tema: Educación	252
4.2.3.6. Tema: Ideología	252
4.3. Discusión	253
4.3.1. Discusión y contraste entre la propuesta teórica central y los resultados obtenidos en la investigación.	253
4.3.2. Discusión y contraste entre las propuestas obtenidas en la	

presente investigación y diversos estudios presentados en el Estado del arte.	258
Conclusiones	270
5.1. Referencias Generales	270
5.1.1 Compendio de los fragmentos.	271
5.1.2. Sinopsis de los Resultados.	274
5.1.3. Presentación de la Combinatoria de Lenguajes en Estado Disfórico por Tema.	280
5.1.4. La Defensa Dominante: Acorde a Fines.	281
5.2. El ADL en investigaciones psicosociales	282
5.3. Apertura de Nuevos Interrogantes y Propuestas de Investigaciones Futuras	284
Bibliografía	287
Anexos	299
Transcripción de los fragmentos de las 10 entrevistas analizadas	300
Ordenamiento de los fragmentos por tema	312
Análisis Redes de Palabras	313
Cuadro de Redes de Signos	314
Análisis Interactivo de las Erogeneidades	316
General	316
Fragmento Central	317
Fragmento Complementario 1	318
Fragmento Complementario 2	319
Análisis interactivo por tema	320
Análisis de las secuencias narrativas	323
Análisis de las defensas dominantes	335
Grilla de Síntesis de Erogeneidad dominante y defensa	337

Introducción

Hace algún tiempo empecé a estudiar e investigar los problemas de la vida social de los grupos, especialmente aquellos relacionados con la vida política y pública del Ecuador. Estos temas ya despertaron mi interés en la carrera de pregrado en la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en Quito. Mi investigación para obtener el título de psicóloga clínica fue “Relación del poder político y la estructura perversa” (2002).

La articulación de mi práctica profesional con otros aspectos personales y familiares marcó este profundo interés por el estudio de la psicología social. Algunos familiares con cargos políticos en diferentes periodos gubernamentales han sido el puntal desde el cual se crearon cuestionamientos y preguntas sobre las diversas representaciones de la política dependiendo del género. Estos aspectos, sumados a mi práctica en el departamento de Difusión de la Cruz Roja Ecuatoriana, en donde me relacioné con el discurso del Derecho Internacional Humanitario, hicieron que me encuentre con la importancia que tenía la dimensión psíquica de los actores políticos, tan poco estudiada e investigada en el país. Resalto la importancia de la *dimensión psíquica* puesto que las diferentes instituciones, universidades y otros centros de investigación han desplegado todos sus esfuerzos, apoyo y dedicación a diversas investigaciones sobre el discurso político desde la antropología, sociología, economía, comunicación, etc., dejando relegada la parte subjetiva de la persona.

Los estudios psicoanalíticos en el Ecuador han tenido algunas vicisitudes desde la inmersión de la práctica y la teoría en las dos grandes ciudades del país: Quito y Guayaquil. Habitualmente la práctica y transmisión del Psicoanálisis está reducida a muy pocas personas y, por esta razón, mi formación fundamentalmente se ha dado con algunos analistas, miembros de las escuelas locales en sus grupos de estudio, presentaciones y participaciones. Dentro de mi recorrido y búsqueda de formación e investigación, viajé a Buenos Aires en el año 2003 para realizar estudios de postgrado, comprometiéndome a realizar una investigación sistematizada a nivel de doctorado en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. La primera propuesta presentada al Dr. David Maldavsky, director de la carrera, fue realizar una investigación de los discursos femeninos en instituciones militarizadas como la Policía Nacional del Ecuador; sin embargo, mientras avanzaban mis cursos y lecturas de metodología, el tema fue cambiando. Así, pues, tuve que encarar el primer problema de la investigación y replantear el tema de lo público e institucional para pensarlo desde otro lugar aplicando una metodología que me permitiera obtener resultados válidos.

En julio y agosto del año 2004, mientras realizaba un viaje al Ecuador, decidí entrevistar a algunos políticos de este país. Había asistido a una reunión del partido Pachacutik y aquí pude realizar una entrevista al Dr. Julio César Trujillo, dirigente del partido y excandidato a la presidencia del Ecuador, centrando la conversación en sus opiniones sobre la mujer en la política, puesto que su carrera política se había caracterizado por enfatizar y apoyar a los grupos de exclusión social. Unos días después compartí unos minutos con Silvana Jaramillo, exgobernadora de la provincia de Bolívar, quien realizó una intervención política que cuestionaba las prácticas políticas de los hombres. Busqué algunos datos estadísticos y algunas investigaciones para concluir que el número de mujeres que han llegado al poder político en el Ecuador no tenía la misma proporción que la de los varones.

En el campo de la Psicología en el Ecuador, los estudios en relación a la mujer se han dirigido a temas relacionados a los comportamientos femeninos en determinadas circunstancias, sin que existan investigaciones sobre el análisis de discursos subjetivos que arrojen resultados donde pueda analizarse lenguajes del erotismo y sus respectivas defensas. Por esto mi deseo de investigar la posición subjetiva en los discursos políticos de mujeres se acrecentó. La presente investigación constituirá un estudio novedoso y, sobre todo, será un aporte a la práctica profesional y a futuras investigaciones.

Paralelamente a mi recorrido universitario en el Doctorado de Psicología en UCES también cursé el Diplomado Interdisciplinario de Género y Psicoanálisis, dirigido por Mabel Burín e Irene Meller, experiencia que agudizó mi interés y profundizó algunas teorías de género y su relación con el Psicoanálisis.

Otro aspecto importante en esta trayectoria investigativa constituye mi regreso al Ecuador luego de cursar las materias del Doctorado de Psicología en UCES y terminar con el diplomado. Transité por un periodo de adaptación a la vida personal, profesional y social. Después de un tiempo de inserción, fui invitada a enseñar en la Universidad de las Américas (UDLA) y en la Universidad Técnica de Ambato (UTA). De entre las cátedras dictadas resalto dos: Historia y “Bases epistemológicas de la Psicología, teoría psicoanalítica, psicología general” y “Ética y derechos humanos”, materias en las que se trabajan muchos de los temas desarrollados en la tesis. Así mismo, en la Universidad Técnica de Ambato coordiné y dirigí el curso para graduados de psicopatología dinámica.

La realización de la investigación prácticamente fue a través de internet, por lo que el trabajo fue más difícil y complicado. El apoyo incondicional de mi director de tesis y su compromiso hicieron posible mantener una línea de trabajo constante. Así, en abril de 2006 algunos avances fueron presentados por el Dr. Sebastián Plut en la Jornada de Investigación del Instituto de Altos Estudios en Psicología y Ciencias Sociales (IAEPCIS) de UCES.

El principal objetivo de la presente investigación es indagar las *erogeneidades* y las defensas desplegadas en discursos políticos. Esta investigación parte del Psicoanálisis en su relación con el lazo social. Es, entonces, necesario articular dos aspectos esenciales: la experiencia de la dimensión subjetiva con los así llamados problemas institucionales, sociales o políticos. Así mismo, el análisis de los discursos políticos de un grupo de mujeres militantes en el Ecuador constituye el punto de partida para explorar las

cosmovisiones desplegadas por este grupo. Realicé la exploración analizando las respuestas dadas en una entrevista semiestructurada efectuada a cada participante.

En el siguiente texto, en primer lugar, presento la definición del problema, los objetivos y la justificación. Posteriormente, presento el estado del arte, que comienza con una descripción de la historia del Ecuador debido a que, si bien la investigación está realizada en Ecuador, el estudio quedará en la biblioteca de la Universidad en Buenos Aires. Luego presento algunas investigaciones y teorizaciones sobre la mujer desde disciplinas como la sociología, la psicología, la antropología y el mismo psicoanálisis.

En el marco teórico apunto principalmente a la presentación de los fundamentos de la teoría psicoanalítica freudiana que son pertinentes con el tema de investigación y el método elegido. Entre los conceptos están: pulsión, erogeneidades y defensas, cosmovisiones y representaciones, ideales, etc.; conceptos que parten del psicoanálisis en intensidad pero que a través de la investigación y el método podrán analizarse en extensión. Como parte de la exposición del método hago un desarrollo de las diferentes erogeneidades; sin embargo, un apartado está centrado en el desarrollo teórico de los lenguajes: Anal Secundario, Fálico Uretral, Fálico Genital (como prevalentes) y, en otros apartados, desarrollo también los lenguajes Oral Secundario y Anal Primario (como suplementarios).

El método de investigación utilizado en esta investigación tiene como fundamento el psicoanálisis freudiano. El método se basa en el análisis del discurso, el cual se logra a través del método denominado Algoritmo David Liberman (ADL), creado por el Dr. David Maldavsky, discípulo de David Liberman. Así, dedico un capítulo al desarrollo teórico del método donde también expongo el modo de aplicación del ADL en los dos niveles que utilicé en la investigación: análisis de las palabras y análisis de los relatos (secuencias narrativas).

Posteriormente, presento un apartado específico denominado “Especificaciones metodológicas de la investigación” donde también se realizan algunas subdivisiones temáticas: a) en primer lugar, presento algunas características de la investigación; b) luego desarrollo las características del instrumento utilizado (la entrevista); c) se presenta una descripción completa del tamaño de la muestra, las características de los sujetos objeto de análisis y la unidad de análisis y; c) se realiza una descripción del concepto y la argumentación de la utilización de las entrevistas semiestructuradas esgrimidas en esta exploración. Finalmente, presento todo el análisis y los resultados obtenidos en la investigación seguido de la discusión donde relaciono mis resultados con las propuestas presentadas en el estado del arte.

El capítulo final está constituido por las conclusiones; esto incluye básicamente una sinopsis de todos los resultados obtenidos, dejando abierta, en el apartado “Interrogantes y proposiciones”, la posibilidad de nuevos cuestionamientos.

Antes de la presentación bibliográfica adjunto dentro de los anexos: a) las entrevistas realizadas y desgrabadas de cada una de las participantes de la muestra; y b) las grillas desplegadas del análisis de las palabras (automático e interactivo).

Definición del problema

Esta investigación pretende averiguar las erogeneidades y defensas desplegadas en los discursos de mujeres militantes políticas en el Ecuador.

El Psicoanálisis en extensión nos pone frente a un punto de reflexión ética, ese punto que parte del psicoanálisis en la práctica clínica y que en un punto de torsión el efecto de la particularidad se vuelca a un cuestionamiento social. Siendo rigurosos con el objeto que nos concierne –el inconsciente–, se vuelve entonces necesario articular dos aspectos que parecerían ser “las dos caras de una misma moneda”: nuestra experiencia del “uno a uno” y los así llamados problemas institucionales, sociales o políticos.

El ámbito político ha sido históricamente un lugar otorgado a lo masculino. La participación de la mujer en el campo laboral es cada vez más notoria; sin embargo, hay quienes sostienen que la “discriminación” hacia la mujer en la política, aunque ha disminuido, sigue siendo un problema social y cultural. El aumento paulatino de la participación femenina en la palestra política surge en la década de 1990, en 1997, a través de la llamada *cuota política* que posibilita progresivamente la inserción de las mujeres a la vida política del país. De acuerdo con ciertos estudios realizados desde otras disciplinas, se asevera que para la vida social e institucional es importante la presencia de las mujeres en la vida pública, puesto que sus experiencias, vivencias y subjetividad, diferente de la masculina, hacen que la mujer aporte con nuevos aspectos, percepciones, valores y reglas a la gestión política.

La mayoría de los estudios que se realizan de la posición de la mujer en la política parten de lo comportamental y otras desde lo discursivo, sin adentrarse en lo subjetivo y sin una sistematización profunda del discurso. Incluso dentro de algunas propuestas psicoanalíticas no hay un abordaje que permita tomar la problemática aplicando una metodología que enlace las propuestas teóricas y las manifestaciones discursivas de los actores.

Las cosmovisiones o ideales incluyen y expresan concepciones del tiempo, del espacio, de los grupos, es decir, de cómo las personas, en este caso las mujeres, entienden a un grupo frente a un determinado contexto como ya lo propuso Freud en la conferencia 35. Cada cosmovisión tiene una forma de representar un grupo, cada cosmovisión implica un proyecto, es decir, un tipo de ideal, un tipo de configuración del espacio-tiempo.

El posicionamiento discursivo en hombres y mujeres puede estudiarse a través del análisis del discurso y la riqueza del Psicoanálisis, acompañado de un método que permita sistematizar los resultados y examinar a profundidad los lenguajes del erotismo y las

defensas desplegadas en relación a la política. Así, esta investigación se propone analizar las significaciones específicas que tienen las mujeres en relación a la presencia de las mismas en la política. Se analiza entonces, la perspectiva subjetiva a través de la utilización de un método específico (ADL) el cual permite la sistematización de los discursos y sus manifestaciones.

Objetivos

Objetivo general

Detectar los lenguajes del erotismo y las defensas a partir del análisis en el nivel de las palabras y de los relatos investigados.

Objetivos específicos

Identificar la posición de las entrevistadas en relación a otros personajes y/o objetos para detectar la defensa desplegada.

Investigar profundamente las similitudes y las diferencias presentes en los discursos estudiados para obtener algunas conclusiones en relación a la percepción femenina de la política.

Analizar los ideales por contenido y forma en las temáticas de las entrevistas desplegadas por un grupo de mujeres políticas del Ecuador (militantes y exmilitantes políticas), partiendo del análisis de sus discursos.

Justificación de la investigación y transferencia de conocimientos

Tomando en cuenta que la investigación de la subjetividad a través del análisis del discurso es escasa en el Ecuador y, a sabiendas de que las percepciones de la mujer frente a la política han sido objeto de exploración desde otras disciplinas, la presente investigación permitirá: a) Obtener una visión de la subjetividad; b) Presentar un método (ADL) posible de investigación en temas psicosociales; c) Constituir un estudio novedoso y referente de las Ciencias Humanas y Sociales en el Ecuador; d) Aportar útilmente a todos los profesionales inmersos en Salud Mental; e) Transferir la información obtenida por medio de artículos, exposiciones e informes a los organismos y personas que mostraron interés en las entrevistas y que durante el tiempo de elaboración de la tesis se han mostrado interesadas en saber sobre los resultados; y f) Iniciar una futura profundización de las investigaciones y una progresiva capacitación en el uso del método.

Estado del arte

1.1 Aspectos relevantes de la historia política del Ecuador

Las investigaciones de la historia del Ecuador han sido cuestionadas durante los últimos años, incluso hasta las más recientes ediciones. Ciertas exageraciones en los acontecimientos históricos y ciertas ideas tendenciosas políticas e ideológicas han sido discutidas e impugnadas a diversos autores (Ayala Mora, 1999).

En este sentido, en las dos últimas décadas vuelven a proponerse textos que aseguran ofrecer una visión más objetiva. Estas investigaciones han sido instituidas como modelos más verosímiles de estudio de la historia política del país. En este grupo se encuentran los libros: *Nueva Historia del Ecuador* (1991) y *El poder político en el Ecuador* (1981), escritos por el historiador Enrique Ayala Mora y por el abogado y expresidente de la república Osvaldo Hurtado, respectivamente.

1.1.1 Los preincaicos y la conquista inca

Podría situarse los comienzos de la historia del Ecuador con el llamado periodo preincaico, que se dividió en 4 etapas:

a) *Periodo Paleoindio*: Tiene lugar 10.000 años antes de la conquista de los incas. Las investigaciones se han centrado en los principales periodos: *Las Vegas* y el *Inga*. La característica más importante de estas dos culturas es que dejaron de ser nómadas después de arribar a lo que entonces era el Ecuador. Cada una de ellas utilizó materiales de la zona: *Las Vegas* utilizó las conchas y *El Inga* las puntas de cola de pez hechas con obsidiana.

b) *Periodo Agroalfarero*: En la Costa se desarrollaron culturas como Valdivia, Machalilla, y Chorrera; en la Sierra también aparecen culturas como Cotocollao, (Pichincha), Chimba (Imbabura); en el Oriente la cultura Pastaza. Todos estos pueblos tenían indudablemente, una economía arcaica y una tecnología incipiente, que fueron cambiando cuando mejoraron sus formas de agricultura.

c) *Desarrollo Regional*: En este periodo se desarrolla una mejor organización política y religiosa, se determinaron por primera vez las diferencias regionales, la tecnología mejoró en muchos aspectos, por ejemplo: en la agricultura se dan técnicas como la albarrada, los camellones y, en la metalurgia, se desarrollan diferentes técnicas como la filigrana, la cera perdida, el martillado, la incrustación, el repujado, la soldadura, etc. Se desarrollan centros ceremoniales como la Tolita de la Isla de la Plata, con centros urbanos planificados y diseñados según sus costumbres. Surgen culturas como La Tolita, Bahía, Jama Coaque, Jambelí, en la Costa; y Cerro Narrío y Alausí, en la Sierra.

d) *Periodo de Integración*: Los grupos humanos que integraron este periodo ya no se limitaron a adaptarse al medio que los rodeaba sino que se aprovecharon de él para mejorar sus condiciones de vida. La organización y defensa territorial fue muy importante, fue una era llena de alianzas, cacicazgos, sapiencia de los astros; aquí encontramos culturas como Panzaleos, Piartal Tuza, Cañari, en la Sierra; y Manteño Huancavilca en Milagro y Quevedo, en la Costa. Estos grupos recibieron el nombre de *señoríos étnicos*.

Hacia fines del siglo XV, los señoríos étnicos sufrieron la conquista de los incas, pueblo que originalmente estuvo asentado en el sur del Perú. Su expansión se originó con Manco Capac. Tupac Yupanqui conquistó los pueblos del norte con estrategias militares pero también con tácticas de alianza y transacción. En realidad los incas conquistaron más bien regiones pertenecientes a la sierra ecuatoriana; en la costa su control fue parcial; y en la Amazonía la conquista no llegó a darse.

Pese a la conquista de los incas no se desterraron formas de organización social y religiosa preexistentes sino que fueron insertadas en la compleja forma del Tahuantinsuyo. La forma social y política estaba alrededor de las comunidades o *ayllus* regidas por el jefe que, además, era parte de la burocracia imperial. Cada *ayllu* entregaba su producción, que luego era administrada por los incas. Las clases guerrera y sacerdotal vivían de los excedentes de producción de las comunidades, caracterizándose por ser un imperio autoritario. Generalmente, en el ayllu mandaba como autoridad civil el tronco del linaje, es decir el más viejo, aunque también existieron algunos casos de matriarcado, especialmente en los núcleos sociales de la costa.

La influencia del incanato en la historia del Ecuador ha sido enorme no solamente por la herencia del idioma y la organización social, sino porque los grandes asentamientos como Tomebamba y Quito se convirtieron en ejes políticos del Tahuantinsuyo. Huayna Capac, jefe superior de todo el imperio, tuvo dos hijos: Huáscar y Atahualpa, quienes tras la muerte del padre empiezan una gran batalla por la sucesión del reino. En esta batalla Atahualpa tomó Tomebamba y Cuzco, capital imperial. Huáscar fue asesinado; sin embargo Atahualpa no llegó a gobernar porque los españoles para ese entonces ya habían entrado al Tahuantinsuyo y Atahualpa fue muerto bajo la pena del garrote.

1.1.2 La conquista española

Tras la llegada de los españoles a América, se consolidó el control hispánico en el Istmo de Panamá. En 1524 se forma una organización de conquista encabezada por Francisco Pizarro. Los españoles llegaron por la costa ecuatoriana y, tierra adentro, tomaron a Atahualpa quien reinaba el Tahuantinsuyo y lo asesinaron. Quienes se armaron para hacer resistencia tras la muerte de Atahualpa fueron vencidos por los españoles que estaban apoyados por algunos pueblos indígenas descontentos con el imperio. Sebastián de Benalcazar fue encomendado para cuidar el norte del imperio donde funda la actual ciudad de Quito.

El establecimiento del poder español no terminó con la resistencia indígena. A través de sublevaciones y alzamientos, o guardando sus costumbres, idioma, cultura, ellos se mantuvieron vivos tras las constantes amenazas de muerte de la organización española del poder político.

1.1.3 Época colonial

Es común que en los libros de historia del Ecuador se piense a la época colonial como una etapa de estabilidad política, pues, se dice, no hubo mayores cambios en la estructura. “Si vemos a la sociedad colonial desde la perspectiva de sus relaciones económico-sociales básicas encontramos tres grandes periodos en la vida de lo que ahora es el Ecuador. Luego de la conquista y hasta fines del siglo XVI se dio un periodo de asentamiento e inicial consolidación del régimen colonial español. Desde entonces y hasta las décadas iniciales del siglo XVIII, es decir una centuria y una década más, se dio un segundo periodo, en el que la actividad económica articulante de la sociedad fue la producción textil. Por fin desde inicios del siglo XVIII y hasta cien años después, cuando se produjo la independencia, se dio un tercer periodo, caracterizado por la crisis, la readecuación de las relaciones sociales y el agotamiento de la época colonial” (Ayala Mora, 1999, p.12).

El primer periodo se caracterizó por ser de organización de la reciente colonización. Fueron desarrollándose los primeros modos autoritarios de organización española con los indígenas, se desarrolla la institución de la *encomienda*, donde la corona española encomendaba a un colono tomar a un grupo de indígenas para catequizarlo y cobrarle los tributos, los cuales retornaban a la Corona.

El segundo periodo se caracteriza por la supresión de las encomiendas y el desarrollo de las *mitas*, que consistían en la obligatoriedad en las horas de trabajo que los indígenas debían rendir. Los trabajos de los mitayos se distribuían en obras públicas y otros mitayos servían a los colonos que requerían de su labor. Además, en esta etapa empieza a consolidarse una

forma de organización social que se caracterizó por una profunda y marcada desigualdad legal. Los *blancos*, que eran principalmente españoles (comerciantes, eclesiásticos, burocracia civil, encomenderos, obrajeros), estaban en la cima de la pirámide social disfrutando de prebendas y poder, mientras que la base de la estructura social colonial fue ocupada por los indígenas, la fuerza productiva. Conforme avanzaba la época colonial también iba avanzando el mestizaje y otras mezclas:

- Español + india = mestizo
- Criollo + criollo = criollo
- Español + negra = mulato
- Negro + india = zambo
- Mestizo + india = cholo
- Mestizo + española = castizo
- Mulato + española = morisco
- Español + morisca = albino
- Negro + zamba = zambo prieto

Se dio, entonces, el desarrollo de una sociedad donde la desigualdad y las divisiones sociales iban tomando cuerpo. Sus diversos grupos tenían deberes y derechos de acuerdo al lugar que ocupaban en la estructura social, además de que estaban excluidos de la educación y todas las formas de actividad pública. En esta sociedad también se estableció una realidad de discriminación hacia la mujer que soportaba fundamentalmente el peso del trabajo familiar (Ayala Mora, 1999).

La Iglesia fue otra institución que tuvo mucho poder en el periodo colonial, pues era la encargada de promover todos los aspectos culturales de aquella sociedad y, por esta razón, los más notables intelectuales de la época fueron clérigos. En este periodo se destaca el inmenso desarrollo que tuvo la pintura, la escultura y la construcción por la mano de obra indígena. Hacia 1681, aproximadamente, algunas universidades y colegios se fundaron bajo la tutela de la iglesia católica, especialmente de jesuitas y dominicos.

El tercer periodo –marcado por una depresión social y económica y algunos factores como pestes y desastres naturales que mataron a poblaciones enteras– se caracterizó por una marcada desorganización en la producción y en las vías de intercambio. Los modos de relación laboral patrono-indígena fueron conformándose paulatinamente; puesto que las horas laborales aumentaron y los sueldos bajaron, los indígenas estaban obligados a trabajar más horas y pedir por adelantado préstamos a los patronos, de esta manera, quedaban “atados” a las haciendas incluso de por vida. En este periodo empiezan a conformarse las modalidades sociales y laborales de las haciendas que, posteriormente, serían las instituciones más importantes de la época republicana.

1.1.4 La Independencia

Quienes protagonizaron la Independencia fueron los latifundistas y también los intelectuales de la época, un grupo que había tomado peso socialmente. Eugenio Espejo, criollo intelectual, había armado algunos grupos de rebelión. Sus ideas, expuestas en el primer periódico fundado por su persona, tuvo gran influencia para que la emancipación tuviera lugar. En 1809 en Quito se forma la Junta Soberana (grupo subversivo a los españoles) y el 10 de agosto de ese mismo año se da el *Primer Grito de la Independencia*; en este acto tuvo especial importancia doña Manuela Cañizares, quien había apoyado la revolución tras algunas críticas y riesgos, pues las mujeres estaban destinadas a otras actividades.

En 1822 Antonio José de Sucre viaja a Quito desde Guayaquil donde la batalla había sido favorable mientras Simón Bolívar (El Libertador) atacaba desde Popayán por el norte. Sucre ganó la batalla el 24 de mayo por la libertad definitiva del Ecuador. Bolívar entra algunas semanas después a Quito y ahí pelea junto a Manuela Saénz, quien además será su amante y también la primera coronela mujer del ejército.

1.1.5 Época republicana

En 1830 se reúne la primera Asamblea Constituyente en Riobamba y uno de los problemas que afrontó es que los representantes de Guayaquil y Cuenca se opusieron a que la patria se llamara Quito, como había sido hasta ese momento. En “aras de la unión nacional” decidieron bautizarla con el nombre que la comitiva francesa había puesto años antes en el estudio de la línea equinoccial: Ecuador. La característica principal desde el inicio fue la territorialización del Estado, cosa que ahondó más las precarias relaciones que había desde antes entre las regiones. Desde el nacimiento del Ecuador, el país estuvo marcado por el manejo de la política y la vida del país por los grandes terratenientes mientras que los indígenas y pobres trabajaban para ellos. “Ecuador nació, pues, dominado por los grandes latifundistas, señores de la tierra, detentadores del control nacional. La mayoría de la población eran campesinos, indígenas, sujetos a la hacienda por el vínculo del concertaje” (Op.cit., p.28). La hacienda fue la institución básica de la república. La construcción de la república estuvo acompañada de la decadencia de la industria minera y textil; así la tierra se convirtió en la fuente de riqueza.

La República se fundó cuando el capitalismo a nivel mundial iba fortaleciéndose, por lo que no tardó en ser el sistema político que dominó al Ecuador. El general venezolano que había estado a cargo del Distrito del Sur, Juan José Flores, fue nombrado presidente de la república en la Asamblea Constituyente de Riobamba en 1830. El *floreanismo*, como se le

conoce a este periodo, se caracterizó por una tendencia caudillista donde los poderes los tenían el presidente y el ejército.

Algunos presidentes que estuvieron a cargo del Estado luego del floreanismo son: Vicente Rocafuerte (1835), Vicente Ramón Roca (1845), Ascázubi (1849), Novoa (1851), Urbina (1852), Robles (1856), García Moreno (1861), Jerónimo Carrión (1865), Javier Espinoza (1868), Borrero (1875), Ignacio de Veintimilla (1878), Flores Jijón (1888), Luis Cordero Crespo (1892). En el siglo XX: Eloy Alfaro (1897/1907), Leonidas Plaza (1901/1911), Lizardo García (1905), Emilio Estrada (1911), Alfredo Baquerizo (1916), Tamayo (1920), Córdova (1924), Isidro Ayora (1929), Martínez (1932), José María Velasco Ibarra (1934/1944/1946/1952/1968), Mosquera (1938), Arroyo del Río (1940), Suárez (1947), Otto Arosemena G. (1947/1961), Plaza Lasso (1948), Ponce Enríquez (1956), Arosemena M. (1966), Jaime Roldós Aguilera (1979), Osvaldo Hurtado (1981), León Febres Cordero (1984), Rodrigo Borja (1988), Sixto Durán Ballén (1992), Abdalá Bucarám (1996), Rosalía Arteaga (1997), Fabián Alarcón (1997), Jamil Mahuad (1998). Y en el siglo XXI: Gustavo Noboa (2000), Lucio Gutiérrez (2003), Alfredo Palacio (2005), Rafael Correa (2007).

Los primeros periodos presidenciales estuvieron marcados por constantes rebeliones y también por un continuo deseo de organizar la recién fundada patria.

Las presidencias de Gabriel García Moreno, de extrema derecha, fueron de gran importancia en la historia del país, donde el poder lo tenían el presidente y la iglesia católica. Se caracterizó por la tiranía pero también por el adelanto de algunas obras: impulsó la educación trayendo al país a los jesuitas, a las madres de los Sagrados Corazones y a los hermanos de las escuelas cristianas; contrató a personal extranjero para la carretera Quito-Cuenca y, además, construyó algunos edificios públicos. En su segunda administración incrementó la educación con las hermanas de la Caridad y las madres de la Providencia para la educación primaria; en la educación secundaria estuvieron los padres jesuitas y lazaristas; a cargo de la educación superior estuvieron doctores y maestros alemanes: químicos, físicos, matemáticos y naturalistas; fundó la Escuela Politécnica Nacional y el Colegio Central Técnico, equipándolos de laboratorios de química, física e historia natural. Inauguró el Observatorio Astronómico de Quito, la Escuela de Artes y Oficios, el Banco de Crédito Hipotecario, las Cajas de Ahorros de Quito, Guayaquil y Cuenca; construyó parte del ferrocarril del sur desde Durán; creó el Conservatorio de Música. Si bien se hizo algunas obras importantes, este periodo presidencial se caracterizó por un abuso de poder y por la exclusión de algunos grupos sociales: indígenas, mujeres, negros, etc. En este periodo la presencia de la mujer en el ámbito político y público era una prohibición.

La dictadura de Veintimilla, apoyada por su sobrina Marieta de Veintimilla (apodada La Generalita), terminó con el nombramiento del presidente general Eloy Alfaro. En 1883 un grupo de mujeres en la provincia de Bolívar –Joaquina Galarza, Felicia Solano de Vizueté, Leticia Montenegro de Durango, Dolores Vela y Tránsito Villagómez– declararon defenestrado al dictador y designaron a Eloy Alfaro como nuevo jefe supremo de la república.

Eloy Alfaro fue un presidente de corte liberal e icono de los sectores sociales del país. Desde la caída del garcianismo (1875), y especialmente desde el inicio de 1880, el Ecuador experimentó un acelerado crecimiento económico, debido fundamentalmente al incremento de la producción y exportación del cacao, lo cual ayudó para el desarrollo económico y social de la época. En cuanto a las obras ejecutadas en las dos administraciones de Alfaro, que fueron de corte benéfico, las más significativas fueron: la finalización del ferrocarril Guayaquil-Quito (1908), el adelanto de la construcción de los ferrocarriles Bahía-Chone-Calaceta y Manta-Portoviejo-Santa Ana; la abolición de las contribuciones fiscales al pueblo indígena; la mejora y protección de la raza indígena; la incorporación de la mujer a la vida pública; el implante del laicismo; la modernización de la enseñanza universitaria; la creación de colegios famosos como el Mejía, Vicente Rocafuerte y planteles educativos para mujeres como el Colegio Manuela Cañizares. Al ser un gobierno liberal se dio más amplitud a los grupos que, por siglos, habían sido oprimidos. Estas transformaciones sociales se proyectaron en la vida pública del país y se alzaron voces contra la discriminación de determinados sectores: mujeres, indígenas, pobres. En esta etapa de luchas liberales, las mujeres de algunas varias provincias del país se juntaron e integraron algunos movimientos revolucionarios en abierta rebeldía contra los regímenes oprobiosos como el garcianismo y la dictadura de Veintimilla que, hasta ese entonces, habían presidido el escenario político nacional.

Posteriormente, en el gobierno de Isidro Ayora en 1929, el Ecuador pasa a ser el primer país en el área andina que da apertura al sufragio de las mujeres, casi dos décadas antes que los restantes países de la región.

El latifundismo serrano tomó el poder y Neptalí Bonifaz logró el triunfo presidencial; sin embargo, varios sectores de la costa ecuatoriana estaban inconformes, lo cual provocó el derrocamiento y posterior elección de Martínez Mera, quien también fue destituido parlamentariamente por Velasco Ibarra. Así, pues, llega a la presidencia José María Velasco Ibarra, caracterizándose por una presencia caudillista.

Las cinco presidencias de Velasco Ibarra también fueron significativas para el Ecuador, pues, con una sola excepción, en cuatro mandatos fue apartado del poder. El primer velasquismo, como los demás, cayó escandalosamente en manos de dictaduras militares. La cúpula militar de la época disolvió la constituyente de 1937, que había entregado la presidencia interina a Federico Páez, y asumió el poder el general Alberto Enríquez Gallo, entonces ministro de Defensa, quien gobernó por un corto periodo caracterizado principalmente por la creación del *código de trabajo*. Haber entregado el poder a Páez constituyó un error, puesto que el escenario político no había cambiado. Estaban cansados de la violencia política entre conservadores y liberales, quienes, desde el congreso, boicoteaban el actuar del ejecutivo. Los militares, al mismo estilo de la revolución juliana de 1925, decidieron impedir las contiendas políticas, replantear la política del país, y regular las relaciones laborales que se caracterizaban por el abuso.

En 1938 Enriquez Gallo entrega la presidencia a la Asamblea Constituyente que designó como presidente a Aurelio Mosquera Narváez y, tras su súbita muerte, le sucede Carlos Alberto Arroyo del Río, quien en 1940 es designado presidente constitucional de la república tras el interinazgo de Andrés F. Córdova. Los conservadores apoyaron esta

presidencia, sin embargo, Arroyo del Río tuvo grandes cuestionamientos puesto que su periodo respondió a intereses extranjeros. Durante este periodo presidencial, en 1941, el Ecuador fue invadido por tropas peruanas pero el gobierno no pudo enfrentar la emergencia y el ejército fue derrotado. El ministro de relaciones exteriores en enero de 1942 suscribió en Río de Janeiro un protocolo por el que cedía la mitad del territorio que el Ecuador había reclamado históricamente.

En 1944, Arroyo del Río es derrocado por sectores populares liderados por Velasco Ibarra y por un grupo de mujeres liderado por Nela Martínez; a esta insurrección se la denominó *La Gloriosa*. Nela Martínez había liderado algunos grupos de izquierda y también grupos de mujeres desde mucho antes; en 1938, con algunas otras mujeres como Lucía Clavijo, Raquel Verdesoto y Matilde Nogales organizaron la *Alianza Femenina Ecuatoriana*, grupo que luchó por los sectores más pobres del país y por la igualdad de las mujeres en la vida pública y privada. En el gobierno de Velasco, Nela Martínez se convirtió en la primera mujer diputada de la república y la primera mujer en ser elegida miembro del Comité Ejecutivo de un partido político: el Partido Comunista (PC). Velasco Ibarra mostró, en un inicio, ciertas inclinaciones hacia la izquierda; sin embargo, en 1945 rompe con la Constitución que habían realizado los grupos progresistas y se declara dictador. En 1946 convoca a una nueva constituyente y en 1947 llegan los fugaces gobiernos de Mariano Suárez y Carlos Julio Arosemena.

Durante estos años, la economía nacional crecía con la exportación del banano, que se constituyó como un nuevo producto tropical que trajo al Ecuador no solo un progreso en el comercio internacional sino que también constituyó la apertura de nuevas fronteras agrícolas, lo cual marcó el ascenso de grupos medios vinculados a la producción y comercialización bananeras, así como al servicio público y el comercio (Ayala Mora, 1999).

Los partidos tradicionales (socialista, liberal, conservador) tuvieron que familiarizarse, en democracia, con nuevos movimientos políticos que iban surgiendo. Luego llega el gobierno de Galo Plaza con el principal objetivo de modernizar el Estado y adecuarlo para las relaciones internacionales, especialmente con Estados Unidos que cada vez iba consolidándose como un poder hegemónico. Después de Plaza llega el tercer velasquismo que fue el único periodo presidencial que pudo finalizar sin tener ninguna relevancia en sus obras. Sucede a Velasco, representando al sector de los conservadores y ejerciendo un gobierno de represión, Camilo Ponce.

Iniciada la década de 1970 se afirman algunos cambios que se habían iniciado en décadas pasadas, por ejemplo, el crecimiento de las urbes, la ampliación y multiplicación de los productos de exportación, incluido el petróleo, que constituyó el nuevo descubrimiento, crecimiento de la producción nacional, crecimiento de la población asalariada y expansión del mercado capitalista. En 1972 las Fuerzas Armadas asumen el poder político bajo una dictadura que luchaba con la creciente formación de grupos que, bajo la influencia internacional de la Revolución cubana, iban tomando peso. El gobierno militar estuvo a cargo del general Guillermo Rodríguez Lara, periodo donde se registra el auge económico más alto en la historia del país, pues la exportación del petróleo se daba en una época en que los precios internacionales estaban al alza. En 1976 Rodríguez Lara es sustituido por un Consejo Supremo de Gobierno que prolongó el régimen militar y que se caracterizó por ser

más represivo. Este Consejo organizó un *referéndum* con la finalidad de volver a un régimen democrático, el cual entró en vigencia en 1979, con el triunfo del binomio Jaime Roldós Aguilera-Oswaldo Hurtado.

Las secuelas de los años de la dictadura militar se vieron especialmente plasmadas en el aceleramiento de la modernización del Estado y también en la penetración del capitalismo como modo socioeconómico y, por ende, la dependencia del Ecuador con los países desarrollados fue cada vez mayor. El número de habitantes había crecido especialmente en las zonas urbanas; las ciudades de la Costa eran más populosas que la Sierra y la migración campo-ciudad también se incrementó. Los partidos políticos tradicionales sufrieron fragmentaciones y fundaciones de dos fuerzas principales en aquel entonces: Democracia Popular e Izquierda Democrática, especialmente en la Sierra, y, en la Costa, los grupos de derecha adinerada tomaban poder con el partido Social Cristiano.

Jaime Roldós Aguilera llegó al poder con propuestas hasta ese entonces bastante progresistas; sin embargo, el 24 de mayo de 1981, después de participar en un acto de masas por el aniversario de la Independencia, el avión presidencial sufre un accidente y muere junto a su esposa Martha Roldós, hermana de quien después sería presidente: Abdalá Bucaram Ortiz. Tras la muerte de Roldós, asume la presidencia Oswaldo Hurtado, cuyo gobierno enfrentó fuertes cuestionamientos políticos que llevaron a que la derecha adinerada costeña tomara fuerza y, en 1984, León Febres Cordero llega a la presidencia del Ecuador.

El gobierno de Febres Cordero tuvo un marcado corte neoliberal que dio mucho poder a grupos bancarios y comerciales que llegaron a dominar el escenario político nacional. Este gobierno, además, enfrentó muchas denuncias de corrupción pero especialmente de abusos de poder. Febres Cordero dio mucho poder a la policía nacional, trajo personal israelí para capacitar a la organización policial con el fin de “acabar” con todo grupo subversivo y con la delincuencia. Se crearon los llamados Escuadrones Ambulantes que tenían permiso para detener a cualquier ciudadano sospechoso de haber hecho un acto ilícito. En este periodo la policía recibió la orden directa del presidente de desaparecer a todo miembro de grupos clandestinos que iban formándose, como Alfaro Vive Carajo (AVC) y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). La policía tuvo “carta abierta” para perseguir a todo miembro de los mencionados grupos pero también se denunciaron numerosos asesinatos a inocentes que, hasta el momento actual, siguen en investigación. El famoso caso de la desaparición de los hermanos Restrepo, dos menores de nacionalidad colombiana, muertos y torturados en manos de la policía y su consecuente desaparición, dejó una marca imborrable de este periodo presidencial. En las siguientes elecciones presidenciales el poder político fue a manos de la socialdemocracia con Rodrigo Borja Cevallos.

Con el gobierno de Borja hay un intento por estabilizar toda la problemática que afrontaba el Ecuador a nivel económico, social y político. Algunos actos progresistas se dan, un número significativo de mujeres habían ocupado por elección curules parlamentarias cumpliendo las cuotas políticas. Este gobierno terminó su periodo dejando una sensación de estabilidad, aspecto que no se había logrado desde décadas anteriores.

Sixto Durán Ballén gana las elecciones de 1992 y continuó con algunas propuestas del gobierno anterior, por ejemplo: mantener la paz con el Perú como política de Estado. Sin embargo, en 1995 el Ecuador es atacado por Perú sin ningún aviso y entra en un conflicto bélico. Luego de algunas semanas de enfrentamiento, el ejército ecuatoriano tiene éxito para finalmente arreglar el conflicto, por vía diplomática, con el reconocimiento del Protocolo de Río de Janeiro.

A partir de este periodo presidencial y dentro de la época democrática nacional posterior a la dictadura de los años de 1970, la historia política del país se ha caracterizado por una constante inestabilidad, que ha traído el derrocamiento de tres presidentes entre 1996 y 2003. Durante dieciséis años, en los periodos de gobierno que partieron con el de Roldós hasta el de Durán Ballén, parecería que se iba sedimentando un grave malestar social y un sentimiento claro de desigualdad racial, social y económica. Así, pues, en 1996 gana las elecciones presidenciales Abdalá Bucaram Ortiz con su binomio Rosalía Arteaga, caracterizándose por una demagogia marcada y un caudillismo infantil que prometía dar igualdad, derechos y oportunidades a todos los pobres del país.

Así llega Bucaram a la presidencia, los sectores más pobres e incultos del país le dan la ganancia y pierden los grupos tradicionales políticos de izquierda y derecha que hasta ese entonces habían gobernado y comienza el periodo más populista de los últimos treinta años. Desde el inicio, Bucaram agudizó los conflictos regionales, hizo notorio su estilo populista e informal, se enfrentó con grupos comerciales, empresariales, indígenas y con la clase media. En febrero de 1997, una vez más, Quito, la capital, lideraba protestas que fueron seguidas por otras ciudades. Los habitantes de la capital se hicieron un llamado para salir con cacerolas a las calles y el presidente fue derrocado. Tras ello, Rosalía Arteaga, la vicepresidenta, legalmente tenía que tomar el poder presidencial y finalizar el periodo; sin embargo, ella fue nombrada presidenta interina con oposición del parlamento y estuvo en el cargo del 6 al 11 de febrero de aquel año.

El Congreso entonces se reúne y nombra a Fabián Alarcón como nuevo presidente interino. En estos años de incertidumbre política se convoca a una Constituyente, que hizo una reforma integral de la Constitución de 1978 que entró en vigencia el 10 de agosto de 1998 con la posesión del nuevo mandatario, Jamil Mahuad Witt.

El gobierno de Mahuad trajo un cambio drástico al Ecuador: el cierre de los bancos producido en marzo de 1999 –con miles de ciudadanos en las calles tras perder su capital junto a la anunciada dolarización, entre otros problemas de orden fiscal– fue el detonante para que el 21 de enero de 2000 los movimientos sociales colapsen. La Confederación de Nacionalidades Indígenas (CONAIE) pidió la salida del Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial. Los indígenas se tomaron las carreteras y marcharon a Quito tomándose el Parlamento y el palacio de Justicia. Se sabe que, tras la toma de estos edificios, los militares apoyaron y permitieron la entrada de los indígenas; así un representante militar, el dirigente máximo de la CONAIE y un expresidente de la Corte Suprema de Justicia se autodenominaron “gobierno de salvación nacional” que, más tarde, se tomaría el palacio de gobierno para derrocar a Mahuad, terminando aquel día con un triunvirato que duró pocas horas.

El triunvirato que destituyó a Mahuad estuvo conformado por el coronel Lucio Gutiérrez; Antonio Vargas, máximo dirigente indígena; y Carlos Solórzano Constantine, expresidente de la Corte Suprema. La terna posesionó a Gustavo Noboa (vicepresidente de Mahuad) como jefe supremo, lo que fue aprobado por el Congreso. Noboa terminó el periodo presidencial afrontando todos los problemas fiscales, económicos y sociales que surgieron tras la crisis bancaria y la dolarización. En el año 2002 gana las elecciones presidenciales uno de los miembros del triunvirato que derrocó a Mahuad: Lucio Gutiérrez. El gutierrismo inició su periodo haciendo alianzas políticas con partidos de izquierda, sin embargo, no tardó mucho tiempo en romper estos acuerdos y su gobierno se vio debilitado. El pacto que hizo con el expresidente Bucaram, anulándole los juicios para traerlo del exilio, la destitución de la Corte Suprema de Justicia a través de un decreto presidencial, fueron aspectos que iban minando su gobierno. Muchos levantamientos sociales marcaron los comienzos del año 2005, y en abril la *Rebelión de los Forajidos* terminó por destituirlo: debió exiliarse en Brasil. Tomó el poder el vicepresidente Alfredo Palacio.

En noviembre del año 2005 el presidente interino Alfredo Palacio llamó a elecciones. En la primera vuelta electoral se postularon 13 candidatos y, por primera vez en la historia del país, entre los candidatos estuvo la primera aspirante mujer: Cynthia Viteri. En la segunda vuelta electoral los candidatos fueron: Álvaro Noboa Pontón y Rafael Correa. El triunfo de Correa, de 42 años de edad y el más joven de los presidentes del Ecuador, estuvo dado por las propuestas innovadoras de finalizar y renunciar a la política neoliberal, trabajar con gente joven con el fin de lograr una igualdad entre los ciudadanos tanto en lo social, en lo económico y, por supuesto, en lo que respecta al género: “Para pensar en un país diferente tenemos que construir un Ecuador donde se practiquen valores fundamentales como la democracia, la solidaridad, la justicia, la ética y en especial la equidad en todos los ámbitos: social, económica, ambiental, étnica, de género, intergeneracional. Sólo a partir de la vigencia efectiva de dichos valores es posible pensar en una Patria digna y soberana” (Plan de Gobierno Alianza PAIS, Quito, 10 de noviembre de 2006). En la posesión de mando de Correa también se dio el nombramiento respectivo de su gabinete de gobierno. “De igual manera lucharemos contra la discriminación en todas sus formas, sobre todo la de género y étnica. Aunque todavía nos falta mucho por hacer, ya hemos dado los primeros pasos al contar por primera vez en la historia con un gabinete donde más del 40% de sus miembros son mujeres, así como al tener el primer ministro afroecuatoriano de la historia del país, nuestro entrañable poeta Antonio Preciado” (Discurso de posesión de Rafael Correa, Quito, 15 de enero de 2007). Las renunciaciones en el gabinete de Correa han sido muchas hasta la fecha y, aunque su gobierno tiene apoyo de sectores sociales, hay quienes diariamente cuestionan su autoritarismo y prepotencia.

Debemos rescatar, dentro de la historia republicana del Ecuador, la progresiva actuación y lucha de grupos minoritarios: indígenas, negros, mujeres, etc. Durante los diferentes periodos de gobierno, hay personajes que han luchado incansablemente por lograr tener mayor respeto y dignidad, igualdad e incluso tener derecho a vivir con las necesidades básicas cubiertas. Los movimientos indígenas tuvieron que luchar incluso de manera sangrienta para poder lograr lo que hasta ahora, aunque no de manera total, han obtenido: derecho a la educación, salud y un trato igualitario. Otro grupo que ha logrado algunos avances son las mujeres, tomando en cuenta que, hasta hace veinte años, no tenían un peso

significativo en la vida política. Las mujeres indígenas han enfrentado una doble lucha: por ser mujeres y por ser indígenas.

En el proceso de la Independencia hay dos “Manuelas” legendarias. Como se ha indicado anteriormente, Manuela Cañizares prestó su casa y convocó a los patriotas para la proclama del Primer Grito de la Independencia el 10 de agosto de 1809. En el relato se añade que, cuando el ánimo de sus compatriotas varones pareció decaer, Manuela los animó y los desafió a demostrar su coraje viril; en nuestro mito constituyente, Manuela Cañizares aparece dotada de la valentía que se atribuye a los varones en las gestas épicas y guerreras.

Manuela Sáenz, “La Libertadora del Libertador”, es otra mujer histórica y legendaria, presencia obligada en los textos de historia y referencia fundamental de género. El gobierno actual del presidente Rafael Correa, empeñado en rescatar el valor de algunas figuras históricas ecuatorianas para fundar un “nuevo país” a través de ciertos ritos, decidió que, en ceremonia castrense solemne e inédita, Manuela Sáenz fuera ascendida de manera póstuma al grado supremo de Mariscal y Comandante de las Fuerzas Armadas Ecuatorianas.

Es importante anotar que, a despecho de lo que muchos ecuatorianos y ecuatorianas podrían creer, el Ecuador ha sido el pionero en algunos fenómenos y acontecimientos políticos y sociales que conciernen a las mujeres dentro del área andina.

Como se mencionó antes, después del gobierno de Eloy Alfaro, los grupos sociales tomaron nuevos lugares y posiciones en la política. Los grupos de mujeres que luchaban dentro del terreno político podrían ser tomados como las primeras manifestaciones de la mujer en la vida pública del Estado. Sin embargo, los esfuerzos de estas mujeres quedaron posteriormente reducidos a recuerdos, pero luego surge Matilde Hidalgo de Prócel, la primera mujer profesional del país pese a todas las negativas que tenía socialmente. Fue la primera mujer en sufragar; en las elecciones presidenciales de 1924 se empadronó y el Concejo Cantonal de Machala le negó el derecho. Matilde apeló al ministro de Gobierno quien a través del consejo de Estado le dio la razón y ejerció su voto en las elecciones de junio de 1924.

El Ecuador ha sido el primer país en el área andina que decidió la obligación de un porcentaje de cuota electoral para las mujeres en elecciones para dignidades pluripersonales, en 1997. Los países vecinos lo han hecho posteriormente (Silvia Vega, 2003) El porcentaje de cuota electoral se ha ido incrementando progresivamente por decreto y en las últimas elecciones de septiembre de 2007 para la conformación de la Asamblea Constituyente fue del 50 %, cifra en la que se mantendrá indefinidamente, a menos que la misma Asamblea lo modifique.

La inclusión, por decreto, de las mujeres en la política electoral a través del sistema de cuotas ¿significa que se ha producido un cambio fundamental de la condición de las mujeres en el Ecuador y de la presencia de ellas en la práctica política ecuatoriana? Aparentemente los cambios son mínimos y no inciden fundamentalmente en la situación de las mujeres ecuatorianas.

La población ecuatoriana se ha ido acostumbrando a ver más frecuentemente a las mujeres en la política, a diferencia de los viejos tiempos en los cuales no se veía a ninguna. Se han producido cambios en los últimos veinte o veinticinco años. La conformación paritaria por géneros de la Asamblea Constituyente de 2007 es radicalmente distinta a la del Congreso que se instaló en 1979, cuando se restauró la democracia después de la última dictadura militar, donde no hubo ninguna mujer.

Esta mejor visibilización de las mujeres en el escenario político ecuatoriano no significa necesariamente que sus intervenciones sean tomadas mayoritariamente en serio por los varones ecuatorianos, ni que pueda acceder a los puestos de poder y de dirección dentro de los partidos o en las instancias de poder legislativo. La historia reciente demuestra, inclusive, cómo un acuerdo de complicidad entre los poderes, como diría Robert W. Connell, le quitó a la vicepresidenta Rosalía Arteaga el derecho legítimo de llegar a la Presidencia del Ecuador cuando fue defenestrado Abdalá Bucaram en 1997 (Thalía Flores y Flores, 2003).

Hasta cierto punto, la obligación de las cuotas electorales por decreto es la expresión de una “buena intención” y un propósito, más que el reflejo de un genuino, profundo y significativo cambio en la posición de los hombres ecuatorianos frente a la presencia de las mujeres ecuatorianas en los lugares dirigentes en el ámbito político, económico, profesional, académico y social en general. Las mujeres frecuentemente son elegidas para ocupar un lugar decorativo o para “hacer el teatro” de la supuesta igualdad. Algunas sí se percatan, pero otras no. María Fernanda Cañete (2003) ha estudiado la lógica de este funcionamiento en el campo político ecuatoriano.

Felipe Burbano de Lara analiza estos fenómenos a través del impacto de la presencia de las mujeres en la política ecuatoriana sobre los varones y su dominio. El autor termina pensando que las mujeres no deberían prestarse a este juego en el nombre de una supuesta democracia genérica. Las mujeres deberían fortalecerse en sus propios espacios y afirmar su propio discurso, en lugar de querer ganarles la partida a los varones en su propio juego y con las reglas de estos (Burbano de Lara, 2003).

Como la de cualquier sociedad y cultura, la historia de la nación ecuatoriana está tan ligada a la condición y a la problemática de la participación social de la mujer, con sus propios referentes y particularidades por supuesto.

1.2 Discurso y política

El estudio de la relación entre discurso y política tiene un vasto recorrido desde épocas inmemorables. Existen desarrollos teóricos pero también investigaciones que abordan la relación mencionada desde diversos puntos que provienen de diferentes marcos teóricos. Sin embargo, en la modernidad empieza a tomarse la articulación entre discurso y política desde un ámbito más social y de acciones, es decir, se presentan actualmente mayor

número de investigaciones y, partiendo de ellas, se proponen programas más claros de acción.

A continuación desarrollaré el concepto de política desde su etimología hasta las diversas formas de interpretación. En esta perspectiva, posteriormente, elaboraré algunas propuestas de la psicología política para, finalmente, exponer la problemática del poder político.

1.2.1 Concepto de política

El concepto de política connota una amplia bibliografía que parte de la filosofía más antigua hasta propuestas más modernas. Sin embargo, no existe una definición concreta de lo que es la política sino que se han dado varias interpretaciones de ella.

Etimológicamente, política viene del griego *politikós* (πολιτικός), puesto que los griegos se organizaban en ciudades a las cuales se las llamaba *polis*. De *polis* se derivan palabras como *politiké*, que designaba “la política en general”, y *politikos*, que quiere decir “de los ciudadanos”. El término griego se extendió al latín *politicus* y derivaron a las lenguas europeas modernas a través del francés *politique*. En 1265 ya se definía política en este último idioma, como ‘ciencia del gobierno de los Estados’. En español, política está documentada desde Alfonso X el Sabio en las *Siete partidas*, mientras que político no aparece hasta finales del siglo XV: Nebrija en su *Diccionario hispano latino*, de 1495, la definió como ‘cosa de ciudad’.

En el sentido de ‘pariente por afinidad’ aparece por primera vez en 1778 en Jovellanos: “La ausencia y achaques de la otra hermana viuda y la mayor distancia a que vive nuestro hermano político don Sebastián, no les permitirán ayudarme”. (Etimología de la palabra recuperado de <http://www.elcastellano.org/palabra.php?q=politica>).

La política, entonces, está definida como la actividad humana o las formas institucionales (ideas, creencias, usos y prácticas sociales) que sirven para la administración de asuntos públicos y que, además, se encuentran relacionadas con el poder; se refiere a sus gobernantes y la autoridad que tienen, además de la relación con sus gobernados (Salvat, 1972, p.2680).

De esta manera, la política es tomada como una práctica netamente humana que, al conformarse dentro de marcos institucionales, está directamente relacionada con el lenguaje. Siguiendo las ideas de Eugenio Coseriu, el lenguaje tiene una esencia política; además hay una lingüística específica en la actividad política, que establece de esta manera una interconexión entre lenguaje y realidad, es decir, entre el uso lingüístico y la política.

Para Dany Robert Dufour (2007), las sociedades, desde la Grecia antigua, siempre han sido políticas. Dufour propone que los hombres han tenido la necesidad de crear terceros de los cuales obtienen su ser, es decir, un tercero de donde puedan sostenerse. A partir de la filosofía griega se pone a la *polis* como un tercero de donde los griegos se sostenían y

organizaban, siendo una condición que ha marcado la historia del ser humano y su organización social: “En resumidas cuentas, los sujetos hablantes, simbolizables como yo y tú, nunca dejaron de construir terceros, eminentes él, dioses ante quienes podían autorizarse a ser. Así, Aristóteles había determinado acertadamente, al comienzo de la Política, que nuestro estado de animal político estaba vinculado con nuestro estado de animal que habla” (p.38). El habla permite que los seres humanos construyan terceros y tiendan a la unificación, ya que alrededor de este Uno se ordenan los otros seres humanos. “El tercero, centro de los sistemas simbólicos-políticos, tiene pues, en todos los casos, estructura de ficción, de ficción sostenida por el conjunto de los hablantes. Es por ello que nunca se puede separar la política de cierto número de mitos, relatos y creaciones artísticas destinadas a sostener esta ficción” (Op.cit. p.39).

La relación entre discurso y política también es un punto nodal de la Psicología, incluso dentro de aquellas que parten de la biología. La Psicología cognitiva propone definir a la política en relación a procesos cognitivo-conductuales. Por ejemplo, Burdach A, Raymond C, Vega O. (1997) proponen que la mente implica un “caos ordenado” de funciones que necesitan de “actuadores”, o estructuras ordenadoras presentes tanto en funciones cognitivas como memoria y pensamiento pero también en la elaboración de discursos. El pensamiento de fondo multidimensional está obligado a ceñirse a una forma secuencial de oraciones para su expresión. La política es un evento en donde están implicados esquemas cognitivos, mapas cognitivos y decisiones políticas que pueden analizarse a través del discurso. Los procesos cognitivos influyen en la elaboración de las estrategias persuasivas, puestas en escena por los actores, en función de las características de la situación y sus consecuencias (1993).

Algunos autores seguidores de la teoría freudiana, incluso algunos otros pertenecientes a marcos teóricos distintos, han tomado ideas de la teoría psicoanalítica para sustentar algunas propuestas en relación a la política. Por ejemplo, Ernesto Laclau (2005), tomando conceptos básicos freudianos y posteriormente lacanianos, dirá que “a first theoretical decision is to conceive of the ‘people’ as a political category, not as a datum of the social structure. This designates not a given group, but an act of institution that creates a new agency out of a plurality of heterogeneous elements” (p.224). Para Laclau, tomar del psicoanálisis la idea de la constitución del sujeto en relación a otros, la identificación como mecanismo, etc., resultan trascendentales para entender la constitución de las identidades políticas.

Freud no tuvo una clara posición frente a lo político, aunque algunos de sus biógrafos, después de estudiar la vida del maestro, dijeron que tuvo una simpatía por el partido liberal; se ha dicho que Freud fue un *antiutopista prudente*. La popular anécdota cuenta que se le preguntó a Freud: “¿Qué es usted, políticamente?”, a lo cual él respondió: “Políticamente no soy nada”. Freud decía que, en política, cada uno debe hacer gala de su color y que si le preguntaran respondería que su color no es ni blanco ni rojo sino carne. Sin embargo, más allá de su posición personal frente a la política, Freud fue uno de los grandes pensadores y descifradores de los fenómenos subjetivos articulados al lazo social. De aquí también su interés por escribir en relación a la guerra, a las masas, al malestar en la cultura y cómo, frente a este malestar, el individuo tiene la ilusión de un porvenir y un bienestar (Jimenez Burillo, 1993).

Dentro de la extensa obra freudiana, el concepto de política, como tal, no aparece de un modo claro y conciso; sin embargo en *Psicología de las masas y análisis del yo* (Freud, 1921) puede claramente notarse cómo el autor conceptualiza la vida del sujeto en la cultura. Freud intentó indicar el camino para un análisis que parta de lo individual para lograr la comprensión de los fenómenos sociales. De alguna manera, Freud rechaza la dicotomía psicología individual y psicología social, puesto que para él la vida psíquica del sujeto es una constante dialéctica entre el individuo con otros representados en los modelos, objetos y rivales, etc. Esta lógica, entonces, demuestra que la psicología individual siempre es una psicología social: “En la vida anímica del individuo, el otro cuenta, con total regularidad, como modelo, como objeto, como auxiliar y como enemigo, y por eso desde el comienzo mismo la psicología individual es simultáneamente psicología social en este sentido más lato, pero enteramente legítimo” (p.67).

Freud (1927) toma al problema de las relaciones del hombre con la cultura en tanto un dualismo pulsional: pulsión de vida vs. pulsión de muerte. La cultura se conforma cuando se da lugar a una renuncia pulsional en pro de un desarrollo cultural. Incluso Freud propone que la cultura está constituida por masas donde están presentes las tendencias destructivas originarias; sin embargo, lo importante es lograr aliviar el sacrificio de lo pulsional impuesto a los hombres. Para ello también es crucial que haya personas conductoras de “visión superior en cuanto a las necesidades objetivas de la vida y que se han elevado hasta el control de sus propios deseos pulsionales”. Para Freud, la cultura a través de sus leyes limita la vida pulsional del hombre y justamente esta falta es la que da lugar a la civilización.

Plut (2005) se ocupa de la pulsión social; siguiendo a Freud, propone la pulsión social como una derivación de la teoría pulsional freudiana que refiere unidades libidinales más complejas. Al ser compleja, la pulsión social está compuesta por elementos egoístas (autoconservación), eróticos (libido homosexual) y agresivos (rivalidad fraterna): “La renuncia a la satisfacción pulsional impone una inhibición a la meta sensual. Las pulsiones sexuales de meta inhibida (ternura), por estar impedidas de una satisfacción directa, resultan particularmente aptas para la formación de lazos perdurables. Ello, más un tipo particular de identificación, son los fundamentos de la pulsión social” (Plut, 2003, p.177). El mecanismo que Freud propone dentro de la masa, comunidad, cultura o sociedad es el de la *identificación*. Según Freud hay tres tipos de identificación: en primer lugar, está aquella identificación primaria constituyente de la relación con el objeto afectivo. La segunda tiene que ver con la identificación libidinosa con el objeto por regresión y, finalmente la tercera identificación, es la capacidad de situarse en una situación idéntica a la del otro. Esta modalidad última de identificación es la que vincula a los miembros de un colectivo y se da en ausencia de toda investidura sexual. La identificación por comunidad se da por el vínculo que se construye entre cada miembro de la masa y el líder. Entonces, la vida social de los grupos (nos interesa la política) es una de las formas de la identificación donde los sentimientos hostiles cambian de meta organizando el lazo social de la masa; de ahí la importancia del líder.

Lasswell (1948) dice que la política se define como el proceso donde lo irracional se hace público. Así, para el autor, la reformulación de las irracionalidades es el estudio de

palabras, lenguajes, símbolos, señales, mitos e imágenes que despliegan las élites. La política está fundamentalmente construida sobre relaciones de poder. Para Lasswell hay una íntima relación entre personalidad, política y poder, se da un intento de “compensación” frente a una privación personal, “power is expected to overcome low estimates of the self” (p.39). Sin embargo, la compensación es favorable cuando la privación no es aplastante. Así, la personalidad está en relación a los modos de hacer política cuyos valores se presentan en forma de instituciones. La siguiente tabla es propuesta por Lasswell para dar una idea de la relación entre los valores y las instituciones que en esencia son estructuras políticas:

Poder	Gobierno
Respeto	Distinción de clases sociales
Afecto	Familia, amistades, intimidad
Rectitud	Iglesia, hogar
Bienestar	Hospitales, clínicas
Riqueza	Negocio
Ilustración	Investigación, educación, información
Habilidad	Ocupación

Es posible establecer una lista de valores comunes a cada miembro del grupo y además descubrir el orden de importancia con que tales valores son percibidos. Es posible clasificar a los miembros de grupo de acuerdo con su posición en relación con los valores.

Dentro del Psicoanálisis, durante su seminario *La lógica del fantasma* en mayo de 1967, Lacan profiere la frase: “No digo que la política es el inconsciente sino que el inconsciente es la política”, refiriéndose al descubrimiento que Freud había hecho, una “sana percepción” del pensamiento freudiano en donde el sujeto está determinado por el Otro. Aquel Otro, lugar vacío, a ser ocupado por la Cultura, Sociedad, Institución, etc., y que está determinando el lenguaje del sujeto, sujeto del inconsciente (Lacan, 1967). Lacan argumenta que el inconsciente está estructurado a manera del lenguaje, puesto que es una cadena de significantes. Es decir, que el sujeto inconsciente puede llegar a *ser* únicamente dentro de los significados que se encuentran en el despliegue del discurso. Tomando esta idea lacaniana, entonces, el poder político es un lugar dado por el significante y el posicionamiento del sujeto en la política está mediado por el lenguaje. Si la política connota significantes de poder, entonces hay sujetos que políticamente se sitúan en él. Para Lacan *el saber* es sinónimo de *poder* y, por ende, se sostienen en el discurso del amo que, además, es el fundamento del inconsciente, de ahí su frase “el inconsciente es la política”. “Lo que permite muy bien mostrar el poco alcance que tiene la incidencia de las escuelas es que la idea de que el saber puede constituir una totalidad es, si puede decirse así, inmanente a lo político en tanto tal. Esto hace mucho que se sabe. La idea imaginaria del todo, tal como el cuerpo la proporciona, como algo que se sostiene en la buena forma de la satisfacción, en lo que, en el límite, constituye una esfera, siempre fue utilizada en política, por el partido de los predicadores políticos” (Lacan, 1969, p.31).

Siguiendo la obra freudiana del *El malestar en la cultura*, Schneider (2005) resume el malestar en la política en tres puntos:

- a) la infantilización de los ciudadanos:
- b) la maternalización del poder; y,
- c) la desinstitucionalización de los lazos sociales, familiares y hasta sexuales.

Este malestar parte de la tesis propuesta por el autor de que hay una desimbolización del sujeto político (especialmente en las sociedades democráticas) y que esta desaparición de los límites simbólicos ha tomado diversos aspectos:

- El sueño de un poder exento de conflictos.
- La desaparición de la frontera entre lo público y lo privado.
- La encarnación maternal de la potencia pública.
- La instauración de un presente perpetuo como tiempo de la política.
- La declinación de la función paterna.

El autor propone como problema actual la discordancia entre las representaciones políticas y los malestares sociales. Es posible hacer un estudio clínico de las pasiones políticas desde aspectos afectivos, representaciones, pensamiento y deseos, pues las relaciones políticas y sociales reflejan las relaciones eróticas, agresivas o adaptativas existentes en la familia. Schneider parte del Complejo de Edipo, el amor maternal vs. la ley paterna donde la cultura se hace a partir de la ley que organiza el mundo pulsional del niño. Actualmente parecería que la política, para el autor, se funda más bien desde el amor, la tolerancia y el consenso más que en la ley. Los modos de ligazón política ya no se estructuran como lo proponía Freud, donde la masa identifica al líder como ideal del yo; actualmente hay individuos orgullosos de su individualidad que comulgan en un mismo goce en torno a un objeto parcial que difiere de una comunidad a otra. “Así como un padre que cede a veces a su autoridad es lo contrario de un padre débil, así como una madre que se rehúsa al don ilimitado no es para nada una mala madre, un gobierno que renunciara a una parte del poder dejando a los ciudadanos una autonomía más amplia restauraría la potencia pública y ayudaría a la democracia a orientarse en lo posible y en el tiempo” (Schneider, 2005, p.64).

1.2.2 Investigaciones de Psicología política

A nivel mundial, la *Psicología política* es considerada una subdisciplina de la Psicología que nace como tal en fechas no muy lejanas. La Psicología política es “un conjunto de conocimientos científicos, desarrollados y transmitidos por una comunidad, que se autodenomina psicólogas y psicólogos políticos, que están reconocidos socialmente como tales, y que tienen en común pretender describir y explicar el comportamiento político humano” (Arenas Iparraguirre, s/f).

Montero (1991) divide el desarrollo de la psicología política en América Latina en tres periodos:

1.- La *política inconsciente* (1956/1962) se caracterizó por hacer una psicología social de hechos que podían ser causas o consecuencias políticas pero no se definía por el objeto. No había una consciencia clara de que se estaba trabajando en este campo ni tampoco de que los actos políticos tenían un nivel de explicación a través de la psicología. El descubrimiento principal fue que la política podía afectar a fenómenos psicosociales: así se podía hablar de actitudes o de estereotipos o de valores, centrando el peso de la investigación en tales constructos, en los cuales se inserta el referente político (Op.cit., p.28).

2. La *política consciente* (1968/1982) se caracterizó por ser una política social de la política, no dejó de ser una psicología social aplicada a los fenómenos políticos. “Caracteriza a este modo de producción, el que se pasa a estudiar ya a los fenómenos políticos per se, y así, de actitudes relacionadas con lo político, con lo nacional, de las valoraciones de nacionalidades, se entra definitivamente en el campo de estudio del nacionalismo y de sus relaciones con un sistema social y cultural, así como se ataca al mismo tiempo el estudio de temas típicamente psicopolíticos, tales como la socialización política, la participación política, bien a través del voto o de la afiliación a movimientos políticos, los efectos de la comunicación política, especialmente la propaganda electoral, en los individuos, y las denuncias y descripciones de las múltiples formas de expresión del trauma político, sobre el cual aún no se teoriza ni se desarrollan modelos explicativos” (Op.cit., p.30).

3. *Psicología política propiamente dicha o psicología política de hechos políticos* (a partir de 1983 hasta la actualidad). El objeto de estudio es claro y la psicología se centra en el estudio de la política, “pero no como una actitud de partido o en función de intereses políticos de un grupo sino como una actividad explícitamente consciente de la necesidad de clarificar ideológicamente el sentido y efecto de los fenómenos estudiados, y de hacer manifiesto el nivel psicológico de la actividad política en tanto que acción constructora de un orden social” (Op.cit., p.31). En este periodo surge también la preocupación por el método, desarrollándose múltiples métodos y también algunos objetos de estudio como: la exclusión, la tortura, el discurso, el votante, participación política, ideología, cognición política, liderazgo, cultura, poder, dependencia, etc.

Dentro de las investigaciones en psicología política se da un estatus privilegiado del lenguaje, hay muchas posibilidades en lo que se refiere al análisis del discurso y sus diferentes metodologías. En el Ecuador no hay investigaciones relacionadas con psicología política y una determinada metodología. Los pocos desarrollos que se han dado son más bien bibliográficos. La mayoría de investigaciones que se han realizado sobre la política y el análisis del discurso se dan en la antropología, la sociología y el género. Sin embargo, en el siguiente desarrollo haré referencia a algunas investigaciones del ámbito ecuatoriano que sirvieron para la presente investigación, pero, sobre todo, presento investigaciones desarrolladas en otros países.

Dorna (1998, p.22) y algunos otros autores basados en sus investigaciones y trabajos empíricos afirman y sintetizan algunas premisas en relación a las investigaciones hechas sobre discurso y política:

- La palabra política remite a los mecanismos de la influencia y de la persuasión social.
- El discurso político visualiza objetivos precisos: hace actuar al otro en el sentido deseado por la fuente.
- El proceso de persuasión discursiva se sitúa delante de un desafío, cualquiera sea su importancia.
- El discurso político se estructura bajo la forma de patrones estratégicos, cuyas huellas lingüísticas son identificables por un análisis de la forma del texto.
- Las lógicas de persuasión lingüística son desplegadas en función de la situación de interlocución.
- La palabra política se articula sobre la base de una lógica de lo verosímil, más que de lo verdadero.
- La utilización de los efectos discursivos emocionales hace parte inherente de la palabra política.
- Las formas discursivas (reflexionadas o espontáneas) están sobredeterminadas por la historia y la cultura de la sociedad implicada.
- Las habilidades discursivas del hombre político se acompañan de un repertorio de comportamientos fuertemente adaptados al rol de portador y vocero de las masas.

Cuando del quehacer político se trata, el término *liderazgo* toma una notable importancia en el discurso: algunos autores han propuesto las características que debería tener un militante político. El modo como una persona persigue objetivos de naturaleza política de manera directiva o en niveles superiores definen al *liderazgo político*. Sin embargo, el líder no se define por sí sólo sino que su lugar también viene definido desde los otros (Delgado, 2004; Cortés et al, 2008). Algunos rasgos de los militantes políticos incluyen la capacidad, el rendimiento, la responsabilidad, la participación y el estatus. Sin embargo, Cortés incluye a todos estos rasgos, algunas características de la personalidad que facilitarían la posición del político puesto que la personalidad es potenciada, expresada y algunas veces aprendida en los procesos de socialización. Delgado, por su parte, en su investigación hace referencia a algunas características propuestas por algunos autores como rasgos de quienes participan en los partidos políticos.

Algunas aproximaciones a los rasgos y las características del liderazgo propuestas por Delgado

R.D. Mann	R.S. Stogdill (1974)	Bell	R. Michels
Inteligencia	Logro	Poder	Talento oratorio
Masculinidad	Rendimiento	Voluntad	Fuerza de voluntad
Ajuste	Iniciativa-participación		Solidez ideológica
Dominio	Confianza en sí mismo		Confianza en sí mismo
Extroversión	Responsabilidad		Bondad de ánimo
Conservadurismo	Cooperativismo		Desinterés
	Tolerancia		
	Influencia		
	Sociabilidad		

Fuente: Delgado Santiago, 2004

Dar una definición exacta de *liderazgo político*, para Delgado, es una tarea difícil; sin embargo, pueden identificarse algunos factores comunes en las diferentes definiciones de liderazgo político: 1) Puede identificarse algunas habilidades (difíciles de establecer). 2) Establecimiento de cierta “superioridad” entre quien se ubica como líder y quienes sostienen este liderazgo. 3) Focalización de las expectativas del grupo y/o proposición de objetivos poco definidos hasta ese momento. Este autor toma a Sabucedo y a Blondel para sintetizar algunos modos en los que podría categorizarse a los líderes. Así, Blondel propone distinguir dos dimensiones del liderazgo en relación al impacto que producen en el ámbito político. En primer lugar, la extensión o alcance del liderazgo que se refiere a la mayor o menor extensión de las esferas políticas. En segundo lugar, la profundidad o intensidad que hace referencia a los resultados deseados y en la contribución al cambio por parte del líder, es decir, el grado de cumplimiento de las propuestas políticas. Así, dentro de la extensión o alcance pueden distinguirse tres tipos de amplitud:

- a) Grande: se trata de un líder que consigue influenciar de forma global el sistema político. Ejemplo: un presidente, un primer ministro.

- b) Moderado: el impacto de estos líderes se produce sobre una política concreta.
- c) Carácter especializado: su liderazgo es de carácter especializado y, por tanto, su presencia se reduce a un periodo concreto sin tener un papel protagónico en el sistema político.

Alrededor de la intensidad de los cambios propuestos por el líder, también pueden distinguirse tres tipos:

- a) Carácter mínimo: cuando los cambios no han tenido resultados visibles, no han modificado situaciones pasadas.
- b) Carácter moderado: cuando los cambios no han sido muchos y tampoco notorios o significativos.
- c) Carácter profundo: cuando los cambios son notorios y profundos, es decir, perdurables.

Tipología del liderazgo (Blondel)

		INTENSIDAD DEL CAMBIO		
		<i>Cambio mínimo (Maintenance)</i>	<i>Cambio moderado (Moderate change)</i>	<i>Cambio profundo (Large change)</i>
IMPACTO	Grande <i>(Wide scope)</i>	Salvador <i>(Saviours)</i>	Paternalista Populista <i>(Paternalists/ Populists)</i>	Ideólogo <i>(Ideologues)</i>
	Moderado <i>(Moderate scope)</i>	Confortador <i>(Conforters)</i>	Redefinidor <i>(Redefiners)</i>	Reformista <i>(Reformists)</i>
ALCANCE DEL	Pequeño o especializado <i>(Specialized scope)</i>	Gestor <i>(Managers)</i>	Reajustador <i>(Adjusters/Tinkerers)</i>	Innovador <i>(Innovators)</i>

Fuente: Delgado Santiago, 2004, Tabla incluida en Blondel 26.

Cortés et al. (2008) distinguen dos tipos de liderazgo: a) Liderazgo formal, el cual podría ser una posición estructural dentro de un grupo que asigna un miembro, quien tiene algunos deberes formales y también privilegios: son quienes generan expectativas en los otros miembros del grupo; b) Liderazgo Emergente son quienes tienen más influencia en forma efectiva que los líderes formales, sin embargo, no siempre son titulares.

La llamada *visión política* es además es el elemento central del verdadero liderazgo. “A grandes rasgos, podemos decir que la visión es el resultado de la combinación de la ideología política, de la biografía personal y del momento o contexto histórico nacional e internacional en el que a un determinado líder le toca en suerte desarrollar su carrera” (Delgado, 2004, p.23).

A partir de este punto, Delgado plantea que, más allá de los diferentes modos de categorización del líder político a través de la descripción de los tipos y rasgos, hay una gran carencia de estudios que especifiquen las características más subjetivas o de personalidad de los líderes: “El comportamiento de los líderes políticos, en relación con los ámbitos de dominio político que le son propios, da forma a cada proceso de liderazgo. Si esto es así, resulta especialmente significativa la ausencia de estudios específicos sobre la conducta de los actores individuales”. (Op.cit., p.22).

Dorna (2008) señala también ciertas características del líder, pero, a diferencia de Delgado, analiza cómo el discurso del líder político tiene consecuencias emocionales en los otros que marcarán su ganancia o posicionamiento. Es decir que los líderes parten del mismo *credo*: un estilo determinado de comunicación con una desideologización política, un discurso técnico y manipulación de las imágenes, una utilización sutil de las emociones en contextos específicos donde la reflexión crítica deja de tener importancia. Dice el autor que es bastante improbable hacer un perfil psicológico único de los líderes pues cada uno tiene una particularidad; serviría la intuición pero es algo que no puede probarse. Sin embargo, dice, los líderes políticos siempre tienen una dosis de carisma y más si analizamos que los políticos tratan siempre de caminar sobre las huellas de modelos anteriores, a pesar de que intentan dejar las suyas propias.

De los desarrollos de Dorna me interesa resaltar algunos de los criterios propuestos para interpretar la personalidad de los dirigentes políticos. Podrían analizarse las intenciones y las estrategias de los líderes políticos a partir de una perspectiva discursiva, pues es ahí donde puede hacerse un análisis de los efectos producidos por los discursos en un determinado momento histórico. Los actos políticos eficaces se sostienen en palabras eficaces, palabras que movilizan las emociones y, por ende, las *creencias* de los receptores. Otro elemento activo en la psicología de los políticos es investigar u observar la vida que ellos muestran públicamente. Es importante tomar en cuenta los elementos de la historia personal pasada pero *las razones se encuentran mucho más en los contextos que articulan sus conductas y las interacciones sociales que las que sobre determinan. No obstante, la tendencia a utilizar modelos de personalidad para ofrecer una interpretación psicológica permanece como una constante obstinada en las referencias bibliográficas* (Dorna, 2008, p.96).

Se puede sintetizar algunos criterios para el análisis de los líderes políticos de la siguiente manera: 1) *La presencia de una inteligencia general compuesta de una capacidad semántica capaz de crear y contar historias, de proponer una visión coherente de la realidad y del porvenir, un don personal de persuasión y un magnetismo para comunicar con públicos diferentes.* 2) *Un instinto o intuición subjetiva que se asimila a la intuición de situaciones. Una cierta habilidad para percibir los problemas sociales y sus soluciones colectivas.* 3) *Una integridad personal. Los griegos hablaban de la virtud de los grandes personajes políticos. Actitud ligada a un poderoso sentimiento de compromiso social y de dignidad personal: la honestidad* (Op.cit., p.96).

Al igual que Delgado (2004) y Dorna (2008), Gutierrez (2007) dice que en la política la capacidad de transmitir las emociones permite conectarse con los ciudadanos. Propone los puntos que un político debería tener en cuenta para lograr transformaciones más profundas de aquellas que aparentan con su aspecto superficial. Primero, tendría que encontrar las palabras precisas que logren emocionar y, además, acertar en el diagnóstico y la propuesta para crear marcos conceptuales que logren avanzar en la comunicación política. En segundo lugar, el político tendría que vivir la experiencia con pasión, ilusión y entusiasmo, pues de este modo se acercaría a las vivencias de los ciudadanos y así construiría un liderazgo. Como tercer punto, el político tendría que examinar el *caudal cognitivo* de las emociones y, así, replantear un nuevo relato para un compromiso político y cívico. Por último, comprender los mecanismos neurológicos y sensoriales que articulen la percepción y conocimiento.

En cuanto a la relación entre activismo político (militancia jerarquizada) e identidad subjetiva, existe una investigación realizada por Fedi, Greganti, Tartaglia (2001) que propone la importancia de analizar la representación del yo y del grupo, la autoestima y el Locus de Control.¹ Además, los investigadores notarán diferencias subjetivas entre los militantes de izquierda y de derecha. El análisis de dicha relación muestra el estrecho vínculo entre las acciones hechas por los militantes y la definición de su identidad entendida como una representación del yo y su actuación en una dimensión social.

Fedi, Greganti y Tartaglia señalan que el concepto de *acción* recoge la compleja relación entre los aspectos cognitivos y afectivos del sujeto en relación a los aspectos concretos de la situación. La *acción* podría entenderse como un proceso socio-cognitivo, pues el sujeto

¹ El *Locus de Control* es el modo como percibe una persona aquello que (controla) el rumbo de su vida. Es la visión de un sujeto sobre si el origen de circunstancias, comportamientos ajenos y propios son internos o externos a él. Los dos polos determinantes en el locus de control son lo *interno* y lo *externo* que pueden definirse como: a) El *locus de control interno* se define como la visión de la persona de que los eventos ocurren principalmente como efecto de sus propias acciones. La persona tiene la percepción de que ella es quien controla su vida. Estas personas dan un valor positivo al esfuerzo, habilidad y responsabilidad subjetiva; b) El *locus de control externo* designa la percepción que tiene el sujeto sobre los eventos que ocurren como resultado del *azar*, el *destino*, la *tyché* o, los actos percibidos como ajenos, es decir, como *decisiones* de otros. El locus de control externo es la sensación de que los eventos no tienen relación con el propio acto, los eventos no pueden ser controlados por esfuerzo y dedicación propios. En este locus de control las personas se caracterizan por atribuir méritos y responsabilidades principalmente a otras personas.

El *locus de control* se refiere como rasgo de personalidad desde la Teoría del Aprendizaje Social por Julian B. Rotter y Murly en 1965-1966. Posteriormente a Rotter, las definiciones y conceptualizaciones alrededor del *locus de control* han sido replanteados por Delroy L. Paulhus proponiendo que el *locus de control* se da principalmente en tres áreas principales: logros personales, relaciones interpersonales y el mundo socio-político.

toma aspectos del mundo social con su propia elaboración cognitiva y afectiva, una construcción de significados mediante un intercambio con otras personas. Lo social es una relación dialéctica con los sujetos pues se da una relación recíproca de donde surge y se modifica. Los procesos que tiene el sujeto en su accionar social requieren que él tome una posición en el mundo social fundamentándose en sus representaciones y evaluaciones que él mismo ha construido en diferentes fases específicas de su experiencia.

El hecho de que el sujeto esté en una dimensión social de manera activa, comprometiéndose en un proceso para la construcción de su identidad con todo lo que implica la decisión y elección, permite que la psicología social pueda hablar de *agente social*. El análisis de la participación política es un buen ejemplo, pues, incluso si se toma el término *participación*, implica ya una acción y a la necesidad de poner al sujeto en relación a un contexto material, simbólico y una interacción con los otros. La acción política por definición implica la intervención en el mundo social con una percepción objetiva, una subjetiva y una interrelación con otros, todos estos aspectos se articulan para obtener un resultado.

La investigación de Fedi, Greganti y Tartaglia se desarrolla desde una perspectiva psicosocial en un doble nivel partiendo del análisis del discurso político. En primer lugar, analiza los procesos de construcción de la identidad y su relación con la participación política activa a través de la comparación de las representaciones y evaluaciones del yo. En segundo lugar, analiza la participación política en un ámbito específico con los significados, valores y referencias que dicha caracterización conlleva y, por este motivo, el análisis se sitúa en la diferenciación entre derecha e izquierda. Dentro de la primera propuesta, algunas aproximaciones en esta investigación suponen que aquellas personas que son militantes políticos se consideran más *buenos*, considerándose más *pacíficos*, *alegres e interesantes*, además de *útiles*, *dinámicos y creativos*. Aquellos que no son militantes políticos se sitúan en el lado opuesto de esta escala, es decir se consideran como *belicosos*, *tristes y aburridos*. Quienes son militantes se consideran en relación a la evaluación de su yo con mayor *vitalidad y compromiso*, mientras quienes no militan se consideran como más *pasionales*. La imagen personal de los militantes parece tener: 1) una *autoestima* más alta; 2) mayor sentimiento de control sobre una situación (locus de control); 3) sentimiento de mayor eficacia traducido en la percepción de *poder hacer* y con la percepción de *ser capaz de hacer*. En relación al segundo objetivo de la investigación, los militantes de derecha se consideran más *útiles*, *organizados*, *racionales y creativos*; según los investigadores, podría decirse que los sujetos de derecha se consideran *conservadores* mientras que los de izquierda se definen como *inconformistas*.

En los estudios expuestos hasta aquí, puede observarse que las hipótesis tienen un gran margen de relatividad pues los aspectos subjetivos no son tomados como variables dentro de las propuestas investigativas. Dicho de otro modo, muchas de estas investigaciones mencionan la importancia de los aspectos subjetivos pero el intento de aprehender estas variables resulta insuficiente. Arenas Iparraguirre propone para las futuras investigaciones en psicología social tomar como variables de estudio los aspectos más subjetivos incluso, diferenciando estos en los diferentes grupos sociales dependiendo del género, raza, nivel económico, histórico, entre otros.

En este mismo sentido, Montero (1994) señala que dentro de las investigaciones que se han hecho en psicología social debe tomarse en cuenta que la realidad social es la orientadora fundamental de los estudios psicológicos, lo cual indica que:

1. La realidad constituye una construcción cotidiana.
2. La realidad social debe entenderse en una relación dialéctica pues la persona y la sociedad se construyen mutuamente.
3. La realidad social implica una construcción simbólica, lo cual involucra la construcción subjetiva que se muestra a través del discurso, *la alienación en la comunicación incomunica y produce construcciones ideologizadas*.
4. La psicología debe reflejar la realidad en que se hace y, en este sentido, debe tener en cuenta la realidad económica y social y los efectos de estas en el ser social, ubicando la conducta en relación a la realidad social y en sus particularidades.
5. La psicología debe tener en cuenta que su objeto de estudio es diferente a las ciencias naturales por lo que: a) la metodología debe ser amplia y apartarse de los cánones de las otras ciencias; b) no existe la neutralidad ni los modos de producción de conocimiento ni en los resultados; c) existe la necesidad de producir nuevos métodos (investigación, acción participativa, análisis del discurso, técnicas cualitativas; d) el rol del psicólogo es distinto pues se vuelve un agente de cambio que asume un compromiso que, en América Latina, toma la forma de liberación de los grupos oprimidos y, en Europa, se representa con las resistencias.
6. Debe reconocerse al ser humano como un agente activo de cambio.
7. Necesidad de hacer investigación tomando en cuenta los discursos de los grupos oprimidos y no únicamente tomando de referencia al *hombre promedio* por lo que: a) los resultados deben ser medidos en función de las consecuencias sociales y no únicamente de lo expuesto por los investigadores; b) la investigación está mediada por significados construidos social y culturalmente; c) parte del objetivo debe ser el saber popular y las diversas formas de consciencia; d) la investigación debe tomar en cuenta formas de intervención que le den relevancia social.
8. El conflicto es parte de la acción humana; por lo tanto, debe incluir: a) el estudio de la rebeldía y no solo del conformismo; b) admitir las disparidades y no buscar la normalidad; c) reconocer el interés político que se dan fuera de la psicología.
9. Reconocer la ideología como producto humano; por lo tanto, debe incluirse en las investigaciones.
10. Estudiar el cambio social como producto de la dialéctica sujeto-sociedad.
11. Deben estudiar al ser social como responsable de sus actos y, por ende, de las consecuencias.

12. Debe tomar en cuenta el carácter engañoso del lenguaje y, por tanto, las falsas percepciones sobre una realidad.

Dorna (2006) propone como “misiones urgentes” en las investigaciones de psicología política los siguientes puntos:

1. La urgencia de un diagnóstico de las sociedades contemporáneas y la construcción de instrumentos de medida, es decir, una especie de termómetros que nos informen de las “fiebres sociales”.
2. La urgencia de movilizar los recuerdos y significados del pasado pues nos hay una construcción futura sin memoria.
3. La urgencia de redescubrir la propaganda política y de educar en el bien-pensar y la persuasión para que las personas se sientan parte de la sociedad.
4. La urgencia de replantear los problemas de liderazgos políticos y de retomar la significación psicológica de los movimientos sociales.
5. La urgencia de analizar la violencia en sus diversas formas: guerras civiles, golpes de Estado, inseguridad urbana y terrorismo.
6. La urgencia de estudiar el impacto de los medios de comunicación en las masas en las prácticas de manipulación y por ende de desinformación.
7. La urgencia de un balance del estado de la ciencia y de sus repercusiones en la ausencia de un proyecto político de sociedad alternativa.

Al igual que Montero (2004), Dorna (2006) dice que se trata de que las investigaciones hechas dentro de la academia tengan una repercusión social haciéndose solidarios con las necesidades de los pueblos.

1.2.3 Investigaciones psicoanalíticas en el campo de la Psicología política

El problema de la política y de las acciones colectivas en general ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas como la sociología, la antropología, las ciencias políticas y, por supuesto, algunas de ellas basan sus investigaciones en metodologías del análisis del discurso. El Psicoanálisis, desde sus inicios con Freud, intentó articular la llamada psicología individual con el lazo social. En algunas obras de Freud (1908, 1913, 1915d, 1920, 1921, 1930, 1933ab, 1934) el estudio de la vida social y de los grupos ya marcaban el

deseo del autor por intentar pensar la relación –como él lo planteó– que había entre el sujeto y el lazo social.

Para estudiar el lazo social desde el Psicoanálisis, partimos de la premisa freudiana de que “En la vida anímica individual, aparece integrado siempre, efectivamente, «el otro», como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio, psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado” (Freud, 1921, p.67). El psicoanálisis tiene una especial relación con el tiempo en tanto y en cuanto da cuenta de la permanencia inexorable de huellas pasadas en un tiempo presente. Así mismo, hoy en día el psicoanálisis se encuentra cuestionado en relación a la vigencia de su estructura y de sus conceptos. Este cuestionamiento lleva a los psicoanalistas a pensar en una relación dialéctica temporal, ya que vale la pena interrogarse por las consecuencias que pone la actualidad sobre el Psicoanálisis y las consecuencias de este sobre las otras ciencias actuales. Es un hecho real e innegable la influencia que Freud y su obra propiciaron sobre todas las disciplinas, en el pensamiento y la práctica de las mismas (Durango, 2009, 2010).

En su libro *La fascinación del líder: en torno a un libro olvidado de S. Freud sobre el presidente Wilson*, Schutt (2009) parte diciendo que el aporte del psicoanálisis a la política es que, a través de él, pueden descifrarse distintas manifestaciones ilusorias y mitos imaginarios que surgen del trabajo pulsional. Si en un inicio hay pulsiones destructivas que están marcando la relación con los otros, siguiendo a Freud, estas pulsiones no pueden apartarse en su totalidad del ser humano. Estas pulsiones pueden redireccionarse o limitarse en los vínculos con los otros; también pueden sublimarse o exacerbarse.

La autora dice, también, que Freud ya advertía el peligro que implica que un líder se sitúe en el lugar de Dios, pues Dios está situado en su súper yo, pues, parafraseando a Freud, se diría que ese hombre que sube a la grandeza está transitando un abismo entre la neurosis y la psicosis. Si las realidades no pueden ser tramitadas entonces inventa realizaciones que son imaginarias y delirantes envueltas con lindas palabras. La autora también hace referencia a René Major, quien toma al Moisés para mostrar desde el psicoanálisis como el líder carismático o mesiánico se liga fervientemente con sus seguidores dirigiéndolos por un camino confuso entre el imaginario y la realidad. El crédito que se le da a un líder idealizado y divinizado se fundamenta en la renegación (desmentida) pues es como un intento de trascender lo humano para consagrar el ideal y, por ende, a quienes lo encarnan, dándole a estos individuos un poder totalizante e irrefutable.

Plut (2007a) refiere a la contribución del Psicoanálisis a las ciencias sociales y políticas con tópicos como: la función del padre, el valor de la desmentida y desestimación en el desconocimiento de la realidad, el valor del súper yo y los ideales, los nexos de los sentimientos de injusticia, el análisis del mundo simbólico, las identificaciones en la masa, violencia, corrupción y el intento de entender el influjo de los lenguajes del erotismo de los discursos sociales.

Los discursos políticos tienen como fin persuadir al interlocutor. Woizinski (2009) y Plut (2007) dirán que el discurso político no trata de agregar información al interlocutor sino de modificar su actitud. Maldavsky (2002) dice: “El discurso político, frecuentemente, tiene

un valor como ‘acto’, como escena desplegada con alguna finalidad: generar adhesiones, fortalecer hostilidades, presionar, enmascarar, son actos que generan actos” (en Plut, 2009a). Si las ciencias sociales, que en los últimos tiempos han dedicado sus investigaciones al estudio y análisis de la retórica, tomando como fundamento el estudio de las argumentaciones, intentan profundizar y estudiar las “intenciones” del locutor sobre el receptor, el Psicoanálisis más bien permite estudiar las subjetividades que están presentes en los “decires” subjetivos.

Woizinski (2009) propone que dentro de las investigaciones del discurso político, partiendo del psicoanálisis y tomando al Algoritmo David Liberman como metodología, el análisis de los actos del habla, es decir el estudio de las estructuras frases, permite analizar las estrategias discursivas del locutor en el intento de persuadir al interlocutor; mientras que el análisis de los relatos y las palabras apuntarían más bien a analizar los contenidos. La contribución que puede hacer el Psicoanálisis al análisis del discurso político es esclarecer esos juegos de palabras que, mientras por un lado atrapan al oyente, por otro pretenden persuadirlo para lograr la adhesión a su causa. En este sentido pueden analizarse más profundamente las estrategias discursivas de un hablante detectando los lenguajes pulsionales y sus defensas, es decir, se intenta dar lugar a una propuesta que tome a lo psíquico tomando a la pulsión y al deseo como fundamentos del decir subjetivo.

Plut (2005) y Laclau (2005), investigadores de la psicología social, hacen referencia a Freud, pues ciertas mociones socialmente proscritas como “malas” son constituyentes de la naturaleza humana. Freud analizó a la aversión y hostilidad como elementos componentes de las relaciones intersubjetivas que se mantienen fuera mediante la represión. En este sentido, estas mociones pueden tomar diversos caminos; dice Freud que un sujeto es *apto para la cultura* cuando puede transformar su egoísmo bajo la influencia del erotismo. En este sentido, lo subjetivo toma forma en las erogeneidades a través del discurso.

Plut (2007a, 2007b) hace referencia al análisis de dos discursos políticos, los de Hitler y Eva Perón, en donde el lenguaje A2 se presenta como la argumentación y descripción racional de la realidad; sin embargo, hay cosmovisiones dirigidas por un afán vengativo que exalta un sacrificio. El sacrificio es un modo de redireccionar este afán vengativo y puede mencionarse en la propia persona u en otros. Este tipo de investigaciones permite analizar las cosmovisiones propuestas en un determinado discurso político. Las alternativas propuestas por Plut (2009) son:

1. La prevalencia de un vínculo de apego y desconexión, un líder sin percepción ni memoria, *el afán especulador y la oscilación entre la violencia y estados asténicos*.
2. Uso de sentimientos de inferioridad y culpa, manipulación por esta vía del otro para de esta manera *estar* en el lugar del súper yo del otro despertando sentimientos de culpa pero también de gratificación, amor y reconocimiento y una postura de sacrificio.
3. Ejercicio del poder como forma de dominación y del saber hacer en una situación dada, la tentativa de hacer que un sujeto se comprometa ante otro para producir un acto que es de difícil renuncia de placer.

En su artículo “Eva Perón: el amor y la política”, Plut (2007b) propone que los debates políticos están normalmente más representados por orientaciones ideológicas e intereses sectoriales que por una investigación de los hechos específicos “Las teorías psicoanalíticas sobre la representación, ideales y la relación con el líder, metapsicología, triple vasallaje, etc., pueden dar una explicación a ciertos problemas institucionales y comunitarios. Puede categorizarse los ideales de acuerdo a su abstracción y abarcatividad, así como por su contenido, que deviene de una decantación de la erogeneidad. Cada uno de los ideales tiene una representación preconsciente en el líder, el grupo o en el yo y la posición que tenga” (s/pág.).

En relación con los tipos de liderazgo, según el origen que legitima su poder, puede hablarse de al menos tres tipos. El liderazgo *carismático* se funda a partir de las aspiraciones y deseos de los miembros de la comunidad; el liderazgo *racional* parte de las exigencias de los representantes de la realidad, y, por último, el liderazgo *tradicional* parte de aquellos que se construyen en la historia de cada sujeto (Kets de Vries y Miller, 1985; Plut, 2007b). “El narcisismo es la fuerza motriz detrás del deseo para obtener una posición de liderazgo. Quizá los individuos distinguidos con fuerte personalidad narcisista, están más dispuestos a comprometerse en arduos procesos para ganar una posición de poder” (Kets de Vries y Miller, p.587).

El trabajo psíquico necesario en la abstracción del erotismo deviene en ideales, cuyo contenido varía de acuerdo al nivel de fijación del desarrollo libidinal. Esta abstracción de los ideales implica un esfuerzo psíquico pues necesita dar cabida al trauma, y esto implica la imposibilidad de satisfacerse por completo, lo cual implica un trabajo sobre la realidad traumática. Siempre hay un resto, no hay la completa felicidad y la complejización de los ideales expresa esta exigencia pulsional (Plut, 2007b). La abstracción de los ideales presupone la pérdida del objeto de deseo, el sujeto asume la caída de un lugar de omnipotencia, lo cual implica un proceso de duelo. “Recordemos que el proceso de duelo permite que el objeto perdido continúe –reelaborado– en lo psíquico, sin pérdida del yo, a menos que el proceso previo de elección de objeto se haya realizado según el tipo narcisista (Freud, 1914, 1915c). La función complejizante del duelo, pues, cuestiona un vínculo narcisista, se opone a la rebaja del sentimiento yoico por depositación libidinal (por ejemplo, en un líder carismático y objeta la distribución posicional centrada en los modelos, dobles, rivales y ayudantes que excluyen el lugar de objeto” (Plut, 2007b, s/pág.).

Los líderes son quienes hacen, estimulan, promueven y conducen a la masa por identificación, los deseos de sus seguidores. La masa pone al líder como ideal, el modelo al que desean aproximarse o también como actor, pues como líder es quien puede llevar a cabo algunas propuestas que fueron deseadas por el grupo. La abstracción de los ideales se da a partir de un trabajo psíquico de la renuncia a un estadio de omnipotencia tras la pérdida del objeto de placer. Esta pérdida supone una falta en el sujeto, lo cual, tras ser un momento traumatizante, el sujeto se esfuerza por reelaborar ese objeto en la vida anímica sin pérdida del yo (Freud, 1914, 1915c). El sujeto elabora y construye ideales, los cuales serán los que demarquen el modo de identificación del sujeto y el líder.

Maldavsky (2010) en una presentación sobre el método ADL en el análisis de discursos sociales, privilegió el análisis de discursos políticos. En este sentido presentó algunos

trabajos (algunos mencionados aquí) de Sebastián Plut (2007a, 2007b, 2008, 2009a, 2009b, 2010) que propone que en el análisis de los discursos de algunos presidentes (incluida la actual presidenta de la Argentina) coinciden las hegemonías de los lenguajes anal secundario, fálico uretral y fálico genital. Este mismo resultado se presenta en los análisis de los discursos de los tres últimos presidentes argentinos. El lenguaje anal secundario cobra importante relevancia porque se presenta como una necesidad de los militantes de gobernar y administrar racionalmente, manteniendo la rectitud en las decisiones evitando la corrupción moral.

1.3 Mujer y participación social

"La participación igualitaria de la mujer en la adopción de decisiones no sólo es una exigencia básica de justicia o democracia sino que puede considerarse una condición necesaria para que se tengan en cuenta los intereses de la mujer. Sin la participación activa de la mujer y la incorporación del punto de vista de la mujer a todos los niveles del proceso de adopción de decisiones no se podrán conseguir los objetivos de igualdad, desarrollo y paz".
(Plataforma de Acción Conferencia de Pekín)

Presentaré algunas propuestas investigativas de la relación mujer-participación social en diversos ítems, realizando un compendio de algunos aspectos (laboral, educativo, familiar, ideológico) trabajados periódicamente en las diversas investigaciones especializadas. Estos tópicos, dentro de la literatura investigada, resultan estar profundamente relacionados.

Es válido señalar que las investigaciones realizadas sobre la mujer en relación a su participación social, esencialmente su participación política, son trabajadas desde la perspectiva de género. Sin embargo, con la finalidad de sustentar y fundamentar este estudio, tomaré aquellas donde se realizan análisis del discurso femenino en relación a su participación política.

La aportación que la mujer ha tenido dentro de las sociedades ha sido una problemática abordada desde muchas disciplinas, principalmente la jurídica, es ahí donde se marcarán los derechos que hombres y mujeres tienen. Además están la sociología, la psicología, la antropología y el psicoanálisis, este último el que ponga mayor énfasis no tanto en los discursos resultantes únicos de construcciones sociales sino el discurso social como la relación existente entre la subjetividad y la cultura. Tomando en cuenta que a través del discurso el sujeto se inscribe en la sociedad, algunas investigaciones en este ámbito dejan ver ciertos vacíos: la distancia del análisis con la problemática discursiva profunda y todo lo que conlleva esta relación entre actores; las causas de determinados discursos; los *porqué* de estos discursos y, sobre todo, el modo cómo detectar estos factores.

1.3.1 Cuestionamientos metodológicos en investigaciones

Al ser un cuestionamiento constante y mundial la problemática de la participación de las mujeres en la vida social de los pueblos y no hasta que en 1945 surgieran las Naciones Unidas, los temarios de la situación de las mujeres estaban, si bien *agendados*, todavía sin conformar un cuerpo colectivo donde se defendieran otras posibilidades para ella. Es a partir de 1995, luego de las tres Conferencias Mundiales de Mujeres, que se formulan ciertas condiciones para garantizar la posibilidad de que las mujeres tengan mayor participación en la vida privada y pública de los pueblos. Estos aspectos han sido la pauta para los cambios generales de las sociedades y con ellas, por supuesto, para el desarrollo de varias investigaciones en torno al tema.

Arenas Iparraguirre (2007) propone que, dentro de la acción política, hay formas no institucionalizadas que aluden al rescate de prácticas políticas de las mujeres que por mucho tiempo se han mantenido intangibles. Es decir, las mujeres por mucho tiempo han pertenecido a los llamados grupos de exclusión (junto con la exclusión étnica, racial, de religión, etc.) y los análisis han apuntado al cómo estas desigualdades dentro de la estructura social pueden causar desigualdades también en el bienestar psicológico.

Los estudios realizados sobre la *desigualdad* que ha sufrido la mujer demuestran que hay factores internos y externos que operan como obstáculos en la inserción de la mujer al ámbito social. Los factores externos tienen que ver con una realidad cultural determinada, prejuicios sociales, etc.; mientras que los factores internos tienen que ver con las llamadas barreras internas, características personales, etc. En relación con estos temas hay una gran divergencia entre los autores, y puede notarse una separación de los mismos; si bien se menciona al ámbito psíquico como determinante, no es estudiado con mayor profundidad e incluso en algunos casos ni siquiera llega a mencionárselo. Sin embargo, según Arenas Iparraguirre podríamos juntar los objetivos de investigación más recurrentes en ellos:

1. Detección de las secuelas psicosociales de la desigualdad entre hombres y mujeres (con especial énfasis en la violencia de género).
2. Identificación de las causas de la desigualdad entre géneros.
3. Desarrollo de políticas psicosociales de prevención de la desigualdad de género (*gender mainstreaming* y la ley de empoderamiento, entre otras).
4. Analizar las formas y discursos hegemónicos de la sociedad que de forma encarnada subsisten a las identidades humanas.

Siguiendo a Arenas Iparraguirre, puede decirse que si bien la psicología social, la sociología y algunas otras ciencias humanas y sociales han centrado su estudio en la desigualdad de determinados grupos sociales (donde está el grupo perteneciente al género femenino), muchos de los resultados de dichas investigaciones ponen especial énfasis en la subjetividad femenina y en la formación de identidades, lo que es una característica de las investigaciones recientes. El carácter de ciudadanía (una de las formas de la identidad) pasa

de una concepción tomada como la relación entre la condición femenina, su rol y valores, a otra donde los procesos de intersubjetividad son tomados desde una dimensión relacional (alteridad), además de estar conformada por aspectos socio-institucionales (Iparraguirre, 2007).

En relación con los cuestionamientos y en el intento de abarcar más aspectos subjetivos correlacionándolos con los aspectos externos, algunos autores se han interesado por estudiar la situación de la mujer desde la llamada “perspectiva de género”, tomándola como una construcción histórico-social donde no se conceptualiza la situación de la mujer como una subrogación a lo masculino, sino como una categoría interrelacional (Burín, 1998). Desde esta perspectiva, Florinda Riquer (1993) propone que la subjetividad femenina debe lograr construir nuevos lugares dentro de la sociedad, cambiar aquellos donde ha sido la misma mujer quien se ha puesto como “víctima” y sujeto pasivo ante todo un imaginario masculino. Sin embargo, en estos estudios hay un nivel elevado de inespecificidad de las causas para que pueda darse esta transición. Al respecto, Arenas Iparraguirre dice que “Como se trata además de un concepto multidimensional que articula aspectos socio-estructurales y socio-simbólicos, las inequidades de género se manifiestan tanto en el acceso y control diferencial de recursos (físicos, socioeconómicos, socioculturales y políticos), como en las concepciones del mundo, el proceso de individuación y la construcción de identidades. Por lo anterior, surge como necesario incorporar en los análisis la temporalidad diferencial de las transformaciones en las distintas dimensiones, objetiva y subjetiva, en las prácticas y los discursos de los actores” (Arenas Iparraguirre, 2007, p.164).

En este sentido, las ideas de Burín y Meler podrían complementar la propuesta anterior pues aseguran que “Dentro del campo psicoanalítico [...] ha sido muy frecuente la exposición no discriminada de agudas observaciones clínicas, interesantes hipótesis teóricas y supuestos no analizados que derivan de las tradiciones culturales características del sector social al que pertenecen los autores” (*Género y familia*, p.349). También dicen que la práctica investigativa en la que se intenta indagar los efectos subjetivos y familiares han sido tomados desde *macrocontextos* (globalización, economía, sociología). En este sentido se podría añadir el pensamiento de Yago Franco (http://www.magma-net.com.ar/yagofranco__psicoan%C3%A1lisis.htm) quien propone que “psique y sociedad son inseparables: la psique no puede existir sin su socialización, para lo que necesita de los elementos que la sociedad le provee; abandonada a su narcisismo no sobreviviría”.

Pasando a un aspecto más general, podría decirse que la literatura y la investigación de los factores psíquicos y su relación con el lazo social es relativamente poca, y más si se centra en la relación psicología y participación femenina; encontramos dentro de esta perspectiva autores (algunos mencionados) que se han dedicado a este tipo de estudios; sin embargo, el campo investigativo está abierto: podríamos decir que hay mucha investigación pero poca claridad investigativa (Monacci 1997). De hecho, en otras disciplinas los factores asociados a la situación mujer-lazo social ponen mayor énfasis en los factores sociales y las condiciones actuales de vida. Las divergencias existentes entre los teóricos sociales ponen de manifiesto los grandes desacuerdos en lo que respecta a la subjetividad humana. Así lo pone Elliot (2004): “mi búsqueda es dirigir cuestionamientos de la producción representacional del sujeto y la estructura afectiva de las cosas sociales, cuestionamientos

que siento, han sido permanentemente ignorados, dejados de lado, desplazados o por qué no decir, reprimidos por la tradición ortodoxa” (p.14).

Dentro de los estudios empíricos, de carácter psicométrico, los resultados señalan que aquellas personas quienes tienen como referente importante la idea de lo familiar, definido como aquella organización que sostiene el aspecto subjetivo de la persona, tienen una menor aceptación de la organización social, es decir, cuanto mayor es el *familismo*, más dificultades parecen tener las personas para aceptar el pensamiento sociopolítico postmoderno (Garzón Adela, 1998, p.124). De acuerdo con esta perspectiva, todavía hay resistencias a ciertos cambios sociales y subjetivos que las sociedades posmodernas proponen. Si relacionamos esta propuesta con los también nuevos supuestos de que la participación social de la mujer es distinta a la de los varones porque ella pertenece todavía a un ámbito privado como es el familiar, entonces, llegamos a la conclusión de que su participación es vivida bajo una idea de resistencia, resistencia a una ancestral estructuración social (mujer-familia), visión problematizada y teorizada desde diferentes disciplinas incluso desde la misma psicología. De aquí el nacimiento de las nuevas propuestas psicológicas y divisorias de los masculino y femenino: psicología para mujeres, psicología y género, psicoanálisis del género.

También en las investigaciones dedicadas al estudio de los comportamientos femeninos, hay quienes investigan las diferencias en los modos de “hacer” *subjetivo* y también *social* desde una perspectiva más bien neurocientífica. En esta línea se encuentra Irenäus Eibl-Eibesfeldt, quien afirma que los modos de comportamiento son diferentes entre hombres y mujeres. Para el autor, cada sexo está determinado desde lo biológico. La diferencia sexual está inscrita durante toda la historia desde la morfología; la explicación de las guerras y los modos sociales de comportamiento están establecidos desde las constituciones biológicas. Dice: “Las mujeres tienen muchos millones de conexiones más que los hombres entre los dos hemisferios del cerebro y con ello entre regiones que asumen tareas emocionales y racionales. En el caso de los hombres, los procesos discurren más bien separados: a veces muy racionalmente, otras, en forma totalmente emocional... Las mujeres evalúan contenidos racionales no sin su significado emocional, mientras que los hombres separan más: esto es sentimiento, esto es racional. Los mundos experienciales de hombres y mujeres son diferentes por naturaleza” (citado por Kummert en <http://www.dw-world.com/dw/article/0,,2362581,00.html>).

Según Eibl-Eibesfeldt, hombres y mujeres en relación con el ámbito laboral y educativo no podrían asemejarse como se pretende en los discursos sociales de búsqueda de equidad pues hay la determinación de las diferencias constitutivas para ambos sexos. “Los hombres pierden rápidamente el interés cuando juegan con niños”, explica. Las tareas sociales y familiares son realizadas por las mujeres mucho mejor que por los hombres. “Sólo habría que crear en nuestras sociedades más reconocimiento para esas tareas”. También sostiene que si bien las diferencias cognitivas están dadas por la influencia de factores ambientales y educativos, estas actúan en los cerebros que están predispuestos funcionalmente (Josep M. Albaigès i Olivart, “Comparativa cerebro hombre-mujer”, <http://www.albaiges.com/mensa/comparativacerebrohm.htm>).

DIFERENCIAS FUNCIONALES ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER

HOMBRE	MUJER
<p>El hombre está más capacitado para la concentración.</p> <p>Mejor capacidad espacial y de orientación.</p> <p>Resolución de problemas centrada en la meta</p> <p>Más social; está mejor adaptado para trabajar en equipo.</p> <p>Más diestro en las matemáticas o la composición musical.</p> <p>Los juegos de niños son más agresivos.</p> <p>Mejor capacidad para la captación de esquemas abstractos.</p> <p>Más predisposición para el estudio y manejo de maquinaria y mecanismos.</p> <p>Más colaborador, especialmente con los de su mismo sexo.</p> <p>Soporta mejor el estrés.</p> <p>La frustración masculina tiende más a impetuosidad y la irascibilidad, pero también a la audacia.</p> <p>Comportamientos destructivos.</p>	<p>La mujer puede realizar más tareas intelectuales simultáneamente.</p> <p>Puede identificar emociones ajenas con más precisión.</p> <p>Resuelve los problemas centrándose en el proceso.</p> <p>Menos solidaria, especialmente entre su mismo sexo.</p> <p>Mejor capacidad para el lenguaje</p> <p>Más relajada la lógica formal; pero más intuitiva.</p> <p>Más destreza manual.</p> <p>Aprende a leer antes.</p> <p>Percibe mejor el talante de sus interlocutores.</p> <p>Más facilidad para los idiomas.</p> <p>Mejores relaciones interpersonales.</p> <p>Más paciente para enfrentarse a retos difíciles.</p> <p>Tendencia a no exhibir innecesariamente su talento en los grupos mixtos.</p> <p>Comportamientos depresivos.</p>

En esta misma perspectiva, el científico Albert Ferrus (2006) sostiene que, si bien existen diferencias morfológicas entre los dos sexos, hay una cuestión relativa a cada persona. “Si hay un ámbito tintado de intereses acientíficos, ése es el de las diferencias sexuales en el cerebro y el comportamiento [...] Efectivamente, esas diferencias existen y tienen consecuencias en los comportamientos. Pero si se quiere conseguir que la sociedad sea igualitaria, no se debe tratar igual a quienes son diferentes” (Diario *El País*, <http://www.elpais.com/articulo/salud/Cerebro/hombre/cerebro/mujer/elpsalpor/20060321elpepisa/5/Tes>).

Sin embargo, estudiosos del comportamiento fisiológico y su diferencia entre hombres y mujeres no niegan la influencia de los aspectos ambientales en la maduración cerebral y en el aprendizaje. Los investigadores Allan y Bárbara Pease sostienen que si bien hay diferencias morfológicas en los cerebros de hombres y mujeres, lo cual marca el comportamiento social de ambos sexos, es posible llegar a un acuerdo. Ellos defienden la tesis gracias a sus investigaciones de que, por la conformación cerebral, “La mayoría de las mujeres poseen una organización cerebral capaz de superar con el habla y el incordio a cualquier hombre del planeta... las mujeres poseen una capacidad mucho mayor para el habla que los hombres. Esto explica por qué desde el punto de vista de las mujeres, los hombres hablan poco y, desde el punto de vista de los hombres, las mujeres nunca callan” (*Por qué los hombres mienten y las mujeres lloran*, Amat, 2002, p.32).

Meler y Burín (2001), críticas del reduccionismo biologista de la sexualidad, agregan que si las investigaciones tomaran un paradigma biologista, las diferencias entre varones y mujeres se reducirían a un conjunto de aspectos fijos y ahistóricos. En esta misma dirección, Elliot plantea que más bien en la investigación social deben tomarse a las subjetividades en una perspectiva sociohistórica, puesto que las sociedades más bien tradicionales construyeron mecanismos de regulación determinados para cada género y, de esta manera, se establecieron diferencias a nivel de lo simbólico; las construcciones de lo masculino y lo femenino son más complejas y variables que la simple reducción biologista y que la reducción a simples actores sociales.

Por otro lado, hay quienes estudian la participación del individuo en lo social, sin embargo, podría plantearse que estas investigaciones reducen al ser humano hablante a simples sujetos sociales sin valor a lo subjetivo. Dentro de esta perspectiva, la posición de la mujer en relación con el lazo social se funda en *relaciones de poder* que se instituyen únicamente por aspectos culturales y sociales. Sin embargo, en las investigaciones realizadas queda estipulado que la participación pública de la mujer es un lugar donde confluyen aspectos públicos y privados. Así es como lo han propuesto las investigaciones más bien sociológicas, antropológicas y también de la psicología social. No hay un acuerdo claro acerca del punto donde el liderazgo y la participación política son un atributo social, un atributo personal, un rasgo o característica de personalidad que se construye a lo largo de la vida o, en qué punto se articulan los rasgos sociales y personales.

María del Pilar Troya (2007, s/pág.) pone énfasis en la definición de *ciudadanía* moderna para entender la *identidad* que la mujer construye en el tiempo. La concepción de ciudadanía es tomada por esta investigadora dentro de la corriente liberal puesto que esta corriente predomina en el ámbito político de Occidente. Se entiende como ciudadanía “los deberes y derechos de los individuos en tanto miembros de una comunidad determinada. Derechos que se han ido ampliando desde las concepciones más clásicas de derechos civiles, políticos y sociales hasta las actuales reivindicaciones feministas por los derechos sexuales y reproductivos o, las de los pueblos y nacionalidades por derechos colectivos”. Al respecto, Arenas Iparraguirre (2007) realiza una crítica interesante cuando refiere a que los estudios dentro de la psicología social deberían ir más allá de plantear los aspectos sociales, legales y culturales; ellos tendrían que relacionarse profundamente con la subjetividad. Hopenhayn (1988) profundiza su formulación filosófica en relación con la participación del ser humano en ámbitos sociales, es decir, más allá de todos los actos como ciudadanos que pueda tener el ser humano en sociedad, para él es necesario que las personas inviertan esfuerzos para aumentar el grado de participación (en Cortés Ramírez, Parra Alfonso y Domínguez Blanco, 2008). Y proporciona cuatro motivaciones para la participación:

1. Aumentar el control sobre la propia situación y el propio proyecto de vida interviniendo en decisiones que afectan el entorno vital en que dicha situación o proyecto se desenvuelven.
2. Acceder a mejores y/o mayores bienes o servicios que la sociedad está en condiciones de suministrar, pero que, por algún mecanismo estructural o institucional, no entrega.

3. Integrarse a procesos de desarrollo en los cuales los sectores excluidos se constituyen en el chivo expiatorio de políticas que muchas veces producen más marginalidad que la que resuelven.
4. Aumentar el grado de autoestima “gregaria” mediante un mayor reconocimiento de los demás, de los derechos y capacidades propias.

Hay motivaciones fundamentales para que el ser humano participe y que, básicamente, se resumen en: “la voluntad de ser menos objeto y más sujeto”, refiriéndose a que el ser humano debe liberar aquellas potencialidades inhibidas para poder participar socialmente en tanto es un ser social.²

Con respecto de las investigaciones realizadas sobre la participación de la mujer en lo social, Arena Iparraguirre (2007) sostiene que en general están sesgadas y reducidas; sin embargo, destaca que si la mujer ha tenido un aumento bastante considerable en su participación social se debe a que la exclusión política y económica fundada en las desigualdades y la denigración cultural de lo femenino, se modifican gradualmente durante las luchas de las mujeres en buena parte del siglo XX. Añade que ciertos ámbitos donde las mujeres toman un lugar, sintomáticamente luego desaparecen porque tras las movilizaciones femeninas todavía subyacen patrones tradicionales asignados a lo femenino. Dirá que hay tres tipos de movilizaciones femeninas:

1. Las que se conforman alrededor de las identidades, del género y la edad.
2. Las que se estructuran alrededor de demandas específicas de servicios urbanos, casi siempre en sectores populares; y,
3. Las que lo hacen en torno a la defensa de la vida y los derechos humanos.

Arenas Iparraguirre resalta que la acción política, por sí misma, rara vez genera la participación social de las mujeres. Sus decisiones sociales y participación están determinadas por factores intersubjetivos que parten de la identidad que tiene la mujer y sus valores. Señala que “por lo anterior, surge como necesario incorporar en los análisis la temporalidad diferencial de las transformaciones en las distintas dimensiones, objetiva y subjetiva, en las prácticas y los discursos de los actores” (Arenas Iparraguirre, 2007).

Jennifer Coates (2009) afirma que la mayoría de los estudios que se han diseñado en Psicología social apunta a investigar las actitudes adoptadas de las personas ante diferentes situaciones sin tomar en cuenta la diferencia entre el discurso masculino y femenino. De acuerdo con últimas investigaciones en los Estados Unidos, se prueba el nuevo modo de “hacer” de las mujeres frente a situaciones sociales: *Androginia Psicológica*. Este comportamiento que se analiza en el discurso corresponde a mujeres que tienen las dos posiciones, femenina y masculina, y este comportamiento recompensa a las mujeres pues

² Publicado en *Las políticas sociales en el proceso enseñanza y aprendizaje*, publicación de ponencias, Chile: <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p14.2.htm>. Básicamente el pensamiento de Hopenhayn (filósofo chileno) que compete a esta investigación está presente en el texto publicado en algunas revistas sudamericanas: “La participación y sus motivos”, además de ser una ponencia presentada en el VI Congreso de Trabajo social realizado en Colombia, 1988.

les abre las puertas a un campo muy amplio de acción, es decir, un amplio abanico de opciones y papeles sociales.

Coates hace un recorrido por algunas investigaciones en relación con el lenguaje de hombre y mujeres desde la sociolingüística y también hace referencia a la psicología social. Para Coates hay una diferencia fundamental entre hombres y mujeres en su práctica conversacional: la cortesía. Este modo es definido como una satisfacción de necesidades de la imagen ante los demás. Menciona en este capítulo a Brown (1998), investigador que hizo algunos estudios en México y quien propone tres hipótesis desde el análisis del discurso:

- Las mujeres utilizan más partículas³ fortificadoras cuando se están dirigiendo a otras mujeres. Prestan mucha atención a las necesidades de imagen positiva de las mujeres.
- Las mujeres utilizan más partículas debilitadoras cuando se dirigen a hombres pues se ocupan de proteger a los hombres de una imagen negativa.
- Las mujeres utilizan cuando se dirigen a otras mujeres más que los hombres cuando se dirigen a otros hombres.

La información obtenida de estos estudios sugiere que el lenguaje de las mujeres presenta más muletillas; además, es un lenguaje que hace más cumplidos hacia los otros hablantes, mientras que los hombres utilizan más “palabrotas” y directrices agravadas para lograr que las cosas pasen. Las mujeres tienen formas más claras de sensibilidad y cortesía. Coates propone que las mujeres en la mayoría de las sociedades occidentales tienen un *estilo cooperativo*, a través del cual apoyan a los otros hablantes, enfatizando la solidaridad. Los hombres tienen otras estrategias en la conversación que son descritas a través de un *estilo competitivo*, el cual hace hincapié en ese aspecto de individualidad y en sus relaciones jerárquicas con otros.

Las investigaciones han obtenido que el estilo cooperativo de las mujeres es el patrón principal presente en los grupos solo de mujeres. En los grupos masculinos surgen entre los integrantes posiciones jerárquicas a manera de organización intrínseca donde la principal característica es la competencia dentro del grupo, mientras que los grupos femeninos son más reticentes y tienen facilidad en desarrollar modos de expresar afectos e intereses interpersonales.

María Luisa Tarres (2001) afirma que los estudios dedicados a la mujer deberían tener un carácter interdisciplinario pues la mayoría de investigaciones se aferran en las disciplinas de cada investigador. “La interdisciplinariedad se limita a las compilaciones donde un mismo tema (la familia, por ejemplo) es tratado desde diversos campos disciplinarios.

³ En Lingüística, las partículas se definen como elementos invariables, frecuentemente son locuciones plenamente gramaticalizadas que ejerce determinación sobre el enunciado o la estructura de él, además relaciona este acontecimiento con otro. Ej.: Estaba muy cansada, además, me dolía muchísimo la cabeza. (Valerio Báez San José, Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona en Modificación del enunciado mediante un sistema de partículas, 2007).

Aunque han pasado varios años desde que se planteó el ideal interdisciplinario, su puesta en práctica presenta dificultades. Estas dificultades, como lo he señalado anteriormente (Tarres, 1996), obedecen tanto a cuestiones de formación educativa, a factores institucionales que dividen el conocimiento según disciplinas y a una falta de reflexión sobre el significado de la práctica de los estudios que se dicen interdisciplinarios” (Tarres, 2001, p.121). Las primeras investigaciones en torno a la mujer se centraron en temas que de antemano ya se conocían, sirvieron como una especie de confirmación, por ejemplo, la situación discriminatoria vivida en diversas circunstancias.

Para Tarres, si bien hay un avance en el tiempo en la investigación de las mujeres, estas exploraciones se han reducido a teorizar especialmente la subordinación de la mujer. Según esta autora, debe darse un giro en las investigaciones, debe darse valor a las investigaciones no tan positivistas y que de un modo cualitativo proponen y profundizan temáticas subjetivas y sociales también. Una de las más grandes dificultades que atraviesan las investigaciones es la resistencia a analizar la temática desde nuevas perspectivas. Este problema es más visible todavía en temáticas orientadas a investigar la subjetividad femenina y masculina, puesto que se reducen a una descripción detallada de aspectos pertenecientes a cada sexo desde diversas disciplinas. Sin embargo, rescata la presencia de trabajos interesantes, pero escasos, que parten del “estudio del lenguaje presente tanto en las relaciones personales como en las macro sociales”; estudios donde se dé paso a la *metodología cualitativa* pese a que esta ha generado grandes controversias en la comunidad científica.

Tarres propone que, a través del estudio del lenguaje, de la parte simbólica, se puede encontrar modos de análisis de la dominación de un discurso sobre otro: “La antropología, la psicología, la lingüística, el psicoanálisis, cuentan con los dispositivos teórico-metodológicos por excelencia para llevar a cabo esta tarea al poseer una amplia tradición en el campo de lo simbólico” (Op.cit., p.126-127).

Propone que valdría la pena revisar el tema de la participación política de la mujer pues, una vez más, apela a que la mayoría de estudios realizados se han reducido por años a describir la discriminación en los espacios públicos-institucionales pese a su alta participación en organizaciones, partidos y colectivos sin tomar en cuenta los aspectos subjetivos.

1.3.2 Mujer y vida pública

De acuerdo con la visión tradicional, hombres y mujeres son seres políticamente diferentes. Sus divergencias comportamentales han sido objeto de estudio durante muchos años.

La situación de la mujer en la política, dentro de los diversos estudios realizados, encuentra un factor común: la noción de *género* es central dentro de las investigaciones. En las investigaciones realizadas en Psicología es bastante difícil encontrar estudios que apunten

al análisis netamente psicológico de los factores femeninos. Es casi una constante encontrarse con el término “género” en las exploraciones: por esto, dentro de dichas investigaciones, suele llamarse a la diferenciación sexual como diferenciación de género. La gran mayoría de los marcos conceptuales señalados a continuación presentarán los estudios dentro de lo que suele llamarse una *perspectiva de género*. Sin embargo, en contraposición están las neurociencias para las cuales la diferencia se marcará en la constitución fisiológica.

1.3.2.1 Modelos conceptuales

La mujer y la vida pública han sido objeto de estudio desde diversas perspectivas. La psicología ha abarcado algunos aspectos en general del desarrollo de la persona y el ámbito social, sin embargo, la delimitación del tema *mujer-vida pública* ha sido abordado desde propuestas teóricas psicológicas y psicoanalíticas articuladas con el discurso de género. Como la investigación en curso trata sobre el discurso político de mujeres, a continuación presento algunas propuestas teóricas de la subjetivación de la mujer.

El discurso político desde las ciencias sociales ha sido estudiado como un discurso social que se produce y se reproduce en tanto y en cuanto la organización social también cambia; desde este análisis, la posición de la mujer y el discurso de la mujer en la política también es un hecho que ha ido variando en el tiempo. Gaitán y Cáceres (1995) proponen el estudio de la mujer en el discurso político desde tres puntos: a) cómo aparece la mujer mencionada en el discurso político; b) qué atributos se predicen de ella; y c) el análisis en sí mismo del discurso político pronunciado por una mujer. Gaitán y Cáceres⁴ hacen un estudio longitudinal que analiza un corpus de discursos políticos de 1973 a 1993 y que contiene datos que permiten analizar “rasgos” propios de las mujeres (que contemplan atributos, roles, evaluaciones, etc.) para analizarlos exhaustivamente. La investigación parte de un modelo metodológico estadístico, donde la significatividad estadística constituye un ser un valor discriminante que permitió diferenciar la información más relevante. Las significaciones más frecuentes son las más relevantes y a partir de ellas se marcan las medias aritméticas.

Propone como objetivo investigativo ver las diferentes perspectivas tomando en cuenta la tendencia política de los partidos: izquierda y derecha. Gaitán y Cáceres (1995) proponen que los aspectos psicobiológicos vistos en la investigación son relativos a los aspectos corporales, psicosomáticos o psicológicos. Hay quienes demandan la administración individual o social del “cuerpo de la mujer”, la demanda de una posición en relación a la maternidad y al aborto, aspectos que el Estado debería contemplar en tanto protección. También están los aspectos psicosomáticos que corresponden a la descripción de

⁴ El estudio de Gaitán propone, entre sus variables de estudio, los aspectos psicobiológicos y psicológicos; sin embargo, parecería que partiendo de que es una investigación en comunicación y sociología, las nociones psicológicas propuestas tienen poca rigurosidad y afinación en tanto aspectos pertenecientes a la práctica psicológica más disciplinaria.

comportamientos de la mujer en situaciones límite como maltratos, violaciones, etc. Finalmente, desde el aspecto psicológico, se reclama que la mujer tenga un papel más activo para enfrentar los problemas y se describen síntomas como la depresión, la introversión y la pusilanimidad.

Gaitán y Cáceres (1995) llegan a la conclusión de que en los rasgos psicobiológicos y psicológicos las ideologías de izquierda y derecha presentan mayor diferencia. A nivel general puede presentarse la siguiente tabla diferencial:

Izquierda	Derecha
Mayor presencia de la mujer en el discurso político	Menor presencia de la mujer en el discurso político
Modalidad reivindicativa y de denuncia	Modalidad menos reivindicativa y de denuncia
Mayor presencia de roles POLÍTICOS asignados a la mujer	Mayor presencia de roles PSICOBIOLOGICOS asignados a la mujer
Modelo progresista y transformador	Modelo reformista y conservador

Algunas investigaciones, incluida la de Gaitán y Cáceres, retoman algunos datos históricos y ponen como variable los cambios que los estereotipos femeninos han tenido. Este cambio parte de un aspecto temporal: la mujer se incorpora al ámbito laboral hacia finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX. Esta incorporación consistió en la inserción de la mujer al trabajo profesional que implicó la inmersión en institutos terciarios y, finalmente, al contexto universitario. Las profesiones femeninas guardaron relación con el cuidado de personas; así, profesiones como enfermería, trabajo social, psicología, entre otras, tuvieron gran población femenina. Algunas facultades impedían el ingreso de las mujeres pero con el tiempo esto fue cambiando.

A partir de esta característica, Delbosco (2007) propone que, en este nivel de diferencias, se perdieron ciertos aspectos positivos de lo femenino, aspectos que tienen que ver con la necesidad urgente del mundo hoy en día, es decir, esa capacidad diferencial femenina de *servicio*, que es un aspecto que debería valorarse hoy. Para que esta idea no devenga en prejuicio, apoya su propuesta en ciertas evidencias científicas de la diferencia funcional del cerebro femenino y el cerebro masculino que repercute en la capacidad de interactuar. La diferencia parece asentarse en que hay un mayor desarrollo relativo del cuerpo caloso, el conjunto de fibras que sirven de unión a los dos hemisferios. El desarrollo de la mujer es de hasta un 12% mayor que en el hombre. El desarrollo en mayor grado de esta parte del cerebro facilita el intercambio de información y actividad entre los dos hemisferios que permite la comprensión de aspectos humanos complejos en determinada situación. Así, la mujer tiene más facilidad de comprender el estado emocional de otro, captar los detalles de determinado contexto que podrían dar una visión más amplia de la situación. Las mujeres

tienen mayor comunicación, lo que es útil en trabajos como mentorías, trabajos en equipo y cierta forma de liderazgo relacionada al desarrollo de los demás.

Sobre la relación de la mujer y su vida laboral, Delbosco (Op.cit.) hace referencia a una investigación con 576 mujeres jóvenes, la mayor parte de ellas con hijos o embarazadas y los resultados fueron:

Las mujeres con trabajos fuera de la casa:

Dedican el 33.6 % al cuidado de sus hijos (part time).

Dedican el 27.3 % al cuidado de sus hijos (full time).

Dedican el 21.8 % al trabajo (part time).

Dedican el 31.9 % al trabajo (full time).

Dedican a las tareas domésticas el 12% (part time).

Dedican el 7.8 % a las tareas domésticas (full time).

La valoración de los maridos del trabajo femenino:

El 81% valora que la mujer tenga un trabajo.

El 76% valora el trabajo de la mujer como el propio.

El 54% ayuda en la crianza de los niños.

El 64% lo hace si su ayuda es requerida.

El 63% ayuda en las tareas domésticas.

En cuanto a las responsabilidades:

El 51% de mujeres se quejan de no poder satisfacer a su familia.

El 64% se queja de las responsabilidades laborales.

Estas conclusiones resultan sorprendentes pues devuelven resultados contradictorios con las “quejas” comúnmente escuchadas en los discursos femeninos. Los resultados arrojados muestran, según las investigadoras, que las mujeres actualmente pueden conciliar las tareas domésticas con las exigencias laborales. Además, plantean que las “parejas” (pensadas comúnmente como quienes se quejan del trabajo femenino) apoyan en altísimos niveles que sus esposas salgan a laborar.

Muñoz Eguileta, Martínez Pampliega, Iraugui Castillo, Galíndez Nafarrete y Sanz Vázquez (2004) realizan un estudio que relaciona la situación laboral de las mujeres y su bienestar emocional, a través de un estudio estadístico que analizó la variación de un factor. La investigación se realizó a través del análisis de un cuestionario de satisfacción laboral dado a 73 mujeres voluntarias; con los datos obtenidos se pudo tener una medida global de la satisfacción con la supervisión, satisfacción con el ambiente físico, satisfacción con las prestaciones recibidas, satisfacción intrínseca del trabajo y satisfacción con las participaciones. Dentro de las variables de bienestar emocional, en primer lugar se analizó la autoestima a través de la escala de Rosenberg que analiza el autoestima en tanto valor personal, apariencia y competencia social; en segundo lugar, se analizaron algunas variables psicológicas como sucesos y situaciones estresantes partiendo de la escala de Hopkins desarrollado a partir de la escala de síntomas de Hopkins que incluyen aspectos como: somatización, depresión, ansiedad, dificultades cognitivas y sensibilidad interpersonal.

El primer objetivo del estudio fue mostrar si las mujeres que tienen un trabajo remunerado presentaban mayor autoestima y los resultados fueron que si bien las mujeres que trabajan no tienen mayor autoestima, las otras cinco variables (síntomas psicológicos) presentan menores niveles, es decir, el efecto del trabajo remunerado es significativo en los niveles bajos de somatización, poca depresión, poca ansiedad, bajos problemas cognitivos y una relativa sensibilidad interpersonal. También se estudió la relación de la remuneración con la autoestima: las mujeres que tienen más ingresos presentan mayores niveles; de igual manera las otras variables tienen mejores pronósticos en relación a la remuneración. Otro punto de estudio fue relacionar el número de horas de trabajo, lo cual muestra que no hay una asociación significativa entre la duración de la jornada y la autoestima; sin embargo, sí hay una diferencia mucho más grande entre el número de horas de trabajo y las cinco variables restantes. En todos estos casos las mujeres con mayor dedicación al trabajo remunerado presentan menos síntomas psicológicos. En relación con la antigüedad en el trabajo, la asociación más significativa se presenta con la somatización y la ansiedad, hay menos síntomas psicológicos a más antigüedad. El bienestar emocional en las mujeres analizadas se justifica a partir de que el rol laboral o el rol de ama de casa tiene para cada mujer diferentes significaciones. Las mujeres que tienen un trabajo tienen mejor salud mental.

Los resultados de este estudio muestran que mientras el trabajo es remunerado, mientras más ingresos, con una jornada laboral más larga y mayor antigüedad, el bienestar psicológico de las mujeres es mayor. Los investigadores constatan la necesidad de insertar a las mujeres en el mercado laboral y establecer mejores condiciones de trabajo. Es de libre elección para cada mujer el rol laboral, el rol de ama de casa o el rol maternal.

Silvia de la Cruz (s/f)⁵ dice que es importante analizar la relación entre la constitución subjetiva femenina y el poder. “La subjetividad genérica es, en este sentido, una construcción socio-histórica, basada en las representaciones colectivas que constituyen los aspectos imaginarios y simbólicos de nuestro universo sociocultural. El poder está firmemente asociado con el varón y la masculinidad (patriarcado) y por lo tanto con las relaciones de dominación que dan estructura a nuestra sociedad y definen la situación de discriminación y dominación del género femenino... Así como la familia y la escuela reproducen el orden social hegemónico, existen, también, fuerzas impulsoras de cambio, llamadas contra hegemónicas con capacidad de generar cambios que recreen el hegemónico ideológico-cultural imperante” (p.7). Tras este estudio de la percepción de las mujeres frente al mundo laboral, De la Cruz arma una tipología que denota diferencias y similitudes en la visión de las mujeres y los roles:

⁵ La noción de poder en Silvia de la Cruz tiene que ver con el poder propuesto por Judith Butler, el poder que desde un primer vínculo tiene la madre sobre el niño y que se proyectará en relaciones posteriores. Así mismo, toma a Irene Meler partiendo de esta misma perspectiva. En relación al concepto de poder en el ámbito más bien socio-cultural, toma las ideas de Bordieu, el poder venido de las clases dominantes y del capitalismo sobre las clases subordinadas.

1. Las mujeres que entran en el grupo TRADICIONAL, de estatus social bajo, privilegian los roles familiares, reproducen estereotipos de género que imperan en la cultura, optan por tener vínculos afectivos y subordinan el trabajo extra doméstico a la condición de madre, esposa y ama de casa; esto implicaría la presencia de autolimitaciones propias. Este tipo de mujeres establece una relación básica de subordinación/dominio, y sostiene la división del trabajo más primitiva. La mayoría de ellas no han terminado la secundaria ni han seguido ningún curso de forma continua.
2. El segundo grupo de denominado TRANSICIONAL. Aquí se ubican las mujeres que han superado los modelos o estereotipos tradicionales y han logrado un posicionamiento laboral. Valorizan el papel maternal y esta situación les genera tensiones y conflictos al intentar compatibilizar estas dos situaciones. Tienen predominio de la parte afectiva en el mundo privado y predominio racional en el contexto laboral. Generalmente presentan sentimientos de abandono, culpa por no haber elaborado las prescripciones sociales y culturales que les fueron impuestas. Son mujeres que, pese a todo, siguen adelante con su carrera profesional.
3. Otro grupo es el llamado TRANSCULTURAL, mujeres que han alcanzado un nivel alto en su carrera laboral pero no superan los estereotipos tradicionales. Son aquellas que invirtieron los roles de género en contra de la cultura hegemónica y lograron establecer una diferenciación entre su mundo privado y el mundo público. Se identifican con los modelos tradicionales de vinculación masculina para continuar en su carrera profesional. Trasladan este mismo esquema a su ámbito privado y el varón queda en una posición subordinada, la relación de pareja sigue siendo una relación de dominación y, por ende, hay desequilibrios en el hogar que generan conflictos y tensiones con altos costos y consecuencias.
4. Finalmente, las INNOVADORAS son mujeres que han superado los estereotipos culturales tradicionalmente asignados. Han logrado un equilibrio entre la expresión afectiva en el mundo privado y racional en el mundo público. Comparten responsabilidades con las parejas, implica la democratización de las mismas. Estas mujeres son las proveedoras de la economía familiar pero no mantienen una relación de poder sino que es una relación simétrica.

Rodríguez Durán (s/f) dice que las mujeres en relación con el ámbito laboral se encuentran con un miedo propio que les impide triunfar. ¿Qué es triunfar? Es una pregunta que queda todavía abierta, aunque de algún modo se la teoriza en relación al deseo, “no ceder al deseo”. En esta investigación se dice que las mujeres presentan una inhibición a triunfar y esto resulta de un anclaje de múltiples factores como el ideal de género femenino y la devaluación de este, las dificultades subjetivas ligadas a la autonomía y la actividad, etc. Plantea relacionar el concepto de *sublimación* con el éxito pero incluyendo un replanteo en tanto subjetivación, socialización de las mujeres y necesidades. A la autora le parece inevitable que, desde las instituciones y las políticas públicas, se propongan transformaciones de la organización laboral masculina.

En una perspectiva sociológica válida, Victor Armony (2009) analiza el discurso político de Néstor Kirchner y Cristina Fernandez de Kirchner, y propone que la llegada de las mujeres a puestos políticos y ejecutivos es incipiente pero con una tendencia global, además de que las mujeres tienen diferente forma de hacer política o más bien en la manera de “decir la política”, es decir, traen un cambio en la forma de vincularse con los ciudadanos, el modo como ejercen el poder, no porque sean diferentes hombres y mujeres sino *por lo que se espera de ellas: una renovación que implique traer a la política más cerca de la gente* (p.8). En el caso de Fernández de Kirchner, el discurso de campaña se caracterizó por tener un sesgo personal y ser moderadamente emotivo. El análisis de este discurso revela, según el autor, un estilo *conversacional e intimista*, rasgos que, según otros investigadores, son muy utilizados en los gobiernos actuales y en mujeres políticas. El modelo de mujer política actualmente toma características como: tener éxito ante la opinión pública, profesional bastante inteligente y competente⁶ *que se da sobre todo para no intimidar a los electores masculinos y para evitar ser percibida como “fría”* (p.8).

En relación con las inhibiciones, la psicoanalista Colette Soler (2000) plantea, por otro lado, la existencia de nuevos síntomas en la mujer contemporánea, además de la “degradación de la vida amorosa” (partición entre el objeto de amor y el objeto de deseo) síntoma típicamente masculino, parece ser evidente actualmente en las mujeres. Otro cambio se da en las nuevas inhibiciones femeninas que tienen lugar donde hay una elección posible, sea incluso imperativa. La duda obsesiva sobre la realización o la decisión no se manifiestan pues el deseo mismo no está solicitado. La inhibición no es una cuestión netamente masculina pues las mujeres contemporáneas atraviesan una emancipación que ha traído múltiples posibilidades: tener o no tener hijos, trabajar o no trabajar, casarse o permanecer soltera, etc., y, frente a estas posibilidades, hay una gran inhibición. Así, las mujeres presentan modos tradicionalmente masculinos: distanciamiento ante el acto como en el obsesivo, dudas frente a decisiones fundamentales. Así, se plantea una homogeneización de la sintomatología y la extensión de las mismas en las conductas sociales.

Ya he mencionado que en análisis de discursos políticos, especialmente de mujeres políticas (Eva Perón y Cristina Fernández de K.) desde una perspectiva psicoanalítica, Sebastián Plut (2007b, 2009a) analiza el discurso de estas dos mujeres argentinas de la política partiendo de los lenguajes del erotismo. En el caso de Cristina Fernández, Plut muestra la relevancia de tres lenguajes del erotismo: anal secundario, fálico uretral y fálico genital. Con respecto al lenguaje anal secundario, preponderante en la investigación, tiene que ver con que se han analizado “actos oficiales” y, por ende, los recursos propios de este lenguaje en este contexto es *la importancia de la información supuestamente objetiva, las referencias a la realidad y la argumentación racional*. La cosmovisión de este lenguaje presenta al saber y el poder unificados y el líder máximo presenta la suma de la información. Dice Plut que dentro de este lenguaje importan las escenas de juramento público, las jerarquías dentro de marcos institucionalizados, el orden, el intento de dominar

⁶ En este mismo sentido, actualmente se definen para los liderazgos ejecutivos la actitud o rasgo proactivo, definido como la llave liberadora de la esclavitud que permite ejecutar libremente un comportamiento de modo activo, estático y permanente. Stephen Covey asegura que un buen liderazgo en la vida personal u organizacional se da de modo proactivo.

a partir del saber sobre hechos concretos. *De manera que dos rasgos específicos conducen a que el lenguaje A2 sea dominante: a) resulta esperable que el “político” se presente como una persona “objetiva y racional”; b) muchos de los discursos son realizados en situaciones altamente ritualizadas* (Plut, 2009a, p.70).

En relación al lenguaje fálico uretral (FU) se enfatiza la aventura, la desorientación, la rutina, ciertas interrogantes como el “dónde” o “cuándo”. En el análisis de palabras hechas en esta investigación, en el lenguaje FU prevalecen adverbios de lugar como: “aquí” y “dónde” y espaciales como: “cuando” y “hoy”. A partir de esto, Plut desprende la conjetura de que el político debe mostrarse como un sujeto que tiene una dirección clara, un rumbo, un sujeto que está orientado y sabe conducir el país. Dentro de este lenguaje también tiene relevancia la palabra “poder”, utilizada más como verbo que como sustantivo.

En el análisis sobre Eva Perón, Plut (2007b) articula tres aspectos relevantes en la investigación: el amor, el sacrificio y la verdad abstracta; los lenguajes del erotismo más predominantes son: oral secundario (O2), oral primario (O1), anal secundario (A2) y fálico genital (FG), pero centrándose en el análisis del lenguaje oral secundario y primario. El lenguaje O2 está localizado en Eva Perón mientras que el lenguaje O1 es atribuido a su esposo, el general Perón. Dice Plut que Eva Perón tiene sentimientos de amor, admiración y gratitud hacia su esposo y que desde este aspecto puede decirse que: a) cobra importancia el amor tomado como un ideal; b) un reproche localizado en el mundo; c) el vínculo anclado en el afecto y la gratitud; y d) la posición “activa” de la autora frente al “canto humilde”.

En el análisis de secuencias narrativas, tres lenguajes del erotismo son predominantes: O2, O1 y FG. El lenguaje O1 denota que: a) el Gral. Perón es visto como un ideal; y b) es por las enseñanzas de él que Evita llegó a “volar” más alto y ocupar el lugar que tiene. En el lenguaje fálico genital se ve la elección de su persona frente a otros de las mismas categorías; en este sentido de la elección no deriva una fascinación estética sino que jerarquiza el amor, es decir, hay una dependencia afectiva. Además, en este lenguaje se evidencia la subsistencia de una armonía vincular feliz y duradera. En relación con el lenguaje O2, la analizada deja de lado sus propios deseos narcisistas para dar paso a actos generosos y bondadosos a la manera de un sacrificio. En relación con el lenguaje O1, hay una permanencia del goce del encuentro espiritual con la revelación. Plut (2007b) concluye diciendo que *podemos aludir a las representaciones-grupo que se derivan de cada una de las dos erogeneidades subrayadas (O2 y O1). De la primera de ellas se desprende el ideal del amor, respecto del cual Evita se identifica en la posición sujeto. Es decir, la autora se ubica como representante de la fuente del don y conforma con ella una masa de a dos, mientras que el grupo al que se dirige, colocados como su sombra (como dobles de sus estados afectivos) le permite sostenerse en dicha posición (6). Del lenguaje O1 deriva, en cambio, el ideal de la verdad abstracta, en cuyo caso el sujeto que se consustancia con aquel (Perón en este caso) accede a la cognición de las esencias.*

Cuando Freud plantea la *Psicología de las masas*, dice que en la psicología del individuo aparece *el otro* de forma integrada, es decir, como un *modelo, objeto, auxiliar o adversario* y que esto es, desde un inicio, psicología social. Freud indaga en esta dirección las formas de identificación dadas en el narcisismo pero que en la psicología de masas toman una dirección contraria. Los sentimientos hostiles y agresivos al *otro*, característica de ese

estado de omnipotencia narcisista, desaparecen en la masa, se toleran todas las particularidades de los otros miembros de la masa. Se concluye que hay un enlace de la libido hacia los otros individuos: la libido toma el camino del amor hacia estos otros, lo que es, según Freud, el principal elemento que construye las civilizaciones y marca el paso del sentimiento de egoísmo y agresividad al de altruismo. El amor sexual de la mujer y el que de él deviene direccionan la idea de protección, es un amor desexualizado, homosexual sublimado y que deviene en un trabajo común.

1.3.2.2 El concepto de género en la actualidad.

En la referencia más común, el *género* está ligado a la *génesis* como creación y origen de los seres humanos, en una especie sexuada que se reproduce a través de la unión necesaria de los dos sexos. El *género*, en este caso, alude a un hecho biológico, el carácter sexual binario de nuestra especie como condición para su reproducción y supervivencia como tal. A partir de esa condición, más antigua que la aparición del lenguaje, se establece la distinción del género de los seres hablantes en la referencia de si mismos y de los otros seres del mundo en el que habitamos.

La segunda referencia etimológica del significante *género* es aquella que lo liga a la voz latina *genus*, que quiere decir “rodilla”. Según esta hipótesis, en la lenguas romances el uso del término *género* hace alusión desde la antigua Roma a la “genuflexión”, el gesto de arrodillarse, como expresión de la obediencia y el sometimiento de los inferiores a los superiores... o del género femenino ante el género masculino, que, al parecer, siempre ha ejercido poder y dominio en la relaciones entre los hombres y las mujeres.

¿Acaso son incompatibles estas dos propuestas respecto al origen del término? Probablemente no, como lo piensan algunas importantes autoras en el *discurso del género*, como lo veremos en el desarrollo de este ensayo. De todas maneras, aunque la distinción de los géneros es inseparable del uso del lenguaje, es verdad que durante siglos esto no pasó de ser una instancia gramatical propia del lenguaje y del habla.

Solo en el siglo XX el *género* adquiere otro estatuto: el de un discurso, el de una noción psicológica o sociológica, el de un término que en un momento aspiró convertirse en un concepto científico afianzado en la biología y en la medicina, el de una propuesta ligada a los movimientos feministas que surgen y se afirman en la segunda mitad del siglo pasado.

En el momento actual, en la primera década del siglo XXI, podríamos considerar el *género* desde diferentes perspectivas: como un discurso, como una teoría psicológica, como una nueva propuesta en el psicoanálisis y, desde luego, como una instancia gramatical y un sesgo del habla a la vez. Todas estas vías no son indisociables entre sí, más bien tienen articulaciones necesarias e inevitables; pero, para los fines de la organización de este texto, las vamos a considerar por separado.

El desarrollo del género como una teoría, una corriente de pensamiento, un discurso y un movimiento social y político ha determinado la necesidad de implementar una *psicología*

del género, que debe ser distinguida del *psicoanálisis del género*. De todos modos, los fundamentos antropológicos, sociológicos y psicoanalíticos en los que abrevia la psicología de género son más o menos los mismos que han nutrido al psicoanálisis de género.

Aunque los estudios sobre la psicología de las mujeres son tan antiguos como la misma psicología académica, solo en las últimas décadas estas investigaciones se han consolidado como una psicología de género (Barberá, 1998).

Barberá distingue el sexo –como una categoría natural y biológica– del género –como una categoría psicológica y social–. Estas dos nociones son distintas, pero no inseparables, al punto de que ella habla frecuentemente de *sexo/género*, en la medida en que el género es una asignación familiar y social en el momento del nacimiento, apoyándose sobre la apariencia anatómica externa. Si bien el proceso de adquisición del género toma los primeros años de la vida de los seres humanos, este empieza en el momento de la asignación de género al llegar al mundo. Sin duda la “asignación de género” es determinante, pero no es el único factor que interviene; de otra manera no podrían explicarse ciertas condiciones enigmáticas como el transexualismo.

En general, en la actualidad los estudios en *psicología de género* en los países anglosajones se fundamentan en la psicología sistémica y en la teoría cognitivo-conductual, más que en el discurso psicoanalítico, desde el punto de vista de su marco de referencia teórico. Este modelo “representa al ser humano como un sistema abierto, altamente complejo y con un elevado nivel de estructuración interna, formando una unidad de acción con el medio que, en este caso, se caracteriza por su naturaleza esencialmente cultural” (Op.cit., p.32). De modo que en la aparente antinomia naturaleza/cultura, se afirma paradójicamente la *naturaleza humana* como esencialmente *cultural*.

En esta acepción sistémica, “el género se concibe como un conjunto de procesos de naturaleza bio-psico-social que presenta como características básicas las siguientes: la vinculación sexo/género, el ser una categorización social-normativa, el ser una construcción subjetiva que empieza por un proceso de reflexión, el ser un sistema dinámico e interactivo, todo ello en una contextualización histórica y social determinada” (Op.cit., p.28).

Conviene explicar brevemente algunos de los términos más usados en la psicología del género. La *identidad de género* abarca “el conjunto de los procesos que posibilitan la conceptualización de uno mismo como varón o como mujer. Con excepción de los individuos transexuales, el proceso de identidad se construye en estrecha sintonía con el sexo biológico, de manera que normalmente un varón construye su identidad personal identificándose con el grupo de varones, y una mujer con el de mujeres” (Op.cit., p.36).

Los *roles de género* aluden al conjunto de actitudes y conductas que se consideran apropiadas para los hombres y para las mujeres en determinada sociedad y cultura, y que no son universales, como lo sabemos gracias a las observaciones de Margaret Mead en las culturas polinésicas hace casi ochenta años. Los roles de género se producen por aprendizaje y en interacción con la construcción de la identidad de género.

La *tipificación de género* hace referencia al grado de conformidad o de conflicto que cada persona tiene con los roles de género prescritos por la cultura en la que vive. Los *estereotipos de género*, por otra parte, se refieren a las características que se supone que son típicas y que se esperan de los hombres y de las mujeres en una cultura determinada.

El género no se interpreta ni como una esencia ni como una naturaleza inherente a la especie humana. Se concibe, por el contrario, como un sistema dinámico que se desarrolla a partir de las continuas interacciones entre componentes biológicos, sociales y psicológicos. Nacemos ya con la etiqueta puesta de niña o niño y dicha etiqueta se va a ir llenando de significados sociales y psicológicos que irán jalonando el curso de nuestras vidas.

Gayle Rubin observó hace más de treinta años que ha habido un injustificado desencuentro entre las feministas y el discurso del psicoanálisis. La situación se ha modificado desde que esta autora hizo esta observación. Actualmente hay una amplia y rica literatura que ha permitido a algunas teóricas hablar de un *psicoanálisis de género*; esta posibilidad no es ampliamente aceptada en la actualidad dentro del movimiento psicoanalítico internacional oficial y tampoco lo es dentro en el movimiento lacaniano. Persisten algunas dificultades y vale la pena revisarlas histórica y conceptualmente.

El cuestionamiento fundamental de las feministas a la obra de Freud gira esencialmente alrededor de la introducción de la noción de *falo* en su pequeño pero importante escrito *La organización genital infantil* de 1923. En ese texto, Freud intenta explicar cómo se organiza la *sexuación*, el proceso de adquisición y asunción de una posición sexuada en las mujeres y en los hombres, a partir de la posición en la que cada ser humano se ubica en relación con un único órgano: el pene, erigido en falo. Es importante acotar que Freud distingue el pene, en cuanto órgano masculino que cumple funciones biológicas en la micción y en la cópula, del *pene en cuanto falo*, órgano no anatómico ni biológico, sino imaginario y simbólico, que, al colocar a los seres humanos en las alternativas lógicas entre “ser o no ser el falo” y “tener o no tener el falo”, los obliga a tomar decisión y ubicación, la misma que determinará su posición sexuada en el mundo.

Esta proposición teórica de Freud, que ha sido esencial para el desarrollo del pensamiento psicoanalítico posterior, es el punto básico de la discordia entre *las feministas* y *las/los freudianas/os* y *lacanianas/os*. A esta dicotomía aluden Gloria Bonder y otras en su crítica contra la lógica binaria de la teoría psicoanalítica. Sin embargo, el binarismo en el que se sostiene la lógica del psicoanálisis es anterior al de la distinción entre “tener o no tener el falo”. Hay un primer binarismo que es anterior y fundamental para el origen y el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, el que Freud propone en *La negación* (*Die Verneinung*), de 1925. Freud nos enseña que a partir de su primeras relaciones con el objeto, en términos de la alternativa entre *presencia* y *ausencia*, se construye la lógica binaria del “sí-no”, “1-0”, “presencia-ausencia”, que es el fundamento de la simbolización y de la construcción del pensamiento y de todos los lenguajes.

De modo que, si seguimos a Freud, las niñas y los niños asumen una posición sexuada frente al falo a partir de la lógica binaria que se constituyó en ellas y en ellos con anterioridad. Jacques Lacan (1973) desarrollará esto posteriormente en su enseñanza y se

condensará en su Seminario 20 *Aún*, en el que propone el cuadrado lógico de las fórmulas de la sexuación.

Lo expuesto y argumentado parecería dar la razón a Gayle Rubin, cuando decía que las críticas feministas contra el psicoanálisis son injustificadas en el sentido de que la teoría de Freud y de Lacan se limita a describir el proceso a través del cual las mujeres han sido ubicadas en esa posición de subordinación frente a los hombres. Las críticas podrían ser justificadas si resulta que hay un uso político de la teoría psicoanalítica para justificar y sostener este estado de cosas.

De todos modos, hay otros aspectos en la teoría psicoanalítica y en el pensamiento de género que son igualmente motivo de controversia. En ausencia de pene-falo, ha sido necesario para el feminismo defender un argumento o una representación que se considere propia de las mujeres y que no las coloque dentro del falocentrismo.

En ese aspecto y dentro del pensamiento psicoanalítico, las referencias apelan fundamentalmente a la obra de Karen Horney cuando trabajaba en el Instituto Psicoanalítico de Berlín, en la década de 1920, y antes de emigrar a los Estados Unidos en 1932; sus textos de esa época han sido reunidos en un solo volumen en español bajo el título de *Psicología femenina*. Las ideas de Horney sobre la sexualidad femenina fueron trabajadas también en la década de los años treinta por Ernest Jones.

Los ejes más importantes de los trabajos de Horney y de Jones giran respecto a la posibilidad de que exista de modo primario un conocimiento inconsciente de la existencia de la vagina en las mujeres, la cual es anterior al “descubrimiento de la diferencia anatómica entre los sexos” de la que habla Freud en 1924. Este conocimiento les permitiría a las mujeres la posibilidad de desarrollar una representación propia de su sexualidad, que no esté subordinada al falocentrismo freudiano, contradiciendo al fatal aforismo de que “anatomía es destino”. A partir de esta posibilidad, numerosas psicoanalistas han trabajado en los últimos años en la producción de numerosos textos, dando lugar a la posibilidad de que hoy en día podamos hablar de un *psicoanálisis de género*.

Emilce Dio Bleichmar es, sin duda, una de las teóricas más creativas de esta corriente (2002). Ella se plantea, para empezar, una interrogación básica: si el género es efecto de un proceso de construcción y si la teoría psicoanalítica también lo ha sido, ¿por qué los psicoanalistas no han realizado un intento de des-construcción de la teoría psicoanalítica? La pregunta surge de la verificación de que, aunque desde los años de 1980 hay una rica producción teórica en psicoanálisis de género, el psicoanálisis oficial tiene una postura de desconocimiento deliberado de ese pensamiento. Dio Bleichmar propone la tesis de una *feminidad primaria no subordinada al falo*, la cual se funda en su experiencia clínica y en su cuestionamiento del Edipo como único fundamento de la constitución del sujeto psíquico. En sus textos ella hace un ejercicio de interpretación sobre el mito griego de Electra para ilustrar la condición de las mujeres que viven subordinadas al padre y al falocentrismo. Habría la posibilidad de otra representación que no sea una posición frente al falo para las mujeres. Hay que “psicoanalizar al psicoanálisis”, concluye esta autora que se inscribe dentro del discurso psicoanalítico.

Irene Meler es una de las autoras más prolíficas en el género y en el *género*. En un documento (Meler, 2003), trabaja extensamente sobre la noción de *cuero* para afirmar la existencia del conocimiento inconsciente de la vagina, como fundamento de la posibilidad de que las mujeres tengan una representación propia de su sexuación. En otro texto (Meler, 2003), desarrolla el axioma básico de la producción del género como una construcción social a través de referentes del psicoanálisis. La autora propugna la idea de un *psicoanálisis intersubjetivo*, en el que sería posible una “intersubjetividad” no mediada por la terceridad del falo. Meler también cree que “debería haber una representación de la diferencia sexual para las mujeres”.

Si hiciéramos una síntesis de la extensa producción sobre el psicoanálisis de género, veríamos que hay dos ejes en esos textos. Uno de ellos es el cuestionamiento del uso de la noción de falo dentro del psicoanálisis oficial, como el único término alrededor del cual se alinean, de uno u otro lado, los hombres y las mujeres para definir una posición sexuada. Esto da lugar al binarismo que es recodificado en términos de poder y jerarquía; binarismo que, por otra parte, no permitiría la posibilidad de considerar la existencia de un tercer o un cuarto género, como lo demandan los movimientos GLBT (gay, lesbianas, bisexuales y transgéneros), posibilidad que es defendida aunque todavía no argumentada por algunas teóricas del psicoanálisis de género.

El otro eje de las diferencias es el que se refiere a la existencia de un conocimiento inconsciente de la vagina, como base para plantear la posibilidad de una representación de la feminidad que no pase por la subordinación al falo. Este planteamiento es contradicho por el psicoanálisis “oficial” y por la enseñanza de Lacan, quien con su aforismo “La mujer no existe” sostiene que la posición sexuada de las mujeres como tales es el efecto del lugar que ocupan frente al falo simbólico, concepto introducido por este autor para ir más allá de las connotaciones jerárquicas del falo imaginario (el pene como órgano de la diferencia) (Lacan, 1973).

Estas diferencias van a determinar algo que es evidente y que permite de entrada una distinción entre los documentos del psicoanálisis de género *versus* los trabajos producidos por el “psicoanálisis oficial”: es el uso *generoso* que hace el primero del término *género* en sus escritos, contra la ausencia de este término en los segundos y más bien la preferencia por el término *sexuación*.

La noción del *género* está presente en la vida y en la cultura de los seres hablantes, precisamente desde que existe el lenguaje, es decir, desde el momento mítico y no fechable en el que podemos hablar de los *seres humanos*.

El origen determinable, mas no ubicado históricamente de la condición de los seres humanos como caracterizada por el uso de la palabra, nos invita a pensar en el origen del significante *género* en relación con su etimología. Al respecto hay dos hipótesis diferentes y aparentemente contradictorias, pero probablemente articulables.

El hecho de que el *género* sea una categoría de discurso es algo que podría objetarse desde algunas corrientes de pensamiento, por ejemplo desde el psicoanálisis en la vía de Jacques Lacan. En su Seminario 17, *El reverso del psicoanálisis*, llamado también “el seminario de

los cuatro discursos” (1969), el autor propone al *discurso* como uno de los equivalentes fundamentales de la noción de *estructura*; en ese sentido, a Lacan no le interesan los contenidos o los argumentos del discurso sino la posición del agente del discurso en una escritura matematizada cuatripodal. Al respecto, Lacan dice en la primera lección del seminario “Resulta que el año pasado distinguí, de forma muy insistente, el discurso como una estructura necesaria que excede con mucho a la palabra, siempre más o menos ocasional. Prefiero, dije, incluso lo escribí un día, un discurso sin palabras” (p.10).

En el desarrollo de su seminario, Lacan trabaja básicamente cuatro discursos básicos: el discurso del amo, el discurso de la histérica, el discurso del analista y el discurso de la universidad. Aunque no menciona el *discurso de género* a lo largo de su enseñanza en ese año, no se puede descartar la posibilidad de que este discurso pueda escribirse dentro de las categorías discursivas propuestas por Lacan, a través de una de las 24 permutaciones posibles de los cuatro términos del discurso, según este autor, ya sea incluyéndolo dentro de uno de los cuatro discursos que él distinguió en esa ocasión, o proponiéndolo como uno nuevo. Hasta donde se sabe, este es un desafío y una tarea que todavía nadie ha realizado desde el psicoanálisis lacaniano.

En lo que concierne al tema del *género*, en la medida en que es un término que produce textos, que tiene argumentos básicos, que ha construido sus propios significantes y que convoca y promueve el lazo social, consecuentemente podemos hablar de un *discurso de género*.

Curiosamente, el discurso de género aparece inicialmente en la segunda mitad del siglo XX en un ámbito ajeno al de los movimientos feministas al que siempre aparece ligado. Las primeras referencias al “género” las encontramos en investigaciones del campo de la biología y de la medicina realizadas principalmente por Harry Benjamín, John Money y Robert Stoller, acerca de los estados y condiciones llamados “hermafroditismo, pseudohermafroditismo, intersexualismo y transexualismo”, desde los años de 1950.

A partir de la difusión de sus estudios e investigaciones —empezando por el publicitado caso de Christine Jorgensen (bautizado como “George”), la primera historia mediáticamente conocida y difundida sobre transexualismo y cirugía transexual y tratado por Harry Benjamín y su equipo en 1953—, empieza acuñarse la categoría del *género* como una construcción social, para distinguirla de aquella del *sexo*, como la bipartición natural y biológica que presentan los seres humanos y que se organiza desde el momento de la concepción.

John Money y Robert Stoller proponen utilizar el término *género* en lugar del *sexo* para tratar de explicar los diferentes fenómenos que investigan, principalmente el del transexualismo. Según Henry Frignet, “la antropología social norteamericana sólo retendría y haría suyo lo que convenía a sus objetivos, en este caso el término *género*, con el cual iba a elaborar un concepto que le permitiría atenuar el carácter radical de la bipartición sexual, mediante la borrada de la noción de *sexo*, reemplazada por la de *género*”. (Frignet Henry, 2003)

¿Por qué la “antropología social norteamericana” se habría apropiado de una noción que surgió en otro lugar, aunque no ha prosperado demasiado en su ámbito de origen? Probablemente siempre hubo transexualismo como una condición y una posición de algunos seres hablantes de no asumir su sexo biológico ni el rol de género que la sociedad supuestamente prescribe para el mismo. Lo que produce la historia de Christine Jorgensen, a través de la amplia cobertura que tuvo en los medios hasta su muerte en 1986, es una nueva mirada respecto a su sexualidad: si es posible la divergencia entre el sexo como categoría biológica frente al género como una construcción social en todos los seres hablantes, entonces ya no es inevitable “aceptar” el sexo que la naturaleza da al ser humano. O, mejor aún: si el género es una construcción social, entonces los llamados “roles de género” también lo son, no están en el orden de la “naturaleza” y son potencialmente recusables.

La historia que difunden los medios, y que vienen en tropel desde los años de 1960, convergen con la agitación y los cuestionamientos de algunas llamadas “minorías”, en medio de la condición postmoderna. Los grupos considerados minoritarios (raciales, culturales, sexuales, sociales) rechazan las condiciones impuestas por los poderosos y por la mayoría, y empiezan a interrogarse por su identidad y por sus derechos. Aparecen los movimientos étnicos, el *black power* y el “orgullo gay”, entre otros.

Estadísticamente hablando, las mujeres no son y jamás han sido una minoría. Pero siempre han constituido un grupo oprimido por el poder de los hombres en todas las latitudes del planeta. Por tanto, era obvio que los movimientos feministas, que venían luchando y conformándose desde las sufragistas de fines del siglo XIX, se apropiaran del significante *género* como una enseña fundamental de su causa, y lo convirtieran en discurso.

En el momento actual se cuenta con una rica, interesante, sugestiva, consistente y abundante producción discursiva de género y feminismo, que se traduce en la creación de textos, obras de arte, literatura, estudios, investigaciones y discursos políticos. Como ocurre con todo movimiento que se expande y que madura, hay actualmente diferencias y distintas posiciones dentro del fenómeno.

Para ello podríamos empezar por un escrito que a estas alturas constituye un verdadero clásico dentro del tema: *El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política” del sexo* (*The Traffic in Women: Notes in the “Political Economy” of Sex*), escrito y publicado por Gayle Rubin en 1975. En este texto fundamental, la autora se propone develar el origen de la opresión de las mujeres desde el comienzo de los tiempos, con la finalidad de “alcanzar una sociedad sin jerarquía de géneros”. A lo largo de su escrito, la autora hace una lectura inteligente de algunos textos esenciales de Karl Marx, Claude Lévi-Strauss, Sigmund Freud y Jacques Lacan.

Rubin encuentra que la opresión de las mujeres es universal, pues se da en todas las sociedades, incluso en aquellas que no son capitalistas. Por tanto, la condición oprimida de las mujeres no es exactamente equiparable a aquella que Marx describe como “opresión de clase” en las sociedades capitalistas y no puede explicarse de esa manera.

Es necesario ir más atrás. En el análisis de *Las estructuras elementales del parentesco* de Lévi-Strauss, Rubin encuentra una referencia más apropiada. La autora piensa que en todas las sociedades, empezando por las más antiguas, preestatales y precapitalistas, el sistema de relaciones de parentesco expresa las interacciones sociales que organizan las actividades laborales, comerciales, económicas, políticas y sexuales. Los sistemas de parentesco son la lógica a través de la cual la cultura se impone sobre los hechos de la procreación biológica. Este sistema se funda en dos prescripciones: el tabú del incesto y el “regalo” o intercambio de mujeres como prescripciones de la cultura que aseguran y organizan los intercambios sociales. El efecto de todo ello es la opresión de las mujeres.

Por otra parte, en este sistema, las mujeres que son el objeto del intercambio no reciben los beneficios de su papel en la transacción. En la medida que el sistema indica que los hombres intercambian mujeres, los beneficiarios del sistema dentro de la organización social son los hombres. Aparece entonces un término constante y necesario en el discurso de género: el *androcentrismo*, el modo de organización social que gira alrededor de los hombres, de su poder, de su conveniencia y de su propio discurso.

Rubin pensaba que el “intercambio de mujeres” no es en si mismo una definición de la cultura ni sinónimo de la misma. Es un sistema de organización social y cultural, como podría haber otro. De un modo más general, el “intercambio de mujeres” no implica una especialización biológica, más bien es un sistema que prescribe la heterosexualidad obligatoria, el control de la sexualidad femenina e impone el *género* como una división de los sexos socialmente impuesta. Como consecuencia de ello aparece la supresión del componente homosexual en la sexualidad humana y la opresión de los homosexuales, en la misma lógica que produce la opresión de las mujeres.

El *género* se establece de modo asimétrico e inequitativo: hay una diferencia fundamental entre el que intercambia y la que es intercambiada, y el efecto es la opresión de las mujeres y de su sexualidad.

El tabú del incesto, la prescripción de la pareja de hombre y mujer y el intercambio de las mujeres, son los elementos que articulan a Lévi-Strauss con el psicoanálisis. La lectura que Rubin hace de los textos de Freud y de Lacan comienza con una advertencia conocida: la batalla legendaria entre los psicoanalistas y los movimientos de feministas y de homosexuales, que acusan a la teoría psicoanalítica de androcentrismo y falocentrismo. Sin embargo, la autora está dispuesta a leer los textos psicoanalíticos intentando no formar parte de la histórica batalla.

Rubin reconoce que el psicoanálisis, de Freud a Lacan, contiene una serie de planteamientos sobre la sexualidad humana, la condición de los hombres y de las mujeres, que no es necesariamente ajena al discurso de género. Su comprensión del complejo de Edipo la lleva a discurrir esta original proposición: “Toda relación entre parientes hombres se define por la mujer que hay entre ellos. Si el poder es una prerrogativa masculina y debe ser transmitido, tiene que pasar por la mujer” (Rubin, 1975). La ocurrencia de Rubin es importante y se trabajará posteriormente en este texto sobre ella, a propósito de la relación entre las mujeres y el falo cuando nos preguntemos si es posible hablar de un “psicoanálisis de género”.

Como corolario de las relaciones entre el psicoanálisis y el discurso de género, Rubin concluye de esta manera: “La teoría de la feminidad de Freud ha sido sometida a la crítica feminista desde que apareció. En la medida en que racionaliza la subordinación de las mujeres, esta crítica está justificada; en la medida en que describe un proceso de subordinación de las mujeres, esta crítica es un error. Al describir como la cultura fálica domestica a las mujeres y sus efectos, la teoría psicoanalítica no tiene igual. Y como el psicoanálisis es una teoría del género, dejarlo de lado sería suicida para el movimiento político dedicado a erradicar la jerarquía de los géneros o los géneros mismos. No podemos dismantelar algo que subestimamos o que no entendemos. La opresión de las mujeres es muy profunda: la igualdad de salarios y de trabajo y todas las mujeres políticas del mundo no extirparán las raíces del sexismo” (Rubin, 1975).

Las reflexiones de Rubin parecerían hacer un corte en las hipótesis que otra autora clásica del género se plantea respecto a lo que habrían sido las condiciones supuestamente originales de las relaciones entre los hombres y las mujeres en los comienzos del *homo sapiens* como especie. Elizabeth Badinter (1986) piensa que inicialmente había una complementariedad funcional entre los hombres y las mujeres en sus relaciones sociales, en el reparto de sus tareas y en todas sus actividades; el dominio y el poder podían ejercerlo de modo alternativo y muy flexible los hombres y las mujeres, de acuerdo a las circunstancias. Inclusive había ciertos lugares de poder místico que estaban reservados a las mujeres y que eran importantes para el funcionamiento de esas sociedades primitivas. La disimetría viene posteriormente en función de diferentes causas.

El trabajo de Rubin resume algunos de los significantes esenciales del discurso de género: androcentrismo, falocentrismo, sexismo, opresión de las mujeres, desigualdad y control de la sexualidad femenina. Rubin enfatiza un círculo vicioso: la estructura masculina de dominación y el Complejo de Edipo proveen a niños y niñas de diversos significados y estatus sociales. Ella plantea una necesaria reorganización revolucionaria de las sociedades para abolir la subyugación de las mujeres, sin embargo, al igual que otros escritos de esta naturaleza, no se encuentra concretamente especificado “cómo” lograrlo.

1.4 Construcción de la subjetividad femenina

1.4.1 Aportes desde el Psicoanálisis

1.4.1.1 La feminidad según Freud

El pensamiento psicoanalítico propone la diferenciación clara de los sexos en tanto son una posición simbólica dentro de la cultura, es decir, la sexualidad no es un aspecto natural sino

cultural. Actualmente el Psicoanálisis, a partir del pensamiento freudiano, propone que la diferenciación biológica de los sexos instaure en los sujetos niños su sexualidad estructural.

Para Freud la sexuación es una condición que funda al Sujeto en la cultura, ningún sujeto nace como sujeto sexuado. El ser humano a través de la sexuación funda su condición psíquica. Para él la subjetividad se funda con la institución de la sexuación y esto vendrá dado por la historia personal de cada sujeto. Es decir, esa posición o sexuación que le espera al niño está antecediéndola incluso antes de que él nazca.

Freud en su texto “La organización genital infantil”, de 1923, intenta explicar cómo se organiza la sexuación, el proceso de adquisición y asunción de una posición sexuada en las mujeres y en los hombres, a partir de la posición en la que cada ser humano se ubica en relación con un único órgano: el pene, erigido en falo.

La importancia de este artículo como de tantos otros en Freud es la distinción que hace en relación a pene como órgano biológico que marca diferencias físicas entre hombre y mujer, y falo como una posición que adquiere el niño o sujeto en relación a “ser o no ser”, “tener o no tener”, posición que obliga al sujeto a tomar la decisión de ubicarse inconscientemente en una determinada posición sexuada.

El carácter principal de esta organización genital infantil es, al mismo tiempo, su diferencia respecto de la organización genital definitiva del adulto. Reside en que, para ambos sexos, sólo desempeña un papel un genital, el masculino. Por tanto, no hay un primado genital, sino un primado del falo... En el siguiente estadio de la organización genital infantil hay por cierto algo masculino pero algo femenino; la oposición reza aquí: genital masculino, o castrado. Solo con la culminación de la época de la pubertad, la polaridad sexual coincide con masculino y femenino. (Freud, 1923b, p.146)

Freud propone la “construcción” de la masculinidad y feminidad como posiciones subjetivas; al parecer en un inicio los dos sexos transitan por el mismo recorrido libidinal (Freud se referirá a esto en la etapa preedípica); sin embargo, Freud propone la distinción de hombres y mujeres en el Complejo de Edipo: mientras el hombre a través de la castración abandona el Complejo de Edipo, la niña con la castración se inmersa en él.

Habría que distinguir dentro de la propuesta freudiana algunos significantes que han sido mal interpretados y que están en relación con el discurso de “género”: hombre, sexualidad masculina, masculinidad; mujer, sexualidad femenina, feminidad. En este sentido, mujer por ejemplo, tendría una connotación de signo puesto que vendría a enlazarse el cuerpo biológico (significante) con la posición simbólica de feminidad (significado). “Y en efecto, la diferenciación anatómica entre sexos no puede menos que imprimirse en consecuencias psíquicas” (Freud, 1933).

En la estructuración psíquica de los sujetos, Freud propone que la madre es el primer objeto para ambos sexos; sin embargo, la niña a través de la envidia del pene cambia de objeto y se dirige al padre. “Nada de eso ocurre a la niña pequeña. En el acto se forma su juicio y su decisión. Ha visto eso, sabe que no lo tiene y quiere tenerlo” (Freud, 1925). Freud continúa

en otro escrito diciendo que “fue una sorpresa enterarse por los análisis, que la muchacha (mujer) hace responsable a la madre de su falta de pene y no le perdona ese perjuicio” (Freud, 1933).

Así, la vuelta de la niña al padre representa la demanda que la niña le hace a este de aquel pene que la madre le negó. Ella se siente en desventaja y la atraviesa un deseo de que el padre le restituya aquello que le fue negado. En su conferencia sobre la feminidad (1933), para Freud la mujer únicamente restituirá esta falta a través del nacimiento de su propio hijo, por eso propone la diferencia existente en la relación madre-niño y madre-niña. El deseo femenino por excelencia será el pene y con el nacimiento de un hijo varón la madre se sentirá de alguna manera restituida.

El viraje al padre por parte de la niña mujer en búsqueda de aquello que la madre le negó, le dará a la mujer tres salidas diferentes:

1. La renuncia al quehacer fálico y a la sexualidad en general. “La primera lleva al universal extrañamiento respecto de la sexualidad. La mujercita, aterrorizada por la comparación con el varón, queda descontenta con su clítoris, renuncia a su quehacer fálico y, con él, a la sexualidad en general, así como a buena parte de su virilidad” (Freud, 1931, p.231).
2. La retención de la masculinidad amenazada y la convicción, en la fantasía, de tener un pene. “Mencionamos con la segunda de las reacciones posibles tras el descubrimiento de la castración femenina el desarrollo de un fuerte complejo de masculinidad” (Freud, 1933, pág. 120). “La segunda línea, en porfiada autoafirmación, retiene la masculinidad amenazada; la esperanza de tener alguna vez un pene persiste hasta épocas increíblemente tardías, es elevada a la condición de un fin vital, y la fantasía de ser a pesar de todo un varón sigue poseyendo a menudo virtud plasmadora durante prolongados periodos” (Freud, 1931, p.231).
3. La feminidad normal o los esbozos de la feminidad definitiva. “Solo un tercer desarrollo, que implica sin duda rodeos, desemboca en la final configuración femenina que toma al padre como objeto y así halla la forma femenina del complejo de Edipo” (Freud, 1931, p.231).

Freud nos plantea que la niña permanece dentro del complejo de Edipo incluso hasta épocas indefinidas y que el heredero del complejo de Edipo, el Súper Yo, sufre un menoscabo “El Súper Yo nunca deviene tan implacable, tan impersonal, tan independiente de sus orígenes afectivos como lo exigimos en el caso del varón. Rasgos de carácter que la crítica ha enrostrado desde siempre a la mujer – que muestra un sentimiento de justicia menos acendrado que el varón, y menor inclinación a someterse a las grandes necesidades de la vida; que con mayor frecuencia se deja guiar en sus decisiones por sentimientos tiernos u hostiles” (Freud, 1925, p.276). Así, el camino de la estructuración femenina no llega a completarse del todo.

Freud dirá, entonces, que los dos sexos inician su desarrollo libidinal por el mismo camino. No puede hablarse de libido femenina, la disposición pulsional en la niña es menos agresiva

y porfiada, la niña es más dependiente y dócil la carga que da a sus objetos es más intensa. “Los vínculos libidinosos de la niña con la madre, puesto que atraviesan por las tres fases de la sexualidad infantil, cobran los caracteres de cada una de ellas, se expresan mediante deseos orales, sádico-anales y fálicos” (Freud, 1933, p.111). Sin embargo, la envidia de pene de la niña ha provocado una herida narcisista tan grande que la consecuencia es un sentimiento de inferioridad. Freud pone un alto grado de narcisismo en la mujer que influye en su elección de objeto; dirá que ella tendrá una mayor necesidad de ser amada que amar. Esta demanda de ser amada está en relación con su falta, la preferencia por ser amada es un modo fantasioso de restituir la falta.

En su conferencia sobre *La feminidad* Freud dice:

- No es posible dar ningún contenido nuevo a los conceptos de masculino y femenino pues este distingo no es psicológico.
- La libido es una y entra al servicio de la función sexual en lo masculino y femenino. No podemos atribuirle sexo alguno.

La diferencia de los sexos no tiene inscripción inconsciente, esta llega a plasmarse únicamente cuando entra la etapa fálica, es decir, cuando el asunto de las diferencias se plantea tanto para el niño como para la niña. Freud pone al falo en tanto organizador universal de la diferencia en tanto *hay* o *no hay*, desde esta posición las posiciones simbólicas se establecen.

A partir de las propuestas de Freud y de su pregunta por el enigma femenino –¿qué quiere la mujer?– nuevos han sido los discursos y las visiones del psicoanalistas y de los psicólogos. Partiendo de la teorización de Freud, podría decirse que la construcción de la feminidad se localiza en un punto de articulación (bisagra) entre lo universal (el complejo de Edipo) y lo particular (la historia de cada uno); de la igualdad (primeras etapas libidinales) y la diferenciación (la sexuación para cada género).

1.4.1.2 La feminidad según Lacan

En relación con la sexuación, Lacan ha sido un punto álgido para las teorizaciones de género. Su lectura de Freud parte del falo como posición simbólica adquirida dentro de la cultura por hombres y mujeres; “Lacan sostiene, asimismo, que la primacía del falo en la organización del complejo de Edipo no responde a ninguna causa natural, sino que se instaura en el orden simbólico. Si hace referencia a la metáfora paterna es porque la existencia de un padre simbólico no depende de la persona real del padre sino que corresponde a una función”. (Tubert en ebs.uvigo.es/pmayobre/master/textos/silvia_tubert/psicoanalisis_y_genero.doc s/f).

La pregunta propuesta por Lacan en relación con lo femenino se sitúa en “la existencia de la mujer”. Planteada la pregunta, entonces, Lacan dirá que “la mujer no existe” y que la “relación sexual es un imposible”. Durante mucho tiempo estas frases han causado

animadversiones, puesto que se les dio una lectura alrededor de una posición extremadamente “falocéntrica” del autor. Dentro de la lectura lacaniana, el falo es simbólicamente el que organiza la posición de lo masculino y lo femenino.

El sujeto parte de la relación primaria madre-hijo. El niño ya está relacionado con la voz del padre como tal. La relación madre-niño es una relación cautiva. La madre, que es sujeto de deseo, identifica al niño con el objeto colmador de su deseo. El niño, a su vez, se identifica como objeto. El significante del deseo de la madre tiene un significado para el niño que es Falo. Esta relación de identificación es una relación imaginaria de completud.

Posteriormente, aparece el padre como significante de la falta, es decir, como agente de la castración, agente del corte de esta relación primaria madre-niño. En un inicio el niño ve al padre como un rival, tiene sentimientos ambivalentes de amor y odio, el padre es visto como privador pero –finalmente como efecto del paso por el Edipo– el niño ya no ve al padre como un rival fálico sino que ahora el niño comprende que el padre no “es”, sino que en la medida que daba o privaba a la madre de Falo es porque lo “tiene”. Así, el padre aparece como representante de la ley para castrar definitivamente la relación madre-hijo. El niño con la castración renuncia definitivamente al goce de ser y entra en la lógica del deseo.

En 1980, en el Seminario *Aún*, Lacan aborda la sexualidad femenina a través de su propuesta de las fórmulas de la sexuación que él inventa con el fin de rendir cuentas al enigma de la feminidad y la imposibilidad de la relación sexual. La feminidad es un enigma puesto que la mujer, al ubicarse como “ser” y rechazar parte de su feminidad, presenta un “plus de goce”, un “otro goce”. Y es a partir de aquí cómo Lacan intenta mostrar a la imposibilidad de la relación sexual como la desigualdad entre hombres y mujeres dentro de la elección de objeto, pareja o sociedad.

A través de las fórmulas Lacan propone entonces que tanto hombres como mujeres están inscriptos en el goce fálico. En el caso de los varones “todos dicen sí a la Castración”, y, en el caso de las mujeres, al postular el negativo “no todas dicen Sí”, está entonces proponiendo que en la mujer puede decir “sí a la castración”. De esta manera queda establecida para ambos sexos la función fálica.

Lacan parte de una función común, la función fálica, para definir la diferencia de los sexos y, a la vez, para tomar a esta función como universal. La función fálica es fundada sobre un universal, pero este universal es del hombre; no hay un universal del lado femenino porque, si bien también está atravesada por la función fálica, ella tiene una parte que escapa. Lacan lo precisa con las fórmulas de la sexuación: esto que funda lo universal del lado masculino es la existencia de la excepción, el “al menos uno que dice no a la castración”. El lado femenino no tiene un universal puesto que no existe la excepción sino únicamente en ciertos casos y bajo un imaginario.

Sin embargo, al proponer la otra parte de la posición femenina como “imposible y por tanto inscripta en el Real”, Lacan describe un goce específico para la mujer: el Goce Femenino. Hay un goce de la mujer que no responde a las leyes del falo, se sustrae a la Ley impuesta por la función paterna, ese punto nodal que viene de la no resolución total del Edipo en la mujer.

Partiendo de esta proposición, Lacan plantea a la mujer como “no toda”: no toda en relación al goce fálico: “No deja de ser cierto, sin embargo, que si la naturaleza de las cosas la excluye, por eso justamente que la hace no toda, la mujer tiene un goce adicional, suplementario respecto a lo que designa como goce la función fálica [...] el ser no-toda en la función fálica no quiere decir que no le esté del todo” (Lacan, 1980, p.89-90).

El enigma de cómo goza una mujer está planteado, entonces, para hombres y mujeres. Las mujeres también se encuentran frente a su propio enigma y tal vez con mayor vacío puesto que este habita en su propio cuerpo: “Hay un goce de ella, de esa ella que no existe y nada significa. Hay un goce suyo del cual quizá nada sabe ella misma, a no ser que lo siente: es si lo sabe. Lo sabe, desde luego, cuando ocurre. No les ocurre a todas” (Lacan, 1980, p.90).

Por su condición femenina, la mujer, al ser “no toda”, se ubica en el punto de ser la tachadura del Otro, explicándose así el Goce Femenino y promoviendo en la mujer el intento por ser Uno. El Uno como tal en realidad no existe; ni la unificación; la fusión de uno y otro siempre serán Dos esencialmente, a menos que se obtenga en una imaginarización la presencia del Uno. En el lado masculino, el amor, el deseo y el goce pueden apuntar a diferentes objetos, en el lado femenino, el amor, el goce y el deseo apuntan al mismo objeto.

1.4.2 Aportes desde el Psicoanálisis y el género

1.4.2.1 Las contribuciones de Mabel Burín: el techo de cristal y el piso pegajoso

Hay un fenómeno real inevitable, al que las autoras de género de habla inglesa llamaron hace mucho tiempo *the glass ceiling: el techo de cristal*. Consiste en que las mujeres pueden ascender dentro de las instituciones académicas, profesionales, empresariales, gremiales, políticas y sociales en general, como efecto de su capacidad y de su rendimiento reconocidos. Aunque las mujeres se adhieren a estos cargos, frecuentemente se presentan obstáculos como un acceso con menor salario que el que reciben sus colegas varones. Además, sus posibilidades de ascenso llegan hasta un punto, pues se topan con una barrera invisible y no son elegidas para los puestos de poder y de dirección.

El techo de cristal es omnipresente en la vida académica, social, económica y laboral de las mujeres en todo el planeta pero, además, tiene una contrapartida desde la posición de muchas mujeres: *the sticky floor, el suelo pegajoso*. Esto se refiere a que algunas mujeres, en función de su propia historia y de sus conflictos inconscientes, creen que hay algo que no les permite plantearse la posibilidad de mejorar y de luchar por sus derechos y su desarrollo.

Estas dos condiciones son extensamente analizadas y trabajadas por Mabel Burín en un meticuloso trabajo (Burín, 2004). Partiendo desde la clínica psicoanalítica y la investigación social, la autora encuentra que desde su estructuración subjetiva y su “generización” en la temprana infancia, atravesada por sus conflictos con las figuras parentales, muchas mujeres desarrollan una representación de sí mismas que, finalmente, las lleva a aceptar y a dar una realidad de modo particular para cada una al funcionamiento del suelo pegajoso y del techo de cristal, en los diferentes lugares donde desarrollan posteriormente su vida profesional.

La situación hace referencia a un “techo”, puesto que hay una limitación para avanzar, y “cristal” porque este bloqueo parecería ser transparente y pasa como una política no oficial. Esta barrera invisible se desarrolla incluso sin existir obstáculos para que las minorías pueda avanzar a posiciones laborales más avanzadas. El techo de cristal se debe distinguir de algunos elementos más formales como la educación o el requerimiento de experiencia profesional entre tantas otras. Principalmente, esta barrera invisible parece existir en muchos países desarrollados en los cuales su efecto es bastante visible. Burín define el techo de cristal: “Se denomina así a una superficie superior invisible en la carrera laboral de las mujeres, difícil de traspasar, que nos impide seguir avanzando. Su carácter de invisibilidad viene dado por el hecho de que no existen leyes ni dispositivos sociales establecidos ni códigos visibles que impongan a las mujeres semejante limitación, sino que está construido sobre la base de otros rasgos que por su invisibilidad son difíciles de detectar [...] Este concepto será descrito a partir de su doble inscripción: en su aspecto objetivo, como una realidad discriminatoria hacia las mujeres, existente en la mayoría de las organizaciones laborales, y como una realidad subjetiva que impone detención y retroceso en los proyectos laborales de las mujeres” (2008).

Al parecer este *techo de cristal* afecta a muchas mujeres. Esta barrera impide a numerosas mujeres, minorías étnicas y minorías sexuales obtener prestigio, reconocimiento y puestos laborales bien remunerados. Esta barrera logra que muchas mujeres no se sientan dignas de tener una posición de alto rango en sus trabajos y además sienten que no son tomadas en serio o como si no fueran las candidatas potenciales para determinado cargo.

El término *techo de cristal* apareció en el *Wall Street Journal* citado por Carol Hymowitz y Timothy Shellhardt en la edición de marzo de 1986. Estas autoras son quienes por primera vez utilizan el término, haciendo referencia a ciertas barreras invisibles que impedían el avance de las mujeres en sus carreras. Sin embargo, el término fue utilizado en 1979 por dos mujeres en la empresa Hewlett-Packard: Katherine Lawrence y Marianne Schreiber, llamaron techo de cristal a una senda de ventas y promociones en donde las mujeres parecían ser el punto que no permitía que progresaran más.

Posteriormente, el término fue usado por el Departamento Laboral de los Estados Unidos en 1991 como respuesta a un estudio de las 500 mejores compañías. Este estudio confirmó que las mujeres y las minorías encontraban un considerable *techo de cristal* en sus carreras, las cuales eran experimentadas más temprano que tarde.

Algunos tipos de techo de cristal han sido descritos de la siguiente manera: a) diferencia en la remuneración entre hombres y mujeres por el mismo trabajo; b) discriminación sexual, étnica, racial, religiosa o acoso sexual en el trabajo; c) carencia de políticas familiares y de amistad que ayuden a articular los tiempos destinados al trabajo y a la familia; y d) exclusión de redes informales, estereotipos y preconceptos de roles y habilidades supuestas de las mujeres, carencia de modelos de roles.

Burín (1992, 2001) encuentra que el techo de cristal se gesta en la temprana infancia y adquiere más relevancia en la adolescencia. A través del análisis de los efectos de la salud mental y sus modos de enfermar, puede decirse que este fenómeno se gesta en los estadios tempranos de la estructuración subjetiva. Burín (1992, 2001) afirma que, después de investigar profundamente este fenómeno, pudo verse que los efectos depresógenos del techo de cristal sobre las mujeres de mediana edad eran notorios.

Las mujeres que muestran un modo más tradicional de ver y hacer con la maternidad y el trabajo son más proclives al “suelo pegajoso [...] Estas mujeres debían hacer intensos movimientos psíquicos para sustraer una cantidad significativa de la energía libidinal necesaria para el desempeño de los roles de género femeninos tradicionales como madres, esposas y amas de casa, y destinarla al desarrollo de su carrera laboral” (Burín, 2008, p.3).

En este mismo artículo, Burín se refiere también a los estudios que se han realizado en torno al techo de cristal, los cuales han responsabilizado de la discriminación de la mujer en la carrera laboral únicamente a factores externos a ella, como la cultura. Sin embargo, la autora pone énfasis en los factores internos, es decir, los factores subjetivos, haciendo referencia al *deseo hostil*, que surge en la infancia temprana como uno de los posibles destinos de la pulsión hostil. Este deseo opera como un diferenciador del Yo-No Yo, permitiendo el surgimiento de otros deseos como el *deseo de saber* y el *deseo de poder*.

El *deseo de poder* puede ser planteado a partir de dos puntos: a) *la teoría pulsional*; y b) *la teoría de las identificaciones tempranas*.

En primer lugar, y desde la Teoría Pulsional, se puede decir que la teoría psicoanalítica propone un movimiento pulsional que se construye desde los primeros años de vida del niño. Freud (1915) proponía ya que la pulsión surge del interior del propio organismo y, de esta manera, opera sobre el aparato psíquico; siendo así, la pulsión es un concepto límite entre lo anímico y lo somático. Burín hace referencia a este planteo de Freud y a la pulsión de dominio, en la etapa más primaria del narcicismo, donde no hay diferenciación de yo y del otro y por tanto, los estímulos pulsionales vienen del propio cuerpo y se satisfacen a través de la autosatisfacción pues el estímulo sobrepasa los recursos psíquicos para contender con ellos y lograr una neutralidad para finalmente tener calma.

En este primer momento aparece el primer objeto de satisfacción del movimiento pulsional tensión-distensión que es la madre y en este momento aparece la *pulsión de dominio*. En este temprano vínculo entre el cuerpo que descarga estímulos pulsionales y el objeto (la madre) satisfaciente de estas demandas se juega el circuito pulsional: dominar (voz reflexiva), dominarse (voz activa) y ser dominado (voz pasiva). En este sujeto precario se funda un primer esfuerzo por dominar(se) el cuerpo pulsional y conjuntamente está ese otro

sujeto que se apropia de satisfacer esas necesidades del niño. Burín (2008) propone que esos destinos pulsionales no son iguales para hombres y mujeres puesto que, refiriéndose a las nuestras, depende de la cultura patriarcal. La autora hace referencia a los estudios de Chodorow (1984), Dio Bleichmar (1997), Benjamin (1997), Tubert (1991) y ella misma (2000, 2008), donde a través de sus estudios demostraron que las niñas “suelen ser más dóciles en ceder ante las presiones y los ejercicios de dominación de otros, en tanto que los niños suelen ser más rebeldes y oponer mayor resistencia a quienes quieran subordinarlos mediante variadas técnicas de coerción” (p.5). Desde esta perspectiva, se demostró que las niñas se dominan a sí mismas más tempranamente que los varones, que conservan su impulsividad y el despliegue de recursos psicomotores para dominarse y dominar al otro: “En términos de comparación entre los géneros, las niñas suelen tener un destino clave para su pulsión de dominio: dominarse y ser dominadas, en tanto el recurso activo de dominar queda postergado. En esos casos, su pulsión de dominio devendrá en deseo de poder en un sentido legitimado subjetiva y socialmente: el poder de los afectos. Uno de los modos en que se ejerce esta forma de poder es a través de la maternidad, un estilo de poder definido como capacidad para hacer crecer a otros, o para inhibir su desarrollo” (Op.cit., p.5). El modo de potenciar a otros es otra de las formas de este *deseo de poder*, por ejemplo: a) encender el deseo de los hombres; b) como “musa inspiradora” de la creatividad ajena; c) anzuelo para mantener el narcisismo fálico de los hombres. Dirá la autora que, en todos estos casos, el deseo de poder de las mujeres está orientado al *empowerment*⁷, es decir, hacia el bien de otros, sean hombres o mujeres mismas y adultos o niños.

El deseo de poder como resultante de la pulsión de dominio está muy relacionado con la Teoría de la Identificaciones Tempranas que también parte del psicoanálisis. Las identificaciones de las niñas con un objeto libidinal temprano, que normalmente en nuestras culturas es la madre, la llamada *madre fálica*, identificada como una figura poderosa y omnipresente dentro de la familia. Sin embargo, Burín propone que esta identificación se pierde tempranamente ya que su función está destinada a los ámbitos íntimos y domésticos pero su poder no se muestra del mismo modo el momento de incurrir en el mundo público. Este momento es descrito en la literatura psicoanalítica como el momento de la “castración materna”. Las niñas, de esta manera, se alejan de la madre sintiendo una profunda frustración y dirigiéndose al padre o a figuras masculinas que son las fuentes de poder que garanticen la salida hacia este ámbito. Estas hipótesis clásicas están siendo corregidas pues la presencia de las mujeres en el contexto público es cada vez mayor, de tal manera que la representación psíquica de la mujer como carente de poder o con ciertas posibilidades de poder está transformándose.

Las nuevas hipótesis parten de cuestionar esta premisa de que el deseo viene de la falta y la carencia, entre ellas está el cuestionamiento al psicoanálisis lacaniano. Burín, en este caso, plantea recuperar los conceptos de movimientos pulsionales que, por cuestiones histórico-sociales, han partido de la construcción de la subjetividad femenina sobre la función de la represión: “De esto se trata cuando en nuestras prácticas psicoanalíticas proponemos la “clínica del empowerment”, destacando y potenciando los recursos previamente existentes,

⁷ *Empowerment* significa potenciación o empoderamiento y designa al hecho de dar poder y autoridad o conferirles el sentimiento de que son dueños de su propio trabajo a grupos subordinados. Así, pues, se actúa en bien personal o de grupo.

en este caso apuntado a la médula misma de la construcción del aparato psíquico como podrían ser los movimientos pulsionales fundantes y las de las identificaciones tempranas” (Op.cit., p.6)

Burín propone que, para que estas transformaciones sean posibles, es necesario tomar en cuenta algunos aportes que vienen de las teorías feministas en conjunto con las propuestas psicoanalíticas. Para ella podría pensarse al movimiento feminista no solo como un movimiento político sino como una *política de las subjetividades* pues lo personal es político. Las hipótesis planteadas desde el feminismo partieron de interpretaciones donde el malestar de las mujeres era tomado desde lo individual, excluyendo otras propuestas válidas. Burín (2008) dice que estas hipótesis generalmente partían de analizar la historia personal o a los movimientos pulsional-deseantes y a las identificaciones tempranas; las teorías feministas han ido ampliando el campo y han llegado al análisis del malestar de las mujeres en un ámbito colectivo. Las aportaciones del feminismo crearon un “espejismo de igualdad”, pues se creía que *todas* las mujeres padecían de lo mismo y deseaban lo mismo. Posteriormente vino el análisis de las *diferencias intragénero* y para esto las hipótesis psicoanalíticas contribuyen positivamente al análisis de estas particularidades, de las diferencias entre las mujeres y a analizar cada elemento que hace que cada una vaya procesando sus conflictos.

Varias investigadoras han llegado a pensar, entonces, que el techo de cristal es un aspecto netamente subjetivo; sin embargo, Burín dice que esto constituye una suposición omnipotente para dominar la realidad, puesto que estas mujeres constituyen un grupo excepcional y, como toda excepción, son las que brillan dentro de lo común: “Este grupo de mujeres no sólo prefiere el ámbito familiar y los vínculos de intimidad como áreas de desarrollo privilegiado de sus vidas, sino que también puede afirmarse en otros deseos que parecerían no tan “políticamente correctos” como aquellos que entran en el debate familia-trabajo. Son mujeres cuyos deseos se orientan hacia el estudio, la reflexión, la lectura, o bien al cuidado del cuerpo, las actividades físicas, o al contacto con la naturaleza, y que expresan estos intereses mediante la frase “quiero vivir de otro modo” (Op.cit., p.8).

La globalización es un aspecto que afecta la subjetividad masculina y femenina; es un fenómeno desigual pues mientras algunos grupos crecen y algunos se fortalecen otros van debilitándose, además de que todos los cambios que este fenómeno conlleva como horarios, lugares de trabajo, viajes, demandas, etc., han traído nuevas asimetrías: “La globalización actual está basada en valores específicos tales como el consumismo, el individualismo, la glorificación de los mercados, el exitismo y la mercantilización de todos los aspectos de la vida, en tanto que los vínculos intersubjetivos se desdibujan detrás de aquellos valores. También los sujetos pueden quedar borroneados junto con los valores sostenidos previamente” (Op.cit., p.).

Burín plantea que en este punto se han acentuado desigualdades que existían anteriormente, pues aunque socialmente se diga que las oportunidades educativas y laborales son iguales para ambos géneros, la práctica demuestra lo contrario. Las mujeres jóvenes actuales ya no están dispuestas a sacrificarse pues han tenido oportunidades educativas y laborales con satisfacciones subjetivas y esta posición entra en contradicción con la crianza de los hijos y

su ámbito familiar. Las inequidades en este punto se dan porque para los hombres no es un problema mantener su desarrollo profesional y laboral y a la par mantener a su familia.

Dice Burín que si antes el *techo de cristal* constituía un problema básico de desigualdad entre hombres y mujeres, ahora existe otra preocupación, que la autora llama *fronteras de cristal*, que son aquellas que se imponen a las mujeres cuando deben decidir entre la familia y el trabajo. El *techo de cristal* constituía un problema pues no todos los puestos de trabajo estaban disponibles para las mujeres. Las *fronteras de cristal* también ponen límites a la ubicación geográfica de los sitios laborales de las mujeres. Estos problemas dejan marcas en la subjetividad, en los deseos, sentimientos y pensamientos de las mujeres, en el deseo de formar familias.

1.5 Consideraciones sobre la masculinidad

1.5.2.1 La organización social desde la masculinidad

La automática equivalencia entre discurso de género y feminismo que se daba por sentada hasta hace más o menos veinte años, ha sido también replanteada en el último tiempo ya que numerosas investigadores y muchos autores han producido importantes trabajos sobre los temas de la *masculinidad* y de la *paternidad* desde la perspectiva del *género*. Ello resulta lógico y coherente con la misma fundamentación del discurso de género, pero de todos modos sí representa un matiz relativamente nuevo en este tema.

En las últimas décadas, donde se constituye y se afianza el *discurso de género*, hemos observado una equivalencia entre este discurso y los movimientos feministas, al punto de considerarlos como lo mismo, como si el *género* al que se alude en ese discurso fuera exclusivamente el femenino. Probablemente solo en la última década hay una preocupación en las diferentes autoras por recordar que existe también el *género masculino*, susceptible también de la producción de un discurso; en este sentido, son muy importantes las investigaciones que sobre la masculinidad y la paternidad han desarrollado algunas autoras, particularmente Irene Meler y Mabel Burín.

Las perspectivas son ricas y diversas e incluyen la sociología, la pedagogía, la antropología y el psicoanálisis, entre otras disciplinas. Uno de los autores más preocupados por el tema es Robert W. Connell, educador y sociólogo australiano. En uno de sus artículos más difundidos, Connell analiza la organización social de la masculinidad, desde la perspectiva del género (Connell, 2003).

Connell afirma que no hay una ciencia sobre la *masculinidad*, como tampoco la hay sobre la feminidad, en la medida en que no son esencias ni objetos coherentes sobre los que se pueda fundar una ciencia universal y generalizadora. Por otra parte, en una perspectiva estructural, solo se puede hablar de “masculinidad” en relación con “feminidad” y viceversa.

Aunque la noción de *masculinidad* no es muy antigua, el autor describe cuatro enfoques básicos en los diversos intentos realizados para definirla:

Las definiciones *esencialistas* son las que toman un rasgo como el núcleo substancial de “lo masculino” y le agregan a ello una serie de rasgos de las vidas de los hombres. La debilidad de este enfoque radica en que los planteamientos esencialistas y substancialistas no se sostienen por su arbitrariedad y su inevitable sesgo ideológico.

El enfoque *positivista* de algunos sectores de las ciencias sociales pone el acento en los hechos tal como supuestamente se presentan: la masculinidad es lo que los hombres realmente son. Esta definición simplista adolece de fallas lógicas y epistemológicas que la hacen insostenible.

Las definiciones *normativas* giran alrededor de los ideales: la masculinidad es lo que los hombres deberían ser. El problema de las normas y de los ideales es que, en la realidad, ningún sujeto los cumple a cabalidad. Por otra parte, ¿quién y desde dónde establece las normas para la masculinidad?

Finalmente, los enfoques *semióticos* son los que abandonan el nivel psicológico de la personalidad y el nivel normativo para definir la masculinidad estructuralísticamente mediante un sistema de diferencia simbólica en que se contrastan los lugares masculino y femenino. Este punto de vista se deriva de la lingüística estructural, donde los elementos del discurso son definidos por sus diferencias entre sí. Connell señala que este sistema se usa en los análisis culturales feminista y postestructuralista de género y en el psicoanálisis lacaniano.

El autor cree que este último es el enfoque más adecuado, aunque tenga limitaciones; lo importante es su carácter antiesencialista y el establecimiento de las relaciones dentro del sistema, como la única manera de establecer los lugares y los valores. Al respecto, Connell dice: “En lugar de intentar definir la masculinidad como un objeto (un carácter de tipo natural, una conducta promedio, una norma), necesitamos centrarnos en los procesos y relaciones por medio de los cuales los hombres y las mujeres llevan vidas imbuidas en el género. La masculinidad, si se puede definir brevemente, es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y las mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura” (p.36).

La pregunta es si se puede definir de la misma manera a la *feminidad*, en la medida en que se acepte al *género* como una construcción siempre sujeta a la posibilidad de cambios, y como una forma de ordenamiento de las prácticas sociales: “el género existe en la medida en que la biología no determina lo social; marca uno de esos puntos de transición donde el proceso histórico reemplaza la evolución biológica como la forma del cambio. El género es un ultraje, un escándalo, desde el punto de vista del esencialismo” (Op.cit., p.36).

Entonces, por su carácter dinámico y estructural, la masculinidad y la feminidad son géneros —o más bien *proyectos de género*— en permanente construcción. Además, dado que el género es una forma de organización de la práctica social, en la actualidad se considera

que interactúa inevitablemente con otras formas de organización social como la raza, la clase, la nacionalidad y la posición en el orden mundial: “Para entender el género debemos ir constantemente más allá del género. Lo mismo se aplica a la inversa. No podemos entender ni la clase, ni la raza o la desigualdad global sin considerar constantemente el género. Las relaciones de género son un componente principal de la estructura social considerada como un todo, y las políticas de género se ubican entre los determinantes principales de nuestro destino colectivo” (Op.cit., p.40).

En relación con la organización social de la masculinidad, Connell estudia tres ejes que sostienen las relaciones de los hombres con las mujeres y de los hombres entre sí: hegemonía, subordinación y complicidad.

La *hegemonía*, tomando a Antonio Gramsci parafraseado por Connell, se refiere a la dinámica cultural y social por la cual un grupo exige y sostiene una posición de liderazgo en la vida social. Las formas de ejercicio de la hegemonía por parte de los hombres son móviles y reciclables en las diferentes sociedades, y pueden ser cambiadas por otras en la medida que las anteriores ya no sean útiles. Así, la famosa decadencia del clásico patriarcado en las culturas occidentales, de ninguna manera significa que ha llegado el fin de la hegemonía masculina.

La *subordinación* se refiere más bien a ciertas relaciones que se establecen entre los hombres. La expresión más común en las sociedades occidentales es el dominio de los hombres heterosexuales y la subordinación de los hombres homosexuales. Entonces resulta que también hay jerarquías de poder dentro de los hombres, y esta lógica generalmente ubica a los homosexuales en el lugar más bajo de la escala. Los varones generalmente producen una confusión simbólica al equiparar “homosexualidad” con “feminidad”.

La *complicidad* es la relación que agrupa a los hombres alrededor del proyecto hegemónico. La complicidad permite que los diversos tipos de hombres, que se ubican a las distancias más variadas en relación con los ideales normativos, puedan juntarse en diferentes situaciones alrededor de un mismo objetivo y para compartir los mismos beneficios de poder.

En la literatura de habla castellana y en la Argentina, Mabel Burín e Irene Meler han trabajado extensamente desde el psicoanálisis en las investigaciones de género. Los temas de la *masculinidad* y de la *paternidad* no han escapado a su atención, y les han dedicado extensos trabajos. Como una muestra de su pensamiento, en lo que concierne al desarrollo de la masculinidad como un proceso, Mabel Burín (2003) piensa la necesidad de que los varones comiencen a desarrollar diferentes percepciones sobre sí mismos, contrario a considerar que la masculinidad ya está dada; así podría cuestionarse la cultura patriarcal que los ha alejado de vínculos significativos.

Precisamente esta distancia que los varones han tomado de su vida emocional, lleva a la autora a acuñar una noción original: *el muro de cristal*, esa barrera invisible que empieza a separar en la adolescencia a las hijas de sus madres y a los hijos de sus padres. Aunque el fenómeno es homólogo, las razones son completamente diferentes en cada género, y, en el caso de los varones, las causas están principalmente articuladas por el rechazo de ellos

hacia los vínculos afectivos entre ellos, a causa del temor de sus pulsiones homosexuales inconscientes (Burín, 2000).

Igualmente, en lo que tiene que ver con la *paternidad*, Evelyne Sullerot argumenta a favor de la posibilidad de un ejercicio más rico de la paternidad en aquellas parejas que se han divorciado, en las que una distorsión de la posición de género lleva a algunas mujeres a tratar de excluir a los padres del proceso de crianza de las hijas y los hijos.

Actualmente la literatura de género que concierne a los varones es abundante y sigue creciendo. Los estudios demuestran que el *género* ha dejado de ser una bandera de lucha de los movimientos de liberación de las mujeres. Hoy en día, el género concierne a todas las personas sexuadas, generadas y “generadas”, porque es una condición inseparable de la religión, la etnia, la nacionalidad y todas las pertenencias que nos dan un lugar en la sociedad, en la cultura y en el planeta.

Es necesario señalar que, aunque el género es una categoría gramatical inevitablemente ligada al lenguaje y a nuestro desarrollo humano como seres hablantes, esto debe ser distinguido del sesgo androcéntrico omnipresente en el habla cotidiana.

Luisa Martín Rojo y Concepción Gómez Esteban (2004) han desplegado un importante trabajo de investigación para estudiar el género, desde la lingüística y el discurso de género, como una forma de discurso entre determinadas formas lingüísticas de discriminación dadas en la lengua común, donde los usos cotidianos suelen tratarnos en la misma forma en cómo se enseña y se aprende a usar el lenguaje.

En su investigación, estas autoras se proponen conocer la relación entre posibles diferencias lingüísticas en cuanto al género implicadas en la existencia de diferencias sociales y culturales, tales como diferencias de poder, diferentes visiones de la realidad y distintos valores y comportamientos sociales. En su estudio se inquiriere particularmente sobre el sexismo y el androcentrismo francos e inhibidos.

En los estudios sobre el sexismo desde el lenguaje, se observa cómo en nuestras sociedades se utilizan una serie de dicotomías de palabras, del tipo fuerte/débil, como equivalentes de la diferencia entre lo masculino y lo femenino. Estas diferencias implican que las lenguas “tratan” a las mujeres de un modo particular que incide en una inequitativa distribución de poder, de prestigio, de capitales simbólicos, de bienes y de valores, dentro de las sociedades. Definitivamente hay sexismo en la lengua y se manifiesta de las múltiples formas que Martín Rojo y Gómez Esteban describen desde el punto de vista lingüístico. Al parecer, el discurso es un recurso eficaz para desacreditar al género... femenino, al asignarle un lugar supuestamente “natural” del que las mujeres no pueden salirse.

Otro ámbito importante en la investigación estudia la presencia del androcentrismo en el habla cotidiana de las sociedades, empezando por el uso del género gramatical masculino para los colectivos aunque en ellos haya solamente un varón.

Aunque el sexismo y el androcentrismo están habitualmente juntos en el habla común, las autoras piensan que es necesario distinguirlos, pues ambos apuntan a distintos objetivos:

mientras el discurso sexista es un discurso deslegitimador de las mujeres, el discurso androcéntrico es un ejemplo de la “apropiación” de la palabra por parte de los varones. Finalmente ambos discursos contribuyen a establecer, a mantener y a reciclar un orden social de asimetría y desigualdad. Como ellas lo dicen: “los discursos no reflejan la realidad, no son un espejo fiel de esta, sino que construyen, mantienen y refuerzan interpretaciones de esa realidad, es decir, construyen representaciones de la sociedad, de las prácticas sociales, de los actores sociales y de las relaciones entre ellos. Los discursos generan, por tanto, un saber, un conocimiento” (Martín y Gómez, 2004, p.92).

Los movimientos feministas y las luchas de género han determinado ciertos cambios y prescripciones que se empiezan a dar, particularmente en las culturas occidentales, en los usos del lenguaje y del habla, para ir erradicando el sexismo y el androcentrismo. Martín Rojo y Gómez Esteban estudian, además, cómo han influido estos cambios en la sociedad española actual y cómo han sido asumidos por los varones españoles. Ellas encuentran, al menos, tres posiciones básicas de los hombres españoles frente al tema.

En primer término, se encuentra la sobrevivencia de un discurso androcéntrico y sexista tradicional, además de paternalista o patriarcal, particularmente entre los varones españoles de mayor edad. En segundo lugar, y de modo mayoritario, hay un discurso ambivalente frente a los cambios sociales y a la condición de las mujeres, con expresiones sutiles e inhibidas de sexismo y androcentrismo, particularmente entre los hombres de 35 a 45 años, casados, con familia, de estudios medios y superiores y que viven en las grandes ciudades. Finalmente y de modo minoritario, entre los varones menores de 35 años hallan un discurso de apertura al cambio, que acepta que las mujeres desempeñen tareas tradicionalmente asignadas a los varones pero no viceversa; en este grupo se incluyen varones que están dispuestos a cuestionar su propio rol en la sociedad, en la pareja y en la familia.

Con estos elementos de interrogación propuestos por estas investigadoras, podríamos pensar si los cambios en el uso cotidiano del lenguaje que sostienen la opresión de las mujeres, no podrían ser modificados tempranamente desde la institución educativa, por ejemplo. Ese es precisamente el punto al que se dirige Carlos Lomas, un educador español que trabaja desde la pedagogía (Lomas, 2004).

Lomas propone que, al ser el *género* una construcción social eminentemente, el proceso pasa en buena medida por el aprendizaje, y la escuela es seguramente un sitio “privilegiado” donde se aprenden y se fortalecen los modos, los estilos y los lenguajes que afirman y sostienen la *masculinidad hegemónica*. Esta masculinidad no es una esencia ni es la única manera de ser hombre; es una de las alternativas que se distingue de otras maneras de ser hombre y, por supuesto, de las múltiples maneras de ser mujer. Lomas propone que no solamente habría que proteger a las *niñas* de los abusos de los varones y de la discriminación; habría que trabajar también con los *niños* para enseñarles distintos modos de construir la masculinidad, todos ellos válidos; esto paradójicamente protegería a los varones de las restricciones de diverso género a las que se ven constreñidos por el discurso de la masculinidad hegemónica: hay que enseñarles que “los chicos también pueden llorar”.

El mantenimiento en las aulas escolares de un “discurso masculino” a través de innumerables generaciones es parte fundamental en la eternización de la producción de un

arquetipo viril. Esta construcción también se da en los hogares, en los medios a través de los mensajes cotidianos de la publicidad y de los personajes de la ficción, en los deportes y en los grupos de pares. Lomas se plantea la tarea de *desconstruir* ese arquetipo viril y ese orden simbólico de la masculinidad dominante, y la escuela es un excelente lugar para realizar una parte fundamental de esa tarea.

Iván Sandoval (2010a), psicoanalista ecuatoriano, desde la cátedra universitaria y desde sus investigaciones clínicas y sociales, ha centrado especial atención en los que él considera “nuevos discursos” desde la posmodernidad. Así, pues, plantea que se cree que el machismo es simplemente una cuestión de aprendizaje que apela más bien a un conductismo ingenuo sin tomar en cuenta la estructura y los factores determinantes que sería la familia. Sandoval propone el término “madrismo”, como el fenómeno predominante en la cultura ecuatoriana: “Defino al “madrismo” como la ideología y el discurso que exalta e idealiza el valor y el poder de la función de la madre en la dinámica familiar, y concomitantemente desvaloriza la función del padre. Aparentemente el “madrismo” aparece en la cultura occidental desde mediados del siglo XIX, y su emergencia determina que el supuesto patriarcado pase a ser progresivamente un membrete sin contenido que no da cuenta de la verdadera dinámica del poder dentro de la familia. El “madrismo” impone un funcionamiento donde los sujetos se someten más a la autoridad de quien tiene el poder, que a una ley universal ante la cual todos somos iguales. La “madre, cariñito santo” hace de los hijos (particularmente de los varones) instrumentos de goce y reivindicación fálica frente a un padre desprestigiado y desautorizado (Sandoval, 2010a).

Según el autor, el madrisimo genera una violencia solapada desde el hogar y que se encubre socialmente pero de forma similar a la que produce el machismo. El madrisimo consiste en una victimización engañosa de donde se descalifica al padre (que frecuentemente lo permite). El madrisimo toma como mecanismo la desmentida, la obligatoria sujeción de todos ante la ley, pues el padre es agente de la ley y genera desde el hogar un determinado ejercicio del poder: *el de los elegidos en la lógica del matriarcado* y, con ello, esta *maternocracia* familiar se proyecta en poder social y político.

Desde la perspectiva de este autor, las mujeres y los niños no son las únicas víctimas del “machismo”, pues este no es la esencia de la masculinidad sino un fracaso parcial de la función del padre y, por ende, el fracaso parcial en la construcción de la identidad masculina: “El machismo es aquella caricatura de la virilidad que se sostiene de modo predominante en referentes imaginarios de masculinidad, antes que en identificaciones simbólicas. Para el macho, lo importante es “parecer”, es decir, ser reconocido socialmente como “muy hombre”. Su hombría radica en la demostración y en el gesto, antes que en la facultad de mantener relaciones amorosas adecuadas y consistentes con una mujer. Es un esclavo de los códigos que prescriben de qué manera debe “lucir, vestir, hablar, pensar, reaccionar y comportarse un hombre”. Esa dependencia de lo imaginario lo lleva a aborrecer todo lo que no tiene apariencia definidamente “masculina”, de acuerdo a sus códigos. Por ello atacará en el afuera lo que no puede admitir en sí mismo” (Sandoval, “Las últimas víctimas del machismo”, 2010b).

De esta manera, las mujeres, los homosexuales y los transexuales no son las únicas víctimas del machismo; también lo son aquellos varones heterosexuales que no se ajustan a los

códigos creados por estos hombres de la supuesta *figura de macho*. Por ello vejará a los bajitos, gordos, débiles, escaldados, intelectuales, tímidos, los pertenecientes a alguna minoría étnica o religiosa, los extranjeros, los solitarios, los que visten raro y los diferentes de un modo general.

Sandoval (2010b) propone que *el machismo es una discapacidad afectiva, estética y cognitiva, de grado variable, que limita de manera evidente a quienes lo padecen. Esto supone que un macho tiene serias restricciones para apreciar y disfrutar de la belleza en las diversas manifestaciones del arte; tiene inhabilidad para desarrollar empatía y para construir relaciones afectivas ricas, intensas y duraderas, incluso con aquellos a quienes ama; no puede admitir carencias, no puede pedir ayuda ni beneficiarse de la que otros le ofrecen; carece de originalidad, creatividad e imaginación; tiene esquemas de pensamiento cuadriculados, pobres y estereotipados; tiene mucha dificultad para salir de sus códigos y para aprender nuevas cosas; es aburrido, predecible y generalmente carece de humor.*

Marco teórico

2.1. Fundamentos teóricos

2.1.1 Introducción

La metapsicología freudiana es el fundamento teórico del método aplicado en la presente investigación: Algoritmo David Liberman desarrollado en Buenos Aires por el Dr. David Maldavsky (1999, 2000, 2001, 2004). Así, el marco teórico que sustenta este estudio principalmente es el Psicoanálisis.

He señalado en otro apartado precedente que Freud propone una incógnita alrededor de la mujer y su posición dentro de la cultura. Además indiqué cómo el ser humano se ubica en dos posiciones claras: masculina y femenina. La sexualidad no es un aspecto natural sino cultural. En relación a los sexos, Freud se distanció de la idea genetista de la diferenciación sexual y la propuso como una construcción psíquica dada en diferentes etapas (1905 Tres ensayos, 1908a La moral sexual, 1908b Tres ensayos, 1924 Problema económico, 1925 Algunas consecuencias, 1931 Sobre la sexualidad, 1932 La feminidad).

Para la niña, experimentar la diferenciación trae básicamente tres consecuencias: a) al verse privada en lo real, sufre una primera afrenta narcisista de pérdida; b) la segunda es que ella se enfrenta a una envidia esencial; c) se da una reactivación de las pulsiones sádicas que ya existían en el periodo preedípico. En relación con estas posiciones, Freud dirá que las mujeres, entonces en su vida privada (familia) y también en sus relaciones sociales, intentan elaborar esta condición propiamente femenina a través del *deseo de hijo* o actividades socialmente aceptadas. En 1924, en “El problema económico del masoquismo”, Freud habla de 3 tipos de masoquismo: a) un masoquismo erógeno (goce en el dolor); b) masoquismo moral (condicionante para todo ser humano en su renuncia pulsional para la cultura; y c) el masoquismo femenino que Freud propuso como una condición característica de la feminidad, la cual significa ser castrada, “*ser poseída sexualmente o parir*”.

También me referí a la pulsión social descrita por Freud (1911, 1921a, 1921b) como una pulsión compuesta susceptible de ser descomponible. El concepto de pulsión social y su forma más clara presente en la vida institucional o de grupos permite pensar las percepciones, acontecimientos y valores que se dan alrededor de la vida política. Freud (1921) hace referencia a que la vida de los grupos (pulsión social) es una composición de elementos egoístas (narcisismo-autoconservación), libidinales, agresivos que toman otros

rumbos para mantener la ligazón del individuo a la realidad. Los elementos eróticos tienen que ver con una libido homosexual pues, conjuntamente con las pulsiones yoicas, permiten que las pulsiones sociales se consoliden y pueda darse lazos sociales como: acciones comunitarias, amistades, fraternidades, el amor por la humanidad. *El sentimiento social descansa en el cambio de un sentimiento primero hostil en una ligazón de cuño positivo.* (Freud, 1921, p.115) La vida institucional de los grupos permite: a) procesar a través de ella algunas exigencias pulsionales; b) por su constitución misma, algunas veces la vida grupal es el lugar donde afloran estos sentimientos de egoísmo, envidia, disimetrías, jerarquías y desigualdades; c) se dan vínculos exacerbados entre los miembros por identificación; d) la vida grupal, como en *Psicología de las masas y Tótem y tabú*, da al individuo un lugar de estabilidad, pertenencia y reconocimiento; e) ubica al individuo como dice Freud en la lógica de la diferencia, en la lógica de la castración, es decir, de la independencia y búsqueda de producción propia.

Además de estas propuestas freudianas, Maldavsky (2002), partiendo del *triple vasallaje del yo (realidad, superyó y ello)*, hace referencia a una determinada acción que tienen los líderes o grupos conductores de una institución. Dice que ellos deben responder a algunas exigencias como: enfrentar algunas demandas y restricciones internas y externas; enfrentar algunas exigencias que vienen de la misma institución; deben dar lugar a las exigencias y presiones de los miembros de la organización. En este sentido, el psicoanálisis propone que la vida institucional de los grupos intentan procesar y/o elaborar la exigencia pulsional, por lo que, en la vía de procesar todas estas exigencias habrá un determinado modo de “ver”, “hablar” sobre esta realidad.

2.1.2 Economía pulsional y procesamiento social de la pulsión.

La constitución pulsional en cada sujeto dependerá de determinados aspectos: determinadas resoluciones tempranas que tienen que ver con disposiciones constitucionales, la misma historia de la persona y, por supuesto, la familia como su medio más próximo. Además, algunos factores presentes en las demandas mundanas actuales (Plut, 2006).

La economía pulsional se construye a partir de una diversidad de excitaciones internas para cada individuo. Estas excitaciones implican una heterogeneidad en el trabajo psíquico donde hay supremacías y también se presentan tensiones y conflictos. Hay una pulsión hegemónica que por un proceso psíquico se impone a otras pulsiones ensambladas y estas pulsiones ensambladas son encargadas de intensificar la tensión global. Hay otras pulsiones que se mantienen fuera del grupo; son las pulsiones no integradas que obstaculizan las metas generales. Las pulsiones hegemónicas están ahí de manera repetitiva.

Cada individuo tiene una “abanico” de erogeneidades disponibles y su variedad proporciona más recursos ante determinadas exigencias; sin embargo, puede darse una serie de acuerdos y conflictos en esta dialéctica pulsional. Es decir, hay una hegemonía pulsional

desde la infancia que, por determinadas circunstancias, puede tomar otra dirección. Sebastián Plut (2006) propone una síntesis de las desarmonías en el destino pulsional:

- Puede darse un conflicto entre una ensambladura erógena establecida desde la infancia y adolescencia y frente a una incitación exógena se despierta otra erogeneidad. Esto se produce a partir de que las erogeneidades hegemónicas no responden a incitaciones mundanas y entran en conflicto aumentando el nivel de tensión; entonces la tensión voluptuosa, que mantiene la vida, se ve afectada con el resultado de cansancio, decrecimiento y agotamiento.
- Algunas erogeneidades presentes con antelación se acentúan debido a algunas determinantes actuales. Como se mencionó anteriormente, la diversidad en las erogeneidades de cada individuo permite que, frente a determinadas circunstancias, estas actúen para mantener la elasticidad psíquica y evitar el desorden.

Siguiendo las ideas de Freud, desde sus inicios en la estructuración del psiquismo, el sujeto tiene un trabajo de incorporación psíquica de objetos internos y conjuntamente con ellos sus respectivos vínculos bajo un modelo de satisfacción. La importancia de las pulsiones en la obra de Freud y en general para el Psicoanálisis parte de este punto, puesto que, los vínculos afectivos y toda la historia del sujeto parten de ellas. Para cada pulsión hay vivencias que le son específicas. Las exigencias pulsionales se procesan a través de tres modos: a) la búsqueda de un cero absoluto: *principio de inercia*; b) la búsqueda de un cero relativo: *principio de constancia*; c) la búsqueda de placer y evitación del displacer. Estos tres principios son representantes de pulsión. La pulsión de muerte constituye el retorno a lo inerte; el principio de constancia constituye un empuje a lo vivo, a mantener energía constante.

Freud explica que el funcionamiento del sistema nervioso se atiene a los mismos principios reinantes en la vida pulsional: el principio de inercia (pulsión de muerte), el principio de constancia (mantener el principio vital permanente) y, finalmente, el principio de la libido (energía sexual) que rige al principio del placer: “Por suerte, las pulsiones agresivas nunca están solas, sino siempre ligadas con las eróticas. Estas últimas tienen mucho para mitigar y prevenir en las condiciones de la cultura creada por el hombre” (Freud, 1933c, p.103). Dentro de esta actividad neuronal y pulsional hay algo heredado propio de la especie: “Pudimos formarnos una imagen del modo en que la aspiración sexual, que está destinada a influir de manera decisiva sobre nuestra vida, se desarrolla poco a poco desde las alternantes contribuciones de varias pulsiones parciales, subrogantes de determinadas zonas erógenas” (Freud, 1938, p.149).

“Los pensamientos constituyen también la actividad psíquica gracias a la cual se establecen los nexos entre una exigencia pulsional específica, ciertos desempeños motrices y cierta configuración de la materia sensible. Así pues, el pensamiento inconsciente es por un lado una actividad anímica tendiente a enlazar la vida pulsional y afectiva con el mundo sensorio motriz, y por otro lado, luego de plasmadas las vivencias, trabaja para darles un destino en el universo simbólico, representacional, para operar entonces con este nuevo producto psíquico” (Maldavsky, 2004, p.21).

El yo da curso a través de determinados procedimientos a las exigencias pulsionales, las exigencias de la realidad y las exigencias del superyó; el yo debe lograr transacciones entre estas tres instancias; en caso contrario, desarrolla diferentes tipos de pulsiones.

En etapas muy primitivas las características de las pulsiones están dadas por aquellos estímulos que vienen del interior corporal, ya que estos son permanentes y perentorios, no cesan. Estos estímulos están con anterioridad a los estímulos que vienen del exterior (Freud, 1915). En un inicio Freud definió a las pulsiones como un concepto límite, sin embargo, al final de su obra, conceptualizará más ampliamente a las pulsiones. En 1920 introducirá a la pulsión de muerte en oposición al Eros. Para Freud, en todo sujeto humano hay una fusión de Eros y Pulsión de Muerte. El Yo del sujeto permite el procesamiento pulsional. Lo psíquico es aquello que tiene lugar en el cuerpo, esta es la teoría pulsional y en este proceso está el Yo. Sin embargo, el Yo va desarrollándose desde el nacimiento, en un inicio hay un Yo Real Primitivo, posteriormente un Yo Placer Purificado y finalmente el Yo Real Definitivo que se expresa cuando hay un acuerdo entre los actos y el lenguaje.

El niño en un inicio tiene un sistema nervioso poseedor de un polo perceptual y otro motriz. El polo correspondiente a la motricidad tiene como objetivo producir descargas y al polo perceptual le corresponde registrar los estímulos. Es así que el polo perceptual registra un estímulo y, a través del polo motor, hay una descarga, puesto que este responde al modelo de arco-reflejo. Posteriormente en el desarrollo se van discriminando también los estímulos endógenos. Los estímulos no responden al mecanismo de fuga, puesto que son estímulos que vienen del interior y demandan una satisfacción. A partir de aquí, el niño va constituyendo la relación entre tensiones internas que producen una determinada tensión con su respectivo alivio. El alivio proporciona un equilibrio entre las tensiones marcadas por las cargas pulsionales.

Según Freud (1920), desde el inicio hay células que son idénticas y son constituyentes de lo vivo; sin embargo, volvían a lo inerte pues hay una intoxicación con sus propios dejectos, es decir, hay una vuelta a la *inercia por intoxicación* y el modo de defenderse o protegerse ante tal situación es a través del encuentro con células diferentes pero químicamente afines (*alianza celular antitóxica*) cuya excitación constituye un empuje original, propio de las pulsiones de Eros y antagónicas a la pulsión de muerte: pulsiones de autoconservación en un principio de constancia. El principio de constancia tiene sus orígenes en la inercia y, por lo tanto, también tiene un empuje a la muerte, no vuelve al estado inanimado sino con rodeos, es decir, no va hacia este estado de modo abrupto sino que tiende en el tiempo a deslizarse hacia ella. Dentro de las pulsiones de autoconservación en la alianza celular antitóxica también se genera otra defensa frente a una amenaza de aniquilamiento por la intromisión de excitaciones externas y es la creación en el exterior de este conjunto viviente de una coraza hecha de piel muerta insensible y que es la *coraza antiestímulo*. El principio de la libido es otro grupo de las pulsiones de vida y estas, a diferencia de las pulsiones de autoconservación, se constituyen en lo vivo; y está regida por un principio consistente en la búsqueda del placer y la evitación del displacer.

El cuerpo es una articulación entre esta coraza antiestímulo y la alianza celular antitóxica: “De este modo es posible neutralizar las dos fuentes del desamparo: la inermidad ante la

pulsión (y las estasis de la necesidad y no solo de la libido) y la inermidad ante la realidad (y la irrupción de un dolor orgánico, un estado hemorrágico incesante)” (Maldavsky, 2008, p.79). El tercer sector en el cuerpo es aquel destinado a la perpetuación de lo vivo más allá de la muerte real del organismo y este es atribuido al plasma germinal. La defensa de la pulsión de muerte de la de autoconservación parte de que las dos quieren imponerse:

- Incitando a una descarga irresistible de todo componente no desexualizado, lo cual deja sin reservas.
- Las pulsiones de autoconservación intentan atribuir a las pulsiones libidinales un cantidad de reserva que sirva para fines determinados y para esto se dan una serie de desexualización: identificación, sublimación, cambio o desarrollo de la ternura.

La libido desexualizada y la pulsión de conservación son el principal opositor de la pulsión de muerte. Una consecuencia del trabajo pulsional es que se producen cantidad de estancamientos (estasis) pulsionales en la sexualidad y también en la autoconservación. En el trabajo de contrainvestidura, de acuerdo con las situaciones, se comprometen estos dos niveles de Eros en *quantums* diversos en una erogeneidad determinada.

Hay una contrainvestidura porque la coraza antiestímulo fue perforada por un factor exógeno y esto ocasiona que se dé un empobrecimiento en el resto del sistema pulsional, pues hay un exceso en el direccionamiento de la investidura hacia este sector afectado. Hay un empobrecimiento hasta el momento en que, bajo otra tramitación y elaboración, el resto del sistema vuelva a lograr un equilibrio. Este esfuerzo por obtener una homeostasis entre la atención dada a la zona que sufrió la intrusión y el intento por dirigir la atención a otras direcciones puede verse en el conflicto surgido entre la fijación pulsional al trauma y la pulsión de autoconservación que busca liberar pulsión en otras zonas. Esta salida abrupta de lo pulsional queda moderada por la desexualización que es un cambio de meta en esta incitación; así se dan las sublimaciones, las identificaciones, el cambio de agresividad en ternura o en formas donde la pulsión de vida esté protegida (Plut, 2006).

Con respecto a la organización social (grupos, comunidad, etc.), Freud (1921) propone a la identificación como mecanismo fundamental. Ya desde el narcisismo Freud habló de la identificación como un mecanismo de construcción del yo. Sin embargo, a partir del texto de 1921, se plantea otro tipo de identificación, es decir, Freud habla de tres modos de identificación: a) la identificación primaria que se da con el modelo (narcisista); b) la identificación secundaria que se da con el objeto; y c) la identificación en masas (comunidad). Dice Plut (2006) que la primera identificación apunta al ser (ser como), la segunda apunta al tener (tener el objeto) y la tercera alude al estar (estar en comunidad, ser parte de).

La formación de la masa se da alrededor de un padre que organiza al grupo: así los grupos son bien constituidos y tienen lazos muy nítidos. El origen de la masa puede atribuirse, en Freud, al modo cómo se plantea, a través del mito de la horda, la organización sexual del individuo y de la sociedad, es decir, dentro del entorno familiar también la organización fraterna se rige alrededor de una determinada ley donde se ama a todos los individuos de la masa por igual y ante esta posición se renuncia a una actitud hostil: “Además, por largo tiempo no se observa en el niño nada de un instinto gregario o sentimiento de masa. Éste se

forma únicamente cuando los niños son muchos en una misma casa, y a partir de su relación con los padres; y se forma, en verdad, como reacción a la envidia incipiente con que el niño mayor recibe al más pequeño. Aunque, por celos, querría sin duda desalojar al recién llegado, mantenerlo lejos de los padres y expropiarle todos sus derechos; pero en vista de que este niño -como todos los que vienen después- es amado por los padres de igual modo, y por la imposibilidad de perseverar en su actitud hostil sin perjudicarse, es compelido a identificarse con los otros niños, y así se forma en la cuadrilla infantil un sentimiento de masa o de comunidad, que después, en la escuela, halla su ulterior desarrollo. La primera exigencia de esta formación reactiva es la de la justicia, el trato igual para todos. Conocidas son la vehemencia y el rigor con que esta exigencia se expresa en la escuela, si uno no puede ser el preferido, entonces ningún otro deberá serlo” (Freud, 1921a, p.113-114).

Se produce una transmutación y sustitución de celos (sentimiento hostil) por el sentimiento de apego/ternura al grupo. Se deja de lado la envidia originaria y surge la justicia social; todos renuncian a algo por igual. El sentimiento social es, primero, hostil y progresivamente se transforma en ligazón de identificación pues, para Freud, lo primario es el narcisismo, es decir que lo social se hace en relación al narcisismo. Los lazos identificatorios de la masa se hacen alrededor del líder y alrededor de los miembros del grupo. El líder entonces se ubica en la posición de Ideal del Yo.

Freud habla de la pulsión social en el texto *princeps* de la paranoia (Schreber), “Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente” (1911) y en el texto “Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad” (1921), justamente cuando plantea el origen del mecanismo paranoico. Freud habla de la participación en la vida social de los componentes homosexuales pues la vida comunitaria y el sentimiento de un individuo frente a los otros tienen que ver con el erotismo. Aquí Freud hace referencia a su texto sobre el narcisismo donde hay una transmutación de la libido que va desde el autoerotismo al amor de objeto. El individuo sintetiza en una unidad (el objeto) sus pulsiones sexuales autoeróticas. Así, los individuos apuntan a la elección de objeto heterosexual; sin embargo, ese primer apuntamiento homosexual no se esfuma ni desaparece sino que son conducidas a otras aplicaciones: “Se conjugan entonces con sectores de las pulsiones yoicas para constituir con ellas, como componentes «apuntalados», las pulsiones sociales, y gestan así la contribución del erotismo a la amistad, la camaradería, el sentido comunitario y el amor universal por la humanidad” (Freud, 1911, p.57).

Desde esta perspectiva, Freud también plantea que previamente a que exista una elección de objeto heterosexual, el amor hacia sí mismo, hacia sus propios órganos y su propio cuerpo (homosexualidad), es decir, la elección homosexual de objeto lleva a la elección heterosexual.

Si la pulsión social parte de la idea de que los individuos apuntan a la elección de objeto heterosexual, ese primer apuntamiento homosexual no desaparece sino que es conducido a otras aplicaciones como la amistad, comunidad, amor por la humanidad. Aquí Freud está hablando de la castración y Maldavsky (2000), cuando habla del erotismo fálico uretral, hace un recorrido por la castración; el atravesamiento edípico del niño y la niña, donde el

niño sale del Edipo a través de la castración pero dice claramente que en las mujeres la nostalgia del falo materno es más compleja, dando por resultado una tendencia competitiva donde Maldivsky vuelve a Freud diciendo que son vínculos homosexuales sublimados.

Esta nostalgia del falo materno se presenta como un acecho de una palabra inexistente y esto es el fundamento del complejo de castración, ligado con el pensar y la prevalencia de una palabra ligada al falo y el apellido del padre. La castración genera grandes resistencias e implica una identificación. En el goce de la castración, la niña tiene como sujeto activo a la madre quien amenaza con cortar un cuerpo y por esto viene en la niña *un complejo de masculinidad* que conlleva un deseo hostil, deseo castratorio hacia una figura masculina que se hace visible en la adultez el momento de la penetración y frente dicho deseo puede darse en la niña estallidos de angustia.

Ante la castración hay un proceso de proyección-introyección pues en la niña se intenta, con una palabra dicha, totalizar el objeto, frente a lo cual “los cuerpos dejan de constituir una unidad con el yo y entre sí. El recurso de proyección y la introyección suele quedar interferido cuando aparece la palabra como un modo de hacer consciente lo inconsciente, pero este punto, el de las nominaciones de un aspecto esencial de la erogeneidad de la madre (y de la voluptuosidad propia de la niña), se sigue manteniendo dicha falta de nombre. Con ello se conserva por un tiempo más la vigencia de la proyección y la introyección, y la niña puede tomar al pene como el correlato sensorial de su voluptuosidad fálico uretral, y se apodera de él mediante mecanismos identificatorios e introyectivos” (Maldivsky, 2000, p.201). Estos procesos son la base de las futuras relaciones sociales y comunitarias.

Esto podría relacionarse con las tres vías posibles en el desarrollo psicosexual de la mujer, que Freud plantea en 1931:

1. La primera lleva a la mujer a apartarse de la sexualidad sobre la base de la envidia del pene. Esto lleva a una parálisis total de la actividad sexual, dando como resultado la inhibición sexual o la neurosis.
2. La segunda tiene que ver con *la porfiada hiperinsistencia en la virilidad*.
3. La tercera implica la aceptación de la pasividad y renuncia casi completa a la posición activa, es decir, *los esbozos de la feminidad definitiva*.

Tomando estas tres vías podría pensarse, entonces, que la mujer se aparta de la sexualidad sobre la base de la envidia del pene, a partir de lo cual se redireccionaría esta energía pulsional; uno de estos redireccionamientos tiene que ver con lo que decía Freud que la mujer intenta tener un hijo. Además puede tomarse la idea de Freud (1911) cuando dice que una de estas metas es el amor a la humanidad, la amistad o cualquier proyecto social.

He mencionado que Freud propone tres tipos de masoquismo, deteniéndose en el llamado *masoquismo femenino*, aquel que implica *ser castrado o parir* y en este la tarea de la libido es volver inocua la pulsión destructora, desviándola hacia el mundo exterior y determinados objetos: “no descuidaremos la existencia de un vínculo particularmente constante entre feminidad y vida pulsional. Su propia constitución le prescribe a la mujer sofocar su agresión, y la sociedad se lo impone, esto favorece que se plasmen en ella intensas

mociones masoquistas, susceptibles de ligar eróticamente las tendencias destructivas vueltas hacia adentro. El masoquismo es entonces, como se dice, auténticamente femenino” (Freud, 1933a, p.107).

Este masoquismo expuesto hacia afuera (lo social por ejemplo) acompaña a todas las fases del desarrollo; sin embargo, son características de la fase genital y de la feminidad las situaciones que representan el ser poseído y parir, cuestión que se asocia con la misma propuesta de Freud en relación a la defensa contra la feminidad: “es la oposición universal entre actividad y pasividad, masculinidad y feminidad, pero ello no nos da derecho a suponer que sólo uno sea el primario, y el otro deba su intensidad sólo a la defensa. Y toda vez que la defensa contra la feminidad se cumple con tanta energía, ¿de dónde recibiría su fuerza si no es de la aspiración a la masculinidad, que ha hallado su primera expresión en la envidia del pene del niño y por eso merece ser llamada de acuerdo con esta?” (Freud, 1931, p.244). De tal manera que lo femenino desplegará una defensa para que las metas estén relacionadas con la aceptación y el quehacer social como proyección de su castración y el intento fálico de poseer.

2.1.3 Fundamentos conceptuales de las defensas

Básicamente desarrollaré este apartado basándome en las propuestas de Maldavsky (2000, 2004) en relación con las defensas conceptualizadas en la teoría freudiana.

El modo de procedimiento defensivo básico parte del ensamble entre: 1) La *contrainvestidura* que lucha a favor del detenimiento de la intrusión en tanto hay un desbordamiento por la ruptura de la coraza; y 2) La *desinvestidura* de la región afectada. A su vez, la ligazón de estos dos aspectos intenta: a) cercar la región afectada con igual cantidad de energía que la de la intrusión (aspecto relacionado con la economía pulsional); y b) quitar atención de la región afectada para redireccionar a otra zona (relacionado con la atención yoica). Sin embargo, el vaciamiento a favor de la defensa deja a esta región expuesta a la disgregación operada por la pulsión de muerte dándose una desmezcla pulsional con consecuencias sobre lo anímico a diferencia del dormir donde el proceso es funcional.

Todas las defensas implican un repliegue del mundo exterior que viene acompañado de una desinvestidura más o menos vasta. Son varios los sectores psíquicos que sufren los efectos del desligamiento de Eros y la pulsión de muerte, “y quizá pueda afirmarse que cuanto más patógena la defensa, más quedan socavados los fundamentos de lo psíquico” (Maldavsky, 2000, p.86). “Existen también defensas entre Eros y pulsión de muerte, y éste es el punto que requiere más aclaración. Tales defensas se presentan, al menos, de dos formas. De parte de la pulsión de muerte, se da una tendencia al vaciamiento general de la energía de Eros, para conducir a un estancamiento de la sexualidad y de la autoconservación. De parte de Eros, en cambio, se da una tentativa de conservar un grado de tensión necesaria para el procesamiento orgánico y psíquico de las incitaciones endógenas y exógenas. Tal

conservación de una tensión pulsional constante tiene múltiples requisitos, y sobre todo se apoya en procesos de desexualización, identificación y sublimación, por lo cual, la erogeneidad inviste la cualificación afectiva y sensorial y los procesos de pensamiento” (Op.cit., p.89).

Además, debe tomarse en cuenta que la meta defensiva puede consistir en: a) la sofocación de la pulsión de la pulsión o un deseo; y b) puede ir contra un afecto, una percepción y un juicio en contra de ella (juicio de atribución o de existencia).

El Yo generador de las defensas tiene características determinadas y de esto dependerá que la defensa sea normal o patógena. Cuando la instancia yoica sofocante se corresponde con las representaciones psíquicas, la defensa es funcional. Mientras que la defensa es patógena cuando se pretende imponer soluciones acaecidas para encarar un conflicto.

Ya he mencionado antes que cada erogeneidad se corresponde con un estamento yoico; es así que cada uno de estos estamentos contiene un grupo de defensas específicas con carácter no patógeno. En la *desestimación* (Verwerfung) hay una prevalencia del Yo placer purificado. Si no está firmemente establecido el juicio de existencia, la defensa es funcional. Si la defensa permanece durante el tiempo edípico (cuando el yo real definitivo tiene más peso), la defensa es patógena.

Cuando opera la desestimación se da un ataque a las pulsiones de autoconservación y a ciertas pulsiones sexuales, vía una ligazón entre una pulsión sexual parcial y la pulsión de muerte. Esta alianza se opone al juicio de existencia y a ciertas instancias representantes de la realidad. Dentro de la desestimación también adquiere importancia el momento anterior a la constitución del yo placer purificado, el estadio del autoerotismo, donde también se da un rechazo de la realidad vía la desestimación. Este momento corresponde al Yo real primitivo que puede tener una defensa normal si se toma en cuenta su mundo propio: el de la espacialidad sensorio afectiva intracorporal. La defensa puede volverse patógena cuando esta representación no corresponde con las percepciones extracorporales: “La erogeneidad intrasomática tramitada por el yo real primitivo, puede acompañarse de una desestimación funcional del sentir. Del mismo modo, las erogeneidades oral primaria, sádico oral secundaria y sádico anal primaria pueden acompañarse de la desestimación o la desmentida de la realidad, mientras que las restantes se complementan con una desmentida y con una represión primordial que tienen igualmente un valor funcional, que se acompañan de la producción de sustitutos, de transacciones (Op.cit., p.92).

La desmentida (Verleugnung) supone el rechazo de un juicio de la existencia venido de determinadas percepciones y que es sustituido por otras percepciones. Del mismo modo que en la desestimación, en la desmentida hay un ataque a las pulsiones de autoconservación y a las pulsiones sexuales a través de una ligazón entre un pulsión parcial y la pulsión de muerte. El refutar los juicios se da a través de desviar la atención y el interés hacia otros aspectos, hacia detalles de la realidad o del propio yo. Las erogeneidades oral primaria, oral secundaria y anal primaria también pueden acompañarse de esta defensa.

Un punto importante dentro del proceso defensivo es el hecho de que la combinatoria defensiva dominante se da alrededor del conflicto entre el complejo de Edipo y el complejo

de castración, conflicto central de la oposición entre deseo y realidad. La represión deviene de asumir la castración materna oponiéndose al deseo incestuoso edípico. La desestimación y la desmentida insisten en el deseo incestuoso. En este caso la desestimación es patógena mientras que la desmentida es funcional mientras este deseo no se mantenga en el periodo del erotismo fálico genital.

La represión no implica una sofocación activa de la represión de un deseo sino un recurso de contrainvestidura. La represión se opone al deseo al igual que la sublimación y la creatividad, sin embargo, el recurso de estas últimas es la formación sustitutiva. A estas defensas se pueden sumar otras defensas normales como la identificación, la proyección, la introyección, el desplazamiento. La represión y la identificación secundaria implican un ataque a las representaciones-palabra, mientras que la desestimación y la desmentida son un ataque a estas representaciones y a los pensamientos inconscientes. La creatividad y la sublimación también se oponen a percepciones y juicios utilizando recursos que toman a la realidad y a la ley. La sublimación y la creatividad implican defensas que se oponen al deseo, juicio y la percepción.

Así, pues, las defensas son destinos de pulsión, de modo que cada pulsión se corresponde con un determinada defensa. De manera general, podría decirse, siguiendo a Maldavsky (2004), que las neurosis, al tener fijaciones en los erotismos –anal secundario, fálico uretral y fálico genital–, la defensa propia de estos lenguajes es la represión. A estas erogeneidades corresponden defensas funcionales como podría ser acorde a fines, creatividad y sublimación. Las patologías narcisistas no psicóticas –cuya fijación involucra los lenguajes oral primario, oral secundario y anal primario y que incluyen perversiones, depresiones y caracteropatías esquizoides y paranoides–, la defensa correspondiente es la desmentida. En las patologías narcisistas psicóticas como la esquizofrenia, la melancolía y la paranoia y cuyas fijaciones pueden estar en las erogeneidades oral primaria, oral secundarias y anales primarias, la defensa correspondiente es la desestimación de la realidad y la ley (instancia paterna).

Finalmente, a las patologías tóxicas y traumáticas, cuya fijación está en la erogeneidad intrasomática, la defensa es la desestimación del afecto.

2.2 Consideraciones generales sobre las erogeneidades

2.2.1 Erogenidad sádico anal primaria

Comenzaré exponiendo algunos argumentos teóricos y, con ellos, las características más generales de la erogeneidad sádico anal primaria. Esta erogeneidad tiene una organización compuesta, es decir, se define a partir de: a) una doble fuente con diferentes aportaciones sensoriales que constituyen la mucosa de la ampolla rectal y el desempeño motriz aloplástico; b) la meta que es aniquilar y perder; y c) extraer (Maldavsky, 1999).

La región anal, además de la ampolla rectal, se distingue de la zona que conduce al excremento a su eliminación, el esfínter de salida, que es excitable desde diferentes lugares. La motilidad aloplástica contempla el movimiento de las extremidades aunque todo el cuerpo está envuelto. El proceso se genera con el componente anal, hay un goce pasivo por perder, lo cual se constituye en un estallido orgásmico de furia en la defecación. Este sentimiento de furia se da ante el intento de retención de la sustancia activa que es el excremento y que genera un goce: “Opino que efectivamente es así, y que en el estadio sádico-anal la intensa estimulación pasiva de la zona intestinal es respondida por un estallido de placer de agredir, que se da a conocer de manera directa como furia o, a consecuencia de su sofocación, como angustia. Esta reacción parece agotarse en años posteriores” (Freud, 1931a, p.239).

Alrededor de esta erogeneidad hay dos tipos de goce (Maldavsky, 1999): a) el primero se presenta como carente de término, donde el objeto excitante es retenido; y b) un resolutorio que se acompaña de una explosión de humillación y vergüenza por la pérdida del objeto (excremento). Esta defecación tiene la misma condición orgásmica, pues se dan características espasmódicas y expulsivas que se originan en la mucosa de la ampolla rectal por la defecación seguida de un doblegamiento humillante de la musculatura esfinteriana que generan una reacción de rabia con movimientos aloplásticos.

De esta manera, el erotismo anal se asienta sobre una motilidad aloplástica que posteriormente será parte del yo. Así, pues, compaginan la meta de la pulsión anal que deviene en expulsar/perder con la meta de aniquilar adjudicada al sadismo. Aniquilar implica sacarlo fuera de la vista (como en el juego del carretel que Freud describe en 1920); sin embargo, la mirada no puede ligar, por razones anatómicas, la pérdida de las heces. La mirada implica dotar hacia el mundo la agresividad y así se crea un doble específico, un doble especular que se presenta como modelo e ideal. Este otro-modelo ayuda en el paso de los movimientos desorganizados a una coordinación motriz necesaria. La trama pulsional en el estadio anal parte del afán de venganza, el afán de que sea el otro el que padezca la furia y la pérdida de coordinación motriz. El erotismo anal se constituye del vínculo entre la musculatura aloplástica y su correspondiente coordinación a través de la mirada. La meta de extraer apunta a que el otro sea quien pierde el control motriz y se desate un estallido de goce expulsivo.

Esta ligazón del estadio sádico anal, donde se enlazan la actividad aloplástica a las impresiones sensoriales (mirada, olfacción), abre un trabajo yoico de asunción del eje percepción-motricidad que constituye el modo como la erogeneidad se transmuta en lenguaje. Este lenguaje abarca un acto psíquico con una percepción y solo a partir del lenguaje sádico anal secundario se combinan representaciones y pensamientos con más autonomía del mundo sensorial. Las pulsiones yoicas de autoconservación apuntan a una desexualización donde hay un cambio de meta que tiene un trabajo de mantener la energía y se evita que la motricidad no haga una descarga violenta sino que se mantenga una consistencia global. La identificación con otro como modelo permite que el yo encuentre a través del otro la unificación de su imagen y motilidad aloplástica, además se da un cambio en la percepción, la visión adquiere más poder y se separa de la incorporación.

Este estadio genera efectos sobre los posteriores, “como desenlace del conflicto entre los complejos de Edipo y de castración, el erotismo sádico-anal primario se destila como goce masoquista por ser humillado y avergonzado” (Maldavsky, 1999, p.39). Esta posición masoquista es preconsciente (representaciones-palabra) y, así, se dan diferentes manifestaciones que se centran en la humillación y vergüenza acompañadas del deseo de venganza. Estas mismas fantasías están presentes en el erotismo fálico-uretral que también se centra en la humillación y vergüenza pero, a diferencia del erotismo anal primario, la heroicidad es solitaria, singular y el deseo vindicatorio se presenta más bien en un afán competitivo. El lenguaje anal primario trae consigo tonalidades específicas del posterior acceso al conflicto entre los complejos de Edipo y de castración. Se da un acuerdo de donde surge un sustituto que se presenta a través de la forma de una fantasía masoquista de ser humillado y avergonzado, lo cual corresponde a ser víctima de un doblegamiento motriz que termina en un estallido incontrolable. Tal fantasía, como lo destaca Freud, puede estar en el fundamento de una manía de demandar paranoica, aunque también puede presentarse como una perversión (sobre todo sadomasoquista) o una neurosis (cuando la fantasía es reprimida), dándose origen a rasgos de carácter o ser procesada sublimatoriamente.

2.2.2. Erogeneidad sádico anal secundaria

Esta etapa se caracteriza por el placer que genera la defecación. Este erotismo es de naturaleza bisexual, ya que el ano es un órgano excretor activo pero también es susceptible de ser estimulado y penetrado. Además contiene un componente sádico que se ve a través de la tentativa de someter al control de la voluntad la actividad del esfínter: “Una segunda fase pregenital es la de la organización sádico-anal. Aquí ya se ha desplegado la organización en opuestos, que atraviesa la vida sexual; empero, no se los puede llamar todavía masculino y femenino, sino que es preciso decir activo y pasivo” (Freud, 1905, p.180). La actividad está representada por la pulsión de aprehensión, y, como órgano con un fin sexual pasivo, aparece principalmente la mucosa intestinal erógena. Autoerotismo y amor objetal tienen su punto de encuentro en la fase anal.

La fase sádica anal secundaria también es llamada *retentiva*, pues el placer está determinado por la retención de las materias fecales que además incluye contenidos eróticos y agresivos. Estos placeres en algún momento son privados y son trasladados a equivalentes socialmente aceptados. Es evidente que en esta etapa también se hace más aparente el componente masoquista que se traza en la búsqueda del placer en el dolor físico o moral. En la mujer la sexualidad anal es importante puesto que ella debe transferir la erogeneidad anal a la zona vaginal. Así continúa Freud: “La zona anal a semejanza de la zona de los labios, es apta por su posición para proporcionar un apuntalamiento de la sexualidad en otras funciones corporales” (Op.cit., p.168). “El contenido de los intestinos, que, en calidad de cuerpo estimulador, se comporta respecto de una mucosa sexualmente sensible como el precursor de otro órgano destinado a entrar en acción sólo después de la fase de la infancia, tiene para el lactante todavía otros importantes significados. Evidentemente, lo trata como a una parte de su propio cuerpo; representa el primer

«regalo» por medio del cual el pequeño ser puede expresar su obediencia hacia el medio circundante exteriorizándolo, y su desafío, rehusándolo. A partir de este significado de «regalo», más tarde cobra el de «hijo», el cual, según una de las teorías sexuales infantiles, se adquiere por la comida y es dado a luz por el intestino” (Op.cit., p.169).

La erogeneidad sádico anal se caracteriza por afectos placenteros activos ligados al dominio y pasivos ligados a la excreción. De estos se derivan lo que Freud llama la pulsión de ver (transformación del deseo de aferrar) y la pulsión de saber, que viene de una composición del deseo de ver y aferrar. Este deseo proviene del esfuerzo de construir un concepto de ideal. La relación con este ideal genera un despliegue de afectos; la gratitud y el Yo en esta relación mantiene un vínculo posesivo que genera goce. En el desarrollo de esta etapa, el niño supone que la hostilidad desplegada podría generar ira en los padres y, tras esto, deviene el miedo a perder el amor de ellos. Este miedo a la pérdida es el promotor de la inhibición de conductas agresivas, quedando el afecto como una señal.

Cuando la pulsión de saber se junta a la palabra del ideal surge el sentimiento de desconfianza, que surge tras suponer que el ideal tiene un deseo retentivo, suposición que se da cuando las palabras esperadas no coinciden con las propias vivencias somáticas. En contraposición a la desconfianza se puede dar la convicción a la palabra que se desarrolla cuando hay una coincidencia entre las percepciones y las actividades mentales.

Por este desarrollo el erotismo anal secundario se caracteriza por el pensar concreto que está en relación a una realidad mundana que se pretende dominar.

2.2.3. Erogenidad oral secundaria

La descripción de los rasgos globales del erotismo oral secundario parte de ubicar la fuente pulsional que corresponde a la boca y a las partes que la rodean o están relacionadas a ella. La meta de la pulsión oral secundaria es la incorporación y en esta labor están implicadas las pulsiones de autoconservación y la libido narcisista. Hay una especie de “comunidad mágica” y, por tal razón, Freud llama a esta etapa también *canibática*. Hay una articulación ambivalente pues al devorar el objeto por necesidad hace que el objeto desaparezca. En esta fase la forma de goce cambia de dirección, se sustituye el chupeteo (sádico anal primaria) por el masticar y devorar. En la primera fase, hay una satisfacción con el propio cuerpo, mientras que en la fase canibalística la actividad pulsional demanda y exige un objeto y una relación con él.

El yo pasa de ser pasivo a un estado activo a través de la sensorialidad gustativa, olfativa y auditiva que además tienen la condición de aparecer y desaparecer. El yo presenta una inermidad ante la pulsión de muerte pues la musculatura aloplástica en juego es ineficaz y se deriva en agresión y lo cual genera que predominen los estados afectivos y dependientes del objeto amoroso. Al hablar de incorporación, Freud apuntó a la devoración del objeto idealizado y la unificación del yo con el mismo. El sadismo en esta erogeneidad es poco

diferenciable de un masoquismo fundamental que se da ante la destrucción del objeto del cual se depende y el cual implica una pérdida. Ante la pérdida, el modo de defensa del yo es apelar ante lo familiar como un intento de reencontrarse con lo perdido. El conflicto, entonces, busca como modo posible de resolución la vía que va de la incorporación a la introyección y, finalmente, la identificación a manera de una apropiación psíquica del objeto.

El conflicto que se da con la pulsión de muerte deja sin tramitarse un resto pulsional que es lo que conduce a que se dé la expresión de las emociones que tiene como objetivo apropiarse de la musculatura ajena a través del “sentir”. Es necesario que, en un principio, el otro ofrezca su narcisismo para salvaguardar a ese yo precario y, de esta manera, pueda pasar de la incorporación a una proyección sana, a una introyección para finalizar en la identificación. El yo se equilibra intentando devorar al otro dándose un goce entre ofrecerse y consumir lo vivo. Las zonas erógenas se unen a los tonos afectivos, la voz y los matices, proyectándose en la expresión facial del otro. Estos son los mecanismo que psíquicamente permiten superar el hecho de perder el objeto, conservándolo en la memoria.

Esta primera elaboración psíquica es frágil y depende de la disponibilidad del objeto pues el deseo de que el objeto esté presente se convierte en sentimientos de impaciencia y fácilmente puede terminar en sentimientos de desesperación. Dependerá de los recursos psíquicos del yo adquiridos en la complejización arriba descrita, para evitar que los afectos de dolor y angustia no provoquen un vaciamiento del yo.

Al igual que otras erogeneidades, es necesario que haya una labor yoica donde se dé una asunción de la pérdida; las emociones y las actividades motrices –a las cuales Freud las llamó *expresión de las emociones*– también declinan y, teniendo una característica cíclica por su origen pulsional, aparecen y desaparecen. La vida vuelve cuando el individuo en un trato oral-canibalístico se hace uno con el objeto.

Frente a los sentimientos de inferioridad y su concerniente culpa se da un mecanismo de defensa (desmentida) donde el sujeto toma una postura de sacrificio, intentando a través de manipular el superyó del otro despertar una culpa y conseguir un reconocimiento e identificando un ideal de amor (amor del superyó), donde el sujeto entrega al otro a modo de sacrificio, objetos materiales, tiempo, un hijo, etc.⁸ “El lenguaje del erotismo sádico – oral secundario se expresa retóricamente como trasgresión reglada de los normas consensuales semánticas sobre todo en un punto, en el que “amor” es designado como “odio”, o viceversa. Podemos extender estas consideraciones a otras trasgresiones semánticas, como llamar “muerte” a la “vida” y viceversa” (Maldavsky, 1999, p.99) Partiendo de aquí, el personaje representativo es la madre y los espacios donde se mueve constituyen espacios cerrados como el hogar: “El desenlace inevitable de esta postura (en que se renuncia al propio egoísmo) es su fracaso ya que en el destinatario de los sacrificios aparecen el afán de venganza, los celos, la envidia y la ingratitud” (Plut, 2006, p.241).

⁸ En una reunión con algunos directivos de determinada organización, en Quito, en el marco de buscar posibles soluciones frente a una crisis institucional con algunos voluntarios, un sujeto director de determinada área institucional preguntó: “Y... esta demanda, ¿cómo se mastica?”. Frente a lo cual, él mismo refirió tener que “hacer un sacrificio y ceder”.

Cuando hay un predominio de este erotismo, la representación-grupo⁹ recae en el líder quien distribuye entre los miembros del grupo su amor que se hace notorio a través de un valor de conocimiento, al servicio de la conservación del autoestima: “Su elección recae sobre un protagonista que ocupa el lugar de sujeto, el cual se sacrifica y mantiene de este modo su sentimiento de sí. Otros, a su vez, transformados en destinatarios del sacrificio, se colocan como dobles, como sombras de dicho sujeto, y a cambio obtienen, como recompensa, una identificación” (Maldavsky, 1999, p.26).

Las defensas desplegadas dentro de este lenguaje son la desmentida y la desestimación y, de esta manera, el sujeto puede: a) tomar como defensa una desmentida patógena, donde se ubica como quien se sacrifica a nombre de otro; b) desestimación patógena, donde el sujeto es un inútil y otro es quien se sacrifica por él; y c) una desmentida no patógena, donde el sujeto hace un sacrificio en relación a otro pero de una manera altruista.¹⁰ Tomando en cuenta que este erotismo corresponde a la posición narcisista, las defensas desplegadas dentro del erotismo sádico oral secundario pueden tomar diversos rumbos de acuerdo a los recursos yoicos del sujeto.

2.2.4. Erotismo fálico genital

Al igual que las demás erogeneidades, Maldavsky (1999) dice que en el estadio fálico genital se da una transacción particular entre Eros y la tendencia a la inercia. Cuando la genitalidad aparece, entonces entra en juego la conservación de las especies, que es un modo de lucha contra la pulsión de muerte pues perpetúa lo vivo.

En el apartado anterior mencioné cómo Freud, en *Más allá del principio del placer*, pone a la tensión pulsional como la resultante del encuentro de partículas vivas químicamente diferentes pero afines y que se resuelven vía una complejización estructural que, además, potencia un ordenamiento en la economía pulsional donde hay algunas predominantes y otras complementarias. Tomando este mismo principio, puede entenderse el modo cómo se vinculan las pulsiones parciales y la genitalidad, donde esta última tiene la jerarquía y las pulsiones parciales constituyen la serie complementaria. Dentro de la ensambladura en Eros de los componentes, donde el erotismo genital se complementa con el goce fálico, la conservación de la especie mantiene una hegemonía.

El erotismo genital cobra importancia en el conjunto partiendo de: a) puede que algunas incitaciones sensuales de diverso tipo culminen en la genitalidad; b) la excitación de la zona involucrada genera la tensión; y c) la excitación de los genitales internos se propague hacia los externos. Los genitales externos e internos constituyen unidades complejas y ante lo cual el trabajo pulsional es complejo. Partiendo de esta complejidad, entonces, pueden

⁹ En un apartado posterior se analizará más profundamente este tema.

¹⁰ Usualmente, en los discursos políticos femeninos se encuentra este recurso, al decir que las mujeres, por su condición humana de ser madres, pueden sacrificarse por el bienestar de los otros.

presentarse algunos riesgos de autointoxicación donde podría ocurrir un estancamiento de la pulsión de autoconservación o un estancamiento de la libido. El estancamiento libidinal puede deberse a varias razones: a) se aligera prematuramente la sexualidad; b) la descarga orgástica del conjunto empobrece el sistema; y c) una intromisión erógena no procesable. La estasis libidinal aborda una investidura narcisista y una objetal. El estancamiento libidinal narcisista connota la problemática de tramitación de las diferentes erogeneidades de las pulsiones parciales que han estado bajo la hegemonía de la genital que inviste al organismo en desarrollo y al yo-cuerpo. El estancamiento objetal acompaña a la estasis narcisista y la culminación necesita de otro cuerpo. Con el surgimiento de la genitalidad, en un inicio, no hay recursos para la tramitación de la misma a nivel físico ni psíquico y no culmina en orgasmo, el cual es reemplazado por explosiones de llanto, risa, etc.

El apareamiento de la erogeneidad genital toma del erotismo sádico oral secundario algunas cualificaciones donde, por ejemplo, el niño al intentar meter el dedo gordo de su pie termina tocándose sus genitales. En la genitalidad, con el cambio en el quimismo y sus consecuentes expulsiones de secreción, da como resultado el sentimiento de asco que a su vez provoca arcadas y vómitos (al igual que en la oralidad con los lactantes): “Así pues, la tensión pulsional genital se presenta inicialmente como un estado tóxico, estancamiento pulsional... recurriendo al lenguaje del erotismo sádico-oral secundario. Este préstamo tomado al lenguaje del erotismo sádico-oral secundario implica además recurrir a algunos de sus mecanismos centrales” (Maldavsky, 1999, p.182). De entre estos mecanismos se toma el de introyección donde hay una trasmutación psíquica de la incorporación, similar a la identificación: *lo tuyo en mí*. Este mismo mecanismo toma forma en la genitalidad, pues hay un desfase en anudar ciertas significatividades del cuerpo no ligadas con la mirada. Dentro de esta erogeneidad, estas sensaciones implican dos significados; por un lado, la sensación de dolor; y, por otro, el displacer estético. La articulación de estas tensiones pone en consideración el modo como la erogeneidad se trasmuda en expresiones.

El vínculo del erotismo fálico genital y sus correspondientes afectos implica acudir a una motricidad con propósitos estéticos con el fin de crear armonía en cuerpo propio o crear un grupo más elevado caracterizado por la belleza. Hay una investidura narcisista que recae sobre el yo dándole una cualificación estética como modo de refutar la castración y la muerte, y también puede recaer sobre el ideal intensificando la eficacia de la inclusión del individuo a un grupo.

Las defensas correspondientes a este erotismo siempre son funcionales con una presentación eufórica o disfórica, en el primer caso, hay una propuesta unificante con un triunfo de lo estético. En tanto que, en el desenlace disfórico, hay una desorganización del conjunto porque la pulsión parcial es quien altera y hay la intrusión de un personaje poderoso que arremete.

2.2.5. Erogenidad fálico uretral

La incitación del erotismo fálico uretral parte de la mucosa vesical desde el cual la orina es el componente activo. Además se presenta, al igual que en el erotismo sádico-anal primario, un doble goce: por un lado, se encuentra el esfuerzo atormentador de retener el objeto estimulante y, por otro, el objeto al salir arranca a la mucosa un estallido orgástico, expulsivo y resolutorio con una consecuente pérdida del objeto retenido. A este estallido le acompaña sentimientos de humillación y vergüenza pues queda doblegado al esfuerzo muscular de retención.

El erotismo uretral se apoya en el principio de autoconservación mientras que el goce fálico no se apoya en la autoconservación y no se liga con representaciones. El goce uretral se liga a percepciones y huellas mnémicas, prevalece la sensualidad y la representación (Maldavsky, 1999).

Puede ocurrir que la micción reemplace a la defecación conservando las heces como incitante interior o también puede que el orinar arrastre una connotación anal primaria. La erogeneidad uretral aporta con excitación a la sensualidad fálica y, así, opera como pulsión parcial de la última. El goce fálico es el único que no se vincula con la autoconservación y la conservación de la especie.

La pasividad erótica uretral puede ligarse a través de enlazar la orina (elemento activo) con la mirada (imagen visual) y la palabra, “en cuyo caso se adjudica a aquello marcado por la orina tanto el valor de un territorio propio cuanto la significatividad del fragmento anímico que padece pasivamente el descontrol vesical” (Maldavsky, 2000, p.194). La excitación de esta zona se tramita a través de la masturbación y a menudo la micción es un complemento como sinónimo de liberar una sustancia orgánica.

En la fase fálica, ante la castración, se dan determinadas reacciones; este desarrollo proyectado en la falta de futuro de un deseo constituye la desesperanza. Ante tal visión se da una formación reactiva y, a manera de una satisfacción narcisista, desarrolla el afecto de orgullo, expresión de la relación Yo-Superyó. En consecuencia, se desarrolla un sentimiento de omnipotencia en el Yo acompañado de un afecto placentero que es eufórico, el cual demuestra la relación entre el Yo y el ideal. La frustración de un deseo ambicioso, tributario del erotismo fálico uretral, genera el pesimismo también resultado de la relación Yo-Superyó.

El modo como se liga este erotismo al lenguaje puede descomponerse en el erotismo uretral el cual se vincula con sensaciones visuales donde el mundo exterior surge a partir de la proyección desde otro espacio y puede intentarse equiparar ambos objetos con equivalencia donde la contigüidad o ruptura, en cualquiera de los dos, marca el quiebre en el otro; estos puntos de equivalencia pueden consistir en un producto espacial donde el tacto de la piel y mucosa provocan placer. La espacialidad psíquica del erotismo fálico uretral se da a partir de la representación-cosa, palabra y pensamiento. La proyección sumada al desplazamiento

actúa como defensa que inviste otro objeto en lugar del decepcionante, y este objeto viene como una imagen generada desde la palabra.

La proyección dada en este erotismo toma dos caminos; el primero se constituye en una sensorialidad visual; y el segundo genera imágenes a partir de las palabras. El espacio visual se genera como propio, como familiar donde hay marcas previas ante las cuales el deseo de competencia se fundamenta y es un espacio lleno de fantasías y proyectos ambiciosos. Esta transformación del erotismo fálico uretral en deseo ambicioso implica la sobreinversión de un ideal de potencia que sea donde se apoya para avanzar en territorios marcados por otros y hacerlos propios en planos sexuales, cognitivos, motriz, etc.

2.3. Acerca del ideal del Yo y las representaciones-grupo

El superyó puede ser entendido como una estructura o sistema diferenciado del yo, dentro de la segunda teoría del funcionamiento del aparato psíquico (Freud, 1923), y sobre todo como un conjunto de funciones. Si nos atenemos a la última propuesta de Freud acerca de la constitución del superyó (Freud, 1933 [1932]), por la cual le atribuye las funciones de conciencia moral, autoobservación y formación de ideales, hemos de corroborar que ello presupone la inclusión en la organización superyoica de lo que hoy, definitivamente, llamamos ideal del yo. Se trata entonces del Superyó-Ideal del Yo. En cuanto a las dos primeras funciones citadas, pueden vincularse a priori con facilidad entre sí. La conciencia moral e ideal del yo operan íntimamente relacionadas, así como lo están, de hecho, la moral que debe ser respetada y un ideal que debe alcanzarse. También el imperativo categórico superyoico parecería sugerir tal cosa: «Así como yo –como tu padre– deberás ser» (desde el ideal del yo), pero, a la vez, «así como yo no debes ser; hay cosas que me están reservadas» (desde la instancia crítica) (Freud, 1923c).

De entre los predecesores del superyó, es decir, de aquellos que se encuentran anteriores al sepultamiento del complejo de Edipo, puede mencionarse al ideal del yo que tiene sus albores en las etapas narcisistas. El superyó termina de estructurarse definitivamente con el declive del Edipo, siendo a partir de ese momento el heredero del padre.

Los ideales deben estar constituidos para que las funciones del superyó arriba descritas puedan funcionar. Freud decía que el ideal surge de la identificación del yo con el padre investido como ideal, sintetizando las exigencias pulsionales y el mundo sensorial; entonces este yo investido por el ideal se convierte en la meta deseada de logro. Una de las funciones del ideal del yo, justamente por estar apoyado en la relación con el padre, es hacer que el yo pueda tomar decisiones (Maldavsky, 1991 en Plut, 2006).

Anteriormente expliqué las etapas de constitución del yo; el yo del sujeto es el que permite el procesamiento pulsional. Lo psíquico es aquello que tiene lugar en el cuerpo, esta es la

teoría pulsional y en este proceso está el Yo. Sin embargo, el Yo va desarrollándose desde el nacimiento del bebé puesto que, en un inicio, hay un Yo Real Primitivo, posteriormente un Yo Placer Purificado, y finalmente el Yo Real Definitivo que se expresa cuando hay un acuerdo entre los actos y el lenguaje. Finalmente, el yo queda como objeto de las pulsiones pero también está en relación a su relación con el mundo. El yo es la instancia encargada de discernir si tomar o expulsar estos objetos tomados del mundo, bueno-malo, útil-inútil, y esto se hace a partir de las pulsiones de las cuales el yo es su representante ante el mundo. La combinación entre las exigencias libidinales y las exigencias de la realidad se conjugan en el ideal del yo.

El ideal del yo tiene que ver con un cambio en la meta pulsional, pues se traspasa la meta voluptuosa por otra que es desexualizada y la pulsión queda puesta en tanto en ideal y de esta manera es admisible para el yo. El yo se apoya en el ideal y hace transacciones que le son admisibles. La interiorización de la regla como norma, como ley moral, sirve para hacer evaluaciones o juicios y justificar las decisiones y las acciones. Así puede notarse el paso del yo placer purificado al yo placer definitivo que es quien juzga a los objetos externos o al individuo mismo y, así, este yo puede juzgarse como: a) bueno/malo, donde el yo fluctúa entre un sentimiento de grandiosidad vs. Inferioridad; o b) útil/perjudicial oscilando entre el orgullo vs. sentimiento de culpa.

En tanto modelo económico del aparato psíquico, Freud planteó que el ideal tiene una función de ahorrarle al ello el esfuerzo de reprimir contenido (evitar contrainvestiduras) y, además, permite un sentido tranquilizador ante las decepciones de los vínculos con la realidad que se constituirían en una pérdida y, por ende, requeriría un trabajo de duelo donde hay un desgaste en el trabajo pulsional. En su trabajo del narcisismo, Freud ya refiere a que “la formación del ideal aumenta las exigencias del yo y es el más fuerte favorecedor de la represión. La sublimación constituye aquella vía de escape que permite cumplir esa exigencia sin dar lugar a la represión” (Freud, 1914, p.92). El ideal además puede ser, en mayor o menor medida, más abstracto de acuerdo a su grado de complejización y desde este punto se hacen más o menos posibles las identificaciones.

Partiendo del más primario, derivado de la desinvestidura pulsional correspondiente a la declinación del complejo de Edipo, hasta un punto más elevado que, a veces, es no realizado, donde los valores e ideales son meras abstracciones e imposibles de alcanzar en una vivencia inmediata, Maldavsky (1991, 1996) propone varias formas de ideal que son sucesivos, de donde se derivan distintos modos del preconscious y que, a su vez, implica diversidad en las representaciones-grupo. Estos ideales son sucesivos e internamente existen requisitos para la secuencia. Entonces, conforme al grado de complejización, las formas del ideal son: totémico, mítico, religioso, de las cosmovisiones y científico-ético.

En el contenido de los ideales individuales está la eficacia de la cultura y, a partir de esta, la ideología dominante. Sin embargo, la eficacia no solo depende de lo social sino también del procesamiento intrapsíquico. Las relaciones intersubjetivas tienen como principal objetivo elaborar o procesar la realidad pulsional y, de forma secundaria, procesar las exigencias del exterior y del superyó. Así, pues, las relaciones no tienen un sentido único, ni de causalidad circular o de influencia recíproca, es decir, son procesamientos separados pero que tienen una relación; sin embargo, cada una tiene una complejidad determinada y cada cual genera

su exterioridad siguiendo determinadas leyes psíquicas: “Desde el ideal del yo parte una importante vía para la comprensión de la psicología de las masas. Además de su componente individual, este ideal tiene un componente social; es también el ideal común de una familia, de un estamento, de una nación” (Freud, 1914, p.98). Por otro lado, todos los estímulos externos son eficaces solo y siempre y cuando sean articuladas con la individualidad de los procesos pulsionales y se anexan con las metas y objetos pulsionales preexistentes en el individuo y, así, los discursos sociales o expresiones sociales (incluidos los valores exigidos) pasan a ser un nuevo modo de erogeneidad.

De acuerdo con el contenido de los ideales, Maldavsky (1991) propone que hay siete que se corresponden cada uno a las fijaciones pulsionales. Los contenidos son:

- *Ideal de ganancia.* Correspondiente al predominio de la libido intrasomática, libido con fijación pre oral, intrasomática, intento de recuperación de ritmos perdidos en los primeros vínculos. El individuo se consustancia con el ideal, formando una masa de a dos, a costa del resto. Dice Maldavsky que esta masa de a dos en realidad está conformada por: el modelo, el sujeto (identificado con el ideal) y el yo (identificado de modo frágil con el sujeto). Este ideal constituye una representación-grupo del tipo narcisista, pues con la consustanciación del yo y el ideal se da un carácter sobreadaptado, y cuando el yo piensa que el otro obtiene ganancias a costa de él devienen las manifestaciones psicósomáticas y la depresión fundamental privada de afecto.¹¹
- *Ideal de verdad.* Correspondiente a la fijación en el estadio oral primario, fijación en la etapa oral de succión; el concepto de verdad está en relación a la revelación. Hay alguien que puede acceder al saber de las esencias y el individuo se identifica con él formando una masa de a dos. Hay dos alternativas en relación a esta identificación: a) las correspondientes a estructuras esquizoides donde se contrasta el grupo de a dos con un grupo exterior que es hostil, el individuo supone que el yo alcanza la identificación con aquel que accede a la contemplación de la esencia; b) las correspondientes a las esquizofrenias donde se contrasta la soledad de la víctima a la unidad del grupo o al individuo que busca solución, el esquizofrénico supone que otro individuo accede a la contemplación pero a sus expensas y, por ende, está constantemente en un estado de angustia.
- *Ideal de amor.* Correspondiente al lenguaje oral secundario, fijación en dicho estadio, el amor es la consustanciación con el cuerpo del otro; así, el yo pasivo se vuelve activo al incorporarse y para esto el objeto aparece y desaparece. Hay un énfasis en los afectos y en las emociones. El amor es vivido por el sujeto mientras que para los grupos externos es vivido como egoísmo. De alguna manera se utiliza cierta desvalorización subjetiva para lograr algo. Se dan fantasías en las que el

¹¹ Es bastante notorio, y casi un síntoma social, encontrar personas en las calles de las principales ciudades del Ecuador, con algunos problemas físicos, especialmente paraplejías, cuadriplejías, quemaduras, operaciones abiertas, lepras y demás, a costa de lo cual piden caridad y frente a la respuesta afirmativa de la gente (movidos por una visión tan extrema), ellos responden: “Usted será bendecido y tendrá el doble de lo que tiene”.

individuo desea pertenecer a un grupo en el que, por ser él amado, corresponde a recibir algo sin esfuerzo y la felicidad absoluta.

- *Ideal de justicia.* Correspondiente a anal primario, justicia ligada a la venganza. Se privilegia la palabra acto y el desempeño motriz. Dentro de este ideal se incluyen dos tipos de sujetos: a) el individuo transgresor (perverso) coloca a un otro como víctima, puede también utilizar al otro para salir del estado de desesperación, tiene una forma particular de comprender la justicia y logra hacer justicia vengándose y bajando la guardia de su víctima ingenua, hay una doble fachada del yo que es preconsciente o consciente; b) el individuo paranoico que es quien padece de la injusticia venida del otro y sufre la presión de una imagen, para el paranoico el otro es quien tiene un doble juego oculto.

El individuo transgresor es quien se identifica con un sujeto consustanciado con un modelo que ejecuta un ideal vindicatorio; para este sujeto los otros son ingenuos de su ley y, por tanto, son quienes le permiten consumir un acto perverso; mientras que para el paranoico hay otro que realiza esa identificación con líder perverso y el sujeto queda sumido como víctima de sufrimiento, persecución y humillación.

- *Ideal de orden.* Correspondiente al estadio anal secundario, ligado con posiciones jerárquicas, poder, administración, ascensos en una relación de poder. Los individuos tienen y ocupan un lugar en el grupo y poseen capacidad para organizar una totalidad con orden y jerarquías, pero no pueden tomar decisiones. Se extienden en superficialidad sin poder concretar. A la manera como Freud describió en *Psicología de la masa* (1921), el yo se ha identificado con el líder; sin embargo, debe hacer determinadas renunciaciones pues el líder distribuye el amor por igual a todos los miembros de la masa. Dentro de este grupo se coloca otro grupo como antagonista, que es un agente del caos y del vicio. Así, para mantener el orden, es necesario periódicamente realizar ciertas limpiezas de aquellos que pueden marcar el desorden interno del grupo. Dentro de este pensamiento se encuentran los neuróticos obsesivos que son el paradigma de la búsqueda de limpieza y orden mientras que las caracteropatías obsesivas se identifican con el contrario: el vicio, el desorden, celos y envidia por los demás miembros, sentimientos de inferioridad.
- *Ideal de dignidad.* Correspondiente al estadio fálico uretral, se presenta un valor que persiste en un proyecto, soportando angustia se intenta lograr un fin. Existe mayor diferenciación entre aquellos miembros que han proyectado el ideal en un líder y otros quienes se rehúsan a hacerlo y crean otro líder y constituyen el grupo hostil. Los individuos de cada grupo tienen una determinada identificación, sin embargo, los miembros del conjunto encuentran el grupo contrario al objeto de su deseo y, por tanto, el otro grupo se constituye en enemigo y este otro no tiene características indignas sino que viene la decisión de cada individuo de lograr su deseo como marca de lo digno. Dentro de estos grupos se encuentran: a) la histeria de angustia que intenta mantener la dignidad tomando el fracaso a manera de síntoma; b) la caracteropatía fóbica donde hay la imposibilidad de enfrentar sus propios

cuestionamientos dándose entonces una amalgama de deseo y angustia y, sintomáticamente, mostrando desconfianza y pesimismo.

- *Ideal de belleza.* Correspondiente a fálico genital, hegemonía de la relación estética que implica el esfuerzo de neutralización del asco y su descarga mediante unificar en el cuerpo lo estético. Dentro de las representaciones-grupo, el líder representa por proyección a la belleza. Hay una identificación con determinados rasgos del líder y algunos miembros del grupo. En esta categoría ya hay una diferenciación clara entre los miembros del grupo propio y los del grupo contrario visto como hostil. El grupo hostil es percibido como aquel que intenta acabar con la unificación de lo estético. En estas representaciones podemos situar: a) las histerias de conversión donde hay el intento de identificación con el líder; b) la caracteropatía histérica se ubica con la pretensión de arruinar la unificación estética del otro.

Dentro de esta tipología es harto notorio la diferenciación que se da entre las tres primeras representaciones-grupo pertenecientes a un yo más incipiente (narcisista) y las tres restantes pertenecientes a un yo más estructurado. Antes de la etapa anal secundaria, el otro psíquicamente no tiene estatus de permanencia y de irrevocabilidad; además, el yo no forma parte del grupo sino únicamente en una masa de a dos pues no hay diferenciación entre el ideal y el yo que siguen en una masificación precaria. Posteriormente, en cambio, hay una diferenciación del yo y el ideal; sin embargo, se dan las problemáticas entre este yo y otro grupo tomado como hostil.

Además en esta categorización, es claro cómo Maldavsky (1991) propone en la descripción de los contenidos más bien un sustantivo y no un verbo, pues el verbo alude directamente a la meta de la pulsión y anteriormente había dicho que el ideal no tiene que ver con la meta. Los contenidos de los ideales pueden combinarse entre sí y el yo del individuo se ve frente al ideal como tal o respetando un imperativo categórico, por ejemplo: un individuo perteneciente a un grupo que tienen como ideal la ideología nazi (skinheads) puede intentar poner en acto y lograr ciertas situaciones extremas como agresiones, matanzas, etc., colocándose como excepción ante una ley universal; o, puede otro individuo colocarse ante un ideal menos complejo donde hay otra relación con los otros, es decir, hay una mejor abstracción. Además el primer individuo del ejemplo (skinhead), aunque parcialmente tenga su propia ley o intente lograr su propia justicia, estará regido por la ley universal.

Como había mencionado anteriormente, Freud en *Psicología de las masas* (1921) propone el hecho de que un grupo se conforma por identificación a un líder quien es ubicado en el lugar de Ideal del Yo. Alrededor de este líder y entre los miembros del grupo se da como mecanismo fundamental la identificación, “una masa primaria de esta índole es una multitud de individuos que un objeto, uno y el mismo, en el lugar de su ideal del yo, a consecuencia de lo cual se han identificado entre en si en su yo” (p.110). Partiendo de este imperativo freudiano, Maldavsky propone que la constitución del ideal hace posible generar una representación-grupo en cada yo y, de esta manera, dar sentido a los diferentes espacios interindividuales. En relación con todos los modos propuestos de ideales (descritos anteriormente), puede hablarse de diversas representaciones-grupo en donde el yo es “parte de” y a partir de lo cual toma determinadas decisiones. Entonces, si el yo se apoya en el

ideal y, partiendo de esto, el yo toma decisiones, las representaciones-grupo pueden variar según el ideal del yo (su forma y contenido) de cada individuo.

Las representaciones-grupo no constituyen una simple conformación de grupos concretos sino que implican un trabajo intrapsíquico que tiene consecuencias interindividuales. También se mencionó anteriormente cómo Freud propone que la pulsión social es una forma compleja de investidura pulsional. Y, en esta misma dirección, Maldavsky dirá que las representaciones-grupo están integradas por el modelo, sujeto, el doble, el objeto, el rival y el ayudante de cada lenguaje del erotismo, donde se trata de clases de personajes definidas por las funciones de cada una.

Volviendo a Maldavsky y su categorización del ideal del yo de acuerdo a su forma tenemos los siguientes:

- *Ideal del yo totémico.* La representación-grupo de este ideal está en relación con el clan, el conjunto de familias. Tiene que ver con el mito de la horda donde la relación de la hermandad con el tótem es más bien del tipo espacial. El tabú tiene una categoría de sagrado a lo cual se antepone el pensamiento cotidiano y que tiene su sentido desde el lugar del tabú. Al tótem es a quien se lo puede ver, sin embargo, hay determinadas leyes entre las cuales está prohibido el contacto con él. La temporalidad dentro del ideal totémico es circular (como las estaciones del año). La diferenciación entre el ideal y cada yo individual del grupo se da por ciertos actos mágicos, lo que marca un modo defensivo de desmentida de la realidad de distinción del ideal y el yo, de lo cual hay una convicción de una grandiosidad propia. Esta representación-grupo está relacionada con los vínculos interindividuales de amistad.¹²
- *Ideal del yo mítico.* Esta representación-grupo está en relación a una reunión de clanes alrededor de la confianza y familiaridad. Es un ideal que amerita más abstracción. Como su nombre lo indica, mítico tiene que ver con el líder apartado de la comunidad, una relación más bien del tipo espiritual. Hay una ausencia de la imagen sensorial sustituida con palabras, es decir, relatos, historias, mitos, leyendas, etc. Este ideal mítico sustituye al tótem pero a diferencia de este no crea un vínculo sagrado sino un vínculo que surge del anhelo del objeto perdido. Hay una independencia del yo en relación con la imagen del objeto y en lugar de objeto están rituales que lo recuerdan y, de esta manera, el grupo creado se reconoce alrededor de él y reconoce su origen. La dimensión mítica está en relación con la inmortalidad, la diferenciación entre el yo y el ideal implican una complejidad pues el hecho de acceder a la categoría de héroes implica un esfuerzo personal y un reconocimiento social. La desmentida de la diferencia de la razón que distingue el ideal y el yo es más costosa.

¹² Dentro del grupo étnico indígena y de los mestizos, la cultura ecuatoriana todavía mantiene rituales totémicos, donde se purifica el cuerpo a nombre de la Pacha Mama. Es el chamán quien, como una figura totémica es el representante de las comunas indígenas ancestrales y como “curandero” dirige en pueblos y también en ciudades, y, a manera de ritual, purifica a los miembros del clan.

- *Ideal del yo religioso.* Lo religioso supone una deidad, lo cual implica un trabajo de abstracción y su representación grupo es la comunidad. La combinatoria entre las representaciones míticas y las religiosas da lugar a santuarios, lugares, rituales, fe religiosa. En tanto que se trata de una divinidad, la temporalidad es correlativa a lo eterno y la espacialidad a lo infinito vs. una temporalidad mortal y una espacialidad terrena que corresponde a los seres humanos. Esta divinidad abarca a todos los seres humanos aunque puede haber ciertos grupos excepcionales, quienes son negados de una identificación empática y en quienes se advierte una falta de fidelidad.
- *Ideal del yo tipo cosmovisiones.* Dentro de este pensamiento, la divinidad es comprendida en términos más elaborados y complejos. La temporalidad y espacialidad correspondientes a este pensamiento se constituyen en la intemporalidad y la aespacialidad. La representación-grupo de tipo de las cosmovisiones implica la posibilidad de conflicto y esto constituye la diferencia con la representación religiosa. El ideal del tipo de las cosmovisiones introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Este ideal está en relación a las ideologías.
- *Ideal del yo científico-ético.* Supone que la humanidad o la masa está fragmentada en tanto factores sociales y económicos, además, supone que entre estas partes se producen frecuentemente conflictos y soluciones provisionales bajo acuerdos.

Mientras más abstracción haya en cuanto a los ideales mayor será la fortaleza y más amplitud tendrá la representación-grupo que de cada una se deriva y más distancia habrá entre el ideal y el grupo. Por ejemplo, en el ideal de ganancia predomina un universo descalificado y monótono porque hay una desvalorización del sujeto y la consciencia o en los ideales donde predominan las masas de a dos, si no se atraviesa la palabra no hay la posibilidad de sostener lo diferente en lo anímico.

Soportar la afinidad en la diversidad implica una regulación de los vínculos, es decir, asumir una renuncia de placer a cambio de mantener un grupo bajo determinadas leyes, esto es la composición de la pulsión sexual, una desexualización de la libido homosexual impulsada por la autoconservación y la transformación de la agresividad en ternura. Será a partir de aquí las luchas presentes socialmente por erradicar la agresividad y mantener la armonía social, es decir que la pulsión social se mantiene bajo estos vínculos y sublimaciones; en caso contrario, se abriría un puerta al desorden, la violencia, el abuso, la agresividad, etc.

Marco metodológico

3.1 Consideraciones sobre el método Algoritmo David Liberman

Algoritmo se define como: una sucesión de preceptos que con un orden finito de operaciones permiten obtener la solución o un resultado a un determinado problema (Diccionario de la Lengua Española, 2004).

El método “Algoritmo David Liberman” (ADL) entra en la definición general dada para algoritmo, ya que se ejecuta mediante un procedimiento estricto en la secuencia de pasos para lograr investigar y obtener un resultado. El ADL es un método que sirve para la investigación clínica, sin embargo, puede aplicarse también a la investigación del discurso en relación a otras disciplinas, ya que el Psicoanálisis está en conexión con otras propuestas.

El ADL es un método que tiene varios instrumentos que le permiten al investigador partir de una única teoría: el Psicoanálisis. El ADL como instrumento logra juntar métodos donde se requiere el análisis minucioso del investigador con un análisis realizado por un programa computacional, el cual, a través de su fragmentación en pasos, logra que el conjunto del proceso se simplifique.

Este método parte de la propuesta freudiana de las posiciones erógenas del sujeto y tiene como objetivo la investigación a base de un proceso analítico profundo. El ADL es el intento de construir un método de investigación de los procesos psicoanalíticos ya que el Psicoanálisis tiene un desarrollo poco escaso en relación a la metodología de investigación científica (mientras que en relación con la teoría tiene mayores proposiciones).

Si bien el ADL parte como método de investigación en la práctica clínica, también puede ser utilizado en el análisis o investigación de otros discursos no necesariamente clínicos, es decir, abre las puertas a una investigación de tipo social. En el siguiente trabajo pretendo dar cuenta de las aplicaciones del ADL como método de investigación del discurso, puntualmente en su organización y sus aplicaciones, que, si bien parten del análisis del discurso en la clínica, se pueden aplicar a investigaciones de tipo social.

Lejos de pensarse como una teoría únicamente clínica, el Psicoanálisis incide también sobre el lazo social. El discurso del sujeto en un momento hace lazo social y viceversa: “cuestionando la relación de un sujeto con la transferencia, lo empuja a un punto que lo

obliga a la reflexión ética, punto de rebote en el que el efecto del análisis se convierte igualmente en cuestionamiento social” (Czermak, 1987, p.55).

El método Algoritmo David Liberman viene de las investigaciones sobre los modos específicos de transposición de la erogeneidad en lógica y lenguaje (Maldavsky, 1999). Tal como el mismo Freud dio cuenta, estas erogeneidades acceden a su manifestación a través del lenguaje: en la palabra, las frases y los relatos. Se puede estudiar el lenguaje verbal en tres direcciones: el proceso de enunciación, la estructura de la manifestación, la actividad de captación y transmisión por un receptor (Maldavsky, 1999).

El ADL toma también en consideración para el análisis: los afectos como angustia, dolor, enojo, etc.; y los ideales que para cada persona pueden ser personal e impersonal. Los ideales permiten ver a cada persona sus representaciones o cosmovisiones frente a una temática o vivencia específica. El ADL, en realidad, intenta relacionar: 1) las hipótesis desarrolladas a nivel de lo observable; 2) las hipótesis intermedias; y 3) las teóricas; aunque es más específico en relacionar las primeras con las segundas (Maldavsky, 2000).

En el discurso concreto, el ADL detecta las erogeneidades y defensas en las palabras, las frases y los relatos. El método detecta varias erogeneidades que poseen diferente peso en el conjunto. En relación con un discurso concreto nos preguntamos pues cuáles son las erogeneidades y cuál su prevalencia relativa, expresado todo ello en las manifestaciones verbales (Maldavsky, Almasia, 2003).

Este método pretende analizar las erogeneidades y defensas a través de tres niveles: palabras, frases y relatos. Las erogeneidades y defensas están mediadas por el preconscious, es decir, este opera entre las erogeneidades, las defensas y el discurso. El preconscious se forma desde el inicio del desarrollo y es la censura en donde se instauran los valores y críticas. “La estructura del preconscious es una consecuencia del proceso de una específica transformación de cada erogeneidad en un mundo interno simbólico” (Maldavsky, 2004, p.24). Cada persona toma una representación o representaciones que son el modo más significativo de expresar sus propios procesos.

A través del ADL pueden analizarse lenguajes erógenos como: Fállico Genital (FG), Fállico Uretral (FU), Anal Secundario (A2), Anal Primario (A1), Oral Secundario (O2), Oral Primario (O1) y Libido Intrasmática (LI). Estos 6 primeros lenguajes fueron descritos por Freud en 1933 y el último de ellos fue mencionado en sus escritos en el año de 1926.

No todas estas mociones que pugnan por alcanzar placer serán acogidas en la organización definitiva de la función sexual. Muchas de ellas serán dejadas de lado por inutilizables, sea mediante represión u otra vía; algunas serán desviadas de su meta en la notable forma ya citada, y aplicadas como refuerzo de otras mociones... En general nuestra actitud hacia las fases de la organización libidinal se ha desplazado un poco. Si antes insistíamos sobre todo en la manera en que cada una de ellas se disipaba ante la que le seguía, ahora nuestra atención se ciñe a los hechos que nos muestran cuánto de aquella fase anterior se ha conservado junto a las configuraciones posteriores y tras ellas, y se ha procurado una subrogación duradera en la economía libidinal y en el carácter de la persona. (Freud, 1933, p.91-92)

Los lenguajes del erotismo pertenecen a cada etapa yoica que, como mencioné anteriormente, son el resultado de una suerte de proceso en el Yo de los requerimientos internos de la pulsión de vida que intenta neutralizar la pulsión de muerte. Cada lenguaje, entonces, pertenece a una estructura del Yo:

* Maldavsky, 2004.

Libido Intrasomática LI	Yo Real Primitivo
Oral Primario O1	Autoerotismo
Oral Secundario / Anal Primario O2 / A1	Yo Placer Purificado
Anal Secundario / Fállico Uretral / Fállico Genital A2 / FU / FG	Yo Real Definitivo

Para estudiar las manifestaciones discursivas, objeto del ADL, el autor ha diseñado cinco instrumentos; dos de ellos investigan el nivel de las defensas en el relato y los otros tres el lenguaje de las erogeneidades. Para el análisis de las erogeneidades el ADL cuenta con un programa computacional para el análisis en el nivel de los relatos y ciertas grillas para el análisis a nivel de los relatos y las frases. Para el análisis de las defensas en el relato, hay una categorización de algunas posiciones que el relator tiene en las escenas relatadas (Maldavsky, 2004).

El autor propone iniciar la investigación con el análisis de las erogeneidades y, posteriormente, continuar con la investigación de las defensas; claro está que el estudio de erogeneidades y defensas dependerá de los objetivos que cada uno se haya propuesto. Las erogeneidades serán investigadas a través del análisis de las palabras y los relatos.

Para el análisis de las defensas y su validez con el ADL, David Maldavsky (2004) propone algunas preguntas: 1) ¿cuál es la defensa central en un relato?; 2) ¿es la defensa normal o patógena?; 3) siendo pernicioso ¿ha sido exitosa o ha fracasado?; 4) ¿hay alguna relación visible entre las defensas, tomando en cuenta que hay una coexistencia entre ellas?; 5) ¿hay cómo cambiar las defensas? Si el ADL dota de respuestas a estas preguntas sería posible relacionar las defensas con las erogeneidades, las defensas con estructuras clínicas, defensa y tratamiento.

En lo que refiere a las defensas, el ADL analiza: represión, desestimación, desmentida, sublimación, identificación, proyección, anulación, aislamiento. Las defensas normales o funcionales y las defensas patológicas o patógenas son las mismas; sin embargo, la diferencia radica en que, en las defensas patógenas, hacen volverse a complejizaciones psíquicas crecientes. Las defensas funcionales no permiten que el sujeto se localice en el sufrimiento.

Como ya se desarrolló en el apartado “Fundamentos conceptuales de las defensas”, en *Pulsión y destinos de pulsión*, Freud propone que cada pulsión tiene una defensa como destino en el Yo; así, cada pulsión tendrá una defensa vinculada y específica, la cual es característica de cada erogeneidad como lenguaje. La defensa puede ser normal o patógena cuando en el yo el lenguaje del erotismo está en conflicto con una realidad decepcionante y/o con un superyó prohibidor (Maldavsky, 2000).

Las defensas pueden captarse a través de la palabra, es decir, a través del discurso: “En efecto, cada erogeneidad va acompañada de recursos expresivos específicos, de carácter canónico, algunos de los cuales tienden a desfigurar un deseo (para adecuarse a las exigencias externas) y otros pretender deformar una realidad (para volverla acorde al deseo) o al yo (para volverlo afín a las exigencias del súper yo). Estos recursos expresivos pueden ser estudiados como figuras retóricas (cuando la defensa es normal) o como perturbaciones retóricas (cuando la defensa es patógena)...”. Cuando las defensas se vuelven patógenas, los recursos retóricos se hipertrofian, y, en lugar de la riqueza expresiva, suelen aparecer las perturbaciones (Maldavsky, 2000, p.23).

Defensa	Se opone a	Procedimiento	Recurso
Represión	Deseos	Desinvertidura Prec. (que no da cabida a contenidos Inc.) y contrainvertidura Prec.	Formación sustitutiva
Acorde a fines	Deseos	Transacción funcional entre la pulsión, la realidad y el superyó	Actividad estudiantil o laboral
Creatividad	Deseos	Regresión formal del Prec. al funcionamiento Inc. (con el aval del Superyó)	Chiste
Sublimación	Deseos	Cambio de meta de la pulsión y elevación del ideal	Obra con un valor cultural
Desmentida (Verleugnung)	Percepción y/o afectos, juicios objetivos, juicios críticos contra el yo	Refutación del juicio objetivo y/o crítico	Extraído de la realidad objetiva (p.e. fetichismo)
Desestimación (Verwerfung)		Abolición del yo que formula el juicio objetivo y/o crítico (yo real definitivo) o del yo sujeto del afecto (yo real primitivo)	Producido en el yo mismo como sustituto de la realidad abolida (p.e. alucinación o cuentas)

Las defensas funcionales son: acorde a fines, sublimación y creatividad, mientras que las defensas patógenas son: represión, desmentida, desestimación de la realidad y la instancia paterna y finalmente, la desestimación del afecto. Así, las defensas se constituyen a partir de las estructuras yoicas y su nivel de complejidad, sus representaciones, sus identificaciones, las percepciones, la motricidad y las funciones psíquicas. El Yo tendría que encontrar transacciones entre la pulsión, la realidad y el superyó; sin embargo, no siempre las encuentra y entra en conflicto entre estas instancias. Esta oposición a uno de los amos del yo (Maldavsky, 2004) hace referencia a la especificidad de la defensa, empero hay una meta defensiva de carácter genérica, la cual tiene como objetivo conservar un equilibrio libidinal. Así, las defensas pueden ser exitosas, pueden fracasar o ser mixtas (exitosa/fracasada), lo cual se infiere por el carácter eufórico o disfórico de las escenas.

En este sentido, cabe mencionar, siguiendo a Maldavsky, que la defensa acorde a fines derivó de investigaciones hechas desde lo psicosocial. Esta propuesta posibilitó categorizar significaciones y cosmovisiones desde posiciones particulares y subjetivas dentro de una misma cosmovisión. Así, la defensa acorde a fines es una defensa no patógena y es una transacción funcional entre la pulsión, la realidad y el súper yo (Maldavsky, http://www.psicoanalisis.com.ar/adl/Sobre_defensa_no_patogena.html).

Freud ya habló del lenguaje como una formación sustitutiva donde está en juego el preconscious y el inconsciente. El psicoanálisis, siguiendo la práctica legada por Freud, analiza los contenidos de estas formaciones. Ya se había dicho anteriormente que la pulsión adquiere así un lenguaje en el yo, en el mundo de las representaciones inconscientes.¹³ El psicoanálisis sigue a Freud en las diferencias en los discursos de las neurosis (histeria, obsesión) y las psicosis (esquizofrenias) partiendo de la piedra nodal analítica: el complejo de castración. Sin embargo, tanto en las neurosis, esquizofrenias, paranoias y perversiones, encontramos rasgos o fijaciones pertenecientes a todos los erotismos y, por lo tanto, en todas las estructuras hallamos rasgos pertenecientes a otras. Así, el yo es la instancia encargada de tramitar la pulsión y el mundo simbólico de las representaciones y, por esto, el trabajo pulsional tiene un lenguaje específico en el yo.

3.2 Fundamentos de los dos niveles de análisis: redes de palabras y secuencias narrativas

3.2.1 El diccionario computarizado del Algoritmo David Liberman

Una de las vías para analizar los lenguajes del erotismo, dentro del ADL, es a través de las palabras. En este análisis puede tomarse el discurso subjetivo en una psicoterapia pero

¹³ Me parece que, en este mismo sentido, Lacan propone la formación de la cadena de significantes, la forma princeps de cómo hay un desplazamiento en el discurso de un deseo que, a su vez, es un modo de la pulsión.

también discursos sociales, culturales, políticos, etc. Es necesario, toda vez que se analiza el discurso, tomar en cuenta el contexto o marco donde este se ha efectuado, puesto que ello demarcará notables referentes que deben ser tomados en cuenta el momento de la investigación.

El análisis de las palabras se logra a través del programa computacional del ADL que analiza redes de palabra dentro de un diccionario de aproximadamente 620.000 vocablos (Maldavsky, 2004). El ADL analiza “redes de palabras” puesto que no basta un solo término para determinar un lenguaje específico. Cada palabra tiene varias significaciones por lo que el análisis tendrá mayor validez relacionándolo con el análisis de los relatos y frases.

Las redes de palabras incluyen verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios. Muchas de las palabras presentan varios lenguajes del erotismo. “La polivalencia semántica de muchas palabras queda acotada cuando se toma en consideración la red de verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios, inherente a alguno de los lenguajes del erotismo en que un término se inserta. Además, en el discurso de un paciente algunas palabras pertenecen a más de una de las redes y por consiguiente son testimonio de más de uno de sus lenguajes del erotismo” (Maldavsky, Almasia, 2003, p.117).

El juicio para agrupar y conformar cada red incumbe a su valor semántico, puesto que en un texto determinado no tiene valor dar importancia a una palabra aislada, ya que, como he mencionado anteriormente, cada palabra puede tener varias significaciones. Así, el valor del análisis de las palabras está en el conjunto en sí mismo, con lo que la valía semántica de cada palabra tiene un valor en conjunto:

El programa consta de un diccionario y diferentes funciones, El diccionario está constituido por siete archivos, uno por lenguaje del erotismo. En cada archivo figuran unidades compuestas por: 1) fragmentos de palabras, 2) palabras, 3) conjunto de ellas. Entre los fragmentos podemos citar “mente”, como marcación, al final de una palabra, de adverbio de modo (lenguaje del erotismo fálico genital), o “ito / a”, como indicio, al final de una palabra, constituyen la mayoría: verbos conjugados, adjetivos en sus diferentes versiones (masculino, femenino, singular, plural, etc.). (Op.cit., p.118)

Dice Maldavsky (2004) que Freud ya propuso que determinadas palabras –como morder, parir, encantos, fuego, suciedad, azotar– tenían una erogeneidad precisa. Y el modo cómo se agrupan las palabras vía una categorización semántica se centra en una teoría específica de Freud. La creación de los archivos computacionales ha requerido que se recurra a la sistematización de las secuencias narrativas pues a partir de ellas se ha fundamentado las categorías para la creación del diccionario computarizado, así el diccionario está unido a la teoría semántica de los relatos, tomando categorías específicas de goce, afecto, motricidad y percepción.

El análisis de las palabras a través del programa computacional presenta al investigador diferentes posibilidades o interpretaciones de los lenguajes del erotismo. Puesto que con algunas palabras pueden presentarse varios resultados, esta primera fase basada únicamente

en los resultados del programa se llama *análisis automático*. El investigador posteriormente tendrá que escoger entre uno, todos o algunos de los resultados. Es necesario, pues, que el investigador, además de obtener los resultados, realice un *análisis interactivo* que será la manera más real de obtener resultados más legítimos.

La comparación de los resultados obtenidos del análisis con el programa y los obtenidos del trabajo del investigador se llama contraste. A través del contraste, el investigador podrá tener mayor evidencia de la equivalencia de los resultados.

El problema que presenta el análisis automático es que hay un mayor peso en el lenguaje oral primario, es decir, hay algunas palabras que son comunes para este lenguaje y también al Sádico Anal Secundario, que es el lenguaje que tiene más palabras registradas, por lo que el autor del ADL propone tener un criterio dependiendo de la cantidad de palabras ingresadas en esta columna (Maldavsky, 2004):

Al analizar con el programa o “manualmente” diferentes textos, he advertido que este mismo lenguaje del erotismo es prevalente inclusive en aquellos casos en que el discurso corresponde a pacientes psicóticos (en los cuales predominan, hipotéticamente, otros lenguajes del erotismo). (Op.cit., p.78-79)

Los resultados del análisis de las palabras permiten también esclarecer y tener una idea más amplia de los resultados obtenidos en el análisis de los relatos, ayuda a orientar la investigación y a esclarecer los resultados de acuerdo con la hipótesis.

Para fijar la relevancia de un lenguaje del erotismo en las redes de palabras se toma en cuenta la trama y no solo la palabra sola. Para este análisis específico, debe realizarse lo que en líneas anteriores ya señalé: algunas operaciones específicas (análisis interactivo) sobre el análisis automático que son los resultados en “bruto” que arroja el análisis computacional. Las cuatro operaciones interactivas son:

1. El *despeje*, que consiste en detectar las redundancias entre las palabras que aparecen en más de un lenguaje. Aquí se decidirá si se conservan todos los términos o si se elimina alguno. Normalmente, las redundancias se dan en los lenguajes oral primario y sádico anal secundario, puesto que casi todos los términos correspondientes al primero se dan en el segundo.
2. La *crítica contextual* refiere a la necesidad de optar entre algunas alternativas dadas por el programa, por ejemplo, cuando una palabra corresponde a un sustantivo o a un verbo conjugado. Se debe tomar en cuenta que la significatividad de la palabra depende de tomar el sentido de toda la frase y, a partir de esta contextualización, se puede tomar un término o desecharlo.
3. La *actividad del complemento* refiere a que el investigador puede detectar palabras compuestas pero el programa no, por ejemplo, términos compuestos con *ísimo* o *ito*: “El término “penetrarla”, por ejemplo, puede ser descompuesto de manera tal que el primer fragmento sea reconocido por el programa como inherente al lenguaje del

erotismo fálico uretral. Otra labor complementaria consiste en detectar localismos no captados por el programa o categorizados erróneamente” (Op.cit., p.82).

4. Finalmente, el *contraste* consiste en comparar los resultados obtenidos entre el programa y el análisis interactivo, o entre los resultados lógicos y los resultados estadísticos.

Cuando se intenta detectar los lenguajes del erotismo que reflejan los principales rasgos de un discurso se debe tomar en cuenta que: a) si el investigador está interesado en el lenguaje que tiene mayor prevalencia, se debe considerar los 3 o 4 lenguajes que ocupan las primeras posiciones y acumulan el 70%; b) si la búsqueda es de los lenguajes menos predominantes o más silenciosos debe considerarse los lenguajes que posean menos del 10% del total.

Si se intenta decidir la diferencia entre dos lenguajes, cuál es el predominante y cuál el secundario, la diferencia entre los dos debe ser mayor o igual al 10% porque si la diferencia es menor entonces hay un empate.

3.2.1.1 Acerca de las erogeneidades y redes de palabras

Como ya lo mencioné anteriormente, la metapsicología que fundamenta el análisis de las redes de palabras se toma de las erogeneidades con una base semántica del discurso. Así, el programa agrupa palabras por erogeneidad y permite visualizar cada palabra con un valor erógeno en el contexto de un discurso concreto. Los análisis dados son de tipo estadístico pero también puede accederse a las prevalencias lógicas por medio del análisis de un fragmento determinado significativo y una comparación con la totalidad del texto. Pueden, además, contrastarse los resultados con el análisis de las frases y de los relatos y, así, proceder con ciertas correcciones y rectificaciones a los otros dos tipos de análisis; o si hay alguna erogeneidad predominante en este nivel de análisis y que no esté presente en los otros dos, puede concluirse con una falta de figurabilidad de determinado lenguaje del erotismo. Es decir, las posibilidades de análisis son muy amplias dadas la multiplicidad de significados que presenta el lenguaje humano.

Las palabras correspondientes a cada lenguaje del erotismo son:

En el Lenguaje Fálico Genital, “importa la búsqueda del embellecimiento al engalanar los propios encantos con adornos, cobra resalto la tentativa de impactar estéticamente al configurar o modelar la propia imagen según lo que el hablante supone que el otro desea. Entonces destaca la búsqueda de ser modelado siguiendo una manera, una forma, y ello conduce a que se jerarquice la pregunta “cómo” y a que los adverbios de modo (terminados en mente), que responden a ella, pasen a integrar al archivo correspondiente” (Op.cit., p.72). Así, entonces, pueden encontrarse palabras como: asco, alhaja, regalar, afear, brillar, pretender, aconsejar, fascinado, famoso, lucha, luchador, increíble, impotente, moño, etc.

El Lenguaje Fálico Uretral, caracterizado por la imposibilidad del sujeto de salirse de la rutina, suele mostrar el hecho de que el salir deja al sujeto desorientado, “carente de brújula” y por esta razón palabras como: dónde, cuándo, que están ligadas a la localización temporo-espacial; además de verbos como: orientar, ubicar, localizar. Tienen mucho valor los verbos relacionados con la regulación de las distancias y el contacto; palabras que tienen relación con el afán de alcanzar una meta.

En relación al Lenguaje Sádico Anal Secundario, “las escenas de un juramento público solemne en un contexto institucionalizado” (Op.cit., p.73), hacen que palabras como: limpiar, biblioteca, deber, tradición, moral, estudiar, pensar, corregir, poseer, subordinar, tener que, ordenar, dudar, rito, oponerse, no, malo, porque, aunque, sin embargo, y términos que hagan relación con el deseo de dominar y controlar a través del saber sobre hechos concretos.

Dado que el Lenguaje Anal Primario se desarrolla “en el marco de las luchas justicieras (vengativas) el gozar con la humillación de otro, de cuya debilidad se abusa, constituye una diversión contrapuesta al aburrimiento. Las escenas de encierro o de parálisis motriz impotente en la derrota forman parte de estos relatos, del mismo modo que las palabras usadas como actos” (Op.cit., p.73). Las palabras pueden ser: delatar, aburrir, insultar, divertir, traicionar, encarcelar, denunciar, etc.

En el marco del lenguaje del erotismo Sádico Oral Secundario, dado el despliegue de escenas de sacrificio, se encuentran las palabras que hacen referencia al sufrimiento, a tolerar, expresión de sentimientos, al amor, vida familiar; así encontramos palabras como: soportar, doler, entristecer, egoísmo, afectar, alegrar, anhelar, arrepentimiento, impaciencia, pecado, bajón, depresión, etc.

Respecto del Lenguaje Oral Primario, dado el privilegio por un pensar abstracto, hay una aparición de artefactos que son utilizados como medios para obtener datos y conclusiones, telescopios, computadoras. Palabras como: abstraer, nadie, prestidigitador, televisar, filmar, idea, espíritu, extraterrestre, esencia, microscopio, etc., corresponden a este lenguaje.

El lenguaje del erotismo Intrasomático “pone el énfasis en escenas correspondientes a la exacción económica o a la intrusión orgánica. En consecuencia, las alusiones contables o las referencias a estados corporales constituyen criterios orientadores para agrupar las palabras” (Op.cit., p.74). Ejemplos de palabras de este lenguaje son: dividendo, renta, ganancia, tripas, gargajear, toser, viruela, dinero, cuentas, golpear, drogarse, sumar, tensión, vértigo, etc.

Cuando se analiza un texto, Maldavsky propone ocho funciones:

1. Distribución de los términos analizados en columnas categorizadas por los lenguajes del erotismo.
2. Presenta las características gramaticales de los términos.
3. Señala qué términos fueron detectados y qué términos no.

4. Arroja las diversas alternativas de interpretación de las múltiples erogeneidades en cada palabra para que el investigador escoja todas o algunas.
5. Presenta las cantidades de todo el texto para diferenciar aquellos que son sensibles de los que aparecen en cada columna.
6. Cada término tiene un valor cuantitativo que corresponde al índice de calibración o ponderación.
7. Hay un abanico de significatividades erógenas que para facilidad del investigador están coloreadas (un color para cada lenguaje).
8. Elimina las opiniones vertidas que aparecen en cada columna y que merecen un examen más crítico.

Ante el hecho de que el programa es más sensible ante ciertos lenguajes del erotismo que otros, hay dos posibilidades: a) puede tratarse de un defecto del programa; o b) puede deberse a que el idioma español tiene más palabras que expresan ciertos lenguajes del erotismo que otros idiomas. El autor del método propone que la segunda razón es más válida. Los lenguajes que más predominancia tienen son: el lenguaje anal secundario, seguido del lenguaje fálico genital; sin embargo, podría pensarse que el lenguaje sádico anal secundario tiene mayor predominancia pues es la fase correspondiente a la adquisición del lenguaje a través de la inclusión de las leyes y las normas, es la inscripción del sujeto en el simbólico y la cultura. Además, el desarrollo del relato correspondiente a este lenguaje denota una relación causal entre hechos y los términos como “entonces”, “sí”, “así”, “en consecuencia” son correspondientes a este lenguaje.

Proporcionalmente, el lenguaje fálico genital es el segundo más dominante y esto como consecuencia del desarrollo anímico y de la influencia cultural. Es predominante la influencia de los vínculos intersubjetivos y las identificaciones con diversos personajes. El desarrollo psíquico está marcado por la complejización del lenguaje con la introyección de las normas lingüísticas en las relaciones con otro deseante.

3.2.2 Fundamentos de las secuencias narrativas

En la contextualización teórica de las Redes de Palabras ya se mencionó que el yo del sujeto es el encargado de dar un lenguaje específico a una pulsión, y que este trabajo psíquico establece una relación entre la pulsión y el mundo simbólico. Así mismo, para los relatos hay un modo de análisis semántico que se centra en una teoría específica de Freud sobre las erogeneidades. La teoría semántica de los relatos está atravesada por diversas formas de goce, afecto, motricidad y percepción.

Investigar el preconscious implica la operacionalización de la pulsión y la defensa pues el preconscious constituye el intermedio entre las pulsiones, las defensas y las manifestaciones discursivas. El preconscious se constituye como instancia a partir del procesamiento de las pulsiones y los actos psíquicos inconscientes así como de la influencia de la cultura. El yo de cada sujeto, a través de un conjunto particular de representaciones,

expresa lo más significativamente posible sus propios procesos endopsíquicos, en especial los pulsionales. Para analizar el modo en que el preconscious expresa una pulsión sexual se toman en cuenta los siguientes puntos:

1. La especificidad de cada goce y los correspondientes estados afectivos
2. La especificidad de los desempeños motrices (como procesamiento de las pulsiones de vida y como neutralización de la pulsión de muerte).
3. La especificidad de la formalización de la materia sensorial.
4. La especificidad de las huellas mnémicas y los pensamientos inconscientes.

En relación al modo de sistematizar los relatos, Maldavsky (1999) refiere a la necesidad de construir una teoría universal a partir de las hipótesis psicoanalíticas y, para esto, toma los aportes de Freud de 1916-1917 en *Conferencias de introducción al Psicoanálisis* y al texto “De la historia de una neurosis infantil sobre las fantasías primordiales”: “vida intrauterina, seducción, escena primaria, castración. Sostuvimos que estas fantasías pueden ordenarse en un relato abstracto, en el cual hallamos un estado inicial (vida intrauterina), uno final y tres transformaciones intermedias: despertar de una tensión (seducción), tentativa de procesarla (escena primaria) y consecuencias de ello (castración)” (Maldavsky, 1999, p.28).

Los lenguajes del erotismo tienen rasgos comunes a todos pero se diferencian a partir de las defensas que acompañan la sensualidad en cuestión. Cada lenguaje del erotismo adquiere cualificaciones específicas y esto implica la especificidad de los actantes, los afectos, las acciones, los ideales, las representaciones-grupo, las concepciones temporo-espaciales. El siguiente cuadro tomado de Maldavsky (2004) sintetiza lo mencionado:

PULSIONES	FÁLICO GENITAL	FÁLICO URETRAL	ANAL SECUNDARIO	ANAL PRIMARIO	SÁDICO ORAL SECUNDARIO	ORAL PRIMARIO	LIBIDO INTRASOMÁTICA
ESCENA							
Estado inicial	Armonía estética	Rutina	Orden jerárquico	Equilibrio jurídico natural	Paraíso	Paz cognitiva	Equilibrio de tensiones
Primera transformación: despertar del deseo	Deseo de completud estética	Deseo ambicioso	Deseo de dominar un objeto en el marco estamento público	Deseo jurídico	Tentación / expiación	Deseo cognitivo abstracto	Deseo especulativo
Segunda transformación: tentativa de consumación	Recepción de un regalo /poder	Encontrar la marca paterna en el mundo del objeto	Discernimiento de que el objeto es fiel a sujetos corruptos	Venganza	Pecado Reparación	Acceso a la verdad	Ganancia de placer por la intrusión orgánica
Tercera transformación: consecuencias	Embarazo Desorganización estética	Reto de aventura Reto de rutina	Reconocimiento por la virtud Condena	Liderazgo formalmente reconocido y honrado	Perdón y Reconocimiento amoroso	Reconocimiento de la genialidad Pérdida de la lucidez para	Euforia orgánica Astenia

			social y expulsión moral	Impotencia motriz, encierro y humillación	Expulsión del paraíso	el goce cognitivo	
Estado final	Armonía compartida Sentimiento duradero de disgusto	Aventura Rutina pesimista	Paz moral Tormento moral	Evocación de un héroe pasado o retorno a la paz natural, resentimiento duradero	Valle de lágrimas Recuperación del paraíso	Goce en la revelación Pérdida de la esencia	Balance de las tensiones sin pérdida de energía Tensión o astenia duradera

Los lenguajes predominantes en cada fragmento estarán dados de una manera estadística, es decir, aquellos que contablemente se presenten en mayor cantidad. A estos resultados estarán acompañados por un análisis lógico, que supone que un lenguaje es prevalente porque abarca más significatividad del relato. El criterio del investigador es de gran importancia en este momento, pues podría presentarse un conflicto entre lo estadístico y lo lógico. Cada relato presentará una mezcla diversa de todos los lenguajes del erotismo. Hay varios lenguajes que están atados a través de nexos, otros están subordinados, y algunos en pugna. A partir de organizar y construir el relato, la utilización de las grillas categoriales será de mucha importancia en la investigación puesto que provienen de un proceso deductivo:

Es inductivo cuando la grilla es creada como consecuencia de algún estudio estadístico previo acerca de 1) los elementos más abarcativos y generales constituyentes de los contenidos de los relatos, y en lo posible de 2) conceptos que trasciendan este terreno hacia una teoría más general de los procesos psíquicos. Es deductivo, en cambio, cuando se parte de hipótesis teóricas más abstractas, y a partir de ellas se crean las mediaciones hacia los observables... el problema del método deductivo es que puede abusar de una tendencia a la síntesis y corre entonces el riesgo de perder sutileza para captar la diversidad de las manifestaciones. Con todo, este último método me parece preferible, ya que es posible refinar de un modo creciente el camino que va de las hipótesis teóricas a las manifestaciones, mientras que el camino inverso se encuentra con una brecha insalvable, derivada de la falta de conceptos generales en los cuales encuadrar las hipótesis obtenidas por medio de criterios estadísticos. (Maldavsky, 2004, p.39)

Podemos ver que, al igual que en el nivel de las palabras y las frases, hay un criterio estadístico y otro lógico para el análisis de las prevalencias. En el análisis lógico para la prevalencia más bien se deberá tomar en cuenta la escena final del relato que implica una tensión y un afecto dominante (eufórico/disfórico).

Maldavsky (2000) hace una caracterización de los estados de cada secuencia narrativa que tienen determinadas características. El *estado inicial* se caracteriza por presentar algunas tensiones que pueden ser resueltas con recursos que ya estaban disponibles. En la posición

del narrador este equilibrio puede ser placentero o displacentero, dependiendo del lugar en que se ubique. Si el relator se ubica en el lugar del ayudante sin gozar del reconocimiento simbólico del modelo y el sujeto, más bien puede tratarse de: a) una caracteropatía, si prevalecen los lenguajes fálico genital y uretral y el anal secundario; b) una psicosis, si los lenguajes prevalentes corresponden al anal primario, sádico oral secundario y oral primario; y c) una patología tóxica o traumática si el lenguaje del erotismo intrasomático es el que domina.

La primera transformación, *el despertar del deseo*, es la etapa que de alguna manera reordena el conjunto pues supone un quiebre en el sistema precedente. Básicamente pueden presentarse dos problemas:

1. Pueden aparecer desautorizaciones, objeciones y ataques de parte de los que ocupan el lugar de modelos del sujeto mientras que, desde la perspectiva de quien ocupa el lugar de sujeto del deseo, el vínculo hostil con los rivales (que no siempre los hay) queda exacerbado. En el primer caso, las objeciones pueden ser: a) por traicionar alguna especie de fidelidad o pacto precedente, en cuyo caso sobreviene un sentimiento de culpa; b) por no contar con los recursos/ayudantes necesarios para efectuar el deseo, con el consecutivo sentimiento de inferioridad.
2. Algunos problemas pueden sobrevenir de una nostalgia del “supuesto” equilibrio precedente. Frente a esto hay al menos cuatro alternativas: a) dos de estas tienen que ver con decisiones personales y se trata de aceptar o rechazar la probabilidad de ser sujeto de deseo y, b) las otras dos tienen que ver con el destino puesto en una posición todopoderosa (modelo dominante) y se trata de favorecer o interferir en el proyecto propuesto por el sujeto de deseo.

La implicación del narrador en relación a las decisiones cambia de acuerdo a la posición que tome, como ayudante o como objeto del deseo de otro. En el caso de ubicarse como ayudante, pueden surgir estallidos de furia, además de crisis de pánico, frente a un cambio inevitable en un sujeto ubicado afuera del cual el narrador es dependiente. Además, si el relator está ubicado como ayudante prevalece la ilusión de cambio de una situación opresiva dándose estados depresivos sin freno. El despertar del deseo es, en resumen, una complejización de tensiones que conlleva múltiples consecuencias que arremeten en la tentativa de consumación del deseo, para lo cual Maldavsky sintetiza en cinco puntos de acuerdo a: 1) la relación del sujeto con el ideal o modelo especialmente si este lo soporta o no en el despertar del deseo; 2) la relación con el objeto (si la hay) que puede alentar o desautorizar el proyecto que lo involucra; 3) la relación con los rivales (si los hay) que pueden amenazar en el intento de cumplir el deseo del relator; 4) la relación con los ayudantes (incluyen objetos, animales, y personas) que están disponibles para alcanzar el cumplimiento del deseo; y 5) la relación con los dobles que alientan o no las iniciativas del sujeto.

La segunda transformación constituye la *tentativa de consumación del deseo* y consiste en un despliegue de varias escenas en las que intervienen los diferentes actantes. En este momento hay dos tipos de escenas: las preparatorias y otras que se derivan de las mismas y que son las centrales. Dentro de las escenas preparatorias hay algunas que consisten en la conquista de los ayudantes, otras donde se pretende la obtención de reconocimiento o la

guía de otro que opera como líder o modelo, y otras en encuentros preliminares, de prueba, que anticipan los enfrentamientos principales. El lugar del relator es importante, que se ubica como sujeto de acción, ayudante, objeto de deseo, doble o en alguna otra posición y, de acuerdo con la posición del sujeto, se alternan las decisiones, el miedo al fracaso, los problemas derivados del avance en el compromiso, también las relaciones alternantes entre confianza y desconfianza en relación a los ayudantes. Es de igual manera importante el grado de reconocimiento que se obtenga por parte del ideal o modelo aunque también hay otros que desde este lugar condenan los actos por consumir. También tienen valor los objetos y los rivales, si los hay, pues son quienes responden a las iniciativas del sujeto. Que la meta sea o no alcanzada depende del vigor de los ayudantes, también de las condiciones que parecen azarosas (vestimenta de los dioses que cubren su poder en tanto modelos o ideales), también de las respuestas de los objetos y de la presencia y sus modos de los rivales.

La tercera transformación corresponde a las *consecuencias*, las cuales se presentan a manera de eufórico o disfórico y vienen dadas a través de los vínculos de sujeto con el ideal o el modelo, el cual reconoce o no el éxito alcanzado en la conquista de la meta, además, está determinado por la relación del sujeto con los ayudantes a los que asigna o no los valores de acierto o fracaso. El objeto también puede o no participar del logro o del fracaso y el rival advierte su triunfo o admite su fracaso. Pueden darse tensiones entre varias de estas posiciones.

El *estado final* puede constituirse como una vuelta al estado inicial o también como una sentimiento de congoja duradero o una alegría durable: “A menudo un relato específico se centra en un fragmento de alguna de las escenas, como podría ser la adquisición de un ayudante (una prenda de vestir, para el lenguaje del erotismo fálico genital, un arma para el lenguaje del erotismo sálico anal primario, o un paquete accionario, para el lenguaje del erotismo intrasomático)” (Maldavsky, 2004, p51).

3.2.2.1 Precisiones metodológicas en el análisis de las secuencias narrativas con el ADL

Según el autor del ADL, David Maldavsky (2004), en la práctica clínica del psicoanálisis y su investigación se advierte el problema central de “establecer enlaces sistemáticos entre las hipótesis teóricas y las manifestaciones de los pacientes en las sesiones”. Es importante, dentro del ADL y su aplicación, tomar en cuenta el relato de los sujetos.

En lo que relata cada sujeto, siguiendo la teoría freudiana, existen ciertas fijaciones pulsionales subjetivas que pueden analizarse desde el discurso. Así, dentro del análisis de los relatos, son notorios los rasgos del Ideal del Yo, ideal que expresa cada erogeneidad en determinada escena. En el análisis de los relatos hay una especial comparecencia de los ideales.

El relato del sujeto supone una alta complejización y esto implica que frente a un relato nos encontramos con una multiplicidad de lenguajes del erotismo, es decir, una narración no está constituida por un solo lenguaje sino que está caracterizada por una mezcla de varios y, para el análisis, es conveniente investigar los nexos y vínculos entre ellos pues a veces los vínculos entre ellos pueden ser buenos pero en otras ocasiones pueden presentarse ciertos conflictos, subordinaciones y prevalencias relativas.

Para comenzar con el análisis de los relatos es necesario tomar en cuenta que el ADL plantea partir de un ordenamiento; para esto, Maldavsky (2004, p.56-58) propone efectuarlo tomando en cuenta cinco pasos:

1. La descomposición del relato en fragmentos.
2. La recombinación de los fragmentos con el fin de construir unidades coherentes.
3. Nuevo relato armado cumpliendo los dos pasos anteriores.
4. La detección de redundancias.
5. El análisis de la secuencia de presentación de las escenas en el discurso, lo cual corresponde a un nuevo relato desarrollados como despliegue de decisiones.

Es importante tomar en cuenta que en el análisis de las secuencias, siguiendo estos cinco pasos, están en juego, por un lado, las estructuras construidas a partir de estos cinco pasos y, por otro lado, la teoría de la que dispone el investigador. El modo como se enlace estos dos puntos presume una mediación entre las bases teóricas y el despliegue de escenas prototípicas, las cuales deberán constituirse en una categorización de escenas que servirán para ubicar específicamente las desplegadas por los relatores (pacientes, por ejemplo) en una determinada sesión. Consecuentemente con esto, Maldavsky sugiere agregar otros cuatro pasos:

6. Inventariar los lenguajes del erotismo desplegados en un determinado relato.
7. Detectar las prevalencias de los lenguajes y los complementarios desde el punto de vista estadístico y lógico.
8. Realizar un cuadro de conjunto que permita acceder estadísticamente a las prevalencias relativas lógicas.
9. Un estudio de las prevalencias lógicas en el nivel de las estadísticas de las prevalencias lógicas.

Los cinco primeros pasos tienen como objetivo acondicionar el texto que será objeto de en la categorización de los lenguajes del erotismo; para esto, Maldavsky aporta un cuestionario para organizar y orientar las escenas generales que parte de siete aspectos que: 1) los atributos de los personajes; 2) ideal de los personajes; 3) ayudantes; 4) personajes dominantes; 5) espacios; 6) estados afectivos; y 7) acciones motrices. De acuerdo con cada lenguaje del erotismo encontramos:

En el *Lenguaje Fálico Genital*: 1) en los atributos del personaje se analiza la belleza, la fealdad; 2) en los ideales está la belleza que, conjuntamente con los ayudantes de los personajes, implica también el análisis de los adornos, las prendas, los objetos que den realce a estos atributos; 3) los personajes dominantes pueden ser: reinas, princesas, reyes, o

alguien de quien la persona espere recibir un don; 4) los espacios son: pistas de baile, salones, palacios, exhibiciones, teatros, etc.; y 5) en los estados afectivos están: la fascinación estética, asco, horror, recepción de un contenido insoportable, decepción, abandono (Maldavsky, 1999, 2000, 2004).

En el *Lenguaje Fálico Uretral*: 1) los atributos responden a dignidad e indignidad; 2) los ideales también responden a la dignidad; 3) los ayudantes de los personajes pueden venir expresados en objetos que se relacionan con la potencia, objetos ligados al azar, brújula, mapas, copilotos, etc.; 4) los personajes dominantes podrían ser brujos, chamanes, hechiceros, oráculos, consejeros, etc.; 5) los personajes se mueven en espacios abiertos, amplios, cerrados, alturas, profundidades, etc.; 6) los afectos son desconfianza (con atracción hacia el objeto); y 5) las acciones motrices tienen que ver con penetrar por caminos desconocidos, nuevos y peligrosos que, con frases interrumpidas, denotan el freno del avanzar en el camino (Maldavsky, Op.cit.).

El *Lenguaje Anal Secundario* se manifiesta con: 1) Atributos en relación al orden o el desorden, la corrección y la incorrección, etc., 2) El ideal está en relación al orden, 3) Los ayudantes constituyen objetos que permitan dominar la realidad concreta, estudios, enciclopedias, preparación, etc., 4) El deseo de dominar el objeto a través de un estamento con jerarquías (directores de escuelas y otros jefes institucionales), 5) Los espacios donde se mueven los personajes son espacios con escalafones jerárquicos, iglesias, escuelas, 6) Los estados afectivos entonces, estarían dispuestos por la desconfianza, angustia moral, desesperanza, 7) Las acciones motrices dominantes en los personajes son motricidades ritualizadas, obedientes a pautas culturales. (Maldavsky, Óp. Cit.)

Dentro del *Lenguaje Anal Primario*, 1) los atributos del personaje están en relación al abuso, ser abusado, discrimin, ser discriminado; 2) el ideal es la justicia; 3) los objetos que ayudan a los personajes son aquellos que permitan atacar o evitar una acometida física; 4) entre los personajes dominantes estarían los líderes políticos; 5) los espacios constituyen campos de guerra, selvas, junglas de cemento; 6) los estados afectivos son la desconfianza con creencias o certezas y la humillación o aburrimiento; 7) las acciones motrices dominantes en los personajes son la huida para evitar represalias (Maldavsky, Op.cit.).

En el *Lenguaje Oral Secundario* hay una expresión del conflicto entre el Yo y el objeto, el objeto está ausente. 1) Los atributos están dados en el relato de lo útil, inútil; 2) el ideal está en relación con el amor; 3) los ayudantes de los personajes son objetos dados en sacrificio como objetos materiales, un hijo, etc.; 4) el personaje dominante es la madre de familia; 5) los espacios son cerrados (hogar, cocina, dormitorio); 6) los afectos son la impaciencia y la desesperación con acciones motrices que expresan sentimientos (Maldavsky, Op.cit.).

El *Lenguaje Oral Primario* está en relación con el autoerotismo, la percepción del mundo interno; 1) los atributos están en relación a ser observador hiperlúcido; 2) el ideal es una verdad abstracta; 3) los ayudantes son objetos de observación y experimentación; 4) los personajes dominantes pueden ser místicos, filósofos, pensadores; 5) los espacios constituyen espacios interplanetarios, desiertos, laboratorios, laberintos; 6) los estados afectivos envuelven el fantasma del dolor y la furia, la angustia y el goce; 7) hay una motricidad discreta de los ojos (Maldavsky, Op.cit.).

El *Lenguaje Intrasmático*: 1) atributos de los personajes responde a ser especulador-objeto de especulación; 2) el ideal está expresado en relación con la ganancia; 3) los objetos que ayudan a los personajes son todos aquellos que permiten obtener ganancias; 4) el personaje dominante son los inversionistas, capitalistas, economistas, agentes de bolsas; 5) los espacios donde se mueven los personajes son espacios intracorporales, tableros de información monetaria, bolsa de comercio, night clubs; 6) los estados afectivos son los dolores orgánicos y la angustia automática; 7) la motricidad es de descarga y de regulación de tensiones (Maldavsky, Op.cit.).

En el análisis encontramos que cada lenguaje tiene diversas cualidades, lo cual implica que los personajes, los afectos, los atributos, los ideales, las expresiones de los afectos, y los ayudantes tienen una especificidad para cada expresión del erotismo. De esta manera contamos; 1) con una categorización psicoanalítica de las erogeneidades; y 2) con una sistematización de las escenas y los personajes en las secuencias narrativas. Sin embargo, se evidencia que, en un mismo relato, diferentes actores pueden ocupar distintos lugares (ayudantes, objetos, personajes dominantes, etc.) y pueden darse varias coincidencias entre dos o más ayudantes, objetos, ideales, etc.

3.2.2.2 Especificaciones de las escenas de las secuencias narrativas en los distintos lenguajes del erotismo

Ya he discutido en puntos anteriores que la combinación de las erogeneidades y los relatos en el ADL toma en cuenta la plasmación del trabajo pulsional en un lenguaje del erotismo dentro de una determinada narrativa. La fragmentación de una secuencia narrativa en estados se fundamenta con la hipótesis de Freud referida a la estructuración del preconscious. Se ha dado especial atención a las fantasías primordiales y, consecuentemente, al modo cómo se plasman en las estructuras clínicas. De esta manera, Maldavsky propone distinguir en el relato cinco escenas que conforman la matriz de las secuencias narrativas; dos de estas constituyen estados (inicial y final) y las tres intermedias son las transformaciones. Esta estructura formal tiene características específicas para cada lenguaje del erotismo. A continuación, se presenta una síntesis de los estados y transformaciones pertenecientes a cada erogeneidad (Maldavsky, 1999).

Lenguaje Fálico Genital

Estado inicial

Este estado se caracteriza por la presencia de un equilibrio en la armonía estética con un centro embellecedor que difumina sus encantos hacia los alrededores. El sujeto se ubica como ayudante que acrecienta los encantos del conjunto y, a cambio, recibe la belleza irradiada desde el núcleo. Desde esta posición se mantiene una armonía entre el sujeto y el conjunto pues los miembros son vistos como rivales ya que los celos y la hostilidad son moderados por la superposición del grupo.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

El despertar del deseo de completamiento de belleza se da como un arruinamiento de la armonía estética por un desarreglo dado en el núcleo. El embellecimiento de la mujer dominante se vuelve más resentido y envidioso y se alcanza a costa del sujeto que tiene momentos de pérdida de la totalización, asco y tristeza somnolienta y apaciguadora de la hostilidad del líder y el resto del grupo. Se hace presente otro personaje cargado de atributos con dones potenciales y embellecedores y que reconoce al sujeto en sus reclamos y le entrega algunos de estos atributos. El sujeto frente a esto entrega, a través de una frase, una promesa centrada en despertar la ilusión de esta entrega amorosa; dicha frase puede presentarse como un conjunto de palabras o como una dramatización en donde el sujeto con una risa celebra las ocurrencias humorísticas del interlocutor. El sujeto que promete, gracias al brillo, pretende producir la convicción de una presencia en el lugar de lo faltante. La tensión reclamante del protagonista hacia el destinatario de la promesa reemplaza a la anterior fragmentación estética y aspira a generar un estado de fascinación al espejar anticipatoriamente la consumación del deseo. El sujeto de la enunciación de la frase se propone como un atributo de aquel a quien se le ofrenda y así se aspira a alcanzar una unificación armónica de los fragmentos.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

La tentativa de consumación del deseo se da con la conformación de un grupo heterogéneo que, paulatinamente, se constituye alrededor de un núcleo que le da coherencia y que tiene un valor embellecedor. El resto del grupo se organiza alrededor del núcleo en sectores más o menos cercanos. Las relaciones entre el núcleo y sus alrededores son de ida y vuelta, dándose una incitación embellecedora hasta que se da una culminación estética del conjunto. Hay un personaje hostil que amenaza con destruir la armonía del conjunto y que finalmente puede o no integrarse al grupo. El núcleo de esta escena esencialmente se constituye en una relación entrega-recepción de un don o de un regalo.

Tercera fragmentación: consecuencias

En relación con las consecuencias puede darse un predominio de la desorganización armónica del conjunto y la pérdida de la identificación con algún personaje dominante que se presenta sin límite. Parte de las vivencias puede ser un estallido que produce la pérdida de coherencia en el grupo. La versión disfórica puede darse como el triunfo de un ablandamiento y un derretimiento o también como la invaginación (inundación) de una saliencia o un prolapso (caída o desprendimiento) de la interioridad hacia afuera. La versión eufórica presenta la escena de un embarazo como consecuencia de una entrega-recepción del don. Este embarazo opera como una ilusión de armonía permanente.

Estado final

El estado final presentado de forma disfórica puede darse como: a) una condición duradera de asco y de horror; b) como un placer por exhibir la propia armonía generando en los otros sentimientos de desagrado y angustia estética; c) el desarrollo de una belleza malvada y envidiosa, excluyente y poderosa que sume a los otros en un sentimiento de disarmonía y desproporción estética, al mismo tiempo se aprovecha de la atracción de sus propios encantos que fascina a los otros.

Los desenlaces eufóricos consisten en una escena donde se conserva una armonía duradera que vincula al pasado y el futuro con un presente pleno de encantos compartidos y con un vínculo amoroso recíproco entre los diferentes miembros del conjunto y que potencian la armonía estética.

Lenguaje Fálico Uretral

Estado inicial

El estado inicial se muestra como una rutina, dándose en ámbitos cerrados donde un líder domina y a menudo tiene el sexo opuesto al del sujeto. Dentro de este espacio un grupo de personajes del mismo sexo del sujeto realizan ostentaciones competitivas y exhibicionistas de su potencia sexual, intelectual, muscular, económica. Estos sujetos mantienen con el grupo una relación superficial y fugaz, carente de compromiso, intentan mantener o aumentar su apariencia, además procuran conservar la idea de que el tiempo no pasa y de que se puede esquivar la vejez y la muerte.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

En esta escena emerge de manera azarosa y sorpresiva un objeto atractivo y enigmático que invita al sujeto a remover su refugio en las apariencias, imágenes y a comprometerse con el objeto y adentrarse en sus profundidades. El objeto concierne a un grupo otro que es hostil al del sujeto y frente al cual hay una doble prohibición, de acercamiento y de ingreso en su núcleo.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

Esta fragmentación se presenta como dos personajes que tienen diferentes potenciales: el uno termina contagiado o herido por el otro. El sujeto ingresa en las profundidades del objeto de deseo y devela la incógnita de que el objeto está marcado por un modelo hostil y es fiel a un personaje con el cual el sujeto no puede rivalizar porque posee dos características que lo hacen inaccesible a la competencia, pues es el que engendra el objeto de deseo y está perdido (muerto) por lo que es quien representa el fin de la vida del sujeto en un futuro.

Tercera fragmentación: consecuencias

Se presentan como los efectos de un discernimiento que constituye una injuria en el narcisismo, en lo profundo del objeto se halla la marca paterna. El sujeto podría rebajar la función paterna y verla como una rival que mantendría una competencia sin fin. Otra posibilidad es que el sujeto quede contagiado o herido con sentimientos de zozobra, pesimismo y fragilidad y también con un sentimiento de impotencia que conduce a buscar refugio en la rutina. Otro destino es que este discernimiento produzca lo contrario, lleve al sujeto a ser aventurero y, en vez de evitar las situaciones ansiógenas, busca encararlos manteniendo interrogantes abiertas y sosteniendo un compromiso con dignidad.

Estado final

Este estado puede darse de dos modos: 1) el modo disfórico donde se cierra en la rutina porque está disfrazada en la hipertrofia de la competencia; o b) de modo eufórico, cuando hay una apertura en donde se abre la posibilidad del futuro y la exterioridad para avanzar.

Lenguaje Sádico Anal Secundario

Estado inicial

Se presenta un equilibrio en cuanto al saber en tanto hay un grupo organizado alrededor de un escalafón jerárquico (proveniente de un juramento público), entonces es posible acceder a un tesoro cultural que permite decidir el propio quehacer de manera organizada y ritualizada y excluye el goce en la suciedad y la crueldad.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

Este estado corresponde al hallazgo de un objeto atractivo y denigrado, desordenado, ignorante e incorrecto. Este descubrimiento desata en el sujeto una atracción sensual y un afán posesivo con la aspiración de librarle al objeto de la degradación siguiendo las leyes de un juramento público que ya existía antes.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

El sujeto intenta dominar el objeto con un entrapamiento en la suciedad, la crueldad y la degradación moral. El objeto de deseo pertenece a un grupo corrupto y progresivamente tiene más poder sobre el sujeto, quien paulatinamente pierde el reconocimiento del grupo y la conformidad con las normas y la costumbre.

Tercera fragmentación: consecuencias

Las consecuencias de la tentativa de consumir el deseo se presentan como: a) en tanto disfórica, como una escena donde el sujeto está segregado del grupo de los limpios y ordenados, degradado al grupo de la corrupción con una consecuente condena moral; b) en tanto eufórica, el reconocimiento del sujeto por su altitud moral de valores y por su éxito en el esfuerzo por eliminar los elementos “dañados”, o sea, por su intento de eliminar del objeto o del grupo, la impureza, el vicio, la corrupción y la crueldad.

Estado final

En tanto un desenlace disfórico, el sujeto ha caído en la abyección de manera irredimible padeciendo un tormento moral duradero, en una situación de desesperanza devenida de la imposibilidad de rescatarse. En relación con un desenlace eufórico, el sujeto vive una paz moral porque actuó en consecuencia con sus normas.

Lenguaje Anal Primario

Estado inicial

En un inicio se presenta como un equilibrio jurídico natural que se mantiene así porque no se ha arruinado por astucias o arbitrariedades de las leyes culturales. El equilibrio natural se da alrededor de la armonía entre hombres y bestias pues los abusos en tanto el empleo del poder quedan neutralizados y castigados por parte de un héroe protagónico y por el conjunto.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

Surge un deseo vengativo tras la vivencia de una inequidad injuriosa que produce un fuerte afán de venganza. El héroe sorprendido en su inmadurez, inexperiencia, ignorancia o carencia de recursos ha pasado por sentimientos de vergüenza y humillación.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

La tentativa de consumación del deseo se desarrolla alrededor de un afán de ejecución de actos vengativos violentos que provienen tras engaños preparatorios. Dentro de estos actos cobran importancia la sorpresa, la agilidad, el conocimiento de las debilidades ajenas y las maniobras diversionistas. El sujeto aspira (en función de mantener su gesta heroica) a aniquilar a su enemigo abusador e injusto. El núcleo del relato enseña cómo el sujeto logra doblegarlo y humillarlo. Toman importancia las prácticas homosexuales y heterosexuales que expresan el triunfo sobre el enemigo de caer en las emboscadas que este le tiende o de demostrar su talón de Aquiles.

Tercera fragmentación: consecuencias

Las consecuencias en su vertiente disfórica se manifiestan como humillación, encierro e impotencia motriz. En la vertiente eufórica se presentan con una prevalencia de la consagración, el reconocimiento por parte del modelo y del grupo. Se complejiza cuando el héroe muere en una gesta heroica y se convierte en mártir o también cuando un personaje triunfante resulta condenado, perseguido por las generaciones venideras.

Estado final

En tanto desenlace eufórico se presenta como el retorno a una paz jurídica natural. El desenlace disfórico puede darse como llanto en cuanto el tiempo vuelve a transcurrir y el pasado heroico es evocado generando llanto por los muertos, también puede darse cuando el sujeto queda inmerso en un resentimiento duradero que es transmitido en generaciones venideras.

Lenguaje Sádico Oral Secundario

Estado inicial

El inicio se compara con el momento bíblico antes de que se dé la tentación y el pecado, es decir, un momento paradisiaco, donde el trabajo no es necesario y puede gozarse del amor divino a través de sus dones.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

Este momento se da como una tentación pecaminosa alrededor del saber, la sexualidad y la devoración. También puede manifestarse con el reverso de la tentación donde el sujeto desea sacrificarse a manera de expiación renunciando a la sexualidad, el saber y la devoración.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

La tentativa de consumir el deseo se da alrededor de un acto pecaminoso donde se conjugan desafiantemente el acto sexual, el conocimiento y la devoración. Así mismo puede darse el reverso, visto como una reparación, que intenta rectificar el daño hecho

realizando actos generosos y altruistas que, a manera de sacrificio, encubren la voluptuosidad propia de este erotismo y el egoísmo.

Tercera fragmentación: consecuencias

Las consecuencias de la tentativa de consumación del deseo se manifiestan en su modo disfórico alrededor de la expulsión del paraíso, la pérdida del amor de la persona que daba al sujeto su reconocimiento amoroso en lo material, empujando al sujeto a ganar su propio sustento con su propio esfuerzo. La vertiente eufórica consiste en que el personaje dominante perdona y reconoce al sujeto posibilitando la recuperación del amor y la vuelta al estado paradisiaco inicial.

Estado final

La versión eufórica se presenta como la recuperación paradisiaca mientras que la versión disfórica se presenta como un valle de lágrimas (ganarás el pan con el sudor de tu frente / parirás con dolor).

Lenguaje Oral Primario

Estado inicial

Este momento inicial corresponde a una paz cognitiva, el sujeto y el grupo gozan de una verdad abstracta que se constituye el núcleo que ordena al conjunto.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

El despertar del deseo se presenta como una tensión que arremete a la paz cognitiva precedente y, paralelamente, se da la suposición de haber sido elegido para acceder a una verdad que ilumina aquello ante lo cual fallaba la argumentación previa, frente a lo cual se generan sentimientos de tristeza y terror, angustia para encarar una verdad cognitiva que implica el alejamiento de espacios y vínculos precedentes.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

La tentativa de consumación del deseo se presenta como un encuentro repentino o la generación de una esencia proveniente de los fenómenos empíricos tomados como expresiones de una fórmula abstracta. Este desciframiento tiene el valor de una revelación que permite ordenar el caos cognitivo con una nueva clave desconocida por la arrogancia de una muchedumbre ignorante. El sujeto se mantiene como un observador no participante que se conecta a través de aparatos o mira desde arriba.

Tercera fragmentación: consecuencias

En la vertiente eufórica, las consecuencias se manifiestan con el reconocimiento de la genialidad del protagonista, el portavoz de una clave abstracta y hermética cuya comprensión resulta insoportable y desconcertante para los otros. En relación con el modo disfórico, el sujeto queda despojado de algo esencial y es otro el que goza cognitivamente mientras el relator queda sin lucidez, sintiendo terror, pánico y nostalgia de la certeza perdida en un mundo incomprensible.

Estado final

En la versión eufórica, el sujeto queda perennemente disfrutando del encuentro espiritual con la revelación, mientras que en la versión disfórica el sujeto tiene la vivencia de haber sufrido una usurpación de la esencia y queda en un mutismo impotente.

Lenguaje del Erotismo Intrasomático

Estado inicial

El inicio se manifiesta como un equilibrio entre varias tensiones que no están cualificadas dentro de un grupo que se caracteriza por el apego y la desconexión entre sus miembros. El líder (de quien depende el grupo) es carente de percepción y de memoria salvo la especuladora, se recurre a cálculos para mantener el equilibrio.

Primera fragmentación: el despertar del deseo

El despertar del deseo se viene con la brusca caída de energía o el exceso de excitación en el líder y el conjunto; de esta manera se despierta el deseo de ganancia irrefrenable. Ante esta situación se sobrevienen crisis de pánico o un agobio apático, letargo ante la magnitud del esfuerzo.

Segunda fragmentación: tentativa de consumación del deseo

Este estado se manifiesta como una intrusión orgánica que despierta en un objeto un goce insoportable ante lo cual el sujeto activo puede diferenciar. Se da la extracción de una ganancia de placer que genera una euforia química. La intrusión puede darse en el terreno económico como ingreso violento a las cajas de un banco para tomar sus depósitos.

Tercera fragmentación: consecuencias

En la versión eufórica, se lucha por mantener el cauce en determinados desenfrenos; en la vertiente disfórica se da desde la perspectiva de quien ha sufrido la exigencia a manera de un estallido de violencia alternadamente con momentos de agobio y agotamiento somático.

Estado final

En las manifestaciones eufóricas se accede al equilibrio donde ya no hay riesgo de un desborde energético, de aceleraciones o agitaciones incontrolables. En la vertiente disfórica el sujeto queda atajado en una tensión insoportable duradera a manera de un decaimiento perenne.

Partiendo de esta categorización y diferenciación de las escenas propias de cada lenguaje del erotismo puede por otras vías inferirse la multiplicidad de defensas desplegadas, tomando en cuenta la posición del relator en las escenas: “Así pues, la erogeneidad define la escena, y la defensa, la posición subjetiva en ella” (Maldavsky, 2000, p.47).

Especificaciones Metodológicas de la Investigación.

4.1. Características de la Investigación.

La investigación propone ser exploratoria y descriptiva:

a) Exploratoria: La investigación partió de realizar entrevistas semi – estructuradas a 11 mujeres que ocupan u ocuparon algún cargo político en el Ecuador. En las entrevistas se tomó como modelo algunas preguntas correspondientes a un cuestionario modelo de una investigación que se está aplicando en Argentina. Las entrevistas se realizaron a mujeres de diversos partidos políticos y diversos sectores públicos del Ecuador. Las entrevistas tuvieron el objetivo de captar algunos relatos sobre la vivencia personal y sobre la percepción de éstas mujeres en su militancia política.

Los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales para adquirir conocimientos sobre la vida social. Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y además, son entrevistas abiertas. Las entrevistas en profundidad son para aprender de qué es importante en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas y definiciones; el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan el mundo. Para eso, es preferible no estructurar demasiado la interacción y dejar preguntas abiertas que nazcan de la misma conversación o de una guía previa que el investigador haya tenido sobre un tema a tratar.

b) Descriptiva: Como ya he venido mencionando a lo largo del trabajo, la parte descriptiva de la investigación consistió en detectar las erogeneidades y las defensas a través del análisis de los discursos obtenidos en las entrevistas. Para esto, utilicé el Método Algoritmo David Liberman (ADL) que fue diseñado para analizar el discurso desde la perspectiva psicoanalítica freudiana (Maldavsky, 2004).

Considerar la subjetividad desde la perspectiva de las demandas pulsionales sexuales implica tomar en cuenta que el mundo sensorial, las acciones, las representaciones, los valores, los nexos intersubjetivos, reciben una significación diferencial, específica. En efecto, cada erogeneidad es fuente de significatividad, aporta rasgos diferenciales a la vida simbólica y se manifiesta también como cosmovisiones, como repertorios específicos de desempeños motrices, de afectos, de formalizaciones de la materia sensible, de valores e ideales. (Maldavsky, 1999, 2000, 2004, 2005, 2009) El Análisis de discurso como procedimiento cualitativo para investigación “suele tener más utilidad para recoger

información acerca de la influencia que los factores culturales y el contexto social desempeña en el desarrollo del sujeto”. (Barberá, 1998). Una formación discursiva no es nunca, únicamente, una unidad autónoma posible de ser analizada en sí misma sino que está siempre sobredeterminada por ciertas condiciones sociales de producción integradas tanto por otros discursos como por el funcionamiento de estructuras institucionales, políticas y/o económicas.

4.1.1. Instrumento utilizado

Para las entrevistas se utilizó el modelo de un cuestionario que se está aplicando en una investigación en Argentina con mujeres políticas¹⁴.

Debido a que las entrevistas realizadas fueron semi – estructuradas, las preguntas vareaban de acuerdo a la persona, circunstancia y al momento. Los ejes centrales fueron 3, entorno de los cuales se realizaron preguntas abiertas y cerradas. Entre algunos puntos que se trataron están:

4.1.1.1. Modelo de Cuestionario Argentino.

Cuestionario Individual Anónimo

1: Nombre:

2. Edad:

3. Estado Civil:

- Casada
- Divorciada
- Separada
- Soltera
- Viuda
- Hijos

4. Nivel Educativo:

- Elemental incompleto
- Elemental Completo
- Medio Incompleto
- Medio Completo
- Superior Incompleto
- Superior Completo
- Postgrado Incompleto
- Postgrado Completo

¹⁴ El cuestionario me fue proporcionado por Silvia Kamien quien está realizando investigaciones en relación a la mujer y la política en Buenos Aires.

- Títulos Obtenidos
5. Ocupación Actual:
6. ¿Con quién vive ? (Grupo Familiar)
7. Relaciones de Pareja:
8. Maternidad:
9. Fuentes de Ingreso:
- Área Pública
- 1.
- a) ¿Cuándo comenzó a interesarse por la política?
- b) ¿Hay antecedentes familiares? ¿Cuáles?
- c) ¿Pensó en la actividad política como posible fuente de ingresos?
- d) ¿Hay en su historia personas que se ocuparon de la actividad política como trabajo remunerado?
2. Si ha militado o milita en un partido político:
- a) ¿Cómo ha sido su inserción? Descripción sintética de la historia
- b) ¿Concorre a debates dentro de su organización?
- c) Ha mostrado interés en ocupar alguna posición específica (y remunerada) dentro de su organización o partido?
- d) ¿Se ha presentado a internas para obtener algún cargo?
- e) ¿Se ha encontrado con algún obstáculo para lograr ese objetivo?
- Ideológicos
 - Por discriminación de género
 - En relación a distribución de tiempo
 - Otro ¿Cuáles?
- f)
- ¿Padeció violencia?
 - ¿Pasó por situaciones de amedrentamiento?
 - ¿Pasó por situaciones de acoso sexual?
 - ¿Tuvo que hacer ejercicio de afectos tales como ambición, seguridad, hostilidad, rivalidad?
 - ¿Atravesó situaciones donde fue objeto de ignorancia, indiferencia, desestimación, denigración?
 - ¿Qué podría decir de los lazos sexuales dentro de una organización o partidos políticos?
- g) ¿Se ha encontrado con facilitaciones para lograr su objetivo? ¿Cuáles? ¿Quiénes contribuyeron para ello?
- h) ¿Encuentra dificultades para desarrollar tanto su vida en el área de la política como en el área familiar?
- ¿Vínculos de intimidad?
 - ¿Distribución del tiempo?
 - ¿Crianza de los niños?
 - ¿Otros?
 - ¿Cree que esto incide sobre su salud?
- i) ¿En qué área se especializa en la política?
- Salud
 - Educación

- Cultura
- Economía
- Políticas Públicas
- Finanzas
- Recursos Humanos
- Seguridad

3.

- Describe un modelo de mujer o varón en la política
- ¿Qué piensa de las mujeres en la política?
- ¿Hay algún tipo de mujeres políticas que le merezcan alguna opinión?
- ¿Qué gana la mujer en la política? ¿Y la política con la mujer?
- ¿Qué pierde la mujer en la política? ¿Y qué perdería la política sin la mujer?
- ¿Cree que los hombres y las mujeres tienen un estilo distinto de hacer política? Dé algunos ejemplos.
- Describase a sí misma como mujer política (desde el punto de vista de identidad laboral)

4.

- ¿Por qué cree que hay más hombres que mujeres en las estructuras de poder político?
- ¿Le interesa a UD ascender en su carrera? ¿En qué consistiría?
- ¿Le interesaría a UD hacer de la política su medio de vida?
- ¿Padece autocensura en este sentido?
- ¿Encuentra diferencias entre los discursos de paridad entre hombres y mujeres y sus prácticas? Dé ejemplos.
- ¿Hizo una planificación personal? ¿Cuándo? ¿Cómo?

Área Privada

1.

- Haga una descripción de un día tipo en su vida.
- ¿Cómo se ve como mujer? ¿Cómo le gustaría?
- Desde que su actividad en la política se ha afirmado, ¿notó cambios en su relación con los hombres? ¿Y con las mujeres? ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?
- ¿En qué nota los cambios?
 - En la comunicación
 - En las relaciones de poder
 - En los sentimientos que despierta en los hombres
 - En los sentimientos que despierta en las mujeres

2. Vínculos de Intimidad.

- ¿Cómo es o era la relación con su padre?
- ¿Cómo es o era la relación con su madre?
- ¿Cómo es o era la relación con sus hermanos?
- Relaciones de pareja
- ¿Hubo hombres que influyeron en su decisión por la política? ¿Mujeres?
- Relación con los hijos (¿Cómo es con los hombres? ¿Con las mujeres?)
- ¿Cómo tomó su familia su decisión?
 - La de origen
 - La actual

h) ¿Qué impacto produce en su familia? ¿En los hombres? ¿En las mujeres?

Conclusiones

- Hable sobre su inserción actual en el campo político.
- Según su experiencia. ¿Hay algo que se cuestionaría?
- ¿Quiere agregar algún comentario?
- ¿Qué les aconsejaría a las mujeres que se interesan por la política?

Las entrevistas semi- estructuradas o focalizadas, están un poco más organizadas y cerradas que las entrevistas libres, es decir, tienen una guía, pauta con los temas a tratarse pero pueden desarrollarse a manera de una conversación con el entrevistado y pueden generarse otras preguntas. Es por esto que es necesario en el re - trabajo de la muestra tomar fragmentos para ser analizados.

4.1.1.2. Justificación de la Técnica Utilizada: Entrevistas

En Enero del 2005 comencé a realizar las entrevistas en Quito. Para este momento, la situación política y económica del país atravesaba una crisis que ha sido una constante desde hace 8 años, sin embargo, este problema iba tomando cuerpo en algunas instancias públicas así como también en la ciudadanía. El primer propósito de la investigación fue tomar las entrevistas a mujeres mestizas e indígenas para posteriormente hacer el análisis y comparar estas dos realidades raciales, sin embargo, las organizaciones indígenas frente a la crisis nacional estaban replegadas y no ofrecían entrevistas ni tampoco ningún tipo de acercamiento a sus organizaciones. Me dirigí a la CONAIE (Consejo Nacional de Indígenas del Ecuador), la mayor organización de indígenas en el Ecuador y pude hablar con la Representante Nacional de la Mujer Indígena, sin embargo, su respuesta frente a mi demanda fue negada. Posteriormente, me dirigí a la presidenta de la Tribuna del Consumidor, María José Troya, quien no pudo ser entrevistada ya que esta institucional es privada y no gubernamental. María José pudo contactarme con una concejala y una diputada. Con la mujer concejala tuve la entrevista al día siguiente de esto y con la diputada tuve la entrevista un día antes de la marcha nacional “que se vayan todos” dada el día 16 de febrero. Fue esta entrevista de gran valor puesto que, la diputada me invitó a participar de la marcha junto a su partido político y con el alcalde de la ciudad de Quito.

A partir de esta entrevista y por el contacto con la entrevistada tuve acceso a otras mujeres que también estaban ocupando cargos políticos o que en algún momento habían ocupado cargos políticos en el país. Así pues, tuve la oportunidad de contactarme con 11 de ellas y hacer las respectivas entrevistas. Como bien expliqué en puntos anteriores a través de la técnica “bola de nieve” pude conseguir entrevistadas que estaban dispuestas a dar entrevistas para la investigación.

Dentro de las delimitaciones de los temas a ser trabajados en la investigación y de la cantidad (11) de mujeres que aceptaron prestar su tiempo para hablar sobre su vida en relación a la política, el método más adecuado para obtener información consistía en una entrevista a profundidad. La entrevista en profundidad tiene un carácter holístico, en la que el objeto de investigación está constituido por la vida, experiencias, ideas, valores y estructura simbólica del entrevistado aquí y ahora. (Pérez, F. citando a Sierra en Galindo, 1998, Extramuros. [online]. mayo 2005, vol.8, no.22 Disponible en la World Wide Web: <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1316-7480.) El objetivo de la entrevista fue obtener datos de las entrevistadas que están directamente relacionados con ellas. Tomando en cuenta que la entrevista a profundidad está enfocada a la obtención de datos sobre la historia de vida del entrevistado, situaciones determinadas del entrevistado o la opinión de los entrevistados sobre determinada problemática social se constituía en el mejor medio para adquirir la mayor cantidad de datos pertinentes con el tema de investigación.

El objetivo de esta técnica fue “ir más allá” de cualquier reacción superficial del entrevistado y abordar o descubrir las razones fundamentales implícitas en su discurso, actitudes o comportamientos. La prioridad fue descubrir elementos preliminares sobre cuál es el pensamiento del sujeto y el por qué exhibe determinadas percepciones. Las entrevistas realizadas permitieron obtener comentarios libres pero detallados que incluyeron, emociones, sentimientos, ideas u opiniones y las razones que los justifiquen ante el sujeto.

Las características de la entrevista a profundidad realizadas fueron:

- Se realizaron con una sola persona en un momento determinado (uno a uno).
- La duración promedio fue de entre 40 minutos o algunas más extensas, alargándose hasta 2 horas.
- Las entrevistas fueron grabadas y simultáneamente tomé algunas notas. Las entrevistadas fueron comunicadas sobre la grabación previamente.
- El número de entrevistas fue una, pues algunos factores incidieron sobre esto: en primer lugar, los datos obtenidos en una entrevista fueron amplios y concisos; en segundo lugar, algunas entrevistadas al estar en cargos políticos tenían una agenda bastante apretada lo que imposibilitaba tener más entrevistas; como tercer punto está el que algunas entrevistadas militan en provincias lejanas a la capital, de lo cual para realizar la entrevista se aprovechó algún viaje que hicieron para entrevistarlas y finalmente, mi estadía en el país era momentánea.

El papel que desempeñado como investigadora el momento de las entrevistas entrevistador fue de mucha importancia y a manera de una preparación previa me propuse:

- Estar bien informada sobre el cargo y su trayectoria.
- Brindarles a cada entrevistada información clara de por qué y para qué de las entrevistas.
- Tener claro los objetivos el momento de la entrevista, aunque las investigaciones cualitativas en su transcurso tienen varios objetivos, de alguna manera hay que ir especificando y delimitando lo más posible los temas a tratar.

- Mantener una parcialidad y objetividad ante el tema.
- Intenté que las entrevistadas amplíen las respuestas si la respuesta previa era de “sí” o “no”. Utilicé frases como: “¿por qué dice eso?”, “¿podría ampliar su respuesta?”, etc.

La entrevista a profundidad puede ser de 2 tipos fundamentales: abierta y cerrada. En la entrevista cerrada, el investigador tiene de antemano previsto las preguntas, su orden y la forma de plantearlas; el entrevistador no puede cambiar ninguna de las disposiciones, tiene que regirse por el cuestionario previamente elaborado. Este tipo de entrevista no tiene mucho valor cuando el entrevistador intenta indagar más a profundidad sobre un tema específico del entrevistado.

La entrevista abierta brinda al investigador la libertad de hacer preguntas libres e intervenciones, dándole la flexibilidad necesaria de acuerdo a cada caso particular. Parecería que la entrevista abierta parte de una guía pero se deja que el entrevistado configure el campo de la entrevista de acuerdo a su estructura particular ya que el objetivo además de recoger datos es permitir que el entrevistado se exprese para conseguir las variables posibles de acuerdo a la personalidad de cada entrevistado. Este tipo de entrevista apunta al sujeto entrevistado como eje de su propio discurso. El entrevistador en este caso tiene que tener la soltura para permitir que la situación sea más elástica permitiendo el diálogo, la conversación y sobretodo la improvisación de otras preguntas que surgen de la plática que están teniendo en ese momento.

4.1.2. Fragmentación para el Análisis de las Secuencias Narrativas.

A continuación presento el análisis de la muestra mostrando primeramente el modo cómo fue dividida (con fines investigativos) en fragmentos. Posteriormente, desarrollo el modo cómo se organizó por Temas en tanto se tomó en cuenta las ideas relevantes tratadas en cada fragmento.

Como ya se ha mencionado anteriormente, a través del ADL realicé el análisis de las palabras y relatos, por lo que, metodológicamente tomé fragmentos de las entrevistas. Estos segmentos fueron tomados partiendo del tema más representativo para cada entrevistada y seguido de las temáticas con menos interés. El fragmento central implica el tema que cada entrevistada expuso más, es decir, la temática que fue expresada varias veces de manera distinta durante la entrevista, por ejemplo: En la entrevistada 1, el tema de la discriminación es repetido 4 veces por lo que se le toma como fragmento central, mientras que la temática sobre la educación fue dicha 3 veces siendo el primer fragmento complementario y el tema de la familia fue hablado en dos ocasiones presentándose como fragmento complementario dos. De esta manera, los fragmentos se construyeron:

1. Fragmento Central: Idea más representativa de la entrevistada. Se tomará un fragmento del relato total que sea el más representativo en cada mujer entrevistada.

Una misma idea (que es la más significativa) la menciona varias veces pero de distintos modos durante la misma entrevista.

2. Fragmento Complementario 1: Idea que es representativa pero que no lo es de la misma manera que la idea o fragmento central.
3. Fragmento Complementario 2: Idea que es representativa en menor valor que el fragmento central y el fragmento complementario A.

4.1.2.1. Testeo Interjueces

Estos fragmentos los tomé bajo mi propio criterio de la lectura de cada entrevista y de un breve análisis. Posteriormente para justificar la recolección de la muestra entregué a dos personas ajenas al proyecto, sin mencionarles los fragmentos que yo escogí, para que ellos den sus criterios y poder compararlos con los míos. Las personas que me ayudaron en este proceso metodológico de la investigación fueron: Marco Antonio Mena, Psicólogo y Paulina Moreno Ramadán Psicóloga. A continuación detallo un ejemplo de cómo se armaron los fragmentos:

Entrevistada 1.

Criterio del Investigador.

Fragmento Central.

Yo no soy partidaria de que un género es mejor que el otro, eso NO, o sea el feminismo tranza de que las mujeres somos mejores, las mujeres somos complementarias con los varones y formamos un buen equipo

Fragmento Complementario A.

La principal falencia del Ecuador es la parte educativa, no tenemos una población educada capaz de discernir de una manera crítica, analítica en fin eh... quien es el mejor eh... aspirante para un cargo público ahí radica el problema en la educación básicamente.

Fragmento Complementario B.

Me apoyaron mucho en todas mis decisiones y en la crianza de mis hijos ellos fueron un puntal puesto que sin su ayuda no hubiese tenido tanto tiempo para organizarme.

Criterio Marco Mena.

Fragmento Central:

Ser mujer porque creo que los militares y los partidos políticos tradicionales del Ecuador no querían ver una falda en el poder y ser honesta porque no fue no pertenecía a ningún partido político tradicional acostumbrados a gobernar este país en base a triquiñuelas o a comprar votos en el Congreso.

Fragmento A.

No creo que el hecho de ser mujer a mi me ha discriminado, en la familia en un momento dado cuando eres chica y quieres ir a una fiesta y dicen tu hermano varón se puede ir y tú como mujer es más complicado si no te acompaña alguien.

Fragmento Complementario B.

Me apoyaron mucho en todas mis decisiones y en la crianza de mis hijos ellos fueron un puntal puesto que sin su ayuda no hubiese tenido tanto tiempo para organizarme.

Criterio Paulina Moreno.

Fragmento Central.

Mi hermana Rosalía fue vicepresidenta de la República en el gobierno de Abdalá Bucaram Ortiz y cuando este fue derrocado asumió la presidencia pero no la dejaron estar ahí (Pauli), ella fue presidenta por seis días y no le permitieron permanecer ahí porque pesó ser mujer y ser honesta.

Fragmento A.

la principal falencia del Ecuador es la parte educativa, no tenemos una población educada capaz de discernir de una manera crítica, analítica en fin eh... quien es el mejor eh... aspirante para un cargo público ahí radica el problema en la educación básicamente.

Fragmento Complementario B.

Bueno soy mujer, soy madre, trabajo duro para mantener a mis hijos y también trabajo duro para que las cosas en este país al menos desde donde estoy se pueda ir cambiando poco a poco, no es fácil repito pero creo que se puede lograr.

4.1.2.2. Clasificación según Temas.

Los fragmentos fueron organizados y categorizados en relación al tema tratado por la entrevistada, de este modo, ocho entrevistadas de las once trataron el tema *Servicio* (siete como fragmento central y una como fragmento complementario 1); así mismo de los once casos, ocho trataron el tema *Familia* (una como fragmento complementario 1 y siete como fragmento complementario 2); el tema *Discrimen* fue tratado por seis entrevistadas (tres como fragmento central, uno como fragmento complementario 1 y dos como fragmento complementario 2); la temática *Lucha* fue tratada por cinco mujeres (una como fragmento central y 4 como fragmento complementario uno); en el tema de *Educación* cuatro entrevistadas lo presentaron como fragmento complementario 1 y finalmente, el tema de *Ideología* fue tratado por dos entrevistadas en los fragmentos complementario 1 y 2 respectivamente. En base a este modo de fragmentación se analizó las redes de palabras y posteriormente las secuencias narrativas. Para este capítulo también he realizado cuadros de modo más sintetizado y con el fin de mantener el principio ético que he regido, me referiré en los cuadros a las entrevistadas en orden numérico (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

4.1.3. Descripción de los Momentos de Trabajo de la Investigación.

El trabajo realizado con la obtención de la muestra partió de la fragmentación de las entrevistas, pues me había propuesto analizar el contenido de cada entrevista de acuerdo a la prioridad que cada entrevistada dio sobre determinados temas. Cada entrevistada habló

de varios temas, sin embargo, hubo determinados temas que tuvieron mayor relevancia. Así pues, por ejemplo, alguna entrevistada habló en diferentes momentos de la entrevista sobre su relación con la familia, en este sentido, este tema toma prioridad y de esta manera se vuelve central. Con este criterio se fragmentaron todas las entrevistas para tener una muestra que sea más manejable al momento de analizarla en los diferentes niveles.

En segundo lugar, procedí al análisis de los fragmentos en el nivel de las redes de signos, es decir, a través del diccionario computarizado del ADL, en este momento tomé en cuenta el análisis automático y consecutivamente el análisis interactivo para contrastarlos. Dentro de este nivel de análisis el proceso final fue armar todas las tablas estadísticas de la dominancia de los lenguajes en el nivel de las palabras en cada entrevistada y de manera general.

Posteriormente, empecé el análisis en el nivel de los relatos, lo cual implicó en un inicio un análisis realizado de manera rápida, es decir, de manera general sin establecer ni armar todavía las secuencias narrativas. Posterior a este momento, inicié un análisis más exhaustivo, ya que empecé el armado de las secuencias narrativas de cada fragmento de cada entrevistada. Así pues, inicié un trabajo más por menorizado con cada entrevista y cada fragmento. Para este análisis junté los siguientes datos: a) el fragmento original, b) los resultados estadísticos del nivel de las palabras, c) armado de una grilla con los lenguajes dominantes y los subordinados y finalmente en la misma grilla el análisis de las defensas prevalentes y complementarias. El análisis de las defensas fue más profundizado y releído por el director de la investigación, en tanto un proceso de reconocimientos, cambios y sugerencias. Para el análisis de las defensas, en cuyo nivel se trabajó profundamente los pasos fueron: 1) A través de considerar el lenguaje dominante en el relato se analizó si la defensa se oponía a un deseo o a la realidad; 2) Si los lenguajes predominantes eran oral primario, oral secundario o anal primario, se determinó si la defensa era la desmentida o la desestimación, para categorizar las defensas creatividad, sublimación o la acorde a fines se analizó el contexto; 3) Finalmente, tras algunas fallas en tanto entendimiento pero con la ayuda del director de la presente investigación se logró detectar si las defensas eran normales o patógenas y para ello se analizó el lugar en tanto las relatoras se ubicaron en relación a los erotismos anal secundario, fálico uretral y fálico genital (representantes psíquicos de la realidad afectiva y mundana y de la ley).

Paralelamente a haber realizado todos estos niveles de análisis empecé a escribir el apartado Estado del arte, el cual implicó buscar en bibliotecas y librerías nacionales algunas investigaciones. Algunos libros fueron pedidos a librerías internacionales pues las librerías nacionales y las bibliotecas no los poseían. El Estado de arte implicó un trabajo profundo e interesante pues constituyó un enriquecimiento, un acompañamiento y un argumento para la presente investigación.

Después de haber escrito el Estado del arte, procedí a escribí el apartado Marco teórico y Marco metodológico para los cuales necesité de algunos libros que como mencioné antes los pedí a librerías internacionales.

Durante el trabajo hecho en la investigación he asistido a conferencias y talleres realizados por agrupaciones de mujeres en el Ecuador. Cabe mencionar que todas estas actividades han sido realizadas y auspiciadas por la FLACSO y el CONAMU (Consejo Nacional de la Mujer), instituciones que manejan prioritariamente las relaciones entre mujeres e instancias públicas.

4.1.4. Definición de los Dos Niveles de Análisis.¹⁵

Una de las definiciones que se tuvo que realizar en relación al tema de investigación y posteriormente en la delimitación de la metodología y el método fue en relación a los niveles dentro del ADL que se utilizarían para el análisis de la muestra. Tras una entrevista con el Dr. David Maldavsky en una primera instancia se logró delimitar que los niveles en los que sería analizada la muestra serían dentro del nivel de análisis de las redes de signo y en el nivel de análisis de los relatos. Esta delimitación partió de tomar en cuenta el objetivo de la investigación el cual es analizar los ideales (cosmovisiones) de mujeres políticas en tanto grupo y para lograr este objetivo tranquilamente puede utilizarse los niveles de análisis de palabras y relatos. El análisis de las frases da más énfasis a la escena desplegada que al relato en sí mismo, es decir, analiza más bien un proceso intrasubjetivo del habla. El análisis de las frases tienen mayor validez cuando se intenta analizar las escenas desarrolladas por la persona durante la narración, es así que para investigar escenas específicas producidas por el sujeto al hablar, es necesario dar importancia a las frases desplegadas, es decir a la taxonomía del habla o actos del habla. Cabe aclarar la definición de frase para el autor del ADL: *“Por nuestra parte, categorizamos a las frases en términos de una semántica (la significatividad erógena) de la enunciación. Nos interesa pues una frase en tanto acto que expresa la subjetividad de quien la profiere: si objeta, reflexiona, exagera, dramatiza, se interrumpe por impaciencia (tragarse las sílabas o las palabras), expresa emociones, amenaza, acusa, reprocha.”* (Maldavsky, 2004, pág. 100) Algunas estructuras – frases tienen relación con la retórica como metáforas, exageración, figurabilidad, etc. De este modo, dejo en consideración futura, complementar los análisis expuestos en la presente investigación en los niveles de palabras y relatos con los que se obtendrán en el análisis a nivel de frases. Por ejemplo, es bastante notorio en algunas entrevistadas la predominancia del lenguaje FU en tanto actos del habla, ya que en muchas de ellas toman mucha importancia los refranes, dichos populares y la consejería. Por otro lado, otra consideración para haber delimitado el presente estudio en la utilización de los niveles de redes de signos y relatos parte de un aspecto más particular, ya que como mencioné en el apartado Introducción, al iniciar el programa de doctorado, mi conocimiento en relación a la existencia del Algoritmo David Liberman y su utilización era bastante precaria, ya de esta manera también fue un objetivo que un inicio y con el fin de ir progresivamente comprendiéndolo más, concentre mis expectativas de comprensión en los dos niveles de análisis. En realidad, el trabajo realizado hasta el momento podría ser

15 Este tema también es tratado y ampliado dentro de las Conclusiones en el apartado Apertura de nuevos interrogantes y propuestas de investigaciones futuras.

catalogado como colosal tanto para mi persona como investigadora así como para quien el director de la investigación, ya que ésta fue realizada en su totalidad vía internet y el vacío que genera la falta de comunicación personal, dificultó muchas veces la profundización de conceptos, de la utilización del método.

4.2. Análisis de la Muestra.

A continuación presentaré el análisis de la siguiente manera: a) un análisis individual de cada entrevista y posteriormente un análisis global de todas las entrevistadas según la temática.

4.2.1. Análisis de las Palabras y los Relatos de cada Entrevista.

4.2.1.1. Entrevista 1

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“Mi hermana Rosalía fue vicepresidenta de la República en el gobierno de Abdalá Bucaram Ortiz y cuando este fue derrocado asumió la presidencia pero no la dejaron estar ahí, ella fue presidenta por seis días y no le permitieron permanecer ahí porque pesó ser mujer y ser honesta. Ser mujer porque creo que los militares y los partidos políticos tradicionales del Ecuador no querían ver una falda en el poder y ser honesta porque no pertenecía a ningún partido político tradicional, acostumbrados a gobernar este país en base a triquiñuelas o a comprar votos en el Congreso. Hubo muchos problemas después de lo que pasó con mi hermana. Posteriormente no he estado muy ligada a la política sino más bien al género. Yo fue a partir de esa experiencia porque antes uno luchaba por un ideal político pero no habíamos sentido ese discrimen, pero esta experiencia fue un discrimen extremadamente fuerte y hemos luchado con el tema género. Yo no soy partidaria de que un género es mejor que el otro, eso NO, o sea el feminismo tranza de que las mujeres somos mejores, las mujeres somos complementarias con los varones y formamos un buen equipo”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“La principal falencia del Ecuador es la parte educativa, no tenemos una población educada capaz de discernir de una manera crítica, analítica en fin quien es el mejor aspirante para un cargo público ahí radica el problema en la educación básicamente. Si tú haces un análisis de las maestras de escuelas primarias o de parvularias gran parte son mujeres en el país entonces si sigue imperando una lógica machista quiere decir que las maestras mujeres están enseñando lógicas machistas a los estudiantes además de sus madres son las maestras entonces hay que ir rompiendo eso”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Mis padres me han apoyado mucho y mis hijos también, estoy separada de mi esposo. Mis padres me apoyaron mucho en todas mis decisiones y en la crianza de mis hijos ellos fueron un puntal puesto que sin su ayuda no hubiese tenido tanto tiempo para organizarme. Yo soy madre sí, yo tengo un hijo de 16 años y una hija de 12. Bueno primero tienen una mamá que a veces... mi hijo varón dice usted no es como las otras mamás por el tema de política o el tema de trabajo en fin... entonces yo creo que ellos tienen claro en su cabeza que los dos hombre y mujer porque tengo hombre y mujer, tienen las mismas posibilidades de desarrollo de crecimiento de buscar una profesión según sus aptitudes, ellos sienten que es un trato exactamente igual para el uno y para el otro, porque ambos tienen obligaciones y deberes en la casa, no por ser mujer la una o ser hombre el otro tiene x tareas no, es indiscriminadamente”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 1.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Fue a, extremadamente, principal, manera, mejor, básicamente, mucho, todas, tanto.
Fálico Uretral	Fue a, antes, luchar, eh, aspirante, ahí.
Anal Secundaria	Experiencia, porque, ideal, pero, no, experiencia, tema, no, o sea, formamos, principal, educativa, tenemos, educada, discernir, crítica, analítica, cargo, público, problema, básicamente, apoyaron, decisiones, crianza, puesto que, ayuda, hubiese tenido, tanto.
Anal Primaria	luchaba, político, discrimen, para
Oral Secundaria	Habíamos sentido, ayuda
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	13,13
Fálico Uretral	19,03
Anal Secundario	33,76
Anal Primaria	27,62
Oral Secundaria	6,44

Oral Primaria	0
Libido Intrasmática	0
	99,98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El nivel de análisis de las palabras muestra una preponderancia por sobre los demás de 3 lenguajes: el anal secundario, seguido del lenguaje anal primario y fálico uretral. El lenguaje anal secundario básicamente está dado en por palabras como *experiencia, formamos, temas, porque, pero*. El lenguaje anal primario se denota en palabras como *político, discrimen y luchaba*. Finalmente, el lenguaje fálico uretral se muestra en la presencia de la palabra *luchar*.

De acuerdo a la propuesta de Maldavsky (1999, 2000, 2004), la presencia del lenguaje anal secundario en este nivel de análisis, está asociado con términos que hagan relación con el deseo de dominar y controlar a través del saber sobre hechos concretos. El lenguaje anal primario se desarrolla alrededor de luchas justicieras y en este caso la palabra *lucha* y *discriminación* denotan claramente este nivel de análisis. Dentro del lenguaje fálico uretral se pueden encontrar palabras que tienen relación con el afán de alcanzar una meta, presentándose de esta manera, en este caso, la palabra *luchar*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) La hermana era vicepresidente; 2) Cuando derrocaron a Bucaram ella asumió la presidencia.
- 2) 1) Los militares no quieren ver una falda en el poder; 2) Los partidos políticos tradicionales están acostumbrados a gobernar en base a triquiñuelas o a comprar votos en el congreso; 3) Por ser honesta y por ser mujer, no la dejaron estar ahí más de 6 días.
- 3) 1) Claudia luchaba por un ideal político; 2) La experiencia con la hermana fue un fuerte discrimen; 3) Claudia comenzó a luchar con el tema de género.
- 4) 1) El feminismo tranza de que las mujeres son mejores; 2) Para Claudia, un género no es mejor que otros sino que ambos (hombres y mujeres) forman un buen equipo.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1				X	X			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2	X			X		X	X	A1 Disfórico	Desmentida fracasada

3				X	X			A1 Eufórico	Acorde a fines exitoso
4					X	X	X	FG Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

La primera secuencia habla sobre la asunción de la hermana a la presidencia tras el derrocamiento de Bucarám, por esta razón, hay un lenguaje A2 con una defensa acorde a fines. Posteriormente a haber asumido la presidencia, los militares y los partidos políticos tradicionales no la dejaron ejercer más de 6 días, así pues hay un lenguaje A1 con una desmentida fracasada, puesto que se trata de una escena en la que la hermana padeció una injusticia. La relatora luchaba por un ideal político y esta experiencia de su hermana constituye una experiencia de discrimin, de esta manera la relatora inicia una lucha en el tema de género, por lo que el lenguaje dominante en esta secuencia es el A1 con una defensa acorde a fines exitosa. Finalmente, la secuencia final trata sobre la igualdad, si bien la relatora toma la idea de que las feministas hablan de que las mujeres son mejores, para ella ningún género es mejor que otro sino que ambos pueden formar un buen equipo. De esta manera se puede pensar la cuestión de la igualdad está pensada más bien desde la perspectiva de la justicia pero finalmente el desenlace de la secuencia corresponde a un lenguaje FG pues la idea de “formar un buen equipo”, alude a la forma y a un modo de armonizar dos elementos diferentes (hombres y mujeres), así pues, la defensa es acorde a fines exitosa.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	17,13
Fálico Uretral	24,81
Anal Secundario	52,04
Anal Primaria	6
Oral Secundaria	0
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99,98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Dentro de este fragmento los lenguajes predominantes son: anal secundario, fálico uretral y fálico genital. Básicamente, este fragmento trató sobre el tema de Educación, así entonces se puede comprender mejor la presencia de estos lenguajes. El lenguaje anal secundario tiene que ver con las escenas de un juramento público solemne en un contexto institucionalizado, de esta manera se entiende la presencia de palabras como: *educativa, principal, tener, no, discernir, crítica, analítica, problema*, etc. El lenguaje fálico uretral se presenta en palabras que tiene relación a una pretensión y en este caso se relaciona con la palabra *aspiración*, además, de muletillas como “Eh”. Finalmente, el lenguaje fálico genital tiene que ver la búsqueda de ser modelado siguiendo una manera, una forma, y ello conduce a que se jerarquice la pregunta “cómo” y a que los adverbios de modo (terminados en mente), que responden a ella tengan presencia, así entonces, se encontraron palabras como: *aspirante, básicamente, mejor, principal*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) La falencia en el Ecuador es la educación. 2) La población no educada no elige a un buen aspirante para un cargo público.
- 2) 1) Las maestras de escuela y parvularias gran parte son mujeres (ayudantes). 2) Estas maestras y las madres enseñan lógicas machistas a los estudiantes y hay que ir rompiendo esto.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x			A2 Disfórico	Desmentida fracasada
2.				x	x			A1 Disfórico	Desmentida fracasada

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia el lenguaje dominante A2 está en relación a la elección de un cargo público, sin embargo, la defensa es fracasada puesto que la relatora cuestiona el “saber hacer”, es decir, no se sabe elegir bien un candidato por la falta de educación.

Finalmente, la defensa para las madres y las maestras (A1) es la desmentida y es fracasada porque la relatora pone a “toda” la educación en manos de madres y maestras quienes enseñan lógicas machistas a los niños y parte de ahí el problema de la educación en el país. ¿Es que no hay profesores hombres? ¿Es que TODOS los problemas del país parten de la

educación? ¿No hay otros aspectos que también se articulan con la educación y que son los principales problemas del Ecuador? Una vez más hay un pensamiento abstracto que no está ligado a hechos concretos.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	21.67
Fálico Uretral	0
Anal Secundario	54.02
Anal Primaria	10.12
Oral Secundaria	14.17
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Este fragmento básicamente trata el tema de la Familia y los tres primeros lenguajes en orden porcentuales son el anal secundario, fálico genital y oral secundario. Algo de estos resultados se corrobora en el análisis de las secuencias. El lenguaje anal secundario está dado por las palabras apoyar, decisiones, puesto que, crianza, ayuda, hubiese tenido, no, demostrando que en este sentido el lenguaje se presenta como ordenador u operador sobre una realidad concreta, es decir, finalmente puede ordenar la vida laboral y familiar. El lenguaje fálico genital se presenta bajo la idea del embellecimiento y la unificación y se presenta en palabras como *mucho, todas, tanto, básicamente*. Dentro del lenguaje oral secundario se encuentran las palabras que hacen referencia a la expresión de sentimientos, al amor, vida familiar, así entonces encontramos palabras como: *ayuda y familia*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Padres e hijos le han apoyado. 2) Está separada del marido. 3) Padres han sido un puntal en la crianza de sus hijos que lo cual le ayudó a organizarse.
- 2) 1) Tiene 2 hijos: un hijo varón de 16 años y una mujer de 12 años. 2) No es una mamá como las otras por el tema de la política y el trabajo.

- 3) 1) Sus hijos tienen claro que los dos tienen las mismas oportunidades. 2) Tienen un trato exactamente igual para el uno y para el otro, no por ser hombre o ser mujer son diferentes.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x		x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitoso
3.				x	x		x	FG Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

Las defensas son exitosas en las tres secuencias, ya que ella ha podido criar a sus hijos con el apoyo de sus padres bajo una lógica de igualdad. Este fragmento hay que pensarlo en relación al anterior, en donde ella habló de la lógica machista imperante en maestras y madres y que tiene consecuencias en la educación de los niños, el fragmento anterior termina diciendo “hay que ir rompiendo con esto”, parecería que las defensas acorde a fines y exitosas reinantes en este fragmento responden a la ruptura que ella hizo de esta lógica. Ella rompería con esta idea puesto que dice que con sus hijos O2 ella ha tenido un trato indiscriminado, “entonces yo creo que ellos tienen claro en su cabeza que los dos hombre y mujer porque tengo hombre y mujer, tienen las mismas posibilidades de desarrollo de crecimiento de buscar una profesión según sus aptitudes, ellos sienten que es un trato exactamente igual para el uno y para el otro, porque ambos tienen obligaciones y deberes en la casa, no por ser mujer la una o ser hombre el otro tiene x tareas no, es indiscriminadamente”. El lenguaje fálico genital en este fragmento también podría compararse con el del primer fragmento “la armonía entre hombres y mujeres”, parecería que ella con sus dos hijos logra esta armonía.

En la primera secuencia están presentes los lenguajes: oral secundario, fálico genital y anal secundario donde el lenguaje anal secundario es el lenguaje predominante con una defensa Acorde a Fines exitosa.

La segunda secuencia la relatora la pone en un inicio con una presentación de sus hijos y finalmente dice que ella no es una madre como las otras porque se ha mantenido en la política y el trabajo. Así pues inicia con un lenguaje oral secundario, continúa con un lenguaje fálico uretral pero finalmente sale de la secuencia con un lenguaje anal secundario y con una defensa acorde a fines exitosa.

En la última secuencia se presentan los lenguajes anal primario, anal secundario, fálico uretral como complementarios, pues el lenguaje anal primario se presenta en tanto la relatora alude a la diferencia, sus hijos (hombre y mujer) tienen las mismas oportunidades (FU), no por ser hombre y mujer son diferentes (FG). Acorde a fines exitosa.

4.2.1.2. Entrevista 2

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“La política debe ser para servir a los demás y no para servirse de ella, es decir, no habría hecho de la política mi medio de vida porque ahí sería algo egoísta, un interés personal únicamente, yo siendo política me he dado a los demás en el sentido de proponernos objetivos para sacarlos adelante.

La mujer percibe con gran sensibilidad esta disociación entre poder, justicia y ética. En la actualidad existen pocas mujeres en la política en un mundo dominado por los varones, la sensibilidad femenina permite que la mujer descubra al hombre concreto, singular, al pobre, al necesitado, en medio de las grandes políticas de los estados que se aplican a la masa simplemente en forma estadística, la mujer tiene mucha más capacidad de negociar que el varón en el sentido de que logra llegar a conclusiones evitando rupturas y traumas en las relaciones.

La mujer es el núcleo de la familia y la familia el núcleo de la sociedad, las mujeres debemos aportar formando hijos que experimenten en su propia vida la riqueza de los valores éticos y humanos de la familia.

Es conveniente la presencia de la mujer en la política para gobernar y administrar en beneficios de las mayorías necesitadas, su sentido de la persona humana y la capacidad de valorarla en su individualidad pueden ayudar a dar equilibrio y prudencia las situaciones y comportamientos humanos”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“Yo he visto que se han ido dando cambios en el país a través del tiempo, cuando yo era una niña no habían mujeres en la Función Pública como la vicepresidencia de la República, Congreso, La Fiscalía, Gobernaciones, Prefecturas, Alcaldías, Concejalías o Consejeras, etc. Estas cosas son pequeñas gotas que van llenando el vaso y que hacen que las mujeres luchemos por ser, crecer y llegar a formar parte de la vida pública del país en igualdad de condiciones que los hombres. La mujer inteligente debería encontrar el camino adecuado para compaginar ambas cosas, no es imposible realizarse como madre, mujer, esposa y en la política. Ella ya no es solo ama de casa, alguien que cuida a los hijos y que realiza los quehaceres domésticos, y es gracias a esa lucha diaria, sin descanso, el superarse poniendo todo su esfuerzo que paso de ser una simple observadora a un elemento de acción”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Tengo un hijo y una hija que hoy en día son universitarios, fui una madre muy joven y tuve miedos al principio pero los superé y salí adelante. Tuve una relación como de amistad

a ratos sin perder la autoridad, intenté criarles con igualdad entre ellos y sobretodo bajo principios definidos de moral y ética.

Por algunos problemas familiares mi vida no fue “color de rosa” y tuve que aprender a luchar desde muy joven, salir adelante y saber valorar cada minuto de mi vida, de mi trabajo, de mi condición.

Yo soy una mujer que fue madre de familia desde muy joven, esposa, trabajadora que he tenido que enfrentar la problemática del mundo, trabajar y sacar adelante a mi familia, me ha forjado la lucha diaria por sobrevivir y eso me hace más abierta y cercana a las demás personas, en la actualidad me estoy preparando para ser una buena profesional y alcanzar mejores condiciones de vida”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 2.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Servir, interés, personal, únicamente, he dado, gracias, poniendo, todo, muy, más, abierta, mejores.
Fálico Uretral	ahí, adelante, paso, familia, desde, enfrentar, lucha, cercana, buena, alcanzar
Anal Secundaria	política, debe, no, es decir, porque, interés, sentido, cuida, quehaceres, domésticos, esfuerzo, observadora, elemento, trabajadora, he tenido, mundo, trabajar, ha forjado, preparando, profesional, mejores, condiciones
Anal Primaria	política, para, servir, objetivos
Oral Secundaria	servir, he dado, ya, poniendo, esfuerzo, familia, paso, estoy, buena
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	descanso, esfuerzo, trabajar, más

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	15.44
Fálico Uretral	8.93
Anal Secundaria	28.86
Anal Primaria	34.63
Oral Secundaria	12.12
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

En este fragmento correspondiente al tema de Servicio, los 3 lenguajes predominantes en orden porcentual son: anal primario, anal secundario y fálico genital. El lenguaje anal primario se desarrolla en torno a las palabras como: *política, para, servir y objetivos*, es decir, palabras que tienen que ver con actos. El lenguaje anal secundario se da con palabras como: *política, es decir, no, deber, interés, sentido*, palabras pertenecientes a un lenguaje ordenador. Finalmente, el lenguaje fálico genital presenta palabras como *servir, personal, únicamente, interés, he dado*, entonces se destaca la búsqueda de ser modelado siguiendo una manera, una forma, lo que conduce a que se jerarquice la pregunta “cómo” y a que se presenten palabras o adverbios de modo (terminados en mente) que responden a ella.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Hacer de la política el medio de vida es egoísta: un interés personal 2) Ella siendo política se ha dado a los demás proponiendo objetivos para sacarlos adelante 3) La política debe ser para servir a los demás y no para servirse de ella.
- 2) 1) En la actualidad hay pocas mujeres en la política en un mundo dominado por los varones 2) Las grandes políticas de los estados que se aplican a la masa son en forma estadística 3) La sensibilidad de la mujer hace que ella perciba la disociación entre poder, justicia y ética, su sensibilidad hace que ella descubra al hombre concreto, al pobre, al necesitado 5) La mujer tiene una mejor forma de negociar que el varón evitando rupturas y traumas en las relaciones.
- 3) 1) La mujer es el núcleo de la familia y la familia es el núcleo de la sociedad 2) El aporte de la mujer debe ser el de formar hijos que en su propia vida experimenten los valores éticos y humanos de la familia.
- 4) 1) El sentido que tiene la mujer sobre la persona humana da equilibrio y prudencia en las situaciones y comportamientos humanos 2) Es conveniente que la mujer esté en la política para gobernar y administrar a favor de las grandes mayorías.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x	x	x			O2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.		x		x	x			O1 Eufórico	Desmentida exitosa
3.			x		x			A2 Eufórico	Acorde a fines

									exitoso
4.			x	x	x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

Los diferentes relatos incluidos en el fragmento central de Servicio, muestran:

Un primer momento donde la relatora se ubica en un lugar en relación al amor, “la política es para servir a los demás y no servirse de ella” que podría conjeturarse con un despertar del deseo, deseo de renunciar a la política como medio de vida para más bien hacer de ella un servicio a los demás, por lo que aparece el lenguaje oral secundario con una defensa acorde a fines.

Posteriormente, menciona la sensibilidad de la mujer la cual logra que ella pueda disociar el poder, la justicia y la ética, además esta sensibilidad puede hacer que ella descubra al hombre concreto, al pobre y al necesitado, su forma de negociar es evitar rupturas y traumas en las relaciones. Presenta una verdad sobre la mujer sin dar hechos ni conclusiones concretas, a manera de una verdad abstracta, bastante personal, presentándose el lenguaje oral primario con una desmentida exitosa.

En este mismo fragmento se da una tercera transformación, donde la mujer es quien debe formar hijos inscritos en valores éticos y humanos pues ella constituye el núcleo de la familia y la familia a su vez, es núcleo de la sociedad. Podría decirse que claramente puede verse que esta descripción pertenece a la tercera fragmentación del lenguaje anal secundario siendo el sujeto reconocido por su altitud moral y por su esfuerzo de eliminar elementos dañados de un grupo sosteniéndose en una defensa acorde a fines exitosa.

Finalmente, a modo de estado final, ella propone que este sentido de equilibrio y prudencia en las situaciones humanas, la mujer en la militancia política debe administrar y gobernar a favor de las grandes mayorías. Podríamos decir que el desenlace anal secundario pertenece a la paz moral del sujeto por actuar en coherencia con las normas, es decir, acorde a fines.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	13.76
Fálico Uretral	6.64
Anal Secundaria	30.01
Anal Primaria	0
Oral Secundaria	36.02
Oral Primaria	0

Libido Intrasomática	13.55
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Básicamente, los lenguajes predominantes de este fragmento en el nivel de las palabras son oral secundario y anal secundario. Tomando en cuenta que este fragmento trata del tema *Lucha*, el lenguaje oral secundario hace referencia a la mujer y su relación con la familia, es decir, los cambios que ella ha debido hacer con la familia. Se encuentran las palabras que hacen referencia la tolerancia y expresión de sentimientos, así entonces encontramos palabras como: *poniendo, esfuerzo, ya, paso*. Dentro del lenguaje anal secundario se presentan palabras como: *no, cuida, quehaceres, domésticos, observadora, elemento*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) Se han ido dando cambios en la política 2) Antes no habían mujeres en la vicepresidencia, alcaldías, concejalías, etc. 3) Esto ha hecho que las mujeres luchen por ser, crecer, y llegar a ser parte de la vida política del país en igualdad de condiciones que los hombres.
- 2) 1) La mujer ya no es solo ama de casa, la que cuida los hijos y hace los quehaceres domésticos 3) La mujer debe buscar la manera de compaginar el ser madre, esposa con la política 2) Su lucha diaria sin descanso y el superarse poniendo todo su esfuerzo ha hecho que ella pase a ser un elemento de acción y no una observadora

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x	x	x	FU Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En este relato, en la primera secuencia narrativa hay una contradicción con el relato anterior cuando dijo que la política está gobernada por los varones, sin embargo, en esta secuencia narrativa el lenguaje predominante es fálico uretral, por la lucha de las mujeres para

alcanzar cargos que antes (en su infancia) no tenían las mujeres. La defensa es acorde a fines exitosa.

En la segunda secuencia narrativa el lenguaje fálico uretral se expresa en el afán de Genoveva por la superación que la mujer debe lograr para poder articular el hecho de ser madre, mujer, esposa con la política, es decir, alude a la lucha que debe la mujer realizar pero no menciona un evento concreto de organización (A2). De acuerdo a esto la defensa es acorde a fines exitosa. El lenguaje anal secundario orienta a fálico uretral utilizando anal primario (acción) y por lo tanto la defensa es funcional. La preparación, la lucha y la superación que la mujer debe tener como objetivo gobernar, administra y entrar a la vida política.

La defensa es acorde a fines exitosa en ambos lenguajes. Igual que en el relato anterior, la relatora tiene dos puntas: por un lado, pone a la mujer en un “antes” donde la mujer no era parte de la política, en esta dirección podría decirse que era una simple observadora y actualmente pasó a ser un elemento de acción.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	10.61
Fálico Uretral	30.75
Anal Secundaria	22.32
Anal Primaria	3.72
Oral Secundaria	20.83
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	11.75
	99.98

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Los lenguajes predominantes en este fragmento perteneciente al tema *Familia* son: fálico uretral, anal secundario y oral secundario. El lenguaje fálico uretral se presenta con palabras tales como: familia, desde, enfrentar, adelante, cercana, buena, alcanzar, palabras que se relacionan con el deseo ambicioso de continuar. En tanto el lenguaje anal secundario se presenta bajo palabras como: trabajadora, mundo, he tenido, trabajar, ha forjado, buena, profesional, condiciones, palabras que están en relación a las normas, a una organización que se ha debido hacer. Finalmente, el lenguaje oral secundario, denota sentimientos en relación a la vida familiar y se presentaron palabras como: familia, buena, estoy.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Fue una madre joven que tuvo que superar miedos al principio. 2) Crió a sus dos hijos en igualdad de condiciones (hombre y mujer) 3) Tuvo una relación de amistad sin perder la autoridad 4) Los crió bajo principios morales y éticos.
- 2) 1) Su vida no fue color de rosa por problemas familiares 2) Tuvo que trabajar desde muy joven 3) Tuvo que salir adelante y aprendió a valorar su vida, su trabajo y su condición.
- 3) 1) Ha tenido que enfrentar la problemática del mundo 2) Tuvo que trabajar y sacar adelante a su familia 3) La lucha diaria para sobrevivir le ha forjado 4) Es más abierta y cercana con los demás 4) Ahora está preparándose para ser una buena profesional y tener mejores condiciones de vida.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x		x	X	x	FU Disfórico	Acorde a fines exitosa
3.			x		x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia la relatora habla sobre su propia maternidad, cómo crió a sus hijos en igualdad de condiciones y bajo principios éticos y morales, la defensa inherente al lenguaje anal secundario es acorde a fines exitosa.

En la segunda secuencia narrativa, la relatora dice que su vida no fue color de rosa dándose un erotismo fálico genital pero que sin embargo tuvo que salir adelante, valorar su vida y su trabajo. Es disfórico porque “no fue color de rosa” pero la defensa es acorde a fines exitosa porque a la final sale adelante.

En la tercera secuencia narrativa está el lenguaje oral secundario cuando habla de su familia y su lucha por sacarlos adelante presentándose un lenguaje fálico uretral y cómo la lucha propició en ella el ser más abierta y cercana con los demás. En relación a este contexto la defensa es acorde a fines exitosa.

4.2.1.3. Entrevista 3

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“Una mujer que piense que la política es servicio, que piense que es compromiso, responsabilidad ética, que tenga por sobre todas las cosas los valores bien puestos. Una mujer que tiene valores, que tiene capacidad porque solo con los valores no hacemos nada, tiene que tener capacidad, preparación, los niveles universitarios de acuerdo al cargo que va a desempeñar. Mi formación siempre fue que la política sería un servicio. Las mujeres somos más responsables, nos damos con más empeño en igualdad de condiciones, yo sí pienso que el estilo de manejar la política es muy distinto entre el hombre y la mujer. A las mujeres nos interesa el poder, y nos interesa el servicio, entonces sí nos interesa el poder, no voy a decir que no, nos interesa y nos ha interesado el poder, pero saber mantenerte en el poder, administrar el poder, pero no el poder por el poder”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“Lo primerito es que tengan vocación política porque para qué se meten a ser diputado o concejal, no porque has sido cantante o ex reina, no puedes, no puede cualquiera, antes teníamos vocación política, nuestras luchas ideológicas era sobre principios, era una lucha de ideologías. Entonces, pido a una mujer, valores, pido a una mujer preparación, pido capacidad para poder desempeñarse efectivamente en los diferentes cargos públicos, políticos, privados, no solo sería para trabajar en política sino para una empresa privada. Me encanta cuando yo veo que una mujer se promociona cuando veo que nos dan espacios para que existan otro tipos de mujeres promocionadas también, pero me da pena porque lamentablemente veo que en algunos casos que no hay una conciencia política como debe haber”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Mis relaciones con la familia han sido buenas, si no hubieran sido buenas yo no hubiera podido incursionar en la política ni tener la vida activa que yo he tenido siempre. Tengo cinco hijas y pese a que he estado metida en la política en cargos directivos y todo lo demás, yo mismo ahora que han pasado los años doy gracias a Dios de haber podido solucionar todas mis cosas. Mira yo en ese aspecto no he tenido problema porque gracias a Dios he tenido un compañero que también fue político. Yo era activista y él era ideólogo, él fue uno de los ideólogos de la democracia cristiana, uno de los que creó la ideología con los que fundamos el partido entonces una persona que a mí me conoció como activista en la política, luego de que ya nos casamos no podía reclamarme. Influyó mucho mi marido, Marco Granja, porque él era ideólogo de la democracia cristiana, y al comienzo antes de enamorarme ni nada, primero me admiraba, entonces íbamos a muchos cursos y estaba él. Con mi papá nos llevamos bien en la relación padre – hija, pero nunca tuvo conmigo ninguna afinidad ideológica, mi mamá me ayudaba con mis hijas, mis hermanos tampoco me hacían problema y cuando yo les invitaba a alguna concentración o manifestación alguna vez asistían, siempre por ayudarme votaban por el candidato mío por ayudarme”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 3.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Servicio, sobre, todas, puestos, va a, qué, cantante, reina, mucho, admiraba.
Fálico Uretral	Compromiso, va a, primerito, meten, puedes, antes, influyó.
Anal Secundaria	Piense, política, compromiso, responsabilidad, ética, tenga, valores, porque, preparación, niveles, acuerdo, cargo, desempeñar qué, diputado, reina, no, ideológicas, democracia, cristiana, primero, entonces, cursos.
Anal Primaria	Política, responsabilidad, para.
Oral Secundaria	Servicio, responsabilidad, bien, estar.
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	Cosas

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	13.26
Fálico Uretral	7.68
Anal Secundaria	52.07
Anal Primaria	7.43
Oral Secundaria	15.62
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	3.91
	99.97

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Este fragmento pertenece al tema Servicio y los lenguajes predominantes en el nivel de las palabras fueron. Anal secundario con una diferencia bastante notoria de los lenguajes oral secundario y fálico genital que son los siguientes. El lenguaje anal secundario se dan bajo palabras como: *piensa, política, compromiso, responsabilidad, valores, tener, preparación, niveles, acuerdo, cargo, desempeñar*. El lenguaje anal secundario a través de las palabras

que lo representan muestra escenas de un juramento público en un contexto institucionalizado. Con el lenguaje oral secundario se encuentran las palabras que hacen referencia a tolerar, se da una expresión de sentimientos, se relacionan con el amor y la vida familiar, encontrando palabras como: *servicio, responsabilidad, bien*. El lenguaje fálico genital se presenta con la idea de embellecimiento, en tanto se marca la diferencia entre hombres y mujer, por esto se encuentran palabras como: *servicio, sobre, todas, puestos, va a*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) La política es servicio; 2) Una mujer debe pensar en comprometerse; 3) Sobre todo, importa que tenga los valores bien puestos.
- 2) 1) Solo con los valores no alcanza; 2) La mujer tiene que tener capacidad.
- 3) 1) A las mujeres nos interesa el poder y el servicio; 2) El estilo de manejar la política es muy distinto entre el hombre y la mujer; 3) A la mujer no le interesa el poder por el poder.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x	x	x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.			X		X	X	X	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

En este nivel de análisis se evidencia:

Un primer momento donde la relatora se ubica en un lugar en relación al servicio y compromiso. Posteriormente hay una viraje hacia la preparación que las mujeres deben tener para poder hacer política, los valores éticos son importantes pero hay que sumarle la preparación y capacitación, De alguna manera la relatora alude a los imperativos súper yoicos, “lo que la mujer debe hacer”, un deber. A manera de un deseo (despertar del deseo) la cual se marca en el afán de que el objeto (las mujeres) se preparen y tengan valores para

que no caigan en una política más tradicional. De esta manera se hace evidente el lenguaje anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

Esto se corrobora con la siguiente secuencia que a manera de estado final denota una distinción entre la política de las mujeres y de los hombres, a las mujeres nos interesa el poder pero también el servicio, a la mujer no le interesa el poder por el poder, intentando que el modo de politizar sea distinto procurando evitar un poder dañino, una especie de aspiración a librarle al objeto de la degradación siguiendo las leyes de un juramento público que ya existía antes, organizándose el erotismo anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	10.89
Fálico Uretral	26.3
Anal Secundaria	47.52
Anal Primaria	15.27
Oral Secundaria	0
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Básicamente este fragmento de Ideología tiene como dominantes los lenguajes: anal secundario y fálico uretral, estando en tercer lugar (con amplia diferencia) el lenguaje anal primario. El lenguaje anal secundario se organiza en tanto estamentos y normas y sentidos de organización, por tal motivo, las palabras desplegadas fueron: *tengan, porque, diputado, no, teníamos, ideológicas*. En tanto el lenguaje fálico uretral responde a palabras orientadoras respondiendo a “cómo” (debe ser la política actual) y por tal razón las palabras presentes son: *primerito, meten, puedes, antes, luchas*. El lenguaje anal primario responde a escenas de actos y se presentan palabras como: *política, para*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) Antes teníamos vocación política y las luchas eran ideológicas; 2) Ahora hay cantantes o ex reinas que se meten a diputados o concejales.

- 2) 1) Me encanta cuando una mujer se promociona y nos dan espacios; 2) Pero me da pena porque lamentablemente veo que no hay una conciencia política como debe haber.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.		x		x	x	x	x	FG Disfórico	Acorde a fines fracasada
2.				x	x	x	x	A2 Disfórico	Acorde a fines fracasada

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

La relatora habla de un grupo de mujeres (reinas, cantantes) quienes NO pueden militar en la política solo por esa condición (FG), marcándose una defensa para estas mujeres del tipo acorde a fines fracasada (exacerbada tendencia al lucimiento). La relatora dice que le da pena porque en algunos casos hay mujeres que no tienen conciencia política como debería haber (posición disfórica A2), ya que ella dice que antes sí tenían conciencia política. Para estas mujeres según la relatora la defensa sería acorde a fines fracasada porque ellas realizan un deseo (militancia política) a costa de ser ex reinas o cantantes (fálico genital).

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	19.56
Fálico Uretral	18.89
Anal Secundaria	48.75
Anal Primaria	0
Oral Secundaria	12.79
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.99

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Este fragmento pertenece al tema Familia y los lenguajes predominantes son: anal secundario, fálico genital y fálico uretral con presencia más baja del lenguaje oral secundario. El lenguaje anal secundario se presenta en términos tales como: *porque, ideólogo, democracia, cristiana, ni, primero, entonces, cursos*. El lenguaje fálico genital viene con términos de: *mucho, admiraba*. El erotismo fálico uretral responde a palabras como *antes e influyó*. Finalmente, el lenguaje oral secundario representante de la expresión de la vida familiar (pero con el porcentaje más bajo) se da alrededor de *familia y estaban*. El análisis de los relatos permitirá discernir cómo pasa del lenguaje oral secundario y fálico uretral a los lenguajes anal secundario y fálico genital.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Las relaciones con su familia han sido buenas 2) Si no hubiesen sido buenas no habría podido estar en política. 3) Tiene 5 hijos y pudo solucionar sus cosas para estar en política
- 2) 1) Su compañero también fue político. 2) Ella era activista y él ideólogo. 3) Él fundó la ideología de la UDC. 4) Él sabía que ella era activista política, él antes de casarse la conocía y la admiraba.
- 3) 1) Con su padre se llevaba bien. 2) Su madre le ayudaba con sus hijas 3) Sus hermanos asistían a las concentraciones y votaban por el candidato de ella para apoyarla.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.		x		x	x		x	FG Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.			x		x			A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia, la relatora habla de su vida familiar, en este contexto no tuvo problemas y por el apoyo que recibió de toda la familia, supo solucionar y organizarse siempre para tener una vida activa. La defensa es acorde a fines exitosa.

En la segunda secuencia narrativa habla de su compañero, su marido ideólogo del partido Democracia Cristiana (O1) la conoció ahí, siendo activista se enamoró de ella (FG) y no podía reclamar después, él la conoció como activista del movimiento (A1). La defensa es acorde a fines exitosa.

Finalmente, en la tercera secuencia, pone a su padre, madre y hermanos como apoyo en su militancia política dándose un lenguaje organizador anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

4.2.1.4. Entrevista 4

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“El obstáculo más grande que yo he tenido más que el de género es el de clase, la mayoría de concejales pertenecen a una clase media alta, desde tu forma de vestirte, tu forma de hablar, los sitios de dónde vienes, el que yo viva en Guamaní, soy la única concejala que vive en el sur y el tema de clase sí ha sido duro para mí y sigue siendo duro para mí, porque desde el chofer tuyo trata distinto a una concejala que viene del pueblo porque está en su misma línea, en su mismo barrio que a una concejala que vive en los barrios residenciales pertenecientes a las clases sociales a las que pertenecen. Entonces el tema de clases sí ha sido, sí ha sido un problema. El tema de género es poco con respecto al de clase. En cuestión de género no sufrí al principio, a veces de broma en broma me decían “sí hay que aceptar a la Margarita porque si no se enoja” pero después yo empecé a sentir que el tema de género empezó a estorbar a la gente empezó a fastidiar porque no había reunión en la que yo no deje de mencionar las inequidades que se producen en los proyectos, en las propuestas entonces la gente se sentía incómoda y a mí no me importaba pero en este nuevo periodo he sentido la necesidad de que al tema de género se le baje de perfil pero que no se deje de luchar porque me empezaron a endosar el tema de género con mujeres y empezaron a reducir mi quehacer político a eso y eso no me permitían que vea una imagen que voy más allá, la imagen de una mujer que maneja otros temas”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“En el tema de una mujer, tener una capacidad de resistencia y no provocar resistencia. Las feministas hemos provocado durante mucho tiempo, las generaciones anteriores a mí, mucha resistencia, se colma de las feministas y no quieren saber nada de las feministas, el feminismo es una mala palabra. Ser activa, ser proactiva, yo siento que frente a los hombres no hay que mostrar mucho las debilidades de género sino más bien cómo esas debilidades las vuelves potencialidades. Eso que puede ser debilidad puede ser potencialidad. Yo aquí en el Municipio y fuera del Municipio puedo decir que soy feminista y sin rechazo porque no soy de las tercas, necias, intolerantes y a veces poco prudentes. Tiene que ser resistente al sistema pero no provocar resistencia por esas resistencias al sistema. Ser firme en tus convicciones sin saber si es el momento adecuado para decirlas o hacerlas, o sea, porque el mundo es todavía inequitativo. No tenerle miedo a las relaciones mixtas hombres – mujeres”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Mis hijas adolescentes, cuando yo decidí ser concejal mis hijas tenían la una 12 años y la otra 11 años porque son seguiditas, y necesitaban mucho a su madre pero le tuvieron a su padre, esa es una ventaja de él, que él tuvo más tiempo con ellas, conoce más de ellas que lo que yo conocía, y había sufrimiento por mis viajes, mis delegaciones afuera, muchos sentimientos de culpa he tenido, muchos sentimientos de culpa que hasta ahora los tengo, sentimientos de culpa de dejarles y hasta ahora los tengo a pesar de que con mis hijas he llegado a acuerdos pero mi hija Verónica hasta ahora a pesar de que llegamos a un acuerdo, ella es mucho más insegura más dependiente de mí, ella sufre mucho con mi ausencia, ella es enferma de salud, es diabética permanente y tiene que inyectarse todo el tiempo, es gordita y las dos cosas le dan mucha inseguridad pero es una líder, pero muy sentimental, muy romántica, no tiene pareja, eso le vuelve más vulnerable a su mamá, más cuando tenemos una separación con mi compañero y entonces me tiene solo a mí. Cuando él estaba yo le decía “pero está su papá” “sí pero él es mi papá y tú eres mi mamá”, “puede estar mi papá todo el día pero tú eres mi mamá y nos haces falta”. Con mi marido se fue deteriorando la relación porque profesionalmente él no tiene una carrera superior, entonces hay una brecha desde el inicio que nos casamos y ahora es una brecha política, yo soy una figura pública y él no lo es, entonces es muy complejo muy difícil estar casado con una persona que es una figura pública, con una persona que tiene un nivel superior educativo y ahora peor con una feminista porque soy feminista y lo fui descubriendo poco a poco”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 4.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Más, grande, alta, mucho, colma, quieren, hasta, he llegado, salud, todo, gordita, dan, mucha, muy, romántica.
Fálico Uretral	Poco, hasta, he llegado, gordita, inseguridad, vulnerable, compañero.
Anal Secundaria	Obstáculo, he tenido, clase, pertenecer, clase, entonces, tema, problema, respecto, tener, resistencia, no, saber, mala, palabra, culpa, a pesar de, acuerdos, pero, dependiente, líder, no, separación.
Anal Primaria	Provocar, hemos provocado, culpa, líder.
Oral Secundaria	Durante, mala, sentimientos, culpa, ahora, sufre, dan, sentimental.
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	más, dependiente, enferma, salud, gordita, cosas.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	20.39
Fálico Uretral	7.38
Anal Secundaria	57.17
Anal Primaria	0
Oral Secundaria	0
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	15.05
	99.99

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Los lenguajes, anal secundario, fálico genital son los que mayor porcentaje presentan en este fragmento. Palabras como: *he tenido, clase, obstáculo, pertenecen, entonces, tema, problema, respecto*, se dan dentro del lenguaje anal secundario, infiriendo de la idea de escenas de un juramento público solemne en un contexto institucionalizado. Dentro del lenguaje fálico genital se dan palabras como: *más, grande, alta, media* que se presentan en relación a la idea de los “modos” diferenciales entre las clases sociales.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Ella viene del Sur; 2) La mayoría de las concejales pertenecen a la clase media alta; 3) Su forma de vestir o hablar son distintas; 4) Hasta el chofer le habla distinto por ser ambos del mismo lugar; 5) El tema de clase ha sido un obstáculo mayor que el género.
- 2) 1) Al principio no sufrió en cuestión de género; 2) Ella mencionaba en todas las reuniones el tema de las inequidades que se producen en los proyectos; 3) La gente se sentía incómoda y Margarita empezó a sentir que el tema de género estorbaba; 4) A ella no le importaba.
- 3) 1) Le empezaron a endosar el tema de género; 2) Su quehacer político empezó a reducirse a eso; 3) Esto no permitía que se vea una imagen de ella de mujer que maneja otros temas también; 4) Ella sintió que al tema de género había que bajarle el perfil pero que no se deje de luchar.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x	x	A2 Disfórico	Represión Fracasada
2.			x	x	x	x		A1 Eufórico	Desmentida Exitosa
3.				x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

La primera secuencia tiene como prevalente el lenguaje A2 con una represión fracasada, ya que trata sobre su lugar de origen: el Sur, lo cual ha marcado una diferencia con otras concejales, pues el modo de vestirse o de hablar son distintas. Incluso el chofer la trata de manera distinta porque los dos viven en el mismo lugar. Para explicar el “porqué fue duro el tema de clase”, ella incluye su forma de vestir y/o hablar. Es decir, la relatora no está aludiendo a la discriminación como tal (aunque hay algo de eso) sino que expresa el cómo lo vivió ella bajo poseer ciertos atributos y rasgos. La secuencia intermedia tiene como prevalente el lenguaje A1 con una desmentida exitosa, pues la relatora retoma el tema género para decir que en relación a él, al inicio no sufrió en este tema, sin embargo, este tema era mencionado por ella en todas las reuniones o proyectos y generó que la gente se incomode. A pesar de que sabía que este tema entorpecía a otras personas, a ella no le importaba. Finalmente la última secuencia tiene un desenlace eufórico, pues la relatora empieza a cuestionarse que el hablar de género reducía su imagen a este tema, ella siente la necesidad de poner un límite sin dejar de luchar. Así pues, el lenguaje dominante es el fálico uretral con una defensa acorde a fines exitosa, de este modo hay una apertura para continuar luchando.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	19.92
Fálico Uretral	0
Anal Secundaria	46.55
Anal Primaria	13.96
Oral Secundaria	19.55
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Este fragmento perteneciente al tema Lucha tiene en las redes de palabras como prevalentes los lenguajes: anal secundario y los lenguajes fálico genital y oral secundario (en un empate técnico). Los términos como: *tener, tema, resistencia, no, saber, mala y palabra* denotan la idea de organización bajo normas de estamentos públicos. Dentro del lenguaje fálico genital se presentan palabras que hacen referencia a modelar la propia imagen, de tal manera que aparecen términos como: *muchos, mucha, colma, quieren, nada, una*. En el lenguaje oral secundario se dan únicamente dos términos: *durante y mala*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 2) Las generaciones feministas anteriores han producido resistencia 1) El feminismo ha colmado. 3) La mujer debe tener capacidad de resistencia y no producir resistencia. 5) No es de las necias ni tercas, intolerantes y poco prudentes. 4) En el municipio y fuera de él, ella puede decir sin miedo que es feminista
- 2) 4) No tenerle miedo a las relaciones hombre – mujer. 1) La mujer debe ser activa y proactiva. 2) Frente a los hombres no hay que demostrar las debilidades. 3) Esas debilidades deben volverse potencialidades.
- 3) 3) El mundo todavía es in equitativo. 1) La mujer tiene que resistir al sistema 2) Ser firme en sus convicciones y ver el momento adecuado para decirlas o hacerlas.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.				x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.				x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

En la secuencia narrativa 1, la relatora habla de que las feministas en generaciones anteriores lograron que la gente tenga un rechazo hacia ellas. La relatora ha logrado que en

su trabajo pueda decir que es feminista sin resistencias. La defensa es acorde a fines exitosa. La defensa es acorde a fines exitosa. Ella se coloca en una posición digna para luchar contra ciertas injusticias y poder gobernar.

En la segunda secuencia narrativa ella ocupa un lugar de “consejo” a otras mujeres, respuesta a la pregunta hecha en la entrevista. Las debilidades hay que convertirlas en potencialidades (como ella lo ha logrado). La defensa es acorde a fines exitosa.

En la última secuencia, la relatora habla de que el mundo todavía es inequitativo y vuelve al tema de que la mujer debe resistir al sistema más que causar resistencias a través de sus decisiones. La defensa es acorde a fines exitosa porque el mundo no termina de ser inequitativo pero la mujer debe buscar el momento de concretar sus decisiones.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	21.32
Fálico Uretral	14.7
Anal Secundaria	20.87
Anal Primaria	5.69
Oral Secundaria	23.91
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	13.49
	99.98

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Los lenguajes predominantes en este fragmento correspondiente al tema Familia son: oral secundario, fálico genital y anal secundario. El lenguaje oral secundario hace referencia a la expresión de sentimientos, al amor y la vida familiar por lo que se presentaron términos como: *sentimientos, culpa, ahora, sufrir, dar, sentimental*. En el lenguaje fálico genital se desplegaron palabras como: *mucho, más, salud, gordita, todo, muy, romántica*, términos que hacen referencia a un moldeamiento o embellecimiento. Finalmente en el lenguaje anal secundario, las palabras presentes fueron: *dependiente, tiene, pero, líder, entonces, separación*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Sus hijas necesitaban mucho de su madre. 4) Sufrían mucho por sus viajes, comisiones y delegaciones. 2) Sus hijas pasaron más tiempo con su padre. 3) Él las conoce más que ella. 5) Ha tenido y sigue teniendo muchos sentimientos de culpa por dejarles.
- 2) 1) Su hija V. es diabética permanente y tiene que inyectarse todo el tiempo 2) Verónica a *pesar de los acuerdos* es dependiente de la relatora (la madre) y sufre con su ausencia. 3) *Es* muy insegura por su gordura.
- 3) 1) Su hija es líder pese a estos sentimientos 2) Es romántica, sentimental y vulnerable a su mamá.
- 4) 1) Su marido no tenía una carrera profesional. 2) *Hubo* una brecha desde el inicio del matrimonio entre los dos. 3) La relación matrimonial se deterioró. 4) Están divorciados 5) Es difícil estar casado con una figura pública con profesión 6) Es difícil estar casado con una feminista)

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x	x		O2 Disfórico	Desmentida fracasada
2.	x		x		x	x	x	LI Disfórico	Acorde a fines fracasada
3			x	x				O2	Desmentida exitosa
4.			x	x	x		x	FG Disfórico	Acorde a fines fracasada

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia la relatora habla de un modo disfórico de la relación de sus hijas y su trabajo, las hijas la necesitaban mucho pero sin embargo, en tanto alude a los viaje que tenía que hacer (alejamiento espacial de sus hijas) pone un lenguaje fálico uretral para salir de la escena de un modo fracasado, pues por estos antecedentes la relatora sintió muchas culpas, pues entró en conflicto sus propias ambiciones con las exigencias maternas, así pues el primer momento que apunta a la necesidad de las hijas de estar con ella queda desmentido con los hechos posteriores, el padre pasó más tiempo con ellas. El lenguaje predominante para ello es el oral secundario con una desmentida fracasada.

La segunda y la tercera secuencia tratan sobre su primera hija, quien tiene diabetes y sufre de la ausencia de la madre (la relatora), es insegura porque además de la diabetes es gorda. El lenguaje predominante es libido intrasomática pese a encontrarse lenguajes como oral secundario, anal secundario, fálico uretral, fálico genital, pues prioriza el problema de la diabetes y su consecuencia que es la inseguridad. La defensa es acorde a fines fracasada. En la tercera secuencia hay una contradicción, pues en la secuencia anterior dice que su hija es

insegura y en la secuencia presenta la pone como una líder, además finaliza la secuencia diciendo que es romántica, sentimental y vulnerable a su mamá. Hay una desmentida de lo anterior en un primer momento, cuando la pone como líder, sin embargo, vuelve a la idea de que es vulnerable. Si bien en esta secuencia las defensas son sobre otro (su hija) y podría decirse que el lenguaje dominante es oral secundario con una defensa de desmentida mixta, pues no se sabe si el romanticismo, sentimentalismo y la vulnerabilidad son atributos positivos o negativos.

Finalmente, la última secuencia se cierra con un lenguaje predominante fálico genital pues alude a lo difícil que es estar casado con una feminista, aquí también el lenguaje y la defensa es puesta a otro (su ex marido), porque es un problema estar casado con una figura pública y además feminista, la defensa es acorde a fines fracasada.

El párrafo anterior determina la salida disfórica del lenguaje fálico genital, donde el sujeto muestra a otro un determinado placer por exhibir la propia armonía (su triunfo en la vida pública y el feminismo) generando en los otros sentimientos de desagrado y angustia estética.

4.2.1.5. Entrevista 5

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“Siempre he dicho que Dios ha sido muy bondadoso conmigo, tuve aceptación en todos los campos y nunca he tenido ninguna interferencia, ninguna resistencia, nada de eso, siempre he estado apoyada en todo.

He pertenecido a, he sido miembro de la Casa de la Cultura, de la sociedad Bolivariana, este fui presidenta del INNFA aquí en la provincia, miembro de UNE, en fin tantísimos cargos que he desempeñado, presidenta del comité de damas de Cruz Roja, he tenido muchísimos cargos y en todos he tenido siempre la acogida y beneplácito, jamás he tenido ni mínimo problema. Yo era la única concejala en la alcaldía del señor Augusto Chávez, era la única concejala mujer. Pero, recibía solamente la comprensión, el respeto, mis ideas eran bien recibidas y no tuve jamás ninguna dificultad, lo mismo cuando fui por segunda vez concejal, así mismo directora de educación fui por dos veces. Entonces si hemos estado en la política pero como digo yo más bien con esa aceptación con esa acogida tan generosa que yo no puedo decir que ha habido resistencias o discrimen conmigo”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“Antes que primen intereses económicos, de poder, de grandeza, de cosas, que tienen que ocuparse de la sociedad de los que necesitan y tienen que hacer labor realmente humana. Que esa debe ser la meta de las mujeres porque las mujeres mismas por el hecho de ser las madres, las que procreamos a la humanidad debemos tender solo al bien, a la paz, a la tranquilidad, al éxito en todos los aspectos.

Mi disposición misma de ayudar a los demás y colaborar para que mejoren los semejantes, los humanos, para que mejore la educación para que mejore la provincia, esas han sido mis metas y tal vez eso me ha dado esa acogida en todas las personas que forman esta provincia. Yo honradamente juzgo que las mujeres sobretodo somos más rectas, más

transparentes, más honorables, nada de ambiciones sino de servicio más que los hombres, en los hombres hay más ambición de dinero, de poder, todo eso, pero desgraciadamente todavía las mujeres estamos un poco atrás”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Voy casada 54 años y voy para los 55 años de matrimonio. Vivo con mi esposo todo el tiempo hemos sido muy felices. No tuve dificultad porque difícilmente puede haber un marido tan comprensivo, tan bueno, tan bondadoso, siempre estaba conmigo a pesar de que él ha estado apartado de todo. Tengo una hija que también incursionó en la política, siempre le gustó. Mis hermanos eran pequeños pero cuando me propusieron para la diputación vino mi hermano que vive en Quito, mi hermano Milton que es médico, vinieron mis hermanos a apoyarme: qué acepta, que tienes que ser, pero he recibido el apoyo ya le digo de mi marido de mis familiares, de los cuñados, de mis hermanos, de todos pero yo mismo tuve que tomar esa decisión”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 5.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Siempre, muy, todos, nunca, primen, intereses, grandeza, realmente, aspectos, difícilmente, tan, todo.
Fálico Uretral	Antes, poder, tender, paz, tranquilidad, puede, bueno, apartado.
Anal Secundaria	Tampoco, Dios, tuve, aceptación, he tenido, resistencia, apoyada, intereses, poder, tener, sociedad, labor, realmente, porque, debemos, aspectos, ni, comprensivo, a pesar de.
Anal Primaria	Estar
Oral Secundaria	He estado, apoyada, necesitan, debe, debemos, bien, bueno.
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	Intereses, económicos, cosas.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	36.43
Fálico Uretral	0
Anal Secundario	39.72
Anal Primario	0

Oral Secundaria	23.83
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Este fragmento pertenece al tema Discrimen, los lenguajes preponderantes son: anal secundario, fálico genital y oral secundario. El lenguaje anal secundario hace referencia la organización bajo estamentos y normas y por tal razón las palabras presentes son: *tampoco, dios, tuve, aceptación, he tenido, resistencia, apoyada*. Dentro del lenguaje fálico genital aparecen términos como: *siempre, muy, todos, nunca*, lo cual hace referencia a la idea de todo y de unidad. Finalmente, en el lenguaje oral secundario aparecen términos como he estado, apoyada que no cobran mayor relevancia en tanto el contexto del párrafo. La prevalencia de los lenguajes en este nivel de análisis es igual que en el nivel de los relatos, puesto que ante la militancia política, la relatora se ha sentido con *aceptación y apoyada*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1)** 1) La relatora ocupó diferentes cargos; 2) siempre tuvo acogida y beneplácito.
- 2)** 1) Fue la única mujer concejal en la alcaldía de A. Chávez; 2) sus ideas siempre fueron respetadas.
- 3)** 1) Dios fue bondadoso con ella. 2) Nunca tuvo resistencias ni interferencia; 2) todos los cercanos a ella siempre la apoyaron en todo

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.					x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.					x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitoso
3.				x	x		x	FG Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

El momento inicial trata de los diferentes cargos que ocupó donde siempre fue acogida. Posteriormente habla de haber sido la única mujer en determinada alcaldía y pese a esto siempre sus ideas fueron bien acogidas. Finalmente, la secuencia última inicia con una idea abstracta donde dice que Dios fue bondadoso con ella y por eso nunca sintió resistencias o interferencias, quienes estuvieron a su alrededor siempre la apoyaron, al decir de esta última secuencia, la expresión de que “todos” le apoyaron denota una idea de unidad y armonía. Así pues, en las tres secuencias, la defensa es acorde a fines.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	19.01
Fálico Uretral	19.68
Anal Secundario	27.93
Anal Primario	0
Oral Secundaria	21.33
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	12.03
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Los lenguajes predominantes en este relato son: anal secundario, oral secundario y los lenguajes fálico genital y fálico uretral tiene un empate técnico. Tomando en cuenta que este fragmento pertenece a Servicio, dentro del lenguaje anal secundario se presentan palabras como: *intereses, poder, tienen, sociedad, labor, realmente, debe, porque, debemos, aspectos*, en tanto organizan el “modo” de hacer de la política un servicio. En el lenguaje oral secundario se dan términos en relación al amor, la entrega y que se ven en palabras como: *necesitan, debemos, bien*. En el erotismo fálico genital que denota la idea de armonía, embellecimiento y modelamiento, las palabras presentes son: *primen, intereses, grandeza, realmente, todos, aspectos*. El lenguaje fálico uretral presenta palabras *antes, poder, tender, paz, tranquilidad, todos*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) Las mujeres por el hecho de ser madres y procrear la humanidad tienden solo al bien, la paz y tranquilidad. 2) Antes de que primen intereses económicos, de poder, de grandeza, las mujeres tienen que ocuparse de los que necesitan.
- 2) 1) Juzga que las mujeres son más rectas, transparentes, honorables, ellas no tienen ambiciones sino de servicio. 2) Los hombres tienen ambición de dinero y poder 3) Las mujeres desgraciadamente estamos atrás.
- 3) 1) Sus metas fueron las de ayudar y colaborar para que mejoren los humanos y la educación. 2) Ha tenido la acogida de todas las personas que forman la provincia

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
I.	x	x	x		x	x		O2 Eufórico	Desmentida exitosa
II.	x	x	x	x	x			A1 Disfórico	Desmentida fracasada
III.			x		x		x	FG Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

Los diferentes relatos incluidos en el fragmento central de servicio, muestran:

Un primer momento donde la relatora se ubica en un lugar en relación al amor, las mujeres por el hecho de ser madres tienden al bien, la paz y la tranquilidad. El lenguaje oral secundario parece pertenecer a este estado inicial, donde se goza de un amor inmenso que por haber sido capaz de procrear la humanidad es capaz de ocuparse de los necesitados antes de que primen otros intereses como los económicos, el poder y la grandeza (libido intrasomática) (atribuidos a otros). Este momento se da una desmentida exitosa puesto que no es una realidad que la maternidad sea el atributo único y específico para comprender a los más necesitados.

Posteriormente, viene el complemento de la secuencia anterior donde mencionó los intereses económicos. En la presente secuencia menciona que las mujeres somos más honorables (A2) y sin ambiciones de dinero (LI) sino de servicio (O2). Quienes son los representantes de la ambición de dinero y poder son los hombres, las mujeres, sin embargo, estamos atrás. Así se presenta el lenguaje oral secundario con una defensa desmentida exitosa. Si bien es dominante el lenguaje oral secundario a manera de consecuencia se presenta la idea de que a pesar de las mujeres tienen los atributos maternos y de servicio no han podido estar igual que los hombres, una especie de poco reconocimiento amoroso. La defensa es una desmentida de la realidad pues la maternidad no implica necesariamente servicio y no es una ley universal que los hombres tengan ambición del dinero, hay mujeres que también tienen.

Finalmente, ella logra salir de un lenguaje fálico genital con acorde a fines, dados en la secuencia previa, vía el relato de su militancia propia, donde habla de que sus metas fueron ayudar para que mejoren los humanos y la educación y finalmente tuvo la acogida de las personas de la provincia. Articula un hecho pasado con un presente que llena de armonía y con un vínculo sentimental entre los miembros de la comunidad y ella.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	24.81
Fálico Uretral	17.97
Anal Secundario	27.05
Anal Primario	5.79
Oral Secundaria	24.35
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	0
	99.97

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

El análisis de las palabras muestran la predominancia de los lenguajes anal secundario, fálico genital, oral secundario y fálico uretral. Entre estos últimos lenguajes no hay una diferencia porcentual muy grande. En el lenguaje anal secundario se presentan palabras como: no, tuve, problemas, comprensivo, bueno, a pesar de. En tanto palabras como: debemos, bien, bueno, estaba, se revelan en el lenguaje oral secundario. Términos como difícilmente, haber, bueno, tan, siempre, todo, pertenecen al lenguaje fálico genital. Finalmente el lenguaje fálico uretral se ven en palabras como puede, bueno, apartado.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Siempre ha estado junto a ella a pesar de que él ha estado apartado de todo. (la política). 2) Difícilmente puede haber un marido tan bueno y comprensivo como el de ella. 3) Con su esposo han sido muy felices
- 2) 1) Fue propuesta para ocupar la diputación 2) Antes de aceptar este cargo viajó su hermano para apoyarla 3) Recibió el apoyo de sus hermanos y el marido 4) Finalmente, ella tuvo que tomar la decisión.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x		x	FG Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia habla de la relación con su esposo, aunque él ha estado apartado de la política, ha sido un marido muy bueno y comprensivo, los lenguajes del erotismo presentes hasta aquí son oral secundario y anal secundario (complementarios), finalmente termina la secuencia diciendo que han sido muy felices con su esposo donde el lenguaje fálico genital es predominante con una defensa acorde a fines exitosa, pues hace referencia a un final armonioso.

Posteriormente, también habla del apoyo de su marido y de su familia más extensa, su hermano quien desde antes de aceptar el cargo la apoyó (O2, A1, FG, A2) pero finalmente fue ella quien tuvo que tomar la decisión. El desenlace de esta secuencia es anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

4.2.1.6. Entrevista 6

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“Pero yo insisto porque creo que yo fui un poco la excepción, quizás mi formación, mi situación, me llevaron a mí a ser como yo soy, tal vez el hecho de ser hija única, niña tímida, provinciana. Algo que me marcó es ir a Nueva York, vivir esa libertad, yo ahí jure que lo que yo quiero es ser libre, entonces, nada ni nadie me ha podido frenar a mí ni mi misma familia ni mi propia ciudad, o sea, yo salí de Guaranda rompiendo esquemas, rompiendo esquemas en mi familia. Pero es mi temperamento, no digo que no haya otra mujer así pero como te digo es mi temperamento. Nada me frena, tengo una voluntad de

hierro. Mira, yo quedé inválida y los médicos me dieron por desahuciada, me dijeron que no volvería a caminar y que no podría tener familia y mira aquí estoy caminando y con un hijo. La voluntad mueve todo. Yo soy una mujer de ñeque, o sea, no es que sea una niña malcriada o emperrada, no, soy de ñeque. Yo fui siempre una mujer independiente, nunca conté con mi familia para que me ayude a conseguir trabajo, empecé a trabajar a los 18 años, nunca, yo les llamaba y les decía “mami o papi estoy trabajando en tal lado” “me voy mañana a Polonia, me voy a tal o cual”, y como en toda familia deben haber sentido orgullo más en el desempeño no?, porque entré con las manos limpias y salí con las manos limpias, ese es el mejor regalo que pude darme yo mismo en el ejercicio de la política. Mi padre es excelente, el padre de alguna manera en mi caso es ese padre posesivo de su única hija pero respetuoso. Mi padre es un pan de dulce. Mi madre es la arquitecta de lo poco que soy o de lo mucho porque mi madre tiene esa temple, ese carácter, esa decisión”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“Yo cuestionaría todo hoy por hoy, especialmente la falta de valores que hay, la falta de lucha, es todo una corruptela y nadie hace nada. Que se involucren pero que se preparen, yo soy una persona que respeto a la persona que es profesional en su campo, yo no creo que por el hecho de ser mujeres tenemos que tomarnos los espacios de poder, no, yo no comparto con eso, yo creo que la mujer que está preparada tiene que tomar ese espacio de poder, el hecho de ser mujer no es un valor agregado, en política no, ¿por qué? Porque hemos visto, hay mujeres y mujeres. La mujer que quiere entrar en la política que se prepare porque la cara linda, el cuerpo, la pierna larga ya no cuenta”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Yo creo que la misma naturaleza de la mujer, esa misma predisposición a la maternidad, ese mismo hecho de cuando ya eres madre es esa búsqueda de equidad, esa búsqueda de justicia, es ese mirar más allá de la cosa coyuntural, es ir hacia lo estructural, o sea, yo quisiera pensar que las mujeres cuando estamos en política o desempeñamos una función vemos el bosque y no vemos solamente el árbol, yo creo que esa es la gran diferencia. Creo que somos más visionarias, creo que somos menos corruptibles. Ahora es diferente, no hay todavía equidad de género pero en el mismo diario hay muchas más mujeres. Si creo que son las mismas mujeres y especialmente en la política, es en la política donde la propia mujer se frena y hasta la autoestima se le baja porque tiene miedo, se autofrena. Yo lucharía por algo que no sea de exclusión sino de inclusión, donde haya un trabajo de igualdad, en que todos seamos iguales, que todos puedan tener acceso a educación. Yo sueño con cosas realizables y no con utopías”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 6.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Así, mira, dieron, todo, visto, quiere, linda, cuerpo, larga, cuenta.
Fálico Uretral	Quedé, caminar, podría, familia, aquí, entrar, pude,

	cerca, todavía, hacia, como que, puede, posición, salí, adelante.
Anal Secundaria	Pero, no, como, tengo, voluntad, médicos, tener, involucrar, pero, preparen, respeto, profesional, porque, política, prepare, cuenta, creen, ejercer, posición, carácter.
Anal Primaria	Política, discrimen.
Oral Secundaria	Quedé, dieron, desahuciada, familia, estoy, cara, ya, todavía.
Oral Primaria	
Libido Intrasmática	Médico, cuerpo, pierna, cuenta, palpar.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	13.81
Fálico Uretral	24.01
Anal Secundario	30.98
Anal Primario	0
Oral Secundario	27.11
Libido Intrasmática	4.07
Oral Primario	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Este fragmento pertenece al tema Lucha y los lenguajes predominantes son: anal secundario, oral secundario y fálico uretral. El lenguaje anal secundario despliega palabras como: *pero, no, como, tengo, voluntad, médicos*, mientras que en el lenguaje oral secundario aparecen términos como: *quedé, dieron, desahuciada, familia, estoy*. Dentro del lenguaje fálico uretral aparecen palabras como: *quedé, caminar, podría, familia, aquí, caminando*. A través del análisis de los relatos se puede comprender más claramente que la relatora pone énfasis en una lucha personal después de haber sido desahuciada por los médicos.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Era hija única, tímida y provinciana. 2) Salió de Guaranda rompiendo esquemas con la ciudad y con la familia. 3) Ir a Nueva York le marcó porque vio lo que era la libertad.
- 2) 1) Tuvo un accidente y quedó desahuciada. 2) Los médicos le dijeron que no volvería a caminar y que no tendría familia 3) Ahora está caminando y tiene un hijo 4) La voluntad mueve todo (voluntad de hierro), nada le frena por su temperamento.
- 3) 1) No necesitó ayuda de su familia 2) Siempre fue una mujer independiente 3) Siempre salió adelante con dignidad.
- 4) 1) Su padre es posesivo por ser hija única pero es respetuoso 2) Su padre es un pan de dulce. 3) La madre es la arquitecta de lo que ella es porque ella también tiene ese carácter, temple y decisión. 4) Ella es independiente.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.	x			x	x	x		A1 Eufórico	Desmentida exitosa
3.			x		x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitoso
4.		X	X		X		X	FG Eufórico	represión acompañada de la desmentida

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

En la primera parte, la relatora cuenta haber salido de una ciudad pequeña en provincia a Nueva York, esta salida implicó “romper esquemas” (fálico uretral). El lenguaje fálico uretral se acompaña de una defensa inherente acorde a fines y exitosa.

Luego, menciona el hecho de haber quedado inválida, los médicos la dieron por desahuciada (libido intrasomática) diciéndola que no volvería a caminar ni a tener hijos, sin embargo, ella está caminando y tiene un hijo. El lenguaje (anal primario), es prevalente, ya que menciona el hecho de tener una voluntad de hierro y libertad. En este punto también hay un despliegue motriz que puede tener ahora a pesar de haber sido inválida. En este fragmento toma importancia el lenguaje anal primario, puesto que muestra esa motricidad aloplástica, en el sentido de que ella pone a otros actores (los médicos la dieron por desahuciada y sus padres a través de ese pensamiento provinciano) bajo la idea de ser “responsables” o “frenos”. A la final, ella ha logrado su propia meta, llegar a un puesto político. Sin embargo, el lenguaje inherente a esta secuencia y la desmentida exitosa, se

justifican partiendo de la idea de que se desmiente una realidad, ya que no es cierto que la voluntad “mueve” todo.

Su lucha (FU) estuvo enfocada a: a) superar su desvalimiento orgánico (LI); b) romper los esquemas familiares y ligados con su condición de origen (provinciana, etc.) (A1). Para la relatora el salir adelante con dignidad se debió a su voluntad, ñeque y empuje (fálico uretral, acorde a fines exitoso). Finalmente, debe tomarse en cuenta que estos atributos fueron dados por la madre arquitecta de su persona, de esta manera el lenguaje predominante es el fálico genital acompañada de una represión acompañada de desmentida. El lenguaje fálico genital en este caso se presente como "Desde quien compone así su representación – cuerpo, este proceso de traslación hacia sí de algo ajeno (por el camino de las identificaciones e introyecciones) puede ser denominado “lo tuyo en mi” (Maldavsky, 1999) Su madre arquitecta de lo que ella es, arquitecta que le construyó con ese temple, ese carácter, esa decisión permite que ella se sobreponga a estos problemas y salga adelante. El lenguaje está consignado porque pone una idea abstracta metaforizándola con fálico genital. Sin embargo, tomando en cuenta que este relato más bien se refiere a un aspecto más bien personal y por tanto este último análisis es más bien de corte clínico, se tomará como prevalente el lenguaje fálico uretral con fines concernientes al objetivo de la presente investigación.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	21.82
Fálico Uretral	5.27
Anal Secundario	37.4
Anal Primario	5.1
Oral Secundario	14.28
Oral Primario	0
Libido Intrasomática	16.11
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Los lenguajes con mayor prevalencia en este fragmento son: anal secundario y fálico genital. Tomando en cuenta que el fragmento corresponde al tema Educación, dentro del lenguaje anal secundario encontramos palabras como: *involucren, pero, preparen, respeto, profesional, porque, política, no, cuenta*, términos que hacen referencia a escenas de organización. En relación al lenguaje fálico genital términos como *visto, lindo, pierna, larga, cuerpo*, hacen referencia a escenas de embellecimiento.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) Hoy por hoy hay falta de valores y falta de lucha 2) Todo es una corruptela y nadie hace nada.
- 2) 1) Ser mujer no es un valor agregado 2) No por ser mujeres hay que tomarnos espacios de poder 3) Las mujeres deben prepararse 4) Respeta a quien es profesional en su campo.
- 3) 1) Hay mujeres y mujeres 2) La cara, el cuerpo y la pierna larga no cuenta 3) Las mujeres deben prepararse para entrar en política.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x			A1 Disfórico	Acorde a fines mixta
2.				x	x	x	x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.					x	x	x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia la relatora se presenta de modo disfórico en tanto cuestiona la falta de valores y lucha en la actualidad frente a lo cual, nadie hace nada por lo cual el lenguaje prevalente es anal primario con una defensa acorde mixta pues no hay un desenlace definido. La segunda secuencia inicia planteando que el ser mujer no es un valor agregado, sin embargo, continúa diciendo que la mujer debe prepararse, aquí se presenta el lenguaje fálico uretral en tanto ella parece “aconsejar”. La secuencia termina con el lenguaje anal secundario pues finaliza hablando del respeto a quien es profesional en su campo, idea que apunta a las normas, leyes y organización, por lo cual, la defensa es acorde a fines exitosa. La tercera secuencia tiene como dominante al lenguaje anal secundario, pues inicia cuestionando los atributos de belleza en las mujeres los cuales no cuentan el momento de hacer política, frente a lo cual propone la preparación (A2) con una defensa acorde a fines.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	4.08
Fálico Uretral	53.24
Anal Secundario	22.9
Anal Primario	5.72
Oral Secundario	8.01
Oral Primario	0
Libido Intrasmática	6.03
	99.98

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Los dos lenguajes predominantes en el fragmento concerniente al tema Discriminación en el análisis del nivel de palabras son fálico uretral y anal secundario. El lenguaje anal primario siendo el representante de escenas de injusticia tiene un valor mínimo. Esto puede explicarse partiendo de la idea de que la relatora hace referencia al modo cómo las mujeres gobiernan es menos corruptible. Estas ideas se justificarán de mejor manera con el análisis de los relatos. Sin embargo, en el lenguaje fálico uretral las palabras presentes son: *pude, cerca, todavía, hacia, como que, posición, salí adelante*. En referencia al lenguaje anal secundario los términos son: *creen, no, ejercer, posición, pero*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) La predisposición de la mujer es la maternidad 2) La madre busca equidad, justicia 3) Mirar más allá de la cosa coyuntural, la mujer va hacia lo estructural
- 2) 1) Quiere pensar que las mujeres en política ven lo estructural 2) Ven el bosque y no solamente el árbol 3) Por eso las mujeres somos más visionarias 4) Somos menos corruptibles.
- 3) 1) No hay equidad de género 2) En el diario hay más mujeres 3) Es la misma mujer la que en política se frena 4) La misma mujer tiene miedo y se auto frena.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.		x	x	x	x		x	O1 Eufórico	Desmentida exitosa
2.		x			x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.					x	x	x	FU Eufórico	Represión Exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia se presentan ideas abstractas, pues dice que la mujer ve más allá de la cosa coyuntural pues ella va hacia lo estructural, alude así a un concepto abstracto. Así pues la escena se despliega dentro de lo eufórico una erogeneidad oral primaria y la defensa es la desmentida a una realidad concreta. En la secuencia subsecuente, habla de las mujeres en su trabajo político, finalizando con la idea de que las mujeres somos menos corruptibles, de este modo, el lenguaje inherente es anal secundario y la defensa acorde a fines.

En la secuencia final hay un desenlace FU donde dice que no hay equidad de género pero es la misma mujer la que en la política se frena y tiene miedo, así pues hay una represión exitosa.

4.2.1.7. Entrevista 7

Síntesis de la Muestra del Fragmento Central

“No creo en las mujeres que entran en la política y luego adquieren las poses y las mismas actitudes de los hombres, creo que las mujeres renovamos la política, tenemos que alimentar la política a través de nuestro ser mujeres, con nuestra feminidad, con nuestro sentimiento con nuestra autoestima, con todo lo que significa lo de maternidad que tenemos que eso ya te da una dimensión adicional a mirar la realidad pues.

Somos el 52% de la población y eso no solamente es un número frío, eso significa que somos un poquito más de la mitad y que tenemos que tener la fuerza para desde nuestra misma cotidianidad generar propuestas de cambio.

Todavía seguimos siendo producto de procesos patriarcales de la política, pero va a cambiar, pero sí en esto yo creo que por ejemplo por naturaleza la mujer es más honesta, no te niego que no exista mujeres que han dejado sucumbir por esta corrupción pero yo creo que son menos, mucho menos.

Les aconsejaría a las mujeres que se interesan por la política que entren a los partidos con voz propia, que abran los ojos ante la realidad que vive el país, que vean cual es su rol en esa realidad, que no escatimen esfuerzos para luchar por el bien común, por la unidad de la gente, que dejen a un lado los miedos que siempre hemos tenido, las cobardías que siempre

hemos tenido y que pensemos que podemos salir adelante sabiendo que no estamos solas pero que también mirar esa realidad significa tomar esa realidad para ver como la cambiamos. Que no dejemos de ser femeninas, que no dejemos de ser mujeres con los atributos hermosos que es ser mujer, fíjate en esto, ayuda un montón esto de la intuición, las mujeres somos muy intuitivas y eso tenemos”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 1

“Yo creo que una mujer tiene que prepararse, no creo solamente en la buena voluntad, los cambios no se hacen solo con buena voluntad, se hacen con preparación, con ñeque. Yo admiro a la belleza de las mujeres y todo esto que están en los escenarios el prototipo de belleza pero saltar solamente de eso porque ya es una figura conocida a la política, yo creo que hay un vacío, y ese vacío tiene que ser llenado. No digo que las políticas tenemos que ser las feas nada más pero yo creo que tenemos que prepararnos, que tenemos que amar y conocer a este país al que tenemos que transformar.

Es a la ciudadanía del país que por estructuras injustas están donde están y para eso tienes que formarte y para eso tienes que estudiar y para eso tienes que aprender y para eso tienes que aprender también de los demás, solita tampoco puedes hacer y siempre tener la humildad de reconocer que siempre tendrás que aprender. El rato que te crees que lo sabes todo estás fregada e ir aprendiendo en la misma práctica.”.

Síntesis de la Muestra del Fragmento Complementario 2

“Mira, mi vida sí que ha sido bien pero bien especial, no todo ha sido color de rosa, no, he tenido sufrimientos bien grandes, el haber perdido a mi hijo por ejemplo, el haber perdido a mis padres, a mi hermano, pero yo creo que también tuve una suerte loca porque el matrimonio de Marcelo conmigo ha sido un buen matrimonio.

Mi esposo ha estado en términos más bien de lo que está en relación a la empresa privada, o sea, no ha estado en vinculación con la política, a estado más en el sector privado. Esto no ha sido un obstáculo entre nosotros, porque yo he encontrado un compañero, en toda la extensión de la palabra.

Mi marido también cree en mí, yo le digo “vos crees más en mí de lo que yo mismo creo”, y mis papis eran eso también, siempre impulsándome, siempre creyendo en que yo era capaz, siempre buscando un responsabilidad porque sabían que yo lo podía hacer”.

Componentes verbales de TODA la entrevista 7.

LENGUAJE	PALABRAS
Anal Secundaria	Tener, bueno, social, sectores, fundamentalmente, creer, demostrar, renovar, tener, política, significa, realidad, creer, voluntad, preparación, conocer, responsabilidad, saber.
Fálico Genital	Solamente, renovar, fundamental, alimentar, admirar, belleza, escenarios, figura, conocida, llena, siempre, también, mirar, dar, realidad.

Oral Secundaria	Bueno, fallecer, alimentar, sentimiento, dar, estar, conocida, responsabilidad.
Fálico Uretral	Bueno, después, poder, luchar, vulnerables, a través de, figura, conocida.
Anal Primaria	Luchar, política, responsabilidad.
Libido Intrasomática	Fallecer, más.
Oral Primaria	Buscar

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO CENTRAL

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Anal Secundario	26.94
Oral Secundaria	23.3
Fálico Genital	20.35
Fálico Uretral	14.74
Libido Intrasomática	7.51
Anal Primario	7.13
Oral Primaria	0
	99.97

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El presente fragmento corresponde al tema de Servicio y los lenguajes predominantes son: anal secundario, oral secundario y fálico genital. Palabras como: bueno, tuve, no, social, sectores, fundamentalmente, creo, renovamos, política, con todo, significa, realidad, pues, términos que están en relación a escenas alrededor de un contexto institucionalizado. En tanto que las palabras presentes en el lenguaje oral secundario son: alimentar, sentimiento, dar, ya, términos que se presentan alrededor de la expresión de sentimientos, el amor y la vida familiar. En este caso estas palabras están en relación a “dar” a los otros. Finalmente, el lenguaje fálico genital se constituye alrededor de términos como: más, siempre, también, todas, más, fundamentalmente, renovamos, alimentar, mirar, realidad, estos términos se presentan alrededor de la búsqueda de modelar la imagen. En este caso, refiere al modo cómo la mujer debe hacer política.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Las mujeres renuevan la política a través de su feminidad, su sentimiento y su autoestima. 2) La maternidad hace que ella vea la realidad con una dimensión adicional.
- 2) 1) Por naturaleza la mujer es más honesta 2) Hay mujeres que han sucumbido a la corrupción pero en menor grado
- 3) 1) Critica a las mujeres que entran a la política y adquieren las poses de los hombres. 2) Aconsejaría a las mujeres que entren a la política con voz propia 3) Que la mujer no deje de ser mujer y no abandone los hermosos atributos femeninos 4) La mujer es muy intuitiva y esto hay que explotarlo en el mundo político

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.		x	x	x	x		x	O1 Eufórico	Desmentida exitosa
2.		x		x				A1 Eufórico	Desmentida mixta
3.		x			x	x	x	FG Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

Los diferentes relatos incluidos en el fragmento central de servicio, muestran:

Un primer momento donde la relatora pone a las mujeres como renovadoras de la política a partir de la feminidad, sentimiento y autoestima, diríamos que refiere claramente a lo que en el lenguaje oral primario se presenta como la percepción de un sentimiento interno, toma a la maternidad como el recurso que las mujeres tienen para poder observar la política desde una dimensión adicional, poniendo una verdad sobre la mujer de modo abstracto, sin conjeturas y propuestas concretas, por lo que la defensa es desmentida exitosa.

La honestidad es presentada como un atributo natural de las mujeres y que en cuantía es mayor (se supone que al de los hombres), si bien hay quienes han sucumbido a la corrupción, es en menor grado. De alguna manera puede verse en estos momentos que frente a este pensamiento abstracto y frente al modo como la relatora pone a la honestidad de la mujer, hay una desmentida mixta de la realidad.

Finalmente, hace un cuestionamiento al modo cómo se identifican algunas mujeres con los hombres, el hecho de mantener los “hermoso atributos femeninos” cobran importancia para

lograr una armonía en la política, diríamos lograr una unidad o armonía permanente. De este modo el lenguaje prevalente es el fálico genital con una defensa acorde a fines.

ANÁLISIS FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 1

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del análisis computacional.

Anal Secundario	37.38
Fálico Genital	25
Oral Secundaria	19.62
Fálico Uretral	14.48
Anal Primario	3.5
Libido Intrasomática	0
Oral Primaria	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El fragmento complementario 1 de la presente relatora corresponde al tema Educación y los lenguaje dominantes en el nivel de las palabras son: anal secundario, fálico genital y oral secundario. Dentro del lenguaje anal secundario se encontraron palabras como: *creo, tiene, no, buena, voluntad, preparación, pero, conocida, política*, mostrándose así términos relacionados con la organización y operacionalización. *Solamente, admiro, belleza, todo, escenarios, figura, conocida, llenado*, significantes que refieren al embellecimiento. En tanto palabras como: *buena, están, ya*, se encuentran dentro del lenguaje oral secundario, estos términos no tienen mayor valor dentro del análisis.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) La belleza y el prototipo de belleza mostrada en los escenarios no bastan para ser políticas 2) La buena voluntad únicamente no hace política 3) Esto genera un vacío a ser llenado 4) Hay que prepararse para hacer política
- 2) 1) Hay estructuras injustas en la ciudadanía. 2) Hay que formarse, estudiar y aprender. 3) Hay que aprender también de los demás porque “solita” no se puede hacer nada 4) Tener humildad para reconocer que siempre hay que aprender y que no se sabe todo.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.		x		x	x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitoso
2.				x	x	x	x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia narrativa hay un énfasis en el lenguaje anal secundario, especialmente cuando habla de la preparación y formación como elementos importantes para hacer política. La relatora se refiere a ciertas características que podrían tener las mujeres en la política. Pone dos restricciones para hacer política: la primera, hacer política únicamente con buena voluntad y la segunda, pasar del prototipo de belleza que están en los escenarios a la política, lo cual para la relatora también amerita preparación. Las defensas son acorde a fines exitosas. Estas dos limitaciones entonces llevarían a un vacío. En el primer caso cuando habla de la buena voluntad y la preparación la relatora dice: “no creo solamente en la buena voluntad, los cambios no se hacen solo con buena voluntad, se hacen con preparación, con ñeque”. Cuando dice que “no basta con la buena voluntad sino con preparación” pone al quehacer político como algo que amerita de la educación y preparación (A2) y no únicamente la buena voluntad (O2). Es decir, el vacío que deja el lenguaje oral secundario tendría que llenarse con anal secundario. Así mismo, en la segunda limitación, cuando habla de los prototipos de belleza y de pasar del escenario a la política, para la relatora también hay un vacío, puesto que únicamente con la belleza (FG) queda un vacío a ser llenado con preparación (A2). En esta parte del relato tanto en el primer lenguaje oral secundario que debería complementarse con anal secundario, así como los prototipos de belleza deberían guiarse con anal secundario. Las defensas son funcionales y exitosas.

En la segunda secuencia la relatora habla de que “solita no puedes hacer nada sino que hay que aprender de los demás”. Por otra parte, cuando habla de las estructuras injustas de la ciudadanía (A1) también pone al lenguaje anal secundario como salida frente a esta realidad injusta. Aquí las defensas son acorde a fines exitosas.

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO COMPLEMENTARIO 2

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	27.29
Anal Secundario	25.51
Fálico Uretral	13.18
Oral Primaria	11.98
Oral Secundaria	8.92
Libido Intrasomática	6.71
Anal Primario	6.37
	99.96

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Los dos principales lenguajes en este fragmento (correspondiente al tema Familia) son: fálico genital y anal secundario. El lenguaje oral secundario representante de las escenas de vida familiar se presenta porcentualmente bajo, posiblemente (como se explica en el análisis de los relatos) porque la relatora propone la vida familiar en tanto armonía (FG). *También, más, siempre, mucho, todos*, son términos representantes del lenguaje fálico genital y palabras como: *creer* y *responsabilidad* se dan alrededor del lenguaje anal secundario.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) La muerte de su hijo. 2) La muerte de sus padres. 3) La muerte de su hermano.
4) Han hecho que no haya tenido una vida color de rosa.
- 2) 1) Tuvo un buen matrimonio. 2) Su marido pese a no estar en la política ha sido un compañero 3) Tuvo una suerte loca
- 3) 1) Sus papás también eran eso, creer en ella impulsándola y buscándola una responsabilidad. 2) Su esposo cree en ella más que ella misma

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x				x	FG Disfórico	Represión fracasada
2.			x		x	x	x	FU Eufórico	Represión exitoso
3.			x		x	x	x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

La primera secuencia se caracteriza por la descripción de la muerte de su hijo, sus padres y su hermano, sin embargo, el desenlace se expresa en la frase de que “la vida no fue color de rosa”, es decir hay un arruinamiento de un embellecimiento, es decir, hay la prevalencia del lenguaje fálico genital con una represión fracasada.

Posteriormente, se da una contradicción con la siguiente secuencia (rasgo subjetivo de la relatora) pues en la primera secuencia dice que no tuvo una vida color de rosa mientras que en la secuencia siguiente el desenlace es que tras tener un buen compañero, tuvo una suerte loca. Se consigna como una represión exitosa, pues la relatora supone que tener un "buen compañero" es una "suerte loca". La relatora está jerarquizando el azar y no un conjunto de decisiones y acciones de ella (y del marido). La dependencia del azar en su caso supone un resultado eufórico que no viene de sus propias decisiones. Es decir, la relatora no alude a que por su compañero vuelve a tener una vida color de rosa, lo cual implicaría una erogeneidad FG, sino que dice que tuvo una suerte loca (FU).

En la escena final pone a sus padres y esposo como quienes creen en ella, dándole responsabilidades. De esta manera, ella tiene un desenlace eufórico con el lenguaje A2 y una defensa acorde a fines.

4.2.1.8. Entrevista 8

Componentes verbales de TODA la entrevista 8.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Dada, llegar, completamente, siempre, más, tanta, don, felizmente, enorme, satisfacción, personal, jamás, siempre, tanto, importa, vale, importante, muy.
Fálico Uretral	Sentido, desde, llegar, necesita, puedo, competitividad, alerta.
Anal Secundaria	Sentido, distintas, política, porque, diferente, forma, completamente, entonces, tanta, he tenido, debido, esfuerzo, empresa, tanto, importa, saber, hacer.
Anal Primaria	Política, alerta, para
Oral Secundaria	Está, dada, amable, necesita, don, esfuerzo, estar, indispensable.
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	Más, esfuerzo, empresa, económica, importa, vale, dinero, necesario.

Fragmento Central

Síntesis de la Muestra

“La mujer por su sentido maternal está dada a los demás y eso nos hace distintas en la política porque la vivimos desde otro punto.

La mujer genera vida, es la protagonista de la vida de la humanidad y por tanto sobre sí tiene la responsabilidad de ir abriendo cada una un poquito, otras mucho más pero todas ir abriendo esta brecha, este camino para que las generaciones que vienen atrás tengan mejores condiciones de vida. Es el mismo rol que hace la madre, que hace el padre procuran entregar a sus hijos, un mejor beneficio socio – económico y cultural para los pueblos. Tenemos diferente forma de llegar, la forma de acercarse a la gente es completamente diferente. La mujer es siempre más humana, más amable, más cariñosa, más protectora, entonces hay tanta gente que necesita, entonces la mujer tiene más este don por su naturaleza maternal mismo.

Que siempre luchen por el bien de los demás, que nunca se olviden de ese sentido maternal que tiene la mujer, entonces, que ayude a los grupos más desposeídos”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	25.48
Fálico Uretral	9.22
Anal Secundario	25.79
Anal Primario	2.97
Oral Secundaria	20.83
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	15.67
	99.96

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El fragmento centra de la presente relatora pertenece al tema Servicio, en este fragmento dentro del análisis en el nivel de las palabras, los lenguaje dominantes son: anal secundario en un empate técnico con el lenguaje fálico genital y el finalmente el lenguaje oral secundario. En el análisis de los relatos, el lenguaje dominante es el oral primario, tomando en cuenta la expresión abstracta de ideas de la relatora, cosa que en el nivel de las palabras no aparecen los términos correspondientes a este lenguaje. Dentro del lenguaje anal secundario, las palabras desplegadas están en relación a estamentos públicos (la política) y en este sentido aparecen términos como: *política, forma, completamente, porque, diferente, entonces*. Palabras como: *dada, llegar, completamente, siempre, más, tanta*, aparecen en relación al lenguaje fálico genital, términos que están en relación al embellecimiento, a la búsqueda de armonía (en la política). Finalmente, en el lenguaje oral secundario se

encuentran términos como: *dar, amable, necesita, don*, palabras que se despliegan dentro del contexto como un modo de hacer política: dando a los que necesitan.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) La mujer genera vida y genera a la humanidad 2) Esto hace que la mujer sea distinta en el modo de hacer política 3) Por tanto, tiene la responsabilidad de ir abriendo la brecha 4) Abrir la brecha para que las generaciones futuras tengan mejores condiciones de vida
- 2) 1) Madre y Padre procuran lo mejor para sus hijos 2) Procuran un mejor beneficio socio – económico para los pueblos.
- 3) 1) La mujer tiene un modo diferente de acercarse a los otros. 2) El modo es más humano, más amable, cariñoso y protector. 3) La mujer tiene este don maternal natural 4) La gente necesita de este don.
- 4) 1) La mujer debe siempre luchar por el bien de los demás 2) No debe olvidarse de este sentido maternal 3) Deben ayudar a los grupos más desposeídos.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.		x	x	x	x	x	x	O1 Eufórico	Desmentida exitosa
2.		x	x		x			O1 Eufórico	Desmentida exitoso
3.		x	x		x	x		O1 Eufórico	Desmentida exitoso
4.			x	x	x	x		O2 Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

La mayor parte del relato tiene como lenguaje hegemónico el lenguaje oral primario pues las argumentaciones sobre la mujer son de tipo abstracto. La mujer genera vida y genera la humanidad, esto le hace distinta para hacer política y en consecuencia, tiene la responsabilidad de ir abriendo la brecha para las próximas generaciones. Siendo un pensamiento abstracto que no se funda en pensamientos más concretos, la defensa es la desmentida exitosa. Tomando en cuenta que el rasgo que la relatora pone como distintivo entre el modo de hacer política de mujeres y hombres no suceden necesariamente en hechos concretos, se toma como que la narradora pone una idea subjetiva como realidad. Del

mismo modo sucede con las ideas de que la mujer tiene un modo diferente de acercarse a los demás, algo del lenguaje fálico uretral entra en juego (por el acercamiento), sin embargo acentúa la idea de que la mujer tiene un don maternal natural. De esta manera, la relatora toma como ideales ciertas verdades abstractas y por tal razón el lenguaje dominante en estas tres primeras secuencias es el oral primario con una desmentida exitosa. La relatora toma ciertas abstracciones de vivencias concretas y las pone como una realidad y como afirmación.

A manera del estado final del conjunto, se propone que la mujer (vía los atributos e ideales antes mencionados) debe hacer de la política una lucha (FU) por el bien de los otros (O2), sin dejar de lado el sentido maternal (ideal) y ayudando a los grupos desposeídos. Este momento demuestra que la relatora se ubica en un determinado lugar en relación al amor o al servicio de los demás, por esto ella propone que la política es para servir a los demás, siendo el lenguaje dominante el oral secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

Fragmento Complementario 1

Síntesis de la Muestra

“En Latinoamérica mismo la discriminación de género existe pero las mujeres tenemos que hacer un doble papel, es decir, ser mejores para poder sobresalir y sin embargo, eso es bastante difícil. La lucha constante de la mujer para poder hacer, desempeñar el rol que nos toca dentro de la sociedad. Yo felizmente puedo decir con una enorme satisfacción en forma personal, yo jamás he tenido discriminación pero debido a este esfuerzo de competitividad, de estar alerta siempre, a la defensiva, pero en forma personal no la he tenido los derechos de ciudadanía está contemplado para hombres y mujeres pero somos las mujeres quienes tenemos que luchar, no se olvide que la lucha para estar hoy como estamos, este derecho de igualdad por lo menos un poco relativa a la mujer le ha costado una dura lucha”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	23.47
Fálico Uretral	17
Anal Secundario	32.9
Anal Primario	5.48
Oral Secundaria	15.35
Oral Primaria	0
Libido Intrasmática	5.77
	99.97

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Este fragmento corresponde al tema Discriminación y dentro del análisis en el nivel de las palabras los lenguajes dominantes son: Anal secundario y fálico genital, teniendo menos porcentaje en relación a estos dos, el lenguaje fálico uretral. A diferencia del nivel de relatos, el lenguaje anal primario representante del sentimiento de injusticia, no tiene mayor prevalencia. Dentro del análisis de los relatos, el valor de este lenguaje aparece en tanto un componente pragmático, pues la relatora (como se verá más adelante en este nivel de análisis) ubica el lenguaje anal primario más bien en tanto actos y desempeños, que en relación a la injusticia. En el nivel de las palabras, el lenguaje anal secundario aparece con términos como: *forma, he tenido, debido, pero, esfuerzo*, en tanto es el lenguaje que organiza al igual que el lenguaje fálico genital en tanto propone términos como: *felizmente, enorme, satisfacción, personal, jamás, siempre*, palabras que finalmente expresan escenas de armonía. Finalmente, palabras como: *puedo, competitividad y alerta*, aparecen dentro del lenguaje fálico uretral.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) La discriminación de género en Latinoamérica existe 2) Las mujeres deben hacer un doble papel, ser mejores para poder sobresalir 3) Luchar constantemente para desempeñar el rol que le toca en la sociedad.
- 2) 1) Felizmente no sufrió ninguna discriminación. 2) Ella ha tenido un esfuerzo de competitividad, estar alerta siempre, a la defensiva
- 3) 1) La mujer ha tenido una dura lucha 2) Ahora hay un poco más de igualdad relativa para la mujer 3) Los derechos de ciudadanía están contemplados para hombres y mujeres.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x		A1 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.				x	x	x		A1 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.				x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia el lenguaje prevalente es el anal primario con una defensa acorde a fines exitosa, pues si bien habla de la lucha constante que debe tener la mujer, jerarquiza los actos en tanto poder desempeñar el rol que le toca en la sociedad, es decir, está jerarquizando los hechos y las acciones. La segunda secuencia inicia con una erogeneidad fálico uretral pues habla de la competitividad y estar a la defensiva ante lo cual, hay un desenlace eufórico del lenguaje anal primario con una defensa acorde a fines, pues a pesar de la discriminación que existe, a ella en lo personal nunca lo tocó padecerla. La secuencia final tiene un desenlace donde habla de que la mujer ha tenido una dura lucha (FU), sin embargo, los derechos están contemplados para hombres y mujeres, de esta manera, habla del orden y normas que se disponen para hombres y mujeres, por lo que prevalece el lenguaje anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

Fragmento Complementario 2

Síntesis de la Muestra

“La política se ha vuelto una empresa económica, se ha deshumanizado tanto que lo que importa es cuanto hay para saber cuanto vale, esto no es importante, lo importante es cuanto puede hacer por los demás, cuanto puede aportar por los demás, el dinero es muy necesario pero no es indispensable.

Nuestro Ecuador, necesita mucho, dentro de la parte económica hay mucho por hacer, de la parte social de igual manera, de salud, de educación, entonces, dejar de pelear por cosas que tienen el tinte de la ambición mientras el pueblo se muere de hambre.

Es fuerte lucha dentro de la política ya que hay agresividad, problemas de los grupos sociales, machistas”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	18.77
Fálico Uretral	9.06
Anal Secundario	23.39
Anal Primario	8.77
Oral Secundaria	12.28
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	27.71
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El lenguaje dominante en este nivel de análisis es el lenguaje intrasomático seguido del lenguaje anal secundario y fálico genital. En este mismo sentido, el lenguaje intrasomático aparece en tanto la relatora compara el modo de ver la política como una empresa donde priman los intereses particulares. Además, la política tiene agresividad, machismo y problemas en los grupos sociales. Así pues, dentro del lenguaje intrasomático, los términos que aparecen son: *empresa, económica, importa, vale, dinero, necesario*. En el lenguaje anal secundario, las palabras desplegadas son: *política, tanto, importa, saber, no, pero*. Finalmente, en el lenguaje fálico genital aparecen términos como: *tanto, importante, vale, muy*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) lo más importante es cuanto hacer por los demás 2) El dinero es muy necesario pero no es indispensable. 3) La política se ha vuelto una empresa económica donde lo que da valor es lo que se tiene
- 2) 1) El Ecuador necesita mucho en la parte económica, social, educativa, salud 2) Hay que dejar de pelear por ambiciones 3) ayudar al pueblo que se muere de hambre.
- 3) 1) En la política hay agresividad, hay machistas y problemas en los grupos sociales 2). Esto implica que hay fuerte lucha en la política

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.	x		x		x			LI Disfórico	Desmentida fracasada
2.	x		x		x	x		O2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.				x		x		FU Disfórico	Acorde a fines fracasada

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En este fragmento cobra importancia algunas ideas implícitas en las diferentes secuencias. En una inicio, la relatora dice que actualmente la política se ha vuelto una empresa económica donde lo que da valor es lo que se tiene, refiriéndose de forma peyorativa a lo material. En Ecuador hay un refrán popular al que ella alude en el relato: “Dime cuanto

tienes y te diré quién eres”. De tal manera que lo importante no es el dinero sino cuanto se puede hacer por los demás (O2). Cuando la relatora dice: “el dinero es importante pero no es indispensable” está refiriéndose a que se necesita de dinero para poder vivir pero no es algo indispensable para poder ser alguien o hacer algo. Sin embargo, de acuerdo a la relatora ésta es la postura que han tomado actualmente los políticos. Si bien están presentes los lenguajes: anal secundario y oral secundario, toma importancia la erogeneidad intrasomática con una desmentida fracasada, ya que podríamos la relatora pone énfasis en el hecho de que los políticos valoran más lo material y no el servicio a los demás. Posteriormente, en la secuencia intermedia, la narradora dice que el Ecuador necesita mucho de la parte económica, social, educativa y de la salud (LI, O2, A2, FU), ante lo cual, valdría la pena dejar de pelear por ambiciones y ayudar al pueblo que se muere de hambre. Así pues, toma relevancia el lenguaje oral secundario acorde a fines. La secuencia final trata sobre la problemática interior de la política, pues la relatora dice que la política tiene agresividad, machistas y problemas en los grupos sociales (A1), el desenlace hace alusión a que tras estos atributos internos a la política, hay fuertes luchas (negativas entre grupos sociales), por lo que la preponderancia está en el lenguaje fálico uretral con la defensa acorde a fines fracasada.

4.2.1.9. Entrevista 9

Componentes verbales de TODA la entrevista 9.

LENGUAJE	PALABRAS
Anal Secundaria	Formar, deber, saber, tener, demostrar, apoyar, cargo, sacrificar.
Fálico Genital	Imaginar, más, también, solamente, superar, demostrar, demasiado, muy.
Oral Secundaria	Familia, privado, estar.
Fálico Uretral	Imaginar, familia, como que, superar, poder.
Libido Intrasomática	Trabajo, más, cosas,
Anal Primaria	Renegar.

Fragmento Central

Síntesis de la Muestra

“La mujer es más minuciosa, la mujer tiene un poco más de percepción de las cosas. La mujer es más profunda, no lo hace por encima.

La mujer es mucho más fuerte que el hombre, es mucho más fuerte que el hombre porque sabe tomar las cosas con mayor serenidad. Yo me imagino que debe ser el hecho que nosotros formamos la humanidad, formamos la familia y los hijos, formamos la humanidad, entonces como que tenemos más paciencia también y eso es una de las cosas que a las mujeres nos hace tener éxito no solamente en el campo político sino en el campo privado,

en las industrias, hay grandes mujeres en el mundo que han sobresalido y las mujeres son siempre las que han hecho las protestas, por eso está el día de la mujer, porque somos nosotros quienes nos levantamos para reclamar nuestros derechos y beneficios, horarios, trabajos, son las mujeres las que protestamos. Si se revisa la historia son las mujeres las que se han armado de valor y han ido a las batallas”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	15.98
Fálico Uretral	17.35
Anal Secundaria	33.6
Anal Primaria	5.59
Oral Secundaria	15.67
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	11.79
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El fragmento central en este relato pertenece al tema de servicio y el lenguaje dominante es anal secundario, el lenguaje que sigue en orden porcentual es el fálico uretral seguido del fálico genital y oral secundario, los cuales tienen un empate técnico. Las palabras que se encuentran dentro del lenguaje anal secundario son: *debe, formamos, tenemos, entonces, no, sino*. Dentro del lenguaje fálico uretral se encuentran los términos: *imagino, familia, como que*. En el lenguaje oral secundario encontramos palabras como: familia y privado. Finalmente, en el lenguaje fálico genital las palabras son: *imagino, más, también, solamente*. Estos lenguajes aunque no como prevalentes (a excepción del fálico genital) aparecen en el análisis de los relatos, pues si bien la relatora da un valor al servicio propone un don femenino en tanto maternidad, el cual se organiza finalmente con el lenguaje fálico genital en tanto una exhibición.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Por el hecho de que la mujer forma la humanidad, a los hijos y la familia es más minuciosa y tiene mayor percepción sobre las cosas. 2) Es más profunda, más fuerte que el hombre. 3) Toma las cosas con mayor serenidad y tiene más paciencia 4) Esto hace que ella tenga éxitos no solamente en la vida política sino en lo privado también.

- 2) 1) Son las mujeres las que se han levantado para luchar por sus derechos y beneficios 2) Son las mujeres las que siempre han hecho las protestas 3) En la historia las mujeres son las que se han armado de valor y han ido a las batallas. 4) Hay mujeres que han sobresalido

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
I.		x	x	x	x	x	x	O1 Eufórico	Desmentida exitosa
II.				x	x	x	x	FG Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

Este fragmento fue dividido y analizado en 2 secuencias:

En un primer momento, la relatora aduce a que la mujer por “el hecho de ser quien procrea a la humanidad y a los hijos tiene una mayor percepción sobre las cosas y además es más profunda que los hombres”. Esta característica hace que ella tenga más éxito en lo particular y en lo público. Aquí se despliegan los lenguajes: oral secundario, anal primario, anal secundario, fálico uretral y fálico genital. En esta secuencia, el lenguaje anal secundario representante de “dominar, gobernar, administrar” no tiene mucha importancia, pues ella apunta el relato más bien a señalar cierta competencia y rivalidad con los hombres en lo cual, se despliega el lenguaje fálico uretral. Sin embargo, el hecho de que ella diga que la mujer por su condición y por el hecho de formar la humanidad es más profunda pone de manifiesto una idea abstracta representada con el lenguaje oral primario. No hay una realidad concreta, parecería entonces que los lenguajes complementarios están al servicio del lenguaje oral primario con una desmentida exitosa puesto que niega una realidad concreta en relación a los hombres.

En la segunda secuencia, al igual que en la primera, la relatora todavía manifiesta la “rivalidad” con los hombres. Dice que son las mujeres las que se han enfrentado, han luchado, han hecho protestas, son las mujeres las que se han armado y han ido a las batallas. Finalmente, termina diciendo que hay mujeres que han sobresalido. Se advierte que el lenguaje A1 está en la posición justiciera que ha tenido la mujer, la cual le ha llevado a luchar y salir adelante (FU). Estos rasgos que tienen las mujeres han permitido que ella haya sobresalido, entonces, aquí podríamos señalar una tendencia al lucimiento (FG). El estado final de esta secuencia se da con el lenguaje fálico genital y con una defensa acorde a fines.

Así pues, la relación entre las dos secuencias es que mientras que en la primera la relatora pone un pensamiento abstracto ya que no muestra los hechos concretos que hacen que la mujer pueda gobernar un cargo, a través de la segunda secuencia hay una resolución, es

decir, *luchando* la mujer ha llegado a sobresalir, pasa de un lenguaje oral primario con una desmentida exitosa a un lenguaje fálico genital sobresaliendo acorde a fines.

Fragmento Complementario 1

Síntesis de la Muestra

“Yo sentí ganas de renunciar varias veces, no solo por discriminación, primero porque yo causé bastante expectativa, luego las mujeres tenemos amor propio y como te dije prácticamente se convirtió para mí en un reto entonces vi que no era nada del otro mundo y seguí adelante pero hubo momentos en que quise renunciar sí por presiones políticas por difíciles momentos pero justamente ahí se demostró que supe superar a su debido tiempo con perseverancia y con hechos y les demostré que las mujeres podemos y estamos igual que los hombres, en el mismo nivel que ellos.

Ahora sé que las mujeres podemos alcanzar cargos que a pesar de que tenemos muchos miedos, si los enfrentamos podemos lograr y triunfar.

Con experiencia que te digo tienes que poner toda tu voluntad, quien tiene voluntad, decisión y perseverancia tiene prácticamente el triunfo en la mano porque una persona que tiene el deseo, la voluntad puede aprenderlo todo y puede trabajar bien.

Cuando ejerces el poder en la función pública si ves muchas cosas que te hacen que tengas que actuar con mucha inteligencia y con mucha decisión”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	18.98
Fálico Uretral	18.33
Anal Secundaria	41.39
Anal Primaria	8.87
Oral Secundaria	12.41
Oral Primaria	0
Libido Intrasmática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El fragmento perteneciente al tema Lucha tiene como lenguaje predominante el anal secundario, seguido con los lenguajes, fálico genital y fálico uretral, los cuales tienen un empate técnico. En el análisis de los relatos también aparecen estos lenguajes organizándose finalmente a través del lenguaje anal secundario. En el análisis en el nivel de las palabras, los términos pertenecientes al lenguaje anal secundario son: *no, porque, supe,*

debido, demostré, igual que, nivel. Términos como: superara, demostré, igual que, pertenecen al lenguaje fálico genital que en este caso pertenecen a escenas de embellecimiento. Finalmente, dentro del lenguaje fálico uretral (representante de la idea de lucha) encontramos palabras como: *superar y podemos*. Este análisis puede esclarecerse más a través del análisis de los relatos.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) Ella causó mucha expectativa en la política 3) Quiso renunciar varias veces no solo por discriminación sino por presiones políticas y por difíciles momentos. 2) Se convirtió para ella en un reto 4) Vio que no era “nada del otro mundo” 5) Superó con perseverancia y con hechos demostrando que las mujeres están igual que los hombres y que pueden alcanzar cargos enfrentando los miedos.
- 2) 1) La voluntad, la perseverancia, el deseo hacen que la persona tenga el triunfo en la mano 2) En el poder político hay que actuar con mucha inteligencia y decisión.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
I.				x	x	x	x	FU Eufórico	Acorde a fines exitosa
II.				x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

Este segundo fragmento consta de dos secuencias narrativas.

La secuencia parte diciendo que en un principio ella (la relatora) causó mucha expectativa en los otros, frente a lo cual quiso renunciar algunas veces, posteriormente, le surge la idea de tomar la política como un reto porque se dio cuenta de que “no era nada del otro mundo”, finalmente, con hechos y perseverancia termina superando y quedándose en el cargo demostrando que las mujeres están a la “par” de los hombres y que ellas triunfan si enfrentan los miedos. Al igual que en el fragmento central, la relatora advierte la rivalidad con los hombres (FU), aunque aparece la idea (a diferencia del fragmento central donde decía que las mujeres superan a los hombres) de que las mujeres están a la “par”. Los lenguajes fálico genital (la igualdad con los hombres), fálico uretral (la tentativa de demostrar) y anal primaria (hechos) dan lugar a gobernar y administrar un cargo (A2)

enfrentando los miedos (FU). Así, el lenguaje fálico uretral dominante en la secuencia se acompaña de una defensa acorde a fines.

En este momento del fragmento, la relatora habla de cómo se logra el triunfo (FU) en el poder político (A1). La perseverancia, la voluntad y el deseo son los elementos que hacen que la mujer tenga éxito en la vida política. Concluirá diciendo que la política demanda que la mujer actúe con mucha inteligencia y decisión, apareciendo finalmente el lenguaje anal secundario como lenguaje dominante con una defensa acorde a fines.

Fragmento Complementario 2

Síntesis de la Muestra

“Verás que pese a estar casada con un europeo, cuando me nombraron a mi marido no le gustó para nada. A veces me apoyaba y a veces se renegaba. Me decía que deje el cargo, que era demasiado trabajo, que era demasiado sacrificado porque es un puesto muy sacrificado, que la casa..., que los hijos.

Siempre el sistema ecuatoriano de organización por ejemplo de la casa, que aquí es un sistema rutinario de comidas y todo eso, sí a mí sí me costó mucho el organizarme en la casa, los hijos todavía estaban en el colegio y en la escuela y yo no podía descuidar el lado de mamá y el lado de ejecutiva. Entonces yo tuve que organizarme mucho para poder salir con las dos cosas”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	24.9
Fálico Uretral	0
Anal Secundaria	46.54
Anal Primaria	0
Oral Secundaria	16.29
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	12.25
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El lenguaje dominante en este fragmento es el anal secundario. En segundo lugar está el lenguaje fálico genital. El lenguaje oral secundario, representante de la vida familiar, ocupa el tercer lugar. En el lenguaje anal secundario se encuentran palabras como: *apoyaba, cargo, trabajo, sacrificado, porque*. En el lenguaje fálico genital encontramos: *demasiado y muy*. Finalmente, en el lenguaje oral secundario se encuentran términos como: *dejar*. A

través del análisis de los relatos y las defensas se comprenderá de mejor manera como la relatora llega a organizar su vida familiar y laboral.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Pese a estar casada con europeo, cuando estuvo en la política a su marido no le gustó mucho. 2) Le decía que deje el cargo que era demasiado sacrificado 3) A veces la apoyaba y a veces se renegaba
- 2) 1) El sistema ecuatoriano de organización de la casa es rutinario 2) Le costó mucho organizarse con la casa, con los hijos. 3) No podía descuidar el lado de mamá y el lado de ejecutiva 4) Se organizó mucho para salir con las dos cosas.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
I.			x	x		x		O2	Desmentida Mixta
II.			x	x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

De igual manera que en los fragmentos anteriores, el presente tiene 2 secuencias.

La relatora dice que a su marido no le gustó que ella acepte el cargo, era demasiado sacrificado ante lo cual, él muchas veces la apoyaba y otras veces se renegaba. El término “renegar” se toma de acuerdo al contexto (en Ecuador), donde es común utilizar el término renegar o reniego en el sentido de una recriminación o un modo de no acordar con el acto de otro. Así, este reproche está relacionado con el lenguaje oral secundario, es decir, su marido desapruueba su cargo porque implica sacrificar a sus hijos, un posible abandono a la familia por dar lugar a su trabajo. Así, el lenguaje predominante es oral secundario con desmentida mixta puesto que la relatora pone énfasis en el reproche de parte del marido, sin embargo, como veremos más adelante parecería que ella también advierte este sacrificio para con su familia. En esta secuencia la relatora vuelve al tema de los hijos y la familia. El sistema ecuatoriano de organización de la familia es rutinario frente a lo cual tuvo que organizarse para no descuidar ni su familia ni su trabajo. Finalmente, para poder lograr estos dos objetivos tuvo que organizarse mucho. Advierte entonces un cambio de lenguaje anal secundario representada con la ordenación necesaria de sus actividades lo cual le permite salir adelante, consintiendo también un cambio en la defensa para ser acorde a fines.

La primera secuencia puede advertirse únicamente a partir de la segunda puesto que la desmentida desplegada como defensa en la primera secuencia que es el “reniego” de su

marido frente a su trabajo, en la segunda secuencia es ella misma quien opta por organizarse para salir adelante con las dos actividades.

Relacionando los tres fragmentos puede advertirse que hay un componente FU que se muestra con el deseo ambicioso de la relatora. Por ejemplo, en el primer fragmento, si bien hay una ambición de lucha, de igualdad en derechos entre hombres y mujeres también advierte una rivalidad entre sexos. Sin embargo, puede verse que hay una ambición o un deseo de luchar. La lucha que en realidad viene dada por la rivalidad con los hombres, las condiciones femeninas que en el primer fragmento las describe a través del lenguaje O1 están al servicio de la organización, la decisión, la inteligencia (A2). De igual manera, el fragmento final, muestra cómo elabora un lenguaje de sacrificio familiar a través de la organización propia.

4.2.1.10. Entrevista 10

Componentes verbales de TODA la entrevista 10.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Muy, marcada, servir, favor, también, valor, comenzar, surge, rara, mucho, alimentando, también.
Fálico Uretral	Desde, fracaso, área, dentro, a través de, seguir, podemos.
Anal Secundaria	Responsables, tarea, encomienda, creo, tenemos, línea, sabemos, beneficio, defender, útiles, conocer, propósito, fundamental, otorgamos, valor, cada, relacionamos, actividad, culpo, porque, acepto, tener, sé, verdadero, decisiones, mantener, preciso, experiencias, participar, política.
Anal Primaria	Servir, beneficio, defender, responsabilidad, política.
Oral Secundaria	Servir, sentimos, necesidad, ayudar, útiles, valor, culpo, quejo, responsabilidad, fracaso, alimentando.
Oral Primaria	Nadie, surge
Libido Intrasmática	Beneficio, necesidad, mantiene.

Fragmento Central

Síntesis de la Muestra

“Toda la vida tuve vocación de servir, eso fue lo que inició mi vida política, ehhs sabiendo de que hombres y mujeres somos útiles para la sociedad decidí participar activamente en la política.

Yo creo que el principal triunfo de la mujer en la política es demostrar que puede haber equidad en nuestras acciones porque inteligencia, tenemos voluntad y podemos trabajar igual que cualquier hombre o mejor que cualquier hombre porque por naturaleza somos

muy responsables en la tarea que se nos encomienda y creo que tenemos una línea muy marcada de servir, ¿no? Sabemos de que el beneficio de los demás va en, a favor de nuestro propio beneficio, sentimos la imperiosa necesidad de ayudar a los demás, de defender nuestro derecho a ser útiles, desde conocer el propósito fundamental que tenemos como seres humanos otorgamos también un valor justo a cada persona y relacionamos nuestra actividad diaria con la misión de nuestras vidas, tratamos de que nosotros y el resto que disfruten a cada segundo de los resultados de nuestro trabajo y descubrimos y desarrollamos las actitudes más maravillosas que tenemos las personas como es la combinación del corazón y de la voluntad con el cerebro.

Pienso de que las mujeres tenemos el reto de ser, de marcar nuestro sello de identidad llevando una línea honesta en nuestro accionar, no confundirnos con lo deteriorada que se encuentra actualmente nuestra política, tenemos que tener una actitud positiva, acciones y decisiones acertadas para tener buenos resultados”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	13.77
Fálico Uretral	2.85
Anal Secundario	40.45
Anal Primario	11.03
Oral Secundaria	23.17
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	8.71
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

La relatora en este fragmento del tema Servicio, tiene como lenguaje dominante el anal secundario seguido del lenguaje oral secundario. El lenguaje anal secundario tiene gran presencia en este fragmento, denota escenas de juramento público en un contexto institucionalizado, también se encuentran términos que hacen referencia al deseo de administrar, gobernar y dominar tales como: *responsables, tarea, encomienda, creo, tenemos, línea, no, sabemos, beneficio, defender, útiles, conocer, propósito, fundamental, otorgamos, valor, cada, relacionamos, actividad*. En relación al lenguaje oral secundario, los términos presentes son: *servir, sentir, necesidad, ayudar, útiles, valor*, estos términos son afines con escenas de amor, de la vida familiar, de servicio.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Las mujeres somos inteligentes y tenemos voluntad. 2) Somos muy responsables en la tarea que se nos encomienda 3) Tenemos una línea marcada de servir 4) El triunfo de la mujer en la política es demostrar que puede haber equidad en sus acciones.
- 2) 1) La mujer tiene una imperiosa necesidad de ayudar a los demás 2) Sabe que el beneficio ajeno es el propio beneficio 3) Otorga una valor justo a cada persona 4) Descubre y desarrolla la combinación del corazón y la voluntad con el cerebro.
- 3) 1) El reto de la mujer es el de SER 2) El sello de identidad de la mujer sería llevar una línea honesta en el accionar 3) Con actitudes positivas, acciones y decisiones acertadas habrá buenos resultados.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x	x	x	x	x	A1 Eufórico	Desmentida exitosa
2.			x		x		x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.		x		x	x	x	x	O1 Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas.

La primera secuencia tiene como lenguaje dominante el anal primario, pues al final de la secuencia se remite a la idea de triunfo (FU) (de las mujeres), en tanto que con esta lucha se puede demostrar (FG) que puede haber equidad en las acciones (A1), La segunda secuencia tiene como prevalente al lenguaje anal secundario (inteligencia, responsabilidad), este lenguaje está al servicio del lenguaje oral secundario en tanto servir. Es decir, los atributos como la inteligencia, la responsabilidad (A2), más el servir (O2) son la vía para que las mujeres triunfen (FU) demostrando y exhibiendo (FG) equidad en las acciones (A1).

La segunda secuencia inicia con la idea de que las mujeres tienen una imperiosa necesidad de ayudar a los demás (O2), el beneficio ajeno es el propio beneficio lo cual no constituye ser una realidad, no siempre acontece esto., sin embargo al final de la secuencia finaliza o termina con una idea A2 cuando dice que la combinación del corazón y la voluntad A1 con el cerebro ayudarían a la mujer en su militancia política.

La tercera secuencia inicia también con un pensamiento abstracto (O1), el reto de la mujer es de ser, nos preguntaríamos, ¿qué ser?, sin embargo, finaliza la secuencia con una

propuesta (A2) actitudes positivas, acciones y decisiones acertadas darán buenos resultados, defensa acorde a fines.

Fragmento Complementario 1

Síntesis de la Muestra

“Yo no culpo ni me quejo de nada ni de nadie porque acepto la responsabilidad de edificarme a mí misma, de tener el valor de acusarme si he fracasado y de volver a comenzar corrigiéndome. Sé que el verdadero triunfo del hombre y de la mujer surge de las cenizas del error y no culpo tampoco al ambiente en el que vivo porque dentro de este mismo ambiente ha habido muchas personas que han sabido vencer. Opino que por la trayectoria mía me dice que el presente va a forjar mi futuro.

Tenemos que aprender a reconocer de que la política unas veces nos da triunfos y otras veces nos da fracasos, a pesar de que no podríamos considerar realmente fracasos sino más bien la ausencia de un resultado, pero creo de que hay que prepararnos para poder aunar esfuerzos y si tenemos algún tipo de fracaso hacer una nueva meta para salir adelante. Debemos enmendar todos los errores que vemos en los demás en nuestras propias vidas para así hacer de nosotros mismos una fortaleza para llevar a nuestro país adelante”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	9.33
Fálico Uretral	4.5
Anal Secundario	34.88
Anal Primario	4.36
Oral Secundaria	30.52
Oral Primaria	16.39
Libido Intrasomática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras

Los lenguajes dominantes son: anal secundario y oral secundario. A través del análisis de los relatos puede comprenderse como el lenguaje oral secundario se sirve de otros lenguajes. Las palabras como: no, culpo, ni, porque, acepto, responsabilidad, tener, valor, si, sé, verdadero, pertenecen al lenguaje anal secundario en tanto dan cuenta de un contexto de organización. En relación al lenguaje oral secundario aparecen términos como: culpa, queja, responsabilidad, valor, fracaso.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 1) La responsabilidad de edificarse a sí misma hace que no culpe ni se queje de nada ni de nadie. 2) No culpa al ambiente en el que vive porque en ese mismo ambiente han habido personas que han vencido. 3) Tiene el valor de acusarse a sí mismo si ha fracasado y de volver a comenzar corrigiéndose.
- 2) 1) Reconocer que la política a veces nos da triunfos y otras veces nos da fracasos 2) No son realmente fracasos sino ausencia de resultados 3) Hay que prepararse para aunar esfuerzos 4) Después de algún tipo de fracaso hacer una nueva meta para salir adelante.
- 3) 1) El triunfo del hombre y la mujer viene de las cenizas del error 2) Enmendar los errores ajenos en sí mismos 3) Hacer una fortaleza para sacar a nuestro país adelante.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x		x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.	X			x	x	x		FU Eufórico	Acorde a fines exitoso

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

En la primera secuencia, hay la presencia de quejas y reproches (O2), sin embargo, dice que ella se hace responsable si ha fracasado y de volver a comenzar. La relatora propone ante un fracaso corregirse e iniciar de nuevo, en este sentido se da la presencia del lenguaje fálico uretral en tanto connota la idea de seguir adelante ante una aventura, sin embargo, el lenguaje predominante es el lenguaje anal secundario en tanto que hace referencia al orden y corrección. En la secuencia siguiente, luego de un fracaso, ella alude a una nueva meta para salir adelante, lo cual constituye una idea diferente como salida del fracaso, siendo inherente el lenguaje fálico uretral con una defensa acorde a fines. Finalmente, en la última secuencia también se jerarquiza el lenguaje fálico uretral en tanto la relatora termina diciendo que debe hacerse una fortaleza para sacar adelante al país. Utiliza el término cenizas que también está ligado con fálico uretral, pues las cenizas son el resultante del fuego y éste está relacionado con este erotismo pues denota una ambición.

Fragmento Complementario 2

Síntesis de la Muestra

“Yo creo que tengo muy buena relación tanto con hombres como mujeres, no pertenezco a ningún grupo feminista y no he tenido problemas.

Estuvimos acostumbrados y acostumbradas a que sean los hombres los únicos que nos representen a nivel cantonal, provincial y nacional pero gracias a Dios en varias ocasiones he tenido éxito en mi participación política y no solamente por el apoyo de las mujeres porque todavía necesitamos prepararnos mucho más sino fundamentalmente por el hecho de haber servido en varias instancias.

Tenemos un gran porcentaje de población indígena ubicada en el área rural donde no llega la motivación sobre todo para que las mujeres apoyen a las mujeres o para que las mujeres participen en lides electorales.

Lamentablemente no hemos alcanzado lo que realmente deseáramos, a que haya una verdadera equidad de género, debemos las mujeres levantar nuestra autoestima y tomar la decisión de participar activamente en todas las causas políticas de nuestra localidad. En el área rural como decía anteriormente, que es el mayor número de personas que viven en la provincia y en Guaranda, no ha llegado una motivación basta para que las mujeres puedan participar. Aún en el área rural se mantiene el machismo, la mujer rara vez tiene voz y voto en las decisiones del hogar y mucho peor dentro de su comunidad, por eso es preciso a través de nuestras propias experiencias seguir alimentando el hecho de que también las mujeres podemos participar en la política”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	16.32
Fálico Uretral	29.56
Anal Secundario	34.33
Anal Primario	5.72
Oral Secundaria	8.01
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	6.02
	99.96

Breve Análisis del Nivel de las Palabras.

Los lenguajes con mayor porcentaje con el anal secundario y fálico uretral. Las palabras pertenecientes al lenguaje anal secundario aluden a la toma de decisiones en tanto un orden

institucionalizado, así pues los términos aparecidos son: *área, mantiene, tiene, decisiones, por eso, preciso, experiencias, política, participar*. En relación al lenguaje uretral, las palabras desplegadas hacen referencia a determinada lucha o salida hacia adelante, en este sentido aparecen términos como: *área, dentro, a través de, seguir, podemos*.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Tiene buena relación con hombres y mujeres 2) No pertenece a ningún grupo feminista 3) No ha tenido problemas
- 2) 1) La costumbre para hombres y mujeres ha sido que los únicos que nos representen a nivel cantonal, provincial y nacional sean los hombres. 2) Gracias a Dios ella tuvo éxito en su participación política no solamente por las mujeres aunque todavía tienen que prepararse 3) Tuvo éxito fundamentalmente por haber servido en varias instancias.
- 3) 1) En el área rural hay gran porcentaje de indígenas 2) No se ha alcanzado lo que realmente se quería 3) En el área rural hay machismo 4) No hay equidad de género 5) No llega motivación para que ellos participen en lides políticas 6) La mujer no tiene “voz ni voto” para tomar decisiones en el hogar y en la comunidad.
- 4) 1) La mujer debe alzar su autoestima 2) A través de las propias experiencias hay que alimentar el hecho de que las mujeres pueden participar en la política.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.					x	x	x	A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.		x		x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.				x	x	x		A1 Disfórico	Desmentida fracasada
4.				x	x	x		A1 Eufórico	Acorde a fines Exitosa

Breve Análisis del Nivel de las Secuencias y las Defensas.

Este fragmento muestra algunas secuencias, al inicio del fragmento hay un relato donde refiere a que no ha tenido problemas ni con mujeres ni con hombres, sin pertenecer a ningún grupo feminista. De tal manera el lenguaje dominante es el anal secundario con la defensa acorde a fines.

Posteriormente dice que “hemos” (hombres y mujeres) estado acostumbrados a que sean los hombres los únicos que nos representen en la política teniendo ella éxito en su participación política por su servicio en varias instancias. Hasta aquí el lenguaje dominante también es el anal secundario con la defensa acorde a fines.

Luego dentro de este mismo fragmento hay un relato sobre los grupos rurales de la provincia donde ella está (Bolívar, capital Guaranda) donde hay un alto porcentaje de población indígena. Cuando dice “no hemos alcanzado lo que realmente deseáramos” parecería que se refiere a un grupo (mujeres) de la provincia ya que continúa hablando del área rural de Guaranda donde habitan el mayor porcentaje de personas. No han tenido éxito porque no hay la motivación necesaria para que las mujeres apoyen a las mujeres y para que participen en lides políticas. En este sentido el lenguaje dominante es el anal primario con una desmentida fracasada.

Finalmente, lo dominante es anal primario con una defensa acorde a fines exitosa. Más que hablar de un pensamiento o del orden, la relatora está hablando de alimentar la participación de las mujeres en la "política" a partir de las propias "experiencias". Es decir, está jerarquizando los hechos, las acciones, como modo de hacer justicia o avanzar en la equidad de género.

4.2.1.11. Entrevista 11

Componentes verbales de TODA la entrevista 11.

LENGUAJE	PALABRAS
Fálico Genital	Siempre, demostrar, más, sobre, incluso, gusta, todas, ha dado, largo, quiere, contar.
Fálico Uretral	Tienden, poder, débil, procura, trata de, ambición, todavía, familia, cuesta, ámbito, imposibilidad, alcanzar.
Anal Secundaria	Política, demostrar, poder, imponer, ideas, en cambio, utiliza, sutileza, contrario, imponer, condición, porque, no, dispuestas, sacrificar, aras, ocurrir, estructura, social, historia, público, entonces, cuesta, imposibilidad, grupo, ideología, hubiera permitido.
Anal Primaria	Política, imponer, utiliza, para.
Oral Secundaria	Débil, están, sacrificar, familiar, ha dado, todavía, estar, familia, cuesta.
Oral Primaria	
Libido Intrasomática	Más, débil, cuesta.

Fragmento Central

Síntesis de la Muestra

“Quienes hacen política que entiendan que ésta es un camino para lograr la convivencia social en armonía con la meta de servicio al pueblo.

Independiente del sexo de la persona, quien se dedique a la Política debe conocer de Ciencia Política, sentir los problemas de sus conciudadanos como los suyos propios y sobre todo convencerse que su trabajo es un servicio a los demás y no un medio para dominarles. Sean coherentes consigo mismas, con sus ideologías y con quienes les eligieron, dejando de lado los intereses particulares y de grupo, pensando única y exclusivamente en el servicio a los demás. Los hombres en la política tienden siempre a demostrar su poder, del más fuerte sobre el más débil, a imponer sus ideas incluso por la fuerza, les gusta la confrontación. La mujer en cambio procura el diálogo, utiliza la sutileza, trata de convencer contrario a imponer, es su condición de ser mujer. Antes había más confrontaciones de ideas, ahora las confrontaciones se producen por intereses particulares y de grupo, nadie lucha por el servicio de la ciudadanía, cada uno vela por sus propios intereses y en esto entra entonces los manejos y el poder”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	19.16
Fálico Uretral	19.83
Anal Secundario	28.14
Anal Primario	15.35
Oral Secundaria	5.37
Oral Primaria	0
Libido Intrasmática	12.12
	99.97

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Los lenguajes dominantes en este fragmento son: anal secundario seguido de fálico uretral y fálico genital con un empate técnico. El lenguaje anal secundario está en relación a un juramento público y al deseo de gobernar y administrar, en consecuencia se encuentran palabras como: *política, demostrar, poder, imponer, ideas, utiliza, sutileza, contrario y condición*. En relación al lenguaje fálico genital se encuentran palabras como: *siempre, demostrar, más, sobre, incluso, gusta*, todos estos son términos que aluden a un deseo de

armonía y unidad. Finalmente, el lenguaje fálico uretral presenta términos como: *poder, débil, procura, trata de.*

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Central

- 1) 1) Quien se dedique a la política debe conocer de Ciencias Políticas 2) Los políticos independientemente de ser hombres o mujeres deben hacer de la política un servicio a los demás
- 2) 1) El hombre en la política demuestra el poder del más fuerte, les gusta la confrontación. 2) La mujer procura el diálogo, es sutil 3) La mujer tiende a convencer y no a imponer como los hombres.
- 3) 1) Antes las confrontaciones eran ideológicas 2) Ahora son por intereses de grupos y particulares 3) Cada uno busca sus propios intereses, manejo de poder 4) Nadie lucha por el servicio de la ciudadanía.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x	x	x			O2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x	x		A1 Eufórico	Desmentida exitosa
3.		x	x	x				A1 Disfórico	Desmentida fracasada

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas y las Defensas.

En la primera secuencia narrativa la relatora pone como prioridad el servicio a los demás como núcleo para hacer política independientemente de ser hombre o mujer. La defensa es acorde a fines exitosa.

En la segunda secuencia narrativa, la relatora dice que la mujer procura el diálogo, utiliza la sutileza, trata de convencer contrario a imponer, es su condición de ser mujer. Los hombres en la política tienden siempre a demostrar su poder, del más fuerte sobre el más débil A1, a imponer sus ideas incluso por la fuerza, les gusta la confrontación. ¿Es que todos los hombres confrontan y no utilizan el diálogo? La defensa es desmentida exitosa.

En la tercera secuencia narrativa refiere a la confrontación de 2 maneras: a) confrontación como un modo de los hombres de hacer política, lo cual es criticado y, b) el momento que habla de que antes en la política (parecería que refiere a que antes fue mejor) en la política había confrontación de ideologías pero ahora “las confrontaciones se producen por

intereses particulares y de grupo”. Aquí, la defensa es desmentida fracasada porque hace una alusión a que antes la política era mejor que la de ahora, pues nadie hace nada por la ciudadanía, sin embargo, en realidad hay gente que sí está haciendo algo.

Fragmento Complementario 1

Síntesis de la Muestra

“No todas las mujeres están dispuestas a sacrificar su entorno familiar en aras de una ambición política, contrario a lo que ocurre con los hombres, esto es por la estructura social que se ha dado a lo largo de la historia, la mujer ha sido para la casa y el hombre para lo público entonces todavía la mujer quiere estar en su familia y le cuesta desprenderse para despuntar en el ámbito político.

Hasta mediados del Siglo XX la “meta” de la mujer era casarse, procrear y criar hijos, la educación estaba rezagada a un segundo plano; posteriormente se enfoca su interés en el estudio y preparación intelectual y científica, se interesa en desarrollar sus capacidades en el campo profesional, sin embargo en el campo familiar aún sigue sometida al hombre.

Es en su vida familiar donde en realidad pierde por una cuestión de tiempo, se aleja de la familia porque la vida política demanda mucho tiempo y trabajo”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	8.4
Fálico Uretral	15.22
Anal Secundario	25.53
Anal Primario	14.73
Oral Secundaria	32.99
Oral Primaria	0
Libido Intrasomática	3.1
	99.97

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

Dentro de este fragmento, los lenguajes predominantes son: oral secundario y anal secundario. Tomando en cuenta que la relatora habla de la falta de consensos entre la familia y lo laboral puede encontrarse términos como: a) en anal secundario: *porque, no dispuestas, sacrificar, aras, contrario, ocurre, estructura, social, historia, público, entonces, cuesta*; b) en el lenguaje oral secundario se dan términos tales como: *sacrificar, ha dado, todavía, estar, familia, cuesta*. Así pues, en este fragmento es clara la presencia de

términos que hacen referencia a una organización social (anal secundario) y a una organización familiar (oral secundario).

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 1

- 1) 2) La estructura social en la historia ha sido que la mujer es para la casa y el varón para lo público. 1) Contrario a los hombres, la mujer no siempre sacrifica su entorno familiar por la política. 3) A la mujer le cuesta desprenderse de la casa para despuntar en la política.
- 2) 1) En el campo familiar la mujer sigue sometida al hombre. 2) Hasta mediados del siglo XX su meta era casarse y criar a sus hijos. 3) Luego se abre al estudio y a alcanzar metas educativas y científicas.
- 3) 1) La mujer que hace política es en la vida familiar donde “pierde” por cuestión de tiempo 2) Le toca alejarse de la familia porque la política demanda mucho tiempo.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.			x	x	x	x		O2 Eufórico	Desmentida Mixta
2.			x	x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.		x	x	x				O2 Eufórico	Desmentida Mixta

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas y las Defensas.

En el campo familiar la mujer aún sigue sometida al hombre, las mujeres no sacrifican a su familia por la política, es decir, en este relato no hay un componente que denote la organización (A2) necesaria para sostener estos dos aspectos (familiar – laboral). Toma relevancia el lenguaje oral secundario con una defensa que no es funcional sino mixta (o son exitosas en la política y fracasadas en la familia o viceversa).

Para la relatora las mujeres, o están en la política o se quedan con sus familias, no hay consensos entre estas dos opciones. Es a partir del siglo XX que las mujeres buscan otras ambiciones (FU) como estudiar y prepararse intelectual y científicamente (A2). Se interesa en desarrollar sus capacidades en el campo profesional. Así pues el lenguaje prevalente es el anal secundario con una defensa acorde a fines exitosa.

Finalmente, la relatora hace una generalización “todavía la mujer quiere estar en su familia y le cuesta desprenderse para despuntar en el ámbito político”, frente a lo cual se puede hacer la pregunta, ¿a todas las mujeres les cuesta desprenderse de sus familias? ¿No hay alguna mujer que haya podido organizarse para realizar las dos actividades

simultáneamente? ¿No hay hombres incluidos en este grupo? El pensamiento en este caso entonces no está de acuerdo a la realidad, no hay una adecuación del pensamiento a determinadas situaciones reales y concretas (O1). Frente a esta abstracción del pensamiento hay por lo tanto una desmentida mixta (fracasada – exitosa).

Fragmento Complementario 2

Síntesis de la Muestra

“Las mujeres podrían aportar a mejorar la vida política del país Interviniendo más decisivamente en el quehacer político tanto para ser electoras como elegidas. La mujer en la política gana el ocupar su puesto en el quehacer nacional, proponer ideas desde un punto de vista femenino como mayor y mejor servicio a sus conciudadanos. Los obstáculos que se me presentaron cuando milité en la vida política fue la imposibilidad de contar con un grupo de concejales de mi misma ideología que hubiera permitido alcanzar las “promesas de campaña”.

ANÁLISIS DE LAS REDES DE SIGNOS.

Síntesis del Análisis computacional.

Fálico Genital	11.66
Fálico Uretral	33.8
Anal Secundario	54.52
Anal Primario	0
Oral Secundaria	0
Oral Primaria	0
Libido Intrasmática	0
	99.98

Breve Análisis del Nivel de Palabras.

El fragmento presenta como lenguaje dominantes a: anal secundario y fálico uretral como presencia más baja del lenguaje fálico genital. El lenguaje anal secundario se presenta con términos como: *imposibilidad, contar, grupo, ideología, hubiera permitido* en tanto se presenta como un lenguaje ordenador en tanto determinado estamento (la política), mientras que el lenguaje fálico uretral presenta términos como: *imposibilidad y alcanzar*, siendo términos que se despliegan de manera disfórica en tanto designan una escena de imposibilidad de avanzar en un proyecto.

ANÁLISIS DE LOS RELATOS

Formación de Secuencias del Fragmento Complementario 2

- 1) 1) Las mujeres podrían mejorar la vida política del país 2) Deberían intervenir más decisivamente para ser electoras o elegidas.
- 2) 1) La mujer en la política gana ocupar un puesto en el quehacer nacional 2) Proponer el servicio a los ciudadanos tomado como un punto de vista femenino
- 3) 1) El no contar con más concejales de su misma ideología fue un obstáculo 2) No pudo alcanzar las propuestas de campaña.

Grilla de Síntesis de Lenguajes y Defensas Predominantes.

	LI	O1	O2	A1	A2	FU	FG	Dominante	Defensa
1.				x	x	x		A2 Eufórico	Acorde a fines exitosa
2.			x	x	x			FG Eufórico	Acorde a fines exitosa
3.		x			x			A2 Disfórico	Acorde a fines fracasado

Breve Análisis de las Secuencias Narrativas y las Defensas.

En las dos primeras secuencias las defensas están acorde a fines exitosas puesto que si las mujeres saben proponer ideas desde un punto de vista de su feminidad y además si ellas hacen política desde el servicio a los demás entonces hará política desde otro lugar.

Sin embargo, en la tercera secuencia narrativa habla de que cuando no se encuentra un grupo con la misma ideología no puede alcanzarse las metas propuestas en campaña, obstáculo que ella encontró en su militancia política, aquí hay una predominancia del lenguaje fálico genital en tanto ella no encontró en el grupo la unidad necesaria para lograr sus metas con una defensa acorde a fines fracasada.

Grilla de Síntesis de los Análisis precedentes de todas las entrevistas.

SERVICIO

ENTREVISTADA	SERVICIO	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.	FRAGMENTO
2	A2	A.F. exitosa	AF, DESM, AF	Central
3	A2	A.F. exitosa	A.F.	Central
7	FG	A.F. exitosa	DESM, DESM	Central
8	O2	A.F. exitosa	DESM, DESM,	Central

			DESM	
9	FG	A.F. exitosa	DESM	Central
10	A2	A.F. exitosa	AF, DESM	Central
11	A1	Desm fracasada	DESM, AF	Central
5	FG	A.F. exitosa	DESM, DESM	Complementario 1

FAMILIA

ENTREVISTADA	FAMILIA	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.	FRAGMENTO
11	O2	Desm. mixta	A.F., DESM. MIXTA.	Complementario 1
1	FG	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Complementario 2
2	A2	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Complementario 2
3	A2	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Complementario 2
4	FG	A.F. fracasada	Desm exit, A.F frac, DESM frac.	Complementario 2
5	A2	A.F. exitoso	A.F	Complementario 2
7	A2	A.F. exitosa	REPRE EX, REPRE FRACASADA	Complementario 2
9	A2	A.F. exitosa	DESM. MIXTA	Complementario 2

DISCRIMINACIÓN

ENTREVISTADA	DISCRIMEN	DEFENSA	DEFENSAS COMP	FRAGMENTO
1	FG	A.F. exitosa	A.F., DESM FRAC, A.F.	Central
4	FU	A.F. exitosa	DESM EXIT, REPRE EXIT	Central
5	A2	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Central
8	A2	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Complementario 1
6	FU	Repr. exitosa	DESM. EXIT. Repres fracasada	Complementario 2
10	A1	A.F. exitosa	DESM FRAC, A.F., A.F.	Complementario 2

LUCHA

ENTREVISTADA	LUCHA	DEFENSA	DEFENSAS COMP.	FRAGMENTO
6	FG	REPR / DESM	A.F., DESM EXIT, A.F.	Central
2	FU	A.F. exitosa	A.F.	Complementario 1
4	A2	A.F. exitosa	A.F. A.F.	Complementario 1
9	A2	A.F. exitosa	A.F.	Complementario 1
10	FU	A.F. exitosa	A.F., A.F.	Complementario 1

EDUCACIÓN

ENTREVISTA	EDUCACIÓN	DEFENSA	DEFENSAS COMP.	FRAGMENTO
1	A1	Desm fracasada	DESM FRACASADA	Complementario 1
6	A2	A.F. exitosa	A.F.	Complementario 1
7	A2	A.F. exitosa	A.F. A.F.	Complementario 1

IDEOLOGÍA

ENTREVISTADA	IDEOLOGÍA	DEFENSA	DEFENSAS COMP.	FRAGMENTO
3	A2	A.F. fracasada	A.F. fracasada	Complementario 1
8	FU	Desm. fracasada	A.F. Desm fracasada	Complementario 2
11	A2	A.F. fracasada	A.F. A.F.	Complementario 2

4.2.2. Análisis Global de los Lenguajes según la Temática.

4.2.2.1. Tema: Servicio

De las ocho entrevistas donde se habló de servicio, hay 3 que tienen una predominancia del lenguaje A2 y una defensa acorde a fines exitosa. Si bien en estas tres entrevistas en las primeras secuencias tienen varios lenguajes predominantes, la última secuencia a manera de finalización del relato presenta el lenguaje Anal Secundario como prevalente. Por ejemplo, en una entrevista, en la primera secuencia narrativa se habla de la política como un servicio, únicamente en ésta aparece como predominante el lenguaje O2, en esta secuencia se subraya la importancia de que la política es para servir a los demás y no para servirse de ella. En otra entrevista en esta primera secuencia se dice que la política es para servir, sin embargo, no toma relevancia el lenguaje O2 porque da más importancia a los valores y la preparación que las mujeres deben tener para hacer política, es decir, está la presencia del lenguaje O2, sin embargo, sale de la secuencia a través del lenguaje A2. Finalmente, la tercera entrevistada también pone a la política como servicio (O2), sin embargo, la relatora culmina su relato aludiendo a la equidad en las acciones y a la necesidad de demostrarlo.

Esto último, la tentativa de demostrar, parece contener un componente FG (de tipo exhibicionista), en tanto la equidad en las acciones, refiere a A1 y siendo el lenguaje dominante pues la equidad en las acciones es la marca de la política hecha por mujeres. En una sola entrevista se expresa dentro de una secuencia intermedia el lenguaje O1 pues al decir que la sensibilidad de la mujer hace que ella perciba de modo distinto al hombre

sensible y concreto, semeja más bien un pensamiento abstracto frente a una verdad concreta.

Finalmente, en las tres entrevistas, el lenguaje predominante de las secuencias finales es el lenguaje A2 con una defensa acorde a fines. La mujer al ser el núcleo de la familia es la llamada a educar a los hijos en valores éticos y humanos en pro de una mejor sociedad, la mujer a favor de las grandes mayorías debe gobernar y administrar el estado y para esto debe prepararse, capacitarse y también tener valores. Evitando caer en una política más tradicional, las mujeres deben gobernar manteniendo los principios y los principios éticos. La distinción entre la política tradicional (hombres) y una política más renovada (mujeres) se fundamenta en la idea de que a los hombres les interesa “el poder por el poder”, mientras que a la política femenina además del poder busca el servicio pero esta política se logra con valores, preparación, actitudes positivas y decisiones acertadas que darán a futuro buenos resultados. Debe haber una combinación entre el corazón, la voluntad pero sobre todo el cerebro (inteligencia).

La finalización de estas secuencias está descrita como las consecuencias y la finalización de las escenas pertenecientes al lenguaje anal secundario donde hay una paz moral del sujeto por haber actuado consecuentemente con las normas. Además, en las tres entrevistadas hay un deseo de reconocimiento por su altitud moral de valores y por la voluntad de eliminar la pobreza, la corrupción y la injusticia de la sociedad.

Como lo he mencionado anteriormente, algunos lenguajes como el anal primario, el oral secundario, el oral primario están al servicio del anal secundario, que claramente puede visualizarse en el afán por administrar y gobernar.

Otras tres entrevistas tienen como prevalencia el lenguaje FG y la defensa acorde a fines exitosa. Es importante señalar que de estas entrevistadas dos pertenecen al fragmento central (servicio), la tercera está como fragmento complementario 2. Las primeras secuencias están caracterizadas por la predominancia de lenguajes como oral primario y las defensas correspondientes a desmentidas exitosas. Estas tres entrevistadas parten de ideas como que la mujer por “el hecho de ser quien procrea a la humanidad y a los hijos tiene una mayor percepción sobre las cosas y además es más profunda que los hombres”, esta diferencia hace que las mujeres tengan más éxito en lo particular y en lo público. Sin embargo, el hecho de que se diga que la mujer por su condición y por el hecho de formar la humanidad es más profunda pone de manifiesto una idea abstracta representada con el lenguaje O1. De igual manera este lenguaje es predominante cuando la relatora habla de que es la maternidad lo que hace que ella “vea la realidad con una dimensión adicional”.

Por otro lado, está otra entrevista que en lugar de poner el lenguaje O1, coloca la prevalencia en el lenguaje O2, diciendo que las mujeres por el hecho de ser madres tienden al bien, la paz y la tranquilidad, las mujeres por haber sido capaces de procrear la humanidad es apta para ocuparse de los necesitados antes de que primen intereses económicos, el poder y la grandeza.

Es interesante el hecho de que hay dos entrevistas que dentro de las secuencias intermedias, ponen ideas similares, sin embargo una finaliza con una defensa desmentida exitosa y otra mixta. Una relatora dice que la mujer por naturaleza es más honesta, si bien hay quienes

han sucumbido a la corrupción lo hicieron en menor grado. El lenguaje dominante es el anal primario cuando habla de aquellas que han caído en la corrupción pero como son en “menor grado” entonces la defensa puede señalarse como desmentida mixta. La otra entrevistada dirá que las mujeres somos más honorables, rectas y transparentes, sin ambiciones de dinero sino de servicio. Quienes son los representantes de la ambición de dinero y poder son los hombres, las mujeres sin embargo pese a estos atributos estamos atrás, este desenlace es disfórico y con prevalencia del lenguaje anal primario. Las dos entrevistadas hablan claramente de que si bien, las mujeres tienen atributos de honestidad y honorabilidad hay quienes han caído en la corrupción, en menor grado que los hombres y también pese a estas características todavía se está atrás. Parten de una verdad abstracta (la mujer por naturaleza es más honesta, honorable) y finalmente, terminan como desplazadas de esta verdad esencial y son otros quienes provistos de ambiciones económicas y de poder gozan de la política.

Finalmente, estos tres relatos, se consuman con un lenguaje fálico genital y con una defensa acorde a fines. Como he mencionado antes, los relatos se caracterizan por partir de pensamiento abstractos, hay un despliegue del lenguaje O1 donde la idea de que la mujer por su naturaleza ve la realidad con una dimensión adicional; es por el hecho de ser la mujer quien procrea la humanidad, que tiene una visión diferente de hacer política. En consecuencia, podemos advertir que a pesar de que los relatos inician el relato con una idea abstracta, finalmente, logran elaborarse a través de acciones más concretas como el sobresalir o el poder gobernar o hacer política sin cambiar “los atributos femeninos” que tiene la mujer o cumpliendo los objetivos para tener una buena relación con la comunidad. Estas comprobaciones coinciden con que el lenguaje O1, A1, están al servicio del lenguaje FG teniendo como resolución una defensa acorde a fines exitosa. Se da un desenlace a modo de unidad, una armonía duradera que vincula al grupo como estética.

La única entrevistada que en este fragmento (entre las 8 pertenecientes al tema servicio) que tuvo predominancia en el lenguaje O2 con una defensa acorde a fines exitosa, muestra que la mujer genera vida y genera la humanidad, esto le hace distinta para hacer política y en consecuencia tiene la responsabilidad de ir abriendo la brecha para las próximas generaciones. Tomando en cuenta que el rasgo que la relatora pone como distintivo entre el modo de hacer política de mujeres y hombres no sucede necesariamente en los hechos concretos, se toma como que la narradora pone una idea subjetiva en tanto una realidad.

Del mismo modo sucede con las ideas de que la mujer tiene un modo diferente de acercamiento a los demás, algo del lenguaje fálico uretral entra en juego (por el acercamiento), la mujer tiene un don maternal natural, también el lenguaje oral primario está prevaleciendo. La relatora toma ciertas abstracciones en lugar de vivencias concretas y las pone como una realidad y afirmación.

A manera del estado final del conjunto, se propone que la mujer (vía los atributos e ideales antes mencionados) debe hacer de la política una lucha por el bien de los otros, sin dejar de lado el sentido maternal y ayudando a los grupos desposeídos, la relatora se ubica en un lugar en relación al amor, la política es para servir a los demás tomando prevalencia el lenguaje oral secundario con una defensa acorde a fines.

Esta descripción antes mencionada muestra que si bien la relatora en las secuencias iniciales toma verdades abstractas como “claves” de una verdad que pone a las mujeres como dueñas de ciertos dones que lograrían un mejor manejo político, la salida ante esta propuesta, contrariamente a ser actos concretos, es el rescate del amor.

He dejado para el final, el relato en relación al servicio que tiene al lenguaje anal primario/oral secundario y la defensa **desmentida fracasada**, pues es bastante interesante ver que de las 8 entrevistadas que hablaron de servicio donde todas finalizan los fragmentos con defensas exitosas, hay una que se inscribe en la desmentida fracasada. La primera secuencia se caracteriza porque el relato se basa (al igual que algunos anteriores pertenecientes a este grupo) en que la política debe priorizar el servicio a los demás independientemente de ser hombres o mujeres, hasta aquí el lenguaje predominante es oral secundario con una defensa acorde a fines. En la siguiente secuencia narrativa toma importancia la idea de que las mujeres utilizan la sutileza intentando convencer más que imponer. Los hombres son quienes imponen y demuestran el poder aunque sea a la fuerza, el poder sobre el más débil.

La condición de mujer la vuelca a ser distinta y procurar el diálogo. La idea de que “los hombres” a modo de generalización, desmiente una realidad: “no todos los hombres”, ¿es que todos los hombres confrontan y abusan del poder? La predominancia del lenguaje anal primario se justifica en tanto que el relato marca la diferenciación entre el más fuerte sobre el más débil y la defensa es una desmentida exitosa.

Finalmente, a manera de estado final sigue como relevante el lenguaje anal primario, sin embargo, la defensa a pesar de que sigue siendo la desmentida toma otra dirección: fracasada. El relato refiere a la confrontación de 2 maneras: a) confrontación como un modo de los hombres de hacer política, lo cual es criticado y, b) el momento que habla de que antes en la política (parecería que refiere a que antes fue mejor) en la política había confrontación de ideologías pero ahora “las confrontaciones se producen por intereses particulares y de grupo. Ultima diciendo que nadie hace nada por los ciudadanos. El término “nadie” toma relevancia para desmentir una realidad en tanto es una generalización, podría pensarse de que “al menos uno” hace algo por los ciudadanos.

El desenlace descrito pertenece al desenlace anal primario disfórico, donde puede presentarse a manera de llanto en cuanto el tiempo transcurre y, el pasado es evocado generando cierta nostalgia. Podríamos poner la frase popular de “todo tiempo pasado fue mejor”.

Es insinuante de este modo, como dentro de estos 8 relatos aparecen como prevalentes o como complementarios los lenguajes: O1, O2, A1, A2 y FG. Ciertas creencias o verdades (O1) sobre la mujer como las ya mencionadas (la mujer tiene por naturaleza un sentimiento materno y de sensibilidad) que le permite “saber” y “conocer” a otro de modo más profundo y saber las necesidades de ellos. Esta “verdad” femenina de la cual solo la mujer es portadora, hace que ella pueda ver la política como un servicio hacia los demás y no como un interés personal. El erotismo sádico oral secundario (O2) pone énfasis en el amor hacia los otros y supone una represión de deseos egoístas y narcisistas (como hacer de la política un deseo personal), como una de las relatoras que habló de que la política es para

servir a los demás y no servirse de ella. Si bien este lenguaje en 7 de 8 relatos se presentó como complementario, hubo uno donde fue predominante.

Este modo de hacer política (servir a los demás O2 bajo la sensibilidad y naturaleza femenina O1), es lo que marca la diferencia según los relatos, entre el modo masculino y femenino de militancia política, pues la mujer intenta conciliar y no confrontar (característica masculina), la mujer es más honorable y al ver la política desde sus propios atributos se diferencia de una política tradicional de abuso de poder y fuerza. Sin embargo, aunque esta diferenciación es clara según las relatoras, todavía prevalece la política masculina y aunque estas características femeninas deberían predominar, todavía hay mujeres que han sucumbido a la corrupción. Hay un único relato de entre los ocho donde prevalece el lenguaje anal primario pues el fragmento tiene un desenlace disfórico ante la afirmación de que “actualmente, nadie lucha por el servicio de la ciudadanía”.

El lenguaje anal secundario, predominante en tres relatoras toma importancia escenas donde la mujer debe tener valores éticos y leyes, además al ser ella el núcleo de la familia y la familia el núcleo de la sociedad, debe ser la mujer la llamada a inculcar en los hijos estos valores para un futuro mejor. Estos valores y la preparación (saber) cobra importancia pues es el único medio como ella podría controlar la política (realidad).

Tres relatoras ponen como prevalente el lenguaje fálico genital, pues los atributos femeninos hermosos como la intuición; las luchas que han permitido que las mujeres sobresalgan (lucimiento) y en otro relato, el recuerdo de su paso por la política donde se logró un vínculo y una aceptación de la comunidad constituyen el desenlace de los fragmentos. Cobra importancia la tentativa de unidad, y de lograr una armonía estética.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	SERVICIO	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
2	A2 (A2-O1-O2)	A.F. exitosa	AF, DESM, AF
3	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F.
7	FG (A1 - O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM
8	O2 (O1 , O1,O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM, DESM
9	FG (O1)	A.F. exitosa	DESM
10	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	AF, DESM
11	A1 (A1, O2)	Desm fracasada	DESM, AF

FRAG.

COMPLEM. 1

5	FG (O2, O2)	A.F. exitosa	DESM, DESM
---	--------------------	---------------------	-------------------

VISIÓN GLOBAL DE LOS LENGUAJES PREVALENTES EN EL TEMA SERVICIO.

Erogenidad Anal Secundaria. Se presenta como el afán de gobernar y administrar, militar la política bajo normas y leyes. La mujer para tener una presencia en la política debe sobre todo prepararse, capacitarse y también tener valores morales.

Erogenidad Fállico Genital. La mujer debe cumplir los objetivos políticos en base a mantener una buena relación con la comunidad. Se presenta como la visión de conjunto que la mujer debe tener alrededor de la sociedad, una armonía duradera, lazos que perduren en el tiempo y que permitan lograr los objetivos propuestos.

Erogenidad Oral Secundario. Se expresa a través de ideas sobre la maternidad. La mujer genera vida y genera a la humanidad y desde esta perspectiva la política se desarrolla en el servicio a los demás, esto solo se logra desde un sentido maternal pues es el motor para ayudar a los grupos desposeídos, la maternidad desarrolla sentimientos de amor en relación al otro.

Erogenidad Anal Primaria. Por un lado, hace alusión a una confrontación en el modo particular de los hombres de hacer política, lo cual es criticado y, por otro lado, alude a un pasado, antes en la política en la política había confrontación de ideologías pero ahora las confrontaciones se producen por intereses particulares y de grupo (parecería que refiere a que antes fue mejor). Nadie hace nada por los ciudadanos, la generalización “nadie” toma relevancia para desmentir una realidad, ya que podría pensarse de que hay alguien que hace algo por los ciudadanos. El pasado es evocado generando cierta nostalgia, utilizando la popular frase de que “todo tiempo pasado fue mejor”.

COMBINATORIA ENTRE EROGENIDADES.

ORAL SECUNDARIA + ANAL SECUNDARIA. La mujer puede recuperar la política a través del servicio. La maternidad es el elemento central para que la mujer partiendo de esta característica ayude a la comunidad. El servicio a los demás es el elemento que guía el modo cómo gobernar, administrar o hacer política.

ANAL PRIMARIO + ANAL SECUNDARIO. Las acciones generan resultados en la política, de modo que actuar y mostrar acciones y hechos permiten que pueda darse buenos resultados en la vida política.

ORAL PRIMARIO + FÁLICO GENITAL. De modo abstracto se presenta la idea de que las mujeres por naturaleza tendemos al bien, la mujer es más profunda y más serena. Una realidad abstracta toma una forma más cerrada, pues desde estos atributos (abstractos), el sujeto (la mujer) ha sobresalido. El sobresalir toma más bien una forma de “exhibición”, pues es en el pasado que la mujer salió a guerrear y luchar por sus derechos, lo cual en el presente y futuro debe servir para demostrar que sí se puede sobresalir. Finalmente de la abstracción se orienta a una escena donde se vincula el pasado y el futuro lleno de encantos que podrían perdurar en la comunidad.

ORAL SECUNDARIO + FÁLICO GENITAL. La característica maternal es el motor para que desde esa percepción pueda servirse a los grupos más vulnerables y a la sociedad. Finalmente, esta característica serviría para que la comunidad acoja armónicamente a la mujer en la política.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA SERVICIO

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	SERVICIO	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
2	A2 (A2-O1-O2)	A.F. exitosa	AF, DESM, AF
3	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F.
7	FG (A1 - O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM
8	O2 (O1 , O1,O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM, DESM
9	FG (O1)	A.F. exitosa	DESM
10	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	AF, DESM
11	A1 (A1, O2)	Desm fracasada	DESM, AF

FRAG. COMPLEM. 1

5	FG (O2, O2)	A.F. exitosa	DESM, DESM
---	-------------	--------------	------------

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	Posición
2	A2 Ideal del Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Mujer: Sujeto
3	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o	Mujer: Sujeto Hombres: Rivales

		reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	
7	FG Ideal de Belleza	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Mujeres con poses de hombres: dobles hostiles Atributos femeninos: ayudante
8	O2 Ideal de Amor	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Mujer: sujeto
9	FG Ideal de Belleza	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Hombre: Rival Mujeres: Sujeto Mujeres que han sobresalido: Modelo
10	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión: idea de lucha	Mujeres que actúan: modelos

		en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	
11	A1 Ideal de Justicia	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Políticos: Sujeto Hombres intereses: Rival Mujeres: ayudantes.

FRAG. COMPLEM.

1

5	FG Ideal de Belleza	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Mujeres: Sujeto Hombres: Rival Personas provincia: ayudantes.
---	------------------------	--	---

El análisis entre los ideales por contenido y formal ayudó a esclarecer la representación – grupo de las entrevistadas y las defensas desplegadas. La comparación entre los dos tipos de ideales (contenido y formal) da como resultado:

- a) Quienes despliegan un lenguaje A2 con un ideal formal de cosmovisiones articulado con científico ético.

- b) Quienes desplegaron un lenguaje FG con un ideal formal de cosmovisiones.
- c) Quien presentó el lenguaje A1 acompañado del ideal cosmovisión.
- d) Dos entrevistadas que presentaron el lenguaje O2 con un ideal formal de cosmovisión articulado con mítico.

El primer grupo (entrevistadas 2,3 y 10) sostiene que la mujer debe prepararse y educarse para cumplir con el objetivo de servir, es decir hay una articulación entre el ser y el hacer, la mujer por *ser* madre sabe *servir*, sin embargo, es necesario que se eduque y capacite para que en combinación con el servir pueda *hacer* política.

El modelo tradicional de política ha fracasado porque busca solo el *poder*, ante lo cual se debe *hacer (política) desde el servicio*. Las defensas de las tres relatoras son *acorde a fines*, pues los atributos como el orden, la educación y la preparación permiten consumir el deseo. El modelo tradicional (masculino) se ha manejado desde el *puro poder*, a la mujer también le interesa el poder pero combinado con el servicio.

Dentro del segundo grupo (entrevistadas 7,9 y 5), el lenguaje FG se articula con el ideal cosmovisión en las relatoras, sin embargo, las relatoras 7 y 9 en inicio proponen una idea abstracta: la mujer en comparación con los hombres es más profunda y puede ver más allá de lo simple (hiperlúcida), sin embargo este atributo le ha permitido sobresalir haciendo historia (modelos), siendo el lenguaje FG el predominante. Así mismo, en el relato 7, los atributos femeninos no deben cambiarse sino ayudarse de ellos para estar en la política. En este sentido el lenguaje FG (atributos femeninos, el sobresalir sobre los demás, hacer historia, ser modelo) sirve de salida al lenguaje O1 (ideas abstractas) que se plantearon en inicio.

En la relatora 5 al inicio de la secuencia se presenta el sentimiento materno (ayuda a los demás) y finalmente la secuencia habla de que ella pudo hacer política gracias a las personas de su provincia que la apoyaron (ayudantes) (FG: armonía). Así, en este grupo las defensas también se presentan *acorde a fines*, ya que los atributos y/o ayudantes les permiten a ellas consumir su deseo de *hacer política* sin problemas.

Quien presentó el ideal por contenido A1 (11), ideal que es atribuido a los otros y que en el relato se acompaña del ideal formal de cosmovisión supone una división de los políticos: a) entre quienes harían de la política un *servicio* y, b) otros que tienen intereses propios, es decir, se plantea un doble hostil (políticos con intereses propios) el cual no permite consumir el deseo, desplegándose de tal manera, una *desmentida fracasada*.

Finalmente está quien relata un contexto donde las mujeres pueden ver la política de modo distinto pues son ellas quienes generan vida, además, son más humanas, más amables, más profundas pues son poseedoras de un *don* (maternal), el cual les dota de una capacidad para percibir de distinto modo las relaciones humanas y por tanto tiene como objeto *ayudar* a los más desposeídos (*ser ayudante*). Esta relatora da énfasis al amor y las emociones, a la idea de una especie de incorporación con el otro (ideal del amor), además, parece que propone a la mujer como un líder apartado de los demás que tiene un *don* extra que le permite *comprender* aquello que los otros no lo hacen (ideal mítico). Esta idea, sin embargo, se articula con el ideal del tipo de las cosmovisiones introduce la idea de lucha en medio de la

sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. La relatora finaliza diciendo que la mujer debe utilizar este modo de relación con los demás para servir a los grupos más desposeídos, siendo la defensa acorde a fines.

4.2.2.2. Tema: Familia

En relación al tema de Familia, 8 entrevistadas dialogaron en relación a sus familias y la relación con su trabajo político. En tanto el orden de los fragmentos, coincide que las siete de las ocho relatoras topan el tema de la Familia como un tema secundario, pues dentro del testeado interjueces, el tema familia en siete pertenece al fragmento complementario 2. Una de las ocho entrevistadas lo pone como un tema más importante sin llegar a ser el central, de esta manera, en esta relatora el tema está como fragmento complementario 1.

Cabe destacar que de las ocho que hablan del tema familia, cinco tienen como defensa relevante la acorde a fines con un lenguaje hegemónico anal secundario. Si bien coinciden en los lenguajes prevalentes y en las defensas, los lenguajes complementarios así como las defensas complementarias varían. Así mismo, dos relatoras de las ocho, tienen como lenguaje prevalente el fálico genital, en tanto una tiene como defensa la acorde a fines exitosa y en otra la acorde a fines fracasada. Finalmente, se presenta una única entrevistada dentro de las ocho que pone como prevalente el lenguaje O2 con una desmentida mixta.

Las cinco entrevistadas que hablaron alrededor del tema Familia y en quienes el lenguaje predominante es anal secundario con defensas acorde a fines exitosas muestran que:

En tres entrevistadas se presentan en las secuencias complementarias el lenguaje fálico genital, por ejemplo, una de ellas inicia una secuencia diciendo que a través de su familia y el apoyo que le dieron, ella pudo solucionar y organizarse en tanto familia y militancia política, posteriormente menciona a su compañero, quien la conoció porque los dos pertenecían a un partido político y él se enamoró de ella tal y como ella continuó después, marcando una armonía con su compañero (fálico genital), finalmente, vuelve a hablar de sus padres y hermanos como el apoyo para lograr salir con su trabajo (desenlace a través de la erogeneidad anal secundaria). En otra relatora se encuentra una situación similar, menciona que su compañero fue muy bueno y comprensivo, lo cual permitió que siempre sean muy felices (armonía estética), denotándose un lenguaje fálico genital. Es en la tercera entrevista donde el lenguaje fálico genital presente en la secuencias complementarias, tiene un desenlace disfórico, hay una represión fracasada puesto que pone a determinadas muertes de familiares como el elemento para que ella no haya tenido una “vida color de rosa”. Sin embargo, es interesante ver como en estos tres fragmentos, el lenguaje complementario es el fálico genital dando mucha importancia a la armonía y unidad familiar, donde algunas logran salir vía una defensa acorde a fines y otra vía una represión fracasada (muerte de su familia). Es en esta última entrevistada donde posteriormente ella sale de esta escena disfórica vía su marido (un compañero excepcional) y esto le permite tener más suerte, por lo que no vuelve a una armonía FG sino que se queda en lo azaroso FU. Como lenguaje predominante, pues es el que cierra todo el fragmento, dentro de las tres entrevistadas se contempla el lenguaje anal secundario con una defensa acorde a fines

exitosa, pues las tres coinciden con que la familia (padres, hermanos, pareja) fueron el apoyo para su militancia política, todas llegan a conciliar vía un esfuerzo, las exigencias laborales y familiares.

Dentro de las cinco relatoras hay una sola que en la secuencia complementaria pone como relevante el lenguaje oral secundario con una desmentida mixta (defensa que al parecer pone sobre otro, el marido) pues es él quien se renegaba (la reprochaba) y otras veces la apoya, finalmente cierra todo el relato diciendo que logró concertar estos dos aspectos: laboral y familiar y por ende logra prevalecer el lenguaje anal secundario con una defensa acorde a fines.

La descripción anterior pertenece a las descripciones de las consecuencias y el estado final del lenguaje anal secundario en tanto desenlace eufórico. De esta manera puede decirse que el sujeto finalmente vive en una paz moral porque ha actuado en consecuencia con las normas.

En relación a las dos relatoras cuyos lenguaje prevalentes son el fálico genital pero con distintas defensas, podríamos decir que las dos finalizan el fragmento hablando de la diferencia entre hombre y mujer, si bien una de ellas lo dice en tanto que se refiere a sus hijos (hombre y mujer) quienes reciben igual trato sin diferenciación, el otro relato más bien pone la diferencia en tanto un problema, es difícil estar casado con una mujer política y además feminista, es difícil aceptar ciertas diferencias en tanto ella tiene una profesión y su ex pareja no. Es pues en tanto la diferencia entre hombres y mujeres dentro de la familia como se consigna el lenguaje fálico genital, sin embargo, en una de ellas al decir que sus hijos son tratados por igual en la crianza, la defensa deviene acorde a fines exitosa, mientras que en la otra quien se refiere a su esposo, pone como desenlace la problemática de estar casada con una feminista y política, lo cual designa una defensa acorde a fines fracasada. Otra diferencia entre estas dos entrevistas es que en una de ellas ninguna de las defensas es exitosa, al parecer esta entrevistada tiene un modo bastante particular en su modo de ver la relación familia y trabajo, las escenas se despliegan alrededor de temas como la culpa por dejar a sus hijas cuando la necesitaban tomando en cuenta que una de sus hijas tiene diabetes y es dependiente de ella.

Finalmente, de entre las ocho entrevistadas hay una sola en la que el lenguaje oral secundario tiene prevalencia con una desmentida mixta. Esta relatora, primeramente habla del sacrificio familiar que las mujeres no hacen para acceder a la política, de esta manera toma relevancia el lenguaje oral secundario con un desenlace mixto pues no hay tregua en tanto la mujer puede hacer, o son exitosas en la política o fracasadas en la familia y viceversa. Posteriormente parece tomar otro destino, al decir que las mujeres se han interesado en desarrollar su capacidad profesional y científica, toma una destino inherente al lenguaje anal secundario, sin embargo, en la secuencia final hay un desenlace mixto con prevalencia del lenguaje oral primario, pues la relatora dice que “toda mujer” está en la familia sin lograr sacrificarla para entrar a la política, dentro de esta lógica podríamos cuestionar la idea de si “toda mujer” no sacrifica su entorno familiar, es decir, no hay una adecuación de este pensamiento a situaciones más reales y concretas, no necesariamente todas pertenecerán a este grupo, de esta manera se consigna una desmentida mixta (hay mujeres que pueden conciliar dos actividades a la vez).

Como lo he mencionada en el desarrollo anterior, es bastante insinuante las prevalencias de los lenguajes, pues en un tema como el de Familia, se esperaría que el lenguaje prevalente sea el oral secundario en relación al sacrificio que hacen las mujeres en tanto su vida familiar y laboral. Sin embargo, estos relatos muestran en su mayoría desenlaces eufóricos con defensas acorde a fines en tanto logran conciliar su vida laboral y su vida familiar gracias al apoyo de sus familias o de sus compañeros tomando preponderancia la erogeneidad anal secundario o, en relación a la crianza de los hijos hombres y mujeres sin marcar diferencias, donde la prevalencia recae sobre el lenguaje fálico genital en tanto exitoso y un fracasado viéndose la imposibilidad de unidad matrimonial entre una mujer feminista y un hombre sin profesión.

Es únicamente en una entrevista donde el lenguaje inherente a la familia, el sacrificio y el amor tiene preeminencia, sin embargo, su desenlace disfórico más bien coloca a la mujer (el sujeto) en una posición generalizada y totalizante donde ella no sacrifica su familia, acción necesaria para militar y acceder a la política.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTADA	FAMILIA	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
11	O2 (A2, O2)	Desm. mixta	A.F., DESM. MIXTA.

FRAG.

COMPLEM.2

1	FG (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
2	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F.,A.F.
3	A2 (FG, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
4	FG (O2, LI, O2)	A.F. fracasada	Desm exit, A.F frac, DESM frac.
5	A2 (FG)	A.F. exitoso	A.F
7	A2 (FU - FG)	A.F. exitosa	REPRE EX, REPRE FRACASADA
9	A2 (O2)	A.F. exitosa	DESM. MIXTA

VISIÓN GLOBAL DE LAS EROGENEIDADES PRESENTES EN EL TEMA FAMILIA.

Erogeneidad Anal Secundaria. Se presenta en tanto el apoyo que las relatoras recibieron de sus familiares en su carrera política. Los padres de las relatoras quienes ayudaron a cuidar a sus hijos lo cual les dio más tiempo para poder trabajar. También se presenta como pudieron conciliar entre los aspectos familiares y laborales, organizándose de tal manera que podían manejar estos dos aspectos.

Erogeneidad Fálico Genital. Los hijos son criados bajo la misma ley, no hay diferencias por ser hombres o mujeres. Por otro lado, también hay quien pone una escena disfórica, marcada por la idea de que es difícil estar casado con una mujer pública, con profesión y feminista.

Erogeneidad Oral Secundaria. Se presenta en tanto mixta pues refiere a que la mujer no tiene presencia en la política pues no sacrifica su entorno familiar. Como si sacrificar la vida familiar permitiría que su presencia en la vida política sea mayor y viceversa.

COMBINATORIA DE EROGENEIDADES.

ORAL SECUNDARIO + ANAL SECUNDARIO. En la versión disfórica, la pérdida de apoyo de la familia, los reproches ante la militancia en la política es vivida como un esfuerzo porque algo queda sacrificándose. Sin embargo, sale de modo eufórico con una contrapartida, pues después de una labor subjetiva puede llegarse a conciliar el tema familia y el tema laboral sintiendo cierta paz por actuar conforme a las normas. En la versión disfórica del lenguaje anal secundario, no llega a esta paz moral, pues hay mujeres que no sacrifican la familia y por ende no pueden acceder a la política. También puede verse que la combinatoria oral secundaria se presenta ambos lenguajes de modo eufórica, pues hay quienes parten de una amor inmenso familiar y el apoyo recibido de los padres, compañeros, esposos e hijos, lo cual permite que su administración pública sea acorde a fines.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA FAMILIA

FRAG.

COMPLEM. 1

ENTREVISTADA	FAMILIA	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
11	O1 (A2, O2)	Desm. mixta	A.F., DESM. MIXTA.

FRAG.

COMPLEM.2

1	FG (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
2	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F.,A.F.
3	A2 (FG, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
4	FG (O2, LI, O2)	A.F. fracasada	Desm exit, A.F frac, DESM frac.
5	A2 (FG)	A.F. exitoso	A.F

7	A2 (FU - FG)	A.F. exitosa	REPRE EX, REPRE FRACASADA
9	A2 (O2)	A.F. exitosa	DESM. MIXTA

FRAG.
COMPLEM. 1

ENTREVISTADA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	POSICIÓN
11	O2 Ideal del amor	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Mujeres: Sujeto

FRAG.
COMPLEM.2

1	FG Ideal de Belleza	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Relatora: Sujeto Padres /hijos: ayudantes
2	A2 Ideal del Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías provisionales.	Relatora: Sujeto

3	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías.	Relatora: Sujeto Madre: Ayudante Hermanos: Ayudantes
4	FG Ideal de Belleza	Cosmovisiones. Idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores	Esposo: Rival de relatora Hija Líder: Modelo Gordura de hija: atributo Relatora para hija V: Ayudante
5	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías.	Relatora: Sujeto Esposo: Ayudante Hermanos: Ayudantes
7	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías.	Relatora: Sujeto Esposo: Ayudante Padres: Ayudante
9	A2 Ideal de Orden	Cosmovisiones. idea de lucha en medio de la sociedad,	Relatora: Sujeto Esposo: Rival Esposo: Ayudante

		podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	
--	--	--	--

Las relatoras en relación al tema **Familia**, coinciden en una grupalidad de cosmovisiones. Las 5 relatoras que tienen como lenguaje predominante A2 (2, 3, 5, 7, 9), se ubican como sujetos que pudieron organizarse para poder hacer política, es decir, pudieron organizar el tema de la familia y el quehacer político, siendo la defensa **acorde a fines**. La entrevistada 2 tiene como objeto el hecho de prepararse para tener mejores condiciones de vida. En las entrevistadas 3,5,7 y 9, las relatoras han podido hacer política porque se presentan otros personajes que operan como ayudantes, por ejemplo, los padres, esposos y hermanos. De ello se deduce que en estos relatos hay coherencia pudiéndose consumir el deseo.

En la entrevista 1 y 4, el lenguaje predominante es el FG. En la 1, la defensa es exitosa, la relatora toma a sus padres como ayudantes en la crianza de sus hijos, lo cual ayudó en su trabajo, además de que los ha educado dentro de la igualdad de hombre y mujer. En el relato 4, la defensa fracasa, pues la entrevistada ubica su trabajo como objeto hostil en la relación con sus hijas, a su vez su esposo ocupa una posición hostil con ella (sujeto), ya que dice que es difícil estar casado con una profesional y feminista.

Finalmente, la entrevista 11, tiene como lenguaje prevalente el O2 acompañado de una desmentida mixta, pues la mujer como sujeto tiene que elegir entre quedarse con su familia o hacer política, no menciona posibles consensos entre ellos, la mujer debe elegir entre sacrificar la familia en pro de la política o deja de hacer política para dedicarse a la familia.

4.2.2.3. Tema: Discriminación

Dentro del tema Discriminación hay algunas coincidencias y algunas divergencias pues de seis relatoras que hablaron de este tema, 3 lo hablaron como tema central, 1 como tema complementario uno y dos en el fragmento complementario dos. Quienes hablaron en el fragmento central tienen como coincidencia una defensa acorde a fines exitosa, en estas tres relatoras los lenguajes complementarios son A1 y A2 (en todas) y los lenguajes prevalentes son diversos: FG y FU es decir, los lenguajes hegemónicos (los desenlaces) son los que difieren entre las tres.

De modo parecido a los tres casos anteriores se presenta una única relatora que puso el tema Discriminación como un primer tema complementario (fragmento complementario 1). El lenguaje predominante es el anal secundario con una defensa acorde a fines y el lenguaje complementario es el anal primario.

Dos relatoras ponen al Discrimen como tema complementario segundo, donde los lenguajes dominantes son el FU y el A1 respectivamente con lenguajes complementarios A2 y O1. Las defensas desplegadas son represión exitosa para el lenguaje FU y acorde a fines para el lenguaje A1.

Una relatoras tienen como prevalente el lenguaje fálico genital, dice que su hermana debía ser presidenta del Ecuador y que los militares y partidos tradicionales no la dejaron ejercer el cargo (hay la presencia del lenguaje A1 con desmentida fracasada), posteriormente y después de haber vivido esta injusticia, la relatora inicia una lucha en relación al género, de este modo en esta secuencia sale de una escena disfórica e inicia una lucha eufórica, con un lenguaje FU, sin embargo lo interesante es que el fragmento tiene un desenlace FG acorde a fines pues dice que hombres y mujeres somos iguales, de lo cual debería intentarse realizar una unidad. Del mismo modo, la otra relatora también finaliza el fragmento poniendo una unidad, no tanto en la diferencia sino en las experiencias que ella vivió en su vida política, pues dice que todos quienes le rodearon siempre la apoyaron.

Lo descrito anteriormente corresponde al desenlace eufórico del lenguaje fálico genital pues en la relatora está presente la idea de armonizar elementos diferentes, conservar una armonía que dure en el tiempo compartiendo plenos encantos mediante un vínculo recíproco entre algunos miembros del conjunto.

En relación a los dos fragmentos que tienen como lenguaje prevalente el fálico uretral se puede decir que:

Uno de los relatos más bien tiene como complemento la descripción de una vivencia personal mientras que en el otro se apunta a la imagen de la mujer en general. El primero de estos relatos se despliega en un inicio dentro de la diferencia no tanto en relación al género sino a la clase social, pues la relatora comienza hablando del trato diferente que tiene en base a sus calificativos físicos y su modo de hablar de este modo jerarquiza los atributos y por ende el lenguaje desplegado está en el orden del anal secundario con una represión fracasada. Posteriormente, ella continúa hablando de las diferencias, esta vez toma al género, dice no haberlo sufrido, sin embargo, era un tema que ella lo presentaba en toda reunión o proyecto y generó que la gente se sienta incómoda pero a ella no le importaba. Si bien en esta secuencia se presenta el lenguaje anal primario con una desmentida exitosa, la siguiente secuencia implica su modo de ir elaborando la discriminación sentida. Así entonces, finaliza el relato diciendo que tras sentir que el tema género generaba malestar, decidió ponerle un límite sin dejar de luchar. La salida ante el sentimiento vivido de la diferencia es la lucha por lo que el lenguaje prevalente es FU y finalmente hay una meta acorde a fines. En relación a la otra relatora, se despliega un párrafo donde se inicia con un pensamiento abstracto: “la mujer ve lo estructural y no solo lo coyuntural” desmintiendo de este modo una realidad concreta, subsecuentemente pasa a otra escena acorde a fines donde las mujeres son sujetos menos corruptibles (anal secundario). La escena final se da alrededor del lenguaje fálico uretral donde la mujer (el sujeto) es quien dentro de la política se autofrena porque tiene miedo, por lo tanto para esta relatora la defensa ante tal situación, avanzar en una aventura luchando es una represión exitosa, pues se frena a sí misma por miedo. Pese a tener como lenguaje prevalente en ambos casos el fálico uretral, los desenlaces divergen pues para la una implica una lucha mientras que para la otra, la lucha se ve afectada por miedos y frenos propios.

Dentro de los seis relatos dos relatoras que tienen como prevalente el lenguaje anal secundario acorde a fines. Una de ellas pone el tema de la discriminación como complementario En un inicio propone que la mujer debe luchar para poder desempeñar un papel social, es decir, jerarquiza los roles y las acciones. Ella habla en relación a lo anterior en tanto que la mujer debe lograr una competitividad y mantenerse a la defensiva, sin embargo, ella pese a esto nunca vivió discriminación. El desenlace del fragmento está en relación a la igualdad de derechos que prevalece para hombres y mujeres, sin bien podría pensarse en un lenguaje FU, jerarquiza las normas y los derechos por lo que predomina el lenguaje A2 acorde a fines. La otra relatora en el momento inicial trata de los diferentes cargos que ocupó donde siempre fue acogida. Posteriormente habla de haber sido la única mujer en determinada alcaldía y pese a esto siempre sus ideas fueron bien acogidas.

Finalmente, la secuencia última inicia con una idea abstracta donde dice que Dios fue bondadoso con ella y por eso nunca sintió resistencias o interferencias, quienes estuvieron a su alrededor siempre la apoyaron en tanto hubo un respeto de las normas que regulan la igualdad. Así pues, el lenguaje predominante es el Anal secundario con una defensa acorde a fines.

Quien tiene como prevalente el lenguaje A1 despliega una serie de ideas: de inicio hay un pensamiento propio en relación a hombres y mujeres, dice que no ha tenido problema en relación a estos grupos. Si bien la política tradicional ha estado acostumbrada a que sean los hombres quienes gobiernen, ella tuvo éxito en su participación. Si bien de estas secuencias cuyos lenguajes son A2 acorde a fines respectivamente, hay una tercera escena disfórica pues dice que si no han tenido éxito es porque no hay la motivación necesaria para que las mujeres apoyen a las mujeres en lides políticas, de esta manera despliega una desmentida fracasada con una prevalencia del lenguaje A1. Finalmente, el desenlace del fragmento se plantea con este mismo lenguaje pero en una escena eufórica, es decir, la relatora propone jerarquizar las acciones y los hechos para poder avanzar en la equidad de género. En relación con la relatora anterior es que mientras la pone como desenlace o medio de lograr la equidad de género, los hechos y las acciones, la anterior relatora propone este mecanismo al inicio para finalizar diciendo que hombres y mujeres estamos regidos por derechos lo cual asegura una equidad.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	DISCRIMEN	DEFENSA	DEFENSAS COMP
1	FG (A1 ,A1, A2)	A.F. exitosa	A.F., DESM FRAC, A.F.
4	FU (A1 – A2)	A.F. exitosa	DESM EXIT, REPRE EXIT

5	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
FRAG. COMPLEM. 1			
8	A2 (A1, A1)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
FRAG. COMPLEM. 2			
6	FU (A2 - O1)	A.F. exitosa	DESM. EXIT. Repres fracasada
10	A1 (A1, A2, A2)	A.F. exitosa	DESM FRAC, A.F., A.F.

VISION DE CONJUNTO DE LAS EROGENEIDADES PREDOMINANTES EN EL TEMA DISCRIMEN.

Erogenidad Fállico Genital. Se expresa como una idea de unidad, pues hombres y mujeres somos iguales, no hay un sexo que sea mejor que el otro, simplemente se tendría que trabajar complementariamente, unos y otros hacen un buen equipo.

Erogenidad Fállico Uretral. Por un lado se expresa como una lucha ante la diferencia de clase y género. El género hablado en demasía produce resistencia por lo que no hay que abusar, sin embargo, no hay que dejar de luchar por él. Por otro lado, la lucha de la mujer en la política es dura pues es la misma mujer quien tiene miedo y se autofrena.

Erogenidad Anal Secundario. Hay derechos que contemplan la vida de hombres y mujeres. También se presenta en resaltar el apoyo de los compañeros de trabajo los cargos ejercidos en tanto hubo un respeto de las normas que regulan la igualdad.

Erogenidad Anal Primaria. Se jerarquizan acciones motrices para lograr que se constituyan hechos concretos. Para lograr equidad entre género es necesario que se den acciones y hechos.

COMBINATORIA DE LAS EROGENEIDADES.

ANAL PRIMARIO + FÁLICO GENITAL. La igualdad está pensada más bien desde la perspectiva de la justicia, pues ambos géneros tienen los mismos derechos y no hay competencia. La idea de la igualdad debe pensarse a partir de que entre hombres y mujeres se complementan, forman un equipo. De este modo se hace referencia a la idea de “forma”, a un modo de armonizar y formar una unidad con elementos diferentes.

ANAL PRIMARIO + FÁLICO URETRAL. El tema de la discriminación puede llegar a cansar a esos otros quienes escuchan constantemente. Por lo tanto, el tema de género y discriminación no debe causar resistencia sino que se debe resistir ante él, así pues hace alusión a una lucha. En suma, el sentimiento de injusticia debe tornarse en una lucha constante.

ANAL PRIMARIO + ANAL SECUNDARIO. Las acciones y los hechos permiten que la mujer tenga un rol en la sociedad. La discriminación es un sentimiento presente, se vivencia la injusticia y la desigualdad social. Hay un sentimiento justiciero pues debe lograrse que se

hagan valer los derechos que son iguales para hombres y mujeres. Hay normas claras que deben ponerse en práctica para tener más paz moral.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA DISCRIMINACIÓN

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	DISCRIMEN	DEFENSA	DEFENSAS COMP
1	FG (A1 ,A1, A2)	A.F. exitosa	A.F., DESM FRAC, A.F.
4	FU (A1 – A2)	A.F. exitosa	DESM EXIT, REPRE EXIT
5	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

FRAG.

COMPLEM. 1

8	A2 (A1, A1)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
---	-------------	--------------	------------

FRAG.

COMPLEM. 2

6	FU (A2 - O1)	A.F. exitosa	DESM. EXIT. Repres fracasada
10	A1 (A1, A2, A2)	A.F. exitosa	DESM FRAC, A.F., A.F.

FRAG. Central

ENTREVISTADA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	POSICIÓN
1	FG Ideal de Belleza	Cosmovisión articulado con científico ético: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Políticos tradicional: Rivales
4	FU Ideal de dignidad	Cosmovisión articulado con científico ético: idea de lucha	Clase social media y alta: Rivales

		en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	
5	A2 Ideal de orden	Religioso. Lo religioso supone una deidad, lo cual implica un trabajo de abstracción y su representación grupo es la comunidad.	Relatora: Sujeto Gente cercana: Ayudantes

FRAG COMP 1

		Cosmovisión articulado con científico ético: idea de lucha en medio de la sociedad, podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Está en relación a las ideologías	Relatora: Sujeto
8	A2 Ideal de orden		

FRAG COMP 2

		Ideal Mítico mítico tiene que ver con el líder apartado de la comunidad, una relación más bien del tipo espiritual, palabras, relatos,	Las mujeres con miedo: Rival Mujeres que ven la estructura: Sujeto
6	FU Ideal de dignidad		

		historias, mitos, leyendas, etc.	
10	A1 Idea de justicia	Cosmovisiones con científico ético. Supone que la humanidad o la masa está fragmentado en tanto factores sociales y económicos, además, supone que entre estas partes se producen frecuentemente conflictos y soluciones provisionales bajo acuerdos.	Mujeres: Sujeto Machismo rural: Rival

De la comparación entre los dos tipos de ideales y el lugar de la relatora en relación a los otros actores se puede deducir:

- a) Dos relatoras quienes tienen como lenguaje predominante el FU pero con diferencias en el ideal por forma. El ideal de cosmovisión en el relato 4 y el ideal mítico en el relato 6.
- b) Quienes plantean como ideal predominante el de Orden (A2) y con un ideal de forma diferente. La relatora 5 muestra un ideal de cosmovisión acompañado de religioso y la relatora 8 con un ideal de cosmovisión.
- c) Una relatora (1) con predominancia del ideal de belleza (FG) acompañado del ideal de cosmovisión.
- d) Una relatora (10) que presenta la predominancia del ideal de justicia (A1) con un ideal de forma de cosmovisión.

En el primer grupo están quienes tienen como lenguaje primordial el FU (4 y 6) difieren en sus ideales formales; la relatora 4 plantea una lucha en relación al género, sin embargo, debió bajar el perfil a este discurso sin dejar de luchar porque la gente se incomodaba. Así entonces, la relatora logra *consumar el deseo*, siendo la defensa *Acorde a Fines* con un ideal por forma de *cosmovisión*.

En la relatora 6, la lucha está obstaculizada por la propia mujer (doble hostil) pues las mujeres pueden “ver más allá”, “la mujer puede ver lo estructural” siendo menos corruptibles (atributos), sin embargo, las mujeres se autofrenan por miedo. De esta manera en esta relatora, el *lenguaje de dignidad (FU)* es predominante acompañado de un ideal de

forma *mítico* (“ver más allá”) con una *represión exitosa* porque plantea que el miedo hace que la mujer se reprima en la *consumación del deseo*.

En el segundo grupo están las relatoras que presentan como lenguaje predominante A2 pero difieren también en el ideal de forma. La relatora 5, dice que siempre tuvo acogida en sus diferentes cargo políticos, no sufrió discriminación, esto se debe a que Dios fue bondadoso con ella y también a que la gente de su provincia siempre la apoyó (ayudantes). Esta relatora presenta un ideal de forma de *cosmovisión* acompañado de *religioso* pues este está marcado por una deidad y su representación grupo es la comunidad mientras que la defensa es *Acorde a Fines* porque logra consumir el deseo con apoyo.

En el relato 8, se plantea que la discriminación en Latinoamérica existe y la mujer siempre ha luchado para erradicarla, ahora hay más igualdad porque los derechos son para hombres y mujeres, siendo la defensa *Acorde a Fines* con un ideal de *cosmovisión*.

La relatora 1 tiene como prevalente el lenguaje FG pues dice que ningún género es mejor que otro, sino que hombres y mujeres hace un buen equipo, siendo el ideal formal de *cosmovisión* con una defensa *Acorde a Fines*.

Finalmente, la entrevistada 10 plantea que ella no ha sufrido discriminación, sin embargo, en el área rural es donde predomina el machismo, es ahí donde las mujeres no tienen motivación porque los hombres no lo permiten (rivales). La relatora dice que con estas experiencias la mujer debe alzar su autoestima y saber que pueden participar en política. La relatora plantea una discriminación (A1) a otras mujeres pero propone que la experiencia permite consumir el deseo, siendo la defensa *Acorde a Fines* y el ideal de forma de *cosmovisión*.

4.2.2.4. Tema: Lucha

En relación al tema Lucha, cinco relatoras hablaron de este tema. Es interesante el hecho de que de las cinco relatoras una toma el tema como central, mientras que las cuatro restantes pusieron el tema como complementario dos.

La relatora que toma al tema como central, también es la única donde está prevaleciendo el lenguaje fálico genital con una *represión exitosa*. En inicio, la relatora desarrolla una escena donde ella sale de un lugar pequeño (provincia) a un lugar más grande y desconocido (Nueva York), esta salida implica para la relatora “romper esquemas”. Así pues se despliegan acciones que implican salir a espacios nuevos en búsqueda de una aventura.

De modo seguido, en la siguiente secuencia hay la presencia del lenguaje intrasomático sin ser el dominante, pues la relatora cuenta que tras un accidente queda inválida y los médicos la desahucian, sin embargo, ahora ella puede caminar y además pudo tener hijos. Este lenguaje queda detrás del erotismo anal primario con una *desmentida exitosa*, pues

menciona el hecho de tener una voluntad de hierro y la libertad. En este punto también hay referencia al despliegue motriz que puede tener ahora a pesar de haber sido inválida. En este fragmento toma importancia el lenguaje (A1) puesto que muestra esa motricidad aloplástica en el sentido de que ella pone a otros actores con una idea de “responsables” o “frenos”: los médicos la dieron por desahuciada y sus padres a través de ese pensamiento provinciano. A la final, ella ha logrado su propia meta, llegar a un puesto político. Sin embargo, el lenguaje inherente a esta secuencia y la **desmentida exitosa**, se justifican partiendo de la idea de que se desmiente una realidad, ya que no es cierto que la voluntad mueva todo. Su lucha (FU) estuvo enfocada a: a) superar su desvalimiento orgánico (LI); b) romper los esquemas familiares y ligados con su condición de origen (provinciana, etc.) (A1), Para la relatora al parecer su voluntad y ñeque, el empuje para salir adelante con dignidad (fálico uretral acorde a fines exitoso) son elementos dados por su madre arquitecta de su persona. Habla de lo estructural (madre como arquitecta). La descripción anterior hace alusión a uno de los modos como se percibe la “forma” desde la erogeneidad fálico genital, desde quien compone así su representación – cuerpo, este proceso de traslación hacia sí de algo ajeno a través de las identificaciones e introyecciones puede ser denominado “lo tuyo en mí” (Maldavsky, 1999) Su madre arquitecta de lo que ella es, arquitecta que le construyó con ese temple, ese carácter, esa decisión permite que ella se sobreponga a estos problemas y salga adelante. El lenguaje está consignado porque pone una idea abstracta O1 metaforizándola a través de FG, desplegándose una represión exitosa ya que la relatora se coloca como objeto de la arquitectura ajena. Sin embargo, dentro del análisis del conjunto, podemos aclarar que el desenlace de este fragmento y la alusión que hace la relatora al modo como se construyó su parte subjetiva (desde la madre), tiene más bien un sesgo particular, es decir, no es de gran importancia en tanto este análisis toma cosmovisiones en tanto representación – grupo. Sin embargo, en consecuencia a los efectos de este análisis también puede tomarse al lenguaje FU, en tanto la relatora toma como elementos relevantes (la voluntad y el ñeque) para salir adelante con dignidad. Esta “temple y voluntad” como consigna en otros fragmentos, le han llevado a luchar en su militancia política y salir adelante. Así pues dentro del tema que compete a esta investigación, el lenguaje fálico uretral se presentara con más consecuencia en tanto su percepción de la política con una defensa acorde a fines.

En los dos relatos que tienen el tema Lucha como fragmento complementario dos y como lenguaje prevalente el fálico uretral, coinciden también en desplegar defensas acorde a fines. Por ejemplo, una relatora dice que antes las mujeres no ocupaban cargos políticos, simplemente era una observadora de la vida pública del país, posteriormente tras esto tuvo que darse una lucha. En la secuencia final también tiene como hegemónico el lenguaje fálico uretral pues la mujer que tenga como objetivo gobernar, administrar, militar en la política debe prepararse, luchar y lograr una superación. La relatora presenta dos direcciones: por un lado, pone a la mujer en un “antes” donde la mujer no era parte de la política, en esta dirección podría decirse que era una simple observadora y actualmente pasó a ser un elemento de acción en tanto luchas para salir adelante.

En la misma dirección aunque con un inicio diferente, la otra relatora en inicio habla de culpas y reproches, ella no culpa ni reprocha a nadie por su pérdida, pues ella logra acusarse a sí misma para de este modo comenzar nuevamente corrigiéndose. Hay un paso, de este modo, del erotismo anal secundario acorde a fines a una escena donde prevalece el

lenguaje fálico uretral. En el relato inicial la relatora habla de que luego de un fracaso puede volver a comenzar luego de "corregirse", es decir, hay un componente FU pero la relatora jerarquiza la idea de corregirse, lo que alude a A2. Sin embargo, en la secuencia siguiente, luego de un fracaso, ella dice proponerse una nueva meta para salir adelante, lo cual constituye el modo como ella afronta un fracaso. La secuencia final pone al lenguaje fálico uretral acorde a fines como central pues para la relatora el sacar adelante al país debe implicar armar una fortaleza. Esta idea de fortaleza implica lugares que denotan lucha, además la relatora en un momento dado dice "salir de las cenizas", donde recordamos que está en relación al fuego y esta a su vez tiene relación con la ambición.

De este modo en estos dos análisis prevalece la idea de que para hacer política es necesario luchar y salir adelante armando una fortaleza, hacer política con dignidad. Algo que se describe en el despliegue del lenguaje fálico uretral en tanto hay un estado eufórico, es decir, el sujeto toma partida en una aventura en lugar de evitar situaciones frustrantes, sostiene su compromiso con dignidad.

En las relatoras que finalizan el párrafo con el lenguaje anal secundario acorde a fines, es interesante observar que tienen puntos en común pues las dos plantean finalmente que hacer política implica tomar decisiones con inteligencia. Una de las relatoras en la primera secuencia narrativa inicia con un erotismo fálico uretral pues despliega una posición frente a las injusticias y el intento de gobernar que tiene que ver con una lucha digna. Pasa a otra escena donde propone que a las debilidades (de la mujer) hay que convertirlas en potencialidades. Y en la secuencia final se da el desenlace que es inherente al lenguaje anal secundario acorde a fines, ya que dice que la mujer frente a las inequidades debe buscar el momento para concretar las decisiones. La otra relatora de modo similar, pasa de una escena fálico genital donde ella presenta un afán de demostración ante el otro, pues menciona que ella tuvo que a través de hechos demostrar que las mujeres pueden de igual manera que los hombres. La secuencia final, en la misma dirección que la otra relatora, toma un desenlace donde dice que la mujer dentro de la política debe actuar con inteligencia y decisión.

Así pues, el paso de las dos descripciones anteriores van desde una escena inherente a fálico uretral lo cual marca el valor que han tenido las relatoras y que deben tener las mujeres en la política (incluso ellas colocándose en una posición consejera ante el resto) para persistir en este proyecto, en su lucha para lograr un fin. Se pasa de esta manera a un estado final inherente al lenguaje anal secundario, donde las relatoras y el resto de mujeres deben organizarse para gobernar y administrar la política, se debe actuar con inteligencia y decisión. Si bien el ideal del orden pone al individuo en un lugar dentro del grupo con capacidad para ordenar, no pueden tomar decisiones, apoyándose de esta manera en otro atributo anal secundario que es la inteligencia.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	LUCHA	DEFENSA	DEFENSAS COMP.
6	FG (FU, A1, FU)	REPR / DESM	A.F., DESM EXIT, A.F.

FRAG. COMPLEM.

1

2	FU (FU)	A.F. exitosa	A.F.
4	A2 (A2, FU)	A.F. exitosa	A.F. A.F.
9	A2 (FU)	A.F. exitosa	A.F.
10	FU (FU, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

VISIÓN GLOBAL DE LOS LENGUAJES PREDOMINANTES EN EL TEMA LUCHA.

Erogenidad Fállico Genital. Hace alusión a la forma. Otro es quien construye la unidad, la representación – cuerpo. La idea de “lo tuyo en mi”. La temple, la voluntad y el “ñeque” vienen del carácter de otro, quien actuó como arquitecta de lo que la relatora es. La idea de una arquitectura ajena que construyó la parte subjetiva ajena (la relatora).

Erogenidad Fállico Uretral. Se expresa como lucha armando una fortaleza. La política debe lucharse con dignidad. La mujer debe dejar el lugar pasivo que ha tenido para luchar y salir adelante.

Erogenidad Anal Secundaria. Las mujeres deben organizarse para gobernar y administrar la política, debe actuarse con inteligencia y decisión. La lucha parte de elemento como la inteligencia, la capacidad para ordenar un grupo.

COMBINATORIA ENTRE EROGENEIDADES.

FÁLICO URETRAL + ANAL SECUNDARIO. La política para la mujer implica una lucha constante, hay una apertura a que en el futuro pueda avanzarse para que a través de los valores y éxito pueda irse eliminando toda esa política que se ha caracterizado por corrupta y dañada.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA LUCHA

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	LUCHA	DEFENSA	DEFENSAS COMP.
6	FG (FU, A1, FU)	Represión acompañada de la desmentida, ACORDE A FINES	A.F., DESM EXIT, A.F.

FRAG.
COMPLEM. 1

2	FU (FU)	A.F. exitosa	A.F.
4	A2 (A2, FU)	A.F. exitosa	A.F. A.F.
9	A2 (FU)	A.F. exitosa	A.F.
10	FU (FU, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	POSICIÓN
6	FG Ideal de Belleza	Cosmovisiones El ideal del tipo de las cosmovisiones introduce la idea de lucha en medio de la sociedad	Relatora: Sujeto Madre: Modelo

FRAG.
COMPLEM. 1

2	FU Ideal de Dignidad	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Mujeres: Sujeto
4	A2 Ideal de Orden	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Relatora: Sujeto Feministas ortodoxas: Rival
9	A2 Ideal de Orden	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en	Relatora: Sujeto Presiones Políticas de otros: Rival

		medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	
10	FU Ideal de Dignidad	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Mujeres/hombres: Sujetos

La comparación entre los dos tipos de ideales y la posición del sujeto y los otros dan como resultado:

- a) Dos relatoras quienes tienen como predominante el lenguaje FU acompañado del ideal cosmovisión (2 y 10).
- b) Dos relatoras con prevalencia del lenguaje A2 acompañado del ideal cosmovisión (4 y 9).
- c) Una relatora con predominancia del lenguaje FG e ideal cosmovisión (6).

Dentro del marco temático de “Lucha”, el ideal formal que predomina es el de cosmovisiones, sin embargo, dentro de las cinco relatoras que hablan de la lucha en relación a la política, dos relatoras que manifiestan el ideal de dignidad, dos relatoras quienes tienen como ideal de contenido el orden y una que lo representa con el ideal de belleza.

Los relatos 2 y 10 (primer grupo), coinciden en que las entrevistadas colocan a las mujeres como quienes deben luchar para poder salir en la política. La relatora 2 propone que las mujeres antes eran simples observadores, sin embargo, actualmente son sujetos de acción.

La relatora 10, en el mismo sentido de lucha, dice que las mujeres deben enmendar errores para salir adelante, de las cenizas del error surge la lucha. Así pues, concluyo que en las dos entrevistadas la defensa es acorde a fines, si bien no mencionan actores, ayudantes, rivales, etc., para las dos relatoras la consumación del deseo se logra a través de la acción de luchar.

Los relatos 4 y 9, plantean como ideal de contenido el orden. La relatora 4, habla de resistir ante el sistema, luchar para “poder hacer”, en principio dice que pese a que ella es feminista, no pertenece al grupo de las feministas ortodoxas quienes contrariamente a resistir han causado resistencia, esto es un problema porque las empiezan a ubicar en un grupo que causa cierta animadversión, es decir, la relatora ubica a aquellas feministas

ortodoxas como *dobles hostiles*. En este sentido entonces la relatora logra *consumar su deseo* superando a los modos del feminismo ortodoxo (diríamos de los dobles hostiles) y, luchando para poner en acto sus decisiones. La relatora 9, plantea que ella dentro de la política causó muchas expectativas, tuvo momentos de miedo y también sufrió discriminación, ante lo cual logró “demostrar” que luchando contra el miedo y contra la discriminación, actuando con inteligencia y decisión, puede lograrse los objetivos planteados (*consumar el deseo*). Así pues, en las dos relatoras se despliega una defensa *acorde a fines*, pues logran *consumar el deseo* “venciendo” las prácticas ortodoxas, los miedos y las presiones políticas.

Finalmente, La relatora 6, dentro de las secuencias analizadas, menciona que ella ha tenido una voluntad de hierro que le ha permitido salir adelante (FU), sin embargo, da énfasis a su madre como modelo y arquitecta de lo que la relatora es, pues su madre tiene el mismo carácter, la misma voluntad y ñeque. La madre opera entonces como modelo, dándose una identificación, la madre da a la relatora aquello estructural. En este caso, la defensa predominante es una represión exitosa acompañada de una desmentida. Si bien este tipo de defensas se presentan en las caracteropatías, se puede interpretar en esta investigación que la posición de la relatora es la de quien *consume un deseo* a costa de otros, es decir, la relatora pudo “salir adelante, ser independiente y luchar en la política” a costa de su madre quien fue “un modelo”.

4.2.2.5. Tema: Educación

El tema Educación fue tratado por 3 relatoras del conjunto de 11. Coincide que las 3 hablaron como un tema complementario 1. Además en relación a este tema, todos los lenguajes presentes (hegemónicos o suplementarios) son anal secundario y anal primario. Esto en relación a las acciones (anal primario) que deben realizarse para lograr un cambio en la educación hay que prepararse (anal secundario). Las defensas inherentes en los relatos se presentan acorde a fines, con excepción de una relatora quien en una secuencia inicial despliega una desmentida fracasada.

Las tres relatoras tienen la idea de que para ejercer la política hay que prepararse. Por ejemplo, en uno de los relatos, la primera secuencia trata sobre la falencia del Ecuador pues la población no educada es la que elige en las contiendas políticas a los gobernantes. De esta manera se presenta una prevalencia del lenguaje anal secundario con una desmentida fracasada, continúa en la siguiente secuencia diciendo que las maestras y parvularias son las responsables de impartir una educación machista, ideas inherentes al lenguaje anal primario. La secuencia finaliza con el mismo lenguaje anal primario pero con una viraje en la defensa, ya que termina con la idea de “hay que ir rompiendo esto”. El lenguaje anal primario es inherente a la motricidad aloplástica, y la frase “hay que ir rompiendo esto” implica una jerarquización de los hechos y las acciones, las mismas que servirán para “romper” con algo que se venía consagrando de antemano, de esta manera la defensa también es acorde a fines. En tanto el lenguaje anal primario y sus consecuencias, implica

que se mantiene una consagración reconocida por parte del modelo y grupo, lo cual se complejiza cuando es perseguido por las generaciones venideras. La relatora cuestiona la educación “machista” que han venido impartiendo los estamentos educativos, lo cual hay que ir rompiendo para tener otro modo de organización. El lenguaje anal primario es hegemónico por que hace alusión a las acciones para ir cambiando esto.

Si bien los dos siguientes relatos tienen en común tanto el lenguaje predominante así como las defensas. Hay un énfasis en el lenguaje anal secundario incluso como lenguaje suplementario. Una relatora se refiere a ciertas características que podrían tener las mujeres en la política. La relatora pone dos restricciones para hacer política: la primera, hacer política únicamente con buena voluntad y la segunda, pasar del prototipo de belleza que están en los escenarios a la política lo cual para la relatora también amerita preparación. Estas dos limitaciones entonces llevarían a un vacío. En el primer caso cuando habla de la buena voluntad y la preparación la relatora dice: “no creo solamente en la buena voluntad, los cambios no se hacen solo con buena voluntad, se hacen con preparación, con ñeque”. Cuando dice que “no basta con la buena voluntad sino con preparación” pone al quehacer político como algo que amerita la educación y preparación A2 y no únicamente la buena voluntad O2. Es decir el vacío que deja el lenguaje O2 tendría que llenarse con A2. Así mismo, en la segunda limitación, cuando habla de los prototipos de belleza y de pasar del escenario a la política para la relatora también hay un vacío puesto que únicamente con la belleza FG queda un vacío a ser llenado con preparación A2. Estas propuestas hacen alusión al orden y las normas lo cual marca una erogeneidad acorde a fines. Otra relatora refiere a que hoy por hoy, campea la corruptela por falta de valores y de lucha, frente a lo cual, nadie hace nada. En esta secuencia inicial he consignado como prevalente el lenguaje anal primario acorde a fines mixto pues no hay una especificación del hacer de alguien: “nadie hace nada”. Seguido a esta erogeneidad, se plantea que el hecho de ser mujer no es un valor agregado (A1, A2, FU, FG) ante lo cual las mujeres deben prepararse, ella respeta a quien es profesional en su campo. Finalmente, de modo semejante a la relatora anterior, la última secuencia pone como desenlace de todo lo anterior la idea de que en la política, “hay mujeres y mujeres”, el cuerpo, las piernas largas y la cara (FG) no cuentan, la preparación debe ser el núcleo para entrar en la política. Así también hay un desenlace.

Estos atributos pertenecientes al lenguaje fálico genital no son suficientes para hacer política, estos deben pasar a constituirse en preparación, siendo el lenguaje anal secundario el modo como se cierra esta secuencia.

Lo anteriormente dicho entonces muestran claramente las consecuencias y el estado final del lenguaje anal secundario, donde el reconocimiento del sujeto por su altitud moral de valores y por su éxito en el esfuerzo por eliminar los elementos “dañados”, o sea, por su intento de eliminar del objeto o del grupo la corrupción.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTA	EDUCACIÓN	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTARIA
1	A1 (A2)	A.F. exitosa	DESM FRACASADA
6	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	A.F.
7	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F. A.F.

VISIÓN DEL CONJUNTO DE LOS LENGUAJES PREVALENTES EN EL TEMA EDUCACIÓN.

Erogeneidad Anal Secundaria. La política se logra a través de la preparación, la educación es el elemento central para lograr que haya cambios en la política. Las mujeres políticas no pueden sino prepararse y educarse dejando de lado otros rasgos femeninos como algunos atributos de belleza.

Erogeneidad Anal Primaria. Jerarquización de hechos y acciones, romper con una educación machista que se ha venido impartiendo en los estamentos educativos.

COMBINATORIA ENTRE EROGENEIDADES.

ANAL PRIMARIO + ANAL SECUNDARIO. En el pasado, la educación era impartida con desigualdad, había diferentes tratos para hombres y mujeres. Además, la educación y la ignorancia hacen que la población elija malos gobernantes, no había acciones claras que permitan acceder a una mejor educación. Partiendo de un cambio en las acciones y hechos, el sujeto (la mujer) debe impartir valores de igualdad y valores morales que permitan erradicar esta educación que ha primado por años, solo a través de actos puede eliminarse elementos corruptos y dañados, también puede impartirse una educación más justa y más equitativa.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA EDUCACIÓN

FRAG.

COMPLEM. 1

ENTREVISTA	EDUCACIÓN	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTARIA
1	A1 (A2)	Desm. fracasada	DESM FRACASADA
6	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	A.F.
7	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F. A.F.

FRAG.
COMPLEM. 1

ENTREVISTA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	POSICIÓN
1	A1 Ideal de Justicia	Cosmovisión introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Maestras tradicionales: Doble hostil
6	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Ser mujer: Ayudante Cara, pierna, cuerpo: Ayudantes
7	A2 Ideal de Orden	Cosmovisión introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Belleza: Ayudante Otros: Ayudantes

Los resultados del análisis y comparación entre los dos tipos de ideales, el lugar del sujeto y los otros dan como resultado:

En el tema de Educación, las tres relatoras que lo plantean como ideal de forma las cosmovisiones. La relatora 1 presenta como ideal de contenido el ideal de justicia, pues para la entrevistada, el principal problema del país está en la educación y quienes imparten esta educación son las madres, maestras de escuela y parvularias, quienes enseñan lógicas machistas ante lo cual hay que tomar acciones para cambiarlas. De tal manera que la relatora propone a estas mujeres como *dobles hostiles* pues ellas imparten lógicas educativas que no permiten *consumar el deseo (tener una buena política)*. La relatora coloca a estas mujeres como quienes transmiten lógicas machistas, dejando de lado otros actores, por ejemplo, aquellos profesores varones que también podrían transmitir estas lógicas. De esta manera, la relatora queda en una posición abstracta, además no demuestra

con hechos concretos una posible salida para lograr el deseo, por lo que la defensa es la *desmentida fracasada* ya que se opone a la realidad, es decir, las madres, maestras y parvularias colocan a los niños como objetos para transmitir lógicas machistas que terminan en una educación deficiente. El ideal A1 es atribuido a las mujeres educadoras.

La relatora 6 cuestiona a la cara, el cuerpo y la pierna larga, es decir, para la relatora estos atributos no ayudan el momento de hacer política, la mujer para hacer en el campo político debe educarse (A2). La relatora entonces pone una acción concreta para poder consumir el deseo, de tal manera que la defensa se presenta como *acorde a fines* exitosa. En el mismo sentido está la relatora 7, quien también plantea que el prototipo de belleza de los escenarios (caras, cuerpos, etc.) no son *atributos* únicos para hacer política, la solución planteada es que dentro de la política es necesario prepararse y estudiar. Así, se concluye que la defensa inherente a las dos relatoras es acorde a fines exitosa, pues el sujeto se ubica en la posición de *consumar el deseo* partiendo de tomar acciones propias como la educación.

4.2.2.6. Tema: Ideología

En relación al tema de la Ideología, tres entrevistadas hicieron alusión a ella, una de ellas como tema complementario 1 y las otras dos como fragmento complementario 2, sin embargo, las tres coinciden en las defensas acorde a fines fracasadas aunque los lenguajes predominantes no son los mismos. Esto podría indicarse tras señalar que en ambos casos las defensas desplegadas en relación a las escenas surgen de un cuestionamiento a la política actual donde no hay consciencia política lo cual causa pena y también porque las luchas internas de la política actual son duras y fuertes.

En la primera secuencia, la relatora compara el modo de ser político en el pasado y cómo es la política ahora. En el pasado los políticos tenían vocación y las luchas eran ideológicas, ahora los políticos son cantantes o ex reinas de belleza. Así pues en un inicio se despliegan lenguajes como O1, A1, A2, FU, sin embargo, el desenlace de la secuencia es disfórico, marcando los atributos de belleza (fálico genital) pero en forma negativa pues no son necesarios para ser políticos, de este modo, la defensa es acorde a fines fracasada. La secuencia final, toma otra dirección, pues dice que la relatora gusta cuando las mujeres e promocionan y tienen espacios, sin embargo, se presenta un desenlace disfórico, ya que la narradora dice sentir pena porque actualmente no hay la consciencia política como debería haber. De esta manera, el desenlace toma otra erogeneidad (anal secundaria) con una defensa acorde a fines fracasada.

Así pues, el lenguaje dominante es el anal secundario presente en escenas disfóricas donde puede verse en el desenlace como el sujeto (la relatora) quien en el pasado fue quien fundó un partido político con ideología queda afuera del grupo actual de aquellos que hacen la política actual y quienes por falta de consciencia política merecen una condena moral.

En el otro relato cobra importancia algunas ideas implícitas en las diferentes secuencias. En una inicio, la relatora dice que actualmente la política se ha vuelto una empresa económica donde lo que da valor es lo que se tiene, refiriéndose de forma peyorativa a lo material. En Ecuador hay un refrán popular al que ella alude en el relato: “Dime cuanto tienes y te diré quién eres”, Lo importante no es el dinero (LI) sino cuanto se puede hacer por los demás (O2). Cuando ella dice: “el dinero es importante pero no es indispensable” se refiere a que se necesita de dinero para poder vivir pero no es algo indispensable para poder ser alguien o hacer algo, sin embargo, de acuerdo a la relatora esta es la postura que han tomado actualmente los políticos. Si bien están presentes los lenguajes A2 y O2, toma prevalencia la erogeneidad intrasomática con una desmentida fracasada, pues podríamos cuestionar la generalización a la que ella alude diciendo que actualmente todos los políticos valoran más lo material y no el servicio a los demás. Posteriormente, en la secuencia intermedia, la narradora dice que el Ecuador necesita mucho de la parte económica, social, educativa y de la salud (LI, O2, A2, FU), ante lo cual valdría la pena dejar de pelear por ambiciones y ayudar al pueblo que se muere de hambre, así pues, toma relevancia el lenguaje oral secundario acorde a fines. La secuencia final trata sobre la problemática interior de la política, pues la relatora dice que la política tiene agresividad, machismo y problemas en los grupos sociales (A1), el desenlace hace alusión a que tras estos atributos internos a la política, hay fuertes luchas, por lo que la preponderancia está en el lenguaje fálico uretral acorde a fines fracasada.

Es decir la condición final disfórica en tanto erogeneidad fálico uretral hace referencia a un modo donde el sujeto se cierra en la rutina pues si los problemas internos a la política son el machismo, la desigualdad en los grupos sociales y la agresividad, esto muestra que hay una hipertrofia de la competencia.

En este mismo sentido, la tercera relatora, habla de que ella en su militancia política no pudo cumplir con sus objetivos (A2), pues las otras militantes del grupo no tenía su misma ideología, ante lo cual la defensa es acorde a fines fracasada.

La siguiente grilla muestra los lenguajes dominantes (en negrilla), los complementarios (entre paréntesis) con las defensas dominantes y complementarias según el fragmento.

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTADA	IDEOLOGÍA	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTAR.
3	A2 (FG)	A.F. fracasada	A.F. fracasada

FRAG. COMPLEM.

2

8	FU (O2 - LI)	Desm. fracasada	A.F. Desm fracasada
---	--------------	-----------------	---------------------

FRAG. COMPLEM.

2

11	A2 (FG-FG)	A.F. fracasada	A.F A.F.
----	------------	----------------	----------

VISION GLOBAL DE LAS EROGENEIDADES PREVALENTES EN EL TEMA IDEOLOGÍA.

Erogenidad Anal Secundaria. Se presenta con un sentimiento de tristeza, decepción y pena en tanto la política actual es carente de consciencia política e ideología, atributos que en el pasado eran nodales para hacer política.

Erogenidad Fállico Uretral. La problemática interna de la política versa alrededor de la agresividad, el machismo y los problemas de los grupos sociales. Alrededor de esta problemática la política actual implica fuertes luchas.

COMBINATORIA ENTRE EROGENEIDADES.

ANAL SECUNDARIO + FÁLICO GENITAL. Hay una visión disfórica, pues los atributos estéticos presentes en la escena política actual no bastan para hacer política. Antes la política se construía desde valores, ahora priman los atributos estéticos y no la consciencia moral y política.

FÁLICO URETRAL + LIBIDO INTRASOMÁTICA. La ausencia de normas claras promueve una percepción de la política como una empresa económica. Esta percepción ocasiona que la política actual tenga fuertes luchas, factor que promueve un pesimismo.

ANÁLISIS DE LA POSICIÓN DE LA RELATORA, LOS IDEALES Y LAS DEFENSAS EN EL TEMA IDEOLOGÍA

FRAG.

COMPLEM. 1

ENTREVISTADA	IDEOLOGÍA	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTAR.
3	A2 (FG)	A.F. fracasada	A.F. fracasada

FRAG.

COMPLEM. 2

8	A1 (O2 - LI)	Desm. fracasada	A.F. Desm fracasada
FRAG. COMPLEM. 2			
11	A2 (FG-FG)	A.F. fracasada	A.F A.F.

FRAG.

COMPLEM. 1

ENTREVISTADA	Ideal por Contenido	Ideal Formal	POSICIÓN
3	A2 Ideal de Orden	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores. Este ideal está en relación a las ideologías.	Cantantes y ex reinas: Doble hostil

FRAG.
COMPLEM. 2

8	FU Ideal de Dignidad	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Política: Sujeto Dinero: Ayudante Machismo / agresividad / peleas: Doble hostil
11	A2 Ideal de Orden	Cosmovisiones Introduce la idea de lucha en medio de la sociedad que podría resolverse bajo un consenso o reunión entre los opositores.	Concejales: Doble Hostil

La comparación entre los dos tipos de ideales y la posición del sujeto frente a las otros dan como resultado:

- a) Quien despliega un lenguaje A2 con un ideal de cosmovisión.
- b) Quien presenta el lenguaje FU acompañado del ideal cosmovisión
- c) Quien presentó el lenguaje FG con el ideal cosmovisión.

En las tres relatoras (3, 8 y 11) el ideal formal pertenece a la cosmovisión. La relatora 3 presenta al *orden* como ideal de contenido y la defensa *acorde a fines fracasa*, ya que la

relatora se ubica como un sujeto que actuó en un “antes”, cuando la política era una lucha de ideologías, cuestionando que actualmente las artistas y cantantes logran entrar a la política por sus atributos de belleza y no ideológicos, es decir, estas mujeres ocuparían una posición de *rivales*, pues estas mujeres no tienen “consciencia política”. De tal manera que la relatora presenta una defensa acorde a fines fracasada, pues estos otros personajes son cuestionados en su proceder porque no permiten hacer en política (*consumación del deseo*).

En la relatora 8, esos actores políticos que ponen al dinero para hacer en la política son cuestionados. La política es una empresa económica que se ha olvidado de servir a los demás. Dentro de la política hay fuertes problemas de los grupos sociales, machismo y agresividad, hay una pelea interna. El ideal por contenido es de dignidad, sin embargo, la relatora cuestiona el accionar de los otros, esos otros que a manera de *dobles hostiles* manejan la política con intereses particulares, siendo la defensa una desmentida fracasada (para los otros políticos), pues la relatora condena a “todos” los actores políticos, generaliza a todos los políticos quienes están en una posición de cumplir intereses particulares generando fuertes luchas.

En este mismo sentido, la tercera relatora, habla de que ella en su militancia política no pudo cumplir con sus objetivos, es decir, el *deseo no pudo consumarse* porque las otras militantes del grupo (*dobles hostiles*) no tenían su misma ideología, ante lo cual la defensa es acorde a fines fracasada.

4.2.3. Visión de Conjunto entre el Análisis de las Redes de Signos y los Relatos por Tema.

4.2.3.1. Tema: Servicio

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
2	15,44	8,93	28,86	34,63	12,12	0	0
3	13,26	7,68	52,07	7,43	15,62	0	3,91
5	20,35	14,74	26,94	7,13	23,3	0	7,51
7	25,48	9,22	25,79	2,97	20,83	0	15,67
8	15,98	17,35	33,6	5,59	15,67	0	11,79
9	13,77	2,85	40,45	11,03	23,17	0	8,71
10	19,16	19,83	28,14	15,35	5,37	0	12,12
11	19,01	19,68	27,93	0	21,33	0	12,03
PROMEDIO	17,8062	12,53	32,9725	10,51625	17,17625	0	8,967

Si se compara tres aspectos del tema *Servicio*: a) la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, b) los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y, c) los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras se muestra que:

Los lenguajes hegemónicos son: Anal Secundario, Fállico Genital, Fállico Uretral, Anal Primario y Oral Secundario. De modo coincidente, estos mismos lenguajes son predominantes en el análisis de las palabras. Sin embargo, en el nivel de las palabras el lenguaje oral primario no aparece (0%) mientras que en el análisis de algunas secuencias (de dos entrevistadas), este lenguaje adquiere valor. En relación al lenguaje intrasomático, no aparece en el análisis de los relatos y en el análisis de las secuencias mientras que tiene un porcentaje bajo en el nivel de las palabras (8.96%). El lenguaje anal primario tiene valor en algunas secuencias, en el nivel de las palabras tiene un presencia de 10.51%.

4.2.3.2. Tema: Familia

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
1	21,67	0	54,02	10,12	14,17	0	0
2	10,61	30,75	22,32	3,72	20,83	0	11,75
3	19,56	18,89	48,75	0	12,79	0	0
4	21,32	14,7	20,87	5,69	23,91	0	13,49
5	24,81	17,97	27,05	5,79	24,35	0	0
7	27,29	13,18	25,51	6,37	8,92	11,98	6,71
9	22,3	0	41,69	10,42	14,59	0	10,97
11	19,16	19,83	28,14	15,35	5,37	0	12,12
PROMEDIO	20,84	14,415	33,54375	7,1825	15,61625	1,4975	6,88

Si se compara tres aspectos del tema *Familia*: a) la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, b) los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y, c) los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras, se muestra que:

Los lenguajes hegemónicos en el análisis de los relatos son: Anal Secundario, Fállico Genital, Fállico Uretral y Oral Secundario y de modo similar estos mismos lenguajes son predominantes en el análisis de las palabras. En el nivel de las secuencias y los relatos el lenguaje oral primario no aparece mientras que en el nivel de las palabras tienen una presencia menor (1.49). El lenguaje intrasomático, aparece en el análisis de los relatos en una secuencia, así también en el análisis de las palabras la presencia de este lenguaje tiene un valor bajo (6.88).

4.2.3.3. Tema: Discriminación

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
1	36,43	0	39,72	0	23,83	0	0
4	20,39	7,38	57,17	0	57,17	0	15,05
5	36,43	0	39,72	0	23,83	0	0
8	23,47	17	32,9	5,48	15,35	0	5,77
6	4,08	53,24	22,9	5,72	8,01	0	6,03
10	16,32	29,56	34,33	5,72	8,01	0	6,02
PROMEDIO	22,8533	17,863333	37,79	2,82	22,7	0	5,4783333

Si se compara tres aspectos en el tema *Discrimen*: a) la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, b) los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y, c) los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras, se muestra que:

Los lenguajes hegemónicos en el análisis de los relatos son: Anal Secundario, Fálico Genital, Fálico Uretral y Anal Primario, de modo semejante estos mismos lenguajes son predominantes en el análisis de las palabras con excepción del erotismo anal primario. En el nivel de las palabras, el lenguaje oral secundario tiene una presencia de 22.7 % contrario al análisis de los relatos y las secuencias donde es ausente. En el nivel de las palabras y los relatos el lenguaje oral primario no aparece. El lenguaje intrasomático, aparece en el análisis de las palabras con un porcentaje menor (5.47%). El lenguaje Anal primario tiene presencia en las secuencias narrativas y en un relato es predominante, mientras que en el nivel de las palabras el valor es mínimo (2.82%).

4.2.3.4. Tema: Lucha

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
6	13,81	24,01	30,98	0	27,11	0	4,07
2	13,76	6,64	30,01	0	36,02	0	13,55
4	19,92	0	46,55	13,96	19,55	0	0
9	20,83	20,11	45,42	0	13,62	0	0
10	9,33	4,5	34,88	4,36	30,52	16,39	0
PROMEDIO	15,53	11,052	37,568	3,664	25,364	3,278	3,524

Si se compara tres aspectos del tema *Lucha*: a) la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, b) los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y, c) los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras, se muestra que:

Los lenguajes hegemónicos en el análisis de los relatos son: Anal Secundario, Fállico Genital y Fállico Uretral. En el análisis de las palabras los lenguajes predominante son los tres prevalente en los relatos más el lenguaje oral secundario. De modo similar estos mismos lenguajes son predominantes en el nivel de las secuencias. Los lenguajes anal primario, oral primario y libido intrasomática no tienen presencia en el nivel de los relatos y secuencias, mientras que en el nivel de las palabras el valor es bastante bajo (A1, 3.66; O1, 3.278; LI, 3.524).

4.2.3.5. Tema: Educación

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
1	17,13	24,81	52,04	6	0	0	0
6	21,82	5,27	37,4	5,1	14,28	0	16,11
7	25	14,48	37,38	3,5	19,62	0	0
PROMEDIO	21,3166	14,8533	42,2733	4,8666	11,3	0	5,37

Los aspectos a) la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, b) los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y, c) los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras, en un análisis conjunto muestran que:

Los lenguajes hegemónicos en el análisis de los relatos y de las secuencias narrativas son: Anal Secundario y Anal Primario. En el análisis de las palabras los lenguajes predominantes son el anal secundario, fállico genital y fállico uretral. El lenguaje anal primario que también está presente en una secuencia tiene un menor valor en el análisis de las palabras (4.86). Los lenguajes oral primario, oral secundario y libido intrasomática no tienen presencia en el nivel de los relatos y secuencias, mientras que en el nivel de las palabras la presencia es menor, así para el lenguaje oral secundario el porcentaje es 11.3%, para el lenguaje oral primario el porcentaje es 0% y para el lenguaje intrasomático la presencia es 5.37%.

4.2.3.6. Tema: Ideología

ENTREVISTADA	FG	FU	A2	A1	O2	O1	LI
3	10,89	26,3	47,53	15,27	0	0	0
8	18,77	9,06	23,39	8,77	12,28	0	27,71
11	11.6	33.8	54.52	0	0	0	0
PROMEDIO	13.7533	23.053	41.813	8.013	4.093	0	9.233

El análisis conjunto de la prevalencia de los lenguajes en el análisis de los relatos, los lenguajes prevalentes en las secuencias narrativas y los lenguajes prevalentes en el nivel de las palabras muestran que:

Los lenguajes hegemónicos en el análisis de los relatos son: Anal Secundario y Fállico Uretral. En el análisis de las secuencias los lenguajes prevalentes son el fállico genital, oral secundario y libido intrasomática. En el análisis de las palabras los lenguajes predominantes son el anal secundario y fállico uretral. El lenguaje anal primario está presente en el análisis de las palabras con un valor 12.02%. El lenguaje fállico genital, como ya se mencionó, tiene presencia en una secuencia narrativa pero también tiene presencia en el nivel de las palabras (14.83). La presencia del lenguaje intrasomático está en el nivel de secuencias y palabras (13.85%). En el nivel de las palabras, las secuencias y los relatos, el lenguaje oral primario no tiene presencia.

4.3 Discusión

4.3.1 Discusión y contraste entre la propuesta teórica central y los resultados obtenidos en la investigación

El trabajo pulsional es heterogéneo en cada sujeto o grupo por lo que, para el análisis, hay que considerar las diversas tensiones entre las erogeneidades predominantes, suplementarias y las subordinaciones. Este trabajo pulsional responde a ciertas instigaciones internas (arquitectura infantil) pero también externas (mundanas actuales). Así, esta labor se constituye desde una dialéctica entre las erogeneidades presentes y sus respectivas respuestas en cada sujeto.

Ya en el marco teórico he desarrollado el modo como las incitaciones externas o mundanas en relación a la vida social de los grupos generan determinados efectos en el sujeto. Las disposiciones erógenas toman algunas formas en tanto hay un mecanismo básico. Las pulsiones yoicas devienen componentes consolidados contribuyendo a la amistad, la camaradería, el sentido comunitario y el amor universal. El erotismo tiene que ver con la trasmudación que va desde el autoerotismo al amor de objeto. Las situaciones políticas implican el trabajo de una serie de pulsiones. Tal como se refiere en este punto, el trabajo pulsional también implica, entonces, el procesamiento de varios lenguajes del erotismo que tramiten los sentimientos hostiles, narcisistas y los sentimientos de envidia originarios en justicia social. Así, cobra sentido la hipertrofia de algunos lenguajes (por ejemplo: anal secundario) pues pone de manifiesto que el sentido de ordenamiento, las leyes y las normas son las que rigen el modo identificatorio del sujeto en comunidad: “ser parte de”. Además de que los políticos tienen la necesidad de ocupar un lugar para convencer al grupo de que

ellos pueden manejar de modo óptimo la política con un pensar racional bajo normas morales, responsabilidad en sus decisiones, lo cual los hace poder gobernar y administrar el poder (podría decirse que creen poder tramitar óptimamente todo este trabajo pulsional antes mencionado).

De los análisis realizados en el apartado anterior podemos concluir que los lenguajes predominantes en general son: fálico genital, fálico uretral, anal secundario, así como la prevalencia del oral secundario y anal primario como lenguajes complementarios. Los tres lenguajes hegemónicos determinan ideales formales diferentes, presentándose en el tema *servicio* como predominante el ideal forma *cosmovisión*, el cual denota la idea de lucha dentro de una sociedad en donde la política deberá cambiar de dirección y tornarse importante el servicio a los más necesitados. En el tema *familia*, las relatoras coinciden en una grupalidad de cosmovisiones ya que se ubican como sujetos que pudieron organizar la familia y la política. En la temática *discriminación*, la predominancia es del ideal *cosmovisión*, pues se presentan como sujetos que aceptan que existe discriminación aunque ninguna de ellas la ha sufrido. Dentro del tema *lucha*, de igual manera, el ideal predominante es de *cosmovisión*, donde las relatoras plantean la lucha que han tenido y que deben tener todos los políticos dentro de la sociedad para poder lograr sus objetivos. Dentro del tema *educación*, las relatoras plantean que a la educación como fundamental dentro de la política, las luchas políticas deben partir desde la educación y la preparación siendo predominante la grupalidad por *cosmovisión*. Finalmente, en relación a la *ideología*, el ideal *cosmovisión* es prevalente en tanto y en cuanto las relatoras proponen que la política debería partir de una lucha de ideologías.

Por otro lado, en la investigación, el análisis del lenguaje *sádico anal secundario* contempla el deseo de dominar, organizar, gobernar sobre una realidad concreta. La frase de juramento es específica del lenguaje anal secundario. Al decir de Maldavsky (1999), el juramento de realizar determinado acto sostenido por el sujeto frente a otro implica una renuncia difícil al placer; además, ante la renuncia, queda en deuda ante un supuesto merecedor destinatario de la frase. El juramento implica una triple distribución: el sujeto que hace el juramento, el destinatario del juramento y el destinatario del acto.

El destinatario del juramento es investido de un poder (el saber) ante el cual el sujeto espera un reconocimiento pues está en deuda ante él. El destinatario del acto es más bien puesto en un lugar de ignorancia, desorden y degradación. El sujeto queda en lugar de pulcritud para salvaguardar la limpieza y purificación, en contraposición con el destinatario del acto, el sujeto intenta sacar de este grupo a quienes estén sucios, corruptos, dañados, etc. El sujeto tiene la tentativa de dominar a través de estamentos jerárquicos. Los espacios en los que se mueve el sujeto se determinan en tanto el destinatario del juramento con espacios sagrados, pulcros, limpios y el destinatario del acto con espacios profanos, sucios, dañados.

El estado inicial de este erotismo (como ya se ha desarrollado anteriormente) parte del equilibrio entre el saber que permite hacer en una determinada situación. Posteriormente se da el hallazgo de un objeto denigrado, sucio y desordenado ante el cual el sujeto tiene el afán de sacar el objeto de esta situación. La tentativa de consumación del deseo parte de que el objeto se niega a ser rescatado de dicho lugar, provocando sentimientos en el yo de desesperanza frente a lo cual puede generarse consecuencias eufóricas donde el sujeto es

reconocido por su altitud moral de valores y el esfuerzo por sacar a los elementos de la sociedad, el vicio, la corrupción. Finalmente, el sujeto vuelve a vivir en paz moral en tanto actuó conforme a sus normas.

En la investigación, el erotismo anal secundario se constituye en la guía de la cual depende la tramitación de algunos otros lenguajes, es decir, en relación al tema de *servicio*, se genera toda una tentativa de gobernar y administrar conforme a valores morales que vienen de la familia. Así mismo se puede inferir por qué el sujeto (las mujeres en el caso analizado) pretende acceder a un estamento jerárquico a partir del cual pueda lograrse un modo de hacer la política consecuentemente con un saber, lo cual permitirá renovar y limpiar el modo tradicional que ha venido primando en la vida pública del país.

El lenguaje *fálico uretral* denota una tentativa ambiciosa de avanzar. Así como en el lenguaje anal secundario está determinada la frase de juramento, del mismo modo entre las frases correspondientes al lenguaje del erotismo fálico uretral se destacan los dichos y refranes populares que constituyen modos de decir de la sabiduría popular. También se presentan frases que expresan el problema de la posición del sujeto de la enunciación, el cual procura orientarse. Las configuraciones espaciales tienen que ver con espacios anchos o estrechos. El ideal perteneciente a este erotismo es el de la dignidad sostenida particularmente pese a enfrentar el sentimiento de angustia. También puede verse el deseo ambicioso del personaje dominante, que genera cierta competencia entre los miembros del grupo, la cual es moderada por la identificación entre ellos.

El lenguaje fálico uretral toma relevancia especialmente en dos vertientes: como estado inicial cuando en algunas relatoras se expresa una crítica a modo de comparación con el sexo opuesto en ámbitos domésticos (cerrados) o en ámbitos abiertos (instituciones). La otra vertiente, y que tiene mucha mayor relevancia, se presenta especialmente en los temas tratados de *discrimen, lucha e ideología*; además, dentro de esta misma categorización, toman importancia las escenas eufóricas relativas a las consecuencias y el estado final. Las consecuencias se presentan como sujetos (mujeres) aventureras en búsqueda de nuevos caminos para avanzar, encarando problemas tradicionales pero que pueden solucionarse a través de una lucha constante y digna. Finalmente, se da un desenlace donde a través de esta lucha actual puede verse una apertura a futuro con cambios y avances. Es bastante notorio el hecho de que algunas entrevistadas hablan desde una posición de guías orientadoras de los otros (alguna decía: yo le aconsejaría a las mujeres que entran a la política que...).

En una relatora el lenguaje fálico uretral se despliega en escenas cuyas consecuencias y desenlaces son disfóricos. Su discurso estuvo relacionado con el tema de *ideología*, ante el cual se muestra un sujeto con sentimientos de pesadumbre y zozobra frente a la política actual pues ya no existen valores sino luchas fuertes dentro de los grupos. Una especie de impotencia que denota un estancamiento o un modo de mantener la rutina que ha seguido la política actual, la competencia es demasiado fuerte en los interiores del grupo por lo que se cierra a la rutina.

Cabe mencionar que, en el nivel de las palabras, el lenguaje fálico uretral aparece cuarto en el ordenamiento por porcentajes, cuestión que es consecuente con los resultados analizados

en el nivel de los relatos, pues, si bien en los temas arriba mencionados para algunas relatoras este lenguaje cobra importancia, hay en algunas otras y en diversos temas donde el lenguaje fálico uretral tiene prevalencia como lenguaje suplementario.

Ahora pasaré al análisis del lenguaje *fálico genital*. Al igual que los otros lenguajes antes mencionados, el erotismo fálico genital se caracteriza por frases de promesa. En lugar de lo faltante se produce la metáfora. Al respecto Maldavsky en 1999 (p.214) dice: “El núcleo identificador faltante del sujeto que promete aparece sustituido a veces de forma tal que el brillo se combina con la presentación de una superficie que espeje una realización anticipada del deseo del otro, un encuentro fascinante del supuesto destinatario con su propia imagen. El brillo abarca entonces también al núcleo del objeto (o del sujeto)”. El destinatario de la promesa remplace a una fragmentación estética y aspira a generar un estado de fascinación al espejar anticipatoriamente la consumación del deseo. El sujeto de la enunciación de la frase se propone como un atributo de aquel a quien se le ofrenda y, así, se aspira a alcanzar una unificación armónica de los fragmentos. Las relaciones entre el núcleo y sus alrededores son de ida y vuelta, dándose una incitación embellecedora hasta que se da una culminación estética del conjunto. Hay un personaje hostil que amenaza con destruir la armonía del conjunto y que finalmente puede o no integrarse al grupo. El núcleo de esta escena esencialmente se constituye en una relación entrega-recepción de un don o de un regalo. La versión eufórica presenta la escena de un embarazo como consecuencia de una entrega-recepción del don. Este embarazo opera como una ilusión de armonía permanente. Los desenlaces eufóricos consisten en una escena donde se conserva una armonía duradera que vinculan al pasado y el futuro con un presente pleno de encantos compartidos y con un vínculo amoroso recíproco entre los diferentes miembros del conjunto y que potencian la armonía estética.

Algunos rasgos de la frase de promesa implican también una condensación temporo-espacial, el presente y el futuro, lo íntimo con lo público. Esta descripción relacionada con el análisis de los casos, se presenta en tanto consecuencias y escena final, ya que hombres y mujeres (elementos diferentes) deben trabajar en equipo. También se presenta haciendo alusión a un conjunto, es decir, las política serviría para lograr la unión de la comunidad. El lenguaje fálico genital también fue prevalente en algunas secuencias narrativas, es decir, se presentó como lenguaje complementario y en esta posición se determinó haciendo alusión a los atributos de belleza y no con un fin positivo sino, más bien, en una suerte de crítica, pues los atributos de belleza que las mujeres tienen no implican los puntales para sostener una carrera pública. El análisis estadístico en el nivel de las palabras demuestra que este lenguaje también es predominante, de modo que los resultados en este nivel de análisis son consecuentes con los resultados dados en el nivel de los relatos.

Como mencioné al inicio del apartado, me interesa también analizar los lenguajes que no aparecieron como prevalentes en los fragmentos pero que fueron relevantes en algunas secuencias, es decir, que tuvieron presencia como suplementarios. Para lograr este objetivo me centraré en la presencia de ellos dentro de las diversas temáticas. Dentro de *servicio* se presentaron en gran medida, tanto en el nivel de los relatos como en el nivel de los signos, los lenguajes Anal Primario y Oral Secundario.

El lenguaje *anal primario* tiene gran presencia como complementario en los fragmentos de *servicio*, *discrimen* y *educación*. Se puede pensar que este lenguaje presente en algunas secuencias se redireccionan (tienen un desenlace) a través de uno de los lenguajes antes desarrollados (fálico genital, fálico uretral o anal secundario). El ideal perteneciente a esta erogeneidad es el de justicia y la representación-grupo derivada de este incluye el modelo, sujeto y dobles. Una persona ocupa el lugar de ideal y el sujeto se identifica con aquel, existen los dobles idénticos y los dobles hostiles quienes padecen los actos vengativos generados del ideal y el sujeto. Las fantasías subyacentes están marcadas por un goce masoquista de ser humillado, los escenarios suelen carecer de leyes, insignias, jueces y público. Se privilegia la palabra como acto, pues constituye el valor que tiene la palabra.

El lenguaje *oral secundario* tiene como ideal el amor, enfatizando emociones y afectos. En relación al tema *servicio*, el lenguaje anal primario aparece como suplementario en tanto se hace referencia a los actos que las mujeres deben realizar para poder gobernar. El yo pasivo se vuelve activo al incorporarse; para esto el objeto aparece y desaparece. El amor lo vive el sujeto mientras que para los grupos externos es vivido como egoísmo. De alguna manera se utiliza cierta desvalorización subjetiva para lograr algo. En el análisis de los casos se presenta una secuencia en tanto el despliegue de estos erotismos. La mujer tiene un sentido maternal (madre de familia), característica que permite que ella pueda ver de diferente modo a los otros, desde un ideal del amor. El amor implica servicio, además implica que ella proponga actos claros que generen hechos concretos de gobernar y administrar la política.

En relación al tema *discrimen* y el lenguaje anal primario surge una interrogante, pues la cotidianidad dice que, frente al tema de las mujeres en la política, se vivencian sentimientos de injusticia (A1); consecuentemente en el análisis este lenguaje debería consignarse como prevalente, sin embargo, el análisis devuelve otra percepción: este lenguaje se presenta como complementario en los fragmentos y toman otra dirección en tanto desenlace, es decir, está al servicio de A2, FG o FU. Así pues se presentan los cuestionamientos de: a) o las mujeres no pueden expresar el sentimiento de injusticia (A1) como predominante o; b) es que en los hechos concretos no existe la injusticia tal y como se cree.

La discriminación que las mujeres viven en la política tradicional, en el relato el lenguaje que lo representa (A1) se pone al servicio de actos y hechos concretos que permiten salir de esa escena (A2, FU, FG), es decir, se jerarquizan acciones y hechos que logran que haya equidad: a) el lenguaje anal primario al servicio del lenguaje fálico genital, pues entre hombres y mujeres podría darse una unidad, ya que somos iguales, no hay un sexo que sea mejor que el otro, simplemente se tendría que trabajar complementariamente; b) al servicio del lenguaje fálico uretral, se expresa como una lucha ante la diferencia, la lucha de la mujer en la política es dura pues es la misma mujer quien tiene miedo y se autofrena; y c) al servicio del lenguaje anal secundario, ante la igualdad de derechos que contemplan la vida de hombres y mujeres y también en el apoyo de los compañeros.

Finalmente, en la temática *educación*, el lenguaje anal primario tuvo gran presencia en los análisis de los relatos. Una vez más en este tema toma relevancia los actos que deben realizarse para cambiar una educación fundamentada en la desigualdad que ha sido

tradicional en el país. Las consecuencias implican el mantenimiento de una consagración reconocida por parte del modelo y grupo (la educación que se ha venido impartiendo), lo cual se complejiza cuando es perseguido por las generaciones venideras. Ante este riesgo de que se perpetúe este tipo de educación, los actos para “romper” con ella marcan un cambio a futuro en la educación de valores. Además, el lenguaje anal primario se sirve del lenguaje anal secundario en un desenlace donde la preparación de la mujer es fundamental.

4.3.2 Discusión y contraste entre las propuestas obtenidas en la presente investigación y diversos estudios presentados en el estado del arte

A continuación realizaré un contraste entre los resultados de algunas investigaciones expuestas en el estado del arte y los resultados arrojados en la presente investigación. Expuse, en un inicio, que la definición de política parte de categorizarla como una actividad netamente humana ya que se construye a partir del lenguaje y toma diversas formas: ideas, creencias, usos y prácticas sociales que tienen como fin administrar y gobernar asuntos públicos. La política implica una relación determinada entre políticos (militantes en sus diversos cargos) y ciudadanos (comunidad en general). Advertí, en el apartado *Análisis de los casos*, que en las mujeres estudiadas dentro de los diversos temas propuestos (Servicio, Familia, Discriminación, etc.) se presentan finalmente entre sus deseos la administración del Estado y la comunidad bajo determinados valores y parámetros.

Arenas Iparraguirre (2007) sostiene que la acción política por sí sola no genera la participación social de las mujeres, pues las decisiones y la participación de las mismas están determinadas por factores intersubjetivos que parten de la identidad y sus valores. En este sentido, la presente investigación parte del estudio de los factores intrapsíquicos e intersubjetivos, pues las manifestaciones discursivas tienen como fundamento una erogeneidad determinada, cada representación-palabra advierte una representación cosa (contenido inconsciente). Desde esta perspectiva, esta investigación se aleja de algunas propuestas que analizan ciertos aspectos subjetivos desde un nivel más bien superficial. Algunas investigaciones (Coseriu) se han centrado en analizar el discurso tomando como punto de partida la lingüística específica utilizada en la actividad política, pues esta lingüística permite la interconexión entre lenguaje y realidad. El enfoque de mi investigación podría tomarse como un complemento a las perspectivas neuropsicológicas, en el sentido de que algunas son reduccionistas en tanto las explicaciones son fundamentalmente morfológicas.

Irenäus Eibl-Eibesfeldt afirma que, por sus conexiones neuronales, los modos de comportamiento son diferentes entre hombres y mujeres; en el caso de los hombres hay más racionalidad discursiva y las mujeres evalúan los contenidos racionales desde su significado emocional. Sostiene que si bien las diferencias cognitivas están dadas por la influencia de factores ambientales y educativos, estas actúan en los cerebros que están predispuestos funcionalmente. Sin embargo, desde este mismo punto, Albert Ferrus (2006) afirma que, si

bien hay diferencias morfológicas entre los dos sexos, hay una cuestión relativa a cada persona, es decir, hay un aspecto fisiológico que se complementa con un aspecto del comportamiento de cada quien. Estas dos perspectivas (psicoanalítica y neuropsicológica), como ya mencioné en líneas pasadas, podrían constituirse como complementarias, tomando en cuenta que el mismo Freud hace una articulación entre los factores biológicos, por un lado, y anímicos, por otro.

Estos mismos autores proponen que, si bien hay diferencias notorias entre los modos masculinos y femeninos, puede llegarse a resoluciones. También desde otras perspectivas (algunas sociológicas, antropológicas y psicológicas) se da valor al discurso y su relación con el lazo social; sin embargo se pone de manifiesto la falta de una metodología que sistematice los diferentes factores. Es decir, las propuestas investigativas son amplias, incluso algunas aluden al estudio de las subjetividades aportando conclusiones más bien teóricas intuitivas. Algunos autores presentados en el estado del arte también cuestionan la metodología tradicional y la falta de sistematización; en este sentido, Tarres afirma que, si bien hay un avance en las investigaciones relacionadas con las mujeres y la vida social, estas investigaciones han sido reduccionistas, ante lo cual debe darse un giro, y permitir que las investigaciones cualitativas profundicen temáticas subjetivas y sociales. Para Tarres, la más grande resistencia está al analizar temáticas desde nuevas perspectivas y esta problemática es más visible en temas orientados a investigar la subjetividad femenina y masculina, puesto que se reducen a una descripción de características de aspectos pertenecientes a cada sexo desde diversas disciplinas.

De hecho, en otras disciplinas, los factores asociados a la situación mujer-lazo social ponen mayor énfasis en los factores sociales y las condiciones actuales de vida. Las divergencias existentes entre los teóricos ponen de manifiesto (de modo confuso) los grandes desacuerdos en lo que respecta a la subjetividad humana. Al respecto, la presente investigación toma en cuenta un conjunto complejo de significaciones presentes, es decir, no se limita a una descripción de factores masculinos y femeninos, sino a desarrollar argumentativamente la presencia de determinados lenguajes en el individuo social en general. En esta línea, esta investigación advirtió la presencia de las erogeneidades fálico genital (en relación a la unidad social), fálico uretral (en torno a la lucha para acceder a la política) y anal secundaria (alrededor de la administración política). Sobre estas erogeneidades también se advirtió defensas acorde a fines con estados afectivos de equilibrio narcisístico.

En esta misma línea, en el apartado *Investigaciones psicoanalíticas en el campo de la Psicología política*, presentado en el estado del arte, expuse algunas investigaciones realizadas utilizando la misma metodología (Plut 2005, 2007, 2009; Maldavsky, 2002, 2010; Woizinsky, 2009) utilizada en el presente estudio, ante lo cual se advierte algunas semejanzas: en primer lugar, la importancia otorgada al trabajo pulsional y sus manifestaciones discursivas; en segundo lugar, el estudio de las erogeneidades y defensas que, finalmente permiten, en tercer lugar, estudiar las cosmovisiones. Dentro de nuestra metodología aplicada a los estudios de discursos sociales, hemos advertido que es bastante llamativo el hecho de que en los discursos sociales y políticos haya una predominancia de las erogeneidades fálico genital, fálico uretral y anal secundaria. Además, a través de las mencionadas investigaciones y la presente, hemos expuesto la eficacia de la sistematización

del método utilizado, pues logra un alto grado de especificación. A diferencia de otras investigaciones también expuestas en el Estado del arte donde se consideran el estudio de los discursos y cuyos resultados más bien se limitan a tipificaciones y categorizaciones, el método ADL permite deslindar: afectos, ideales, representaciones-grupo, concepciones temporales-espaciales, etc., tomando en cuenta que tiene un nexo fuertemente constituido entre la teoría y la operacionalización. Estos atributos permiten mostrar que el ADL es una gran contribución al análisis de los discursos en ámbitos sociales.

He mencionado también al psicoanalista Schneider (2004), quien refiere el malestar del sujeto en la política desde tres puntos: a) la infantilización de los ciudadanos; b) la maternalización del poder; y c) la desinstitucionalización de los lazos sociales, familiares y hasta sexuales. El autor parte de la tesis de que hay una creciente desaparición de los límites o leyes necesarias que regulan la vida social del sujeto. Schneider dice que es posible hacer un estudio clínico de las pasiones políticas desde factores afectivos, las representaciones, los pensamientos y los deseos implícitos, pues las relaciones políticas y sociales reflejan las relaciones eróticas, agresivas o adaptativas existentes en la familia. Estos aspectos mencionados por Schneider constituyen las especificaciones que, a través de la sistematización, permiten analizar el ADL. Si bien Schneider los menciona desde una línea puramente teórica, el ADL se constituye como un método concreto y sistemático para lograr este análisis.

Al contrastar la tesis de Schneider con los resultados arrojados en la presente investigación, se encuentran algunas semejanzas (con la esencial diferencia en tanto sistematización y metodología antes mencionada). Las similitudes fundamentalmente se expresan así: a) el autor propone que actualmente la política parte *de un sueño de poder exento de conflictos*, aspecto que se advierte en la eficacia de la erogeneidad anal secundaria, pues en los relatos políticos suelen mostrarse objetivos claros y concisos con el fin de convencer a los otros y aminorar la desconfianza; b) *la desaparición de la frontera entre lo público y lo privado*, factor que en la investigación está dado por la erogeneidad oral secundaria; esta relación parte de que en los relatos se advierte que el espacio público (vida política) se rige con la misma lógica de la vida privada y familiar, y se advierte la relevancia del ideal del amor en lugar de las normas, las leyes y el orden; c) *la encarnación maternal de la potencia pública*, aspecto que está en relación con el anterior, pues en algunos relatos se encontró la idea de que la mujer, por el hecho de ser madre, puede comprender mejor y servir a la comunidad; en este sentido puede consignarse la erogeneidad oral secundaria al servicio del lenguaje anal secundario; d) *la instauración de un presente perpetuo como tiempo de la política*, aspecto que se exterioriza con la erogeneidad fálico genital donde se conserva una armonía duradera que vincula al pasado y al futuro con un presente pleno de encantos; e) la declinación de la función paterna (Schneider se basa en la teoría psicoanalítica lacaniana, donde la función del padre es la ley y los valores); este aspecto se vincula con la erogeneidad anal secundaria que, en algunas secuencias, se presentaron de modo disfórico en un cuestionamiento a los valores morales actuales.

Como hemos visto, en la investigación psicosocial donde se analiza el discurso político de hombres y mujeres militantes de partidos hecha por Fedi y otros, se intenta analizar los procesos de construcción de la identidad y la relación con la participación política a través del estudio de las representaciones y evaluaciones del yo. En este estudio se pretendía

recoger una descripción minuciosa de estos aspectos a través de algunas escalas y, de este modo, tener minuciosamente más detallado el universo semántico descriptivo de los sujetos. Se advierte que aquel enfoque arroja una esquematización reduccionista pues analiza los significados, valores y referencias a partir de un diferencial semántico, una escala de autoestima y un locus de control que deja de lado el estudio del origen de aquellos aspectos (la economía pulsional en la presente investigación). Este tipo de inconvenientes se puede encontrar en muchas de las investigaciones propuestas; sin embargo, probablemente el valor de estas teorías resida en que permiten dar cuenta, de modo superficial, de resultados colectivos, que son contradictorios o incongruentes con las particularidades de cada sujeto.

Si se retoman los resultados arrojados en estas investigaciones de Fedi y otros, puede notarse que aquellos son similares en tanto el desarrollo de erogeadades desplegadas en la presente investigación. Fedi y otros definen a la política en relación al concepto de *acción*, pues esta recoge aspectos cognitivos y afectivos del sujeto en una situación determinada, la acción es un proceso socio-cognitivo. Desde esta perspectiva Fedi y otros plantean en su investigación que los militantes políticos (agentes o accionantes sociales) se consideran más útiles, dinámicos y creativos que aquellas personas que no participan en la política. En esta misma investigación, en el apartado dirigido a la evaluación del yo de los sujetos políticos, se demuestra que son individuos que se sienten con mayor vitalidad y compromiso. Del mismo modo, los militantes políticos poseen una autoestima más alta, ante lo cual hay un mayor control sobre sí mismos y el exterior. También advirtieron que quienes militan en la política acentúan sus acciones en el “saber hacer” y el “poder hacer”. Recordemos que el lenguaje anal secundario tiene como frase fundamental el juramento, donde se da, entre una de las posiciones, el verbo “saber” referido al “hacer”, pues pone de manifiesto la conciliación con la postura del modelo. Si, además, tomamos el concepto de *acción* propuesto por Fedi y otros, y lo relacionamos con el lenguaje anal primario (así sea como suplementario), advertimos que algunas relatoras ponen a las “acciones” (que deben emprender las mujeres) para “poder hacer” en la política.

En otra investigación, Coates (2009) propone que las mujeres tienen un modo particular de lenguaje: la autora la llama *estilo cooperativo*. Dice Coates que se prueba un nuevo modo de “hacer” de las mujeres frente a situaciones sociales: la llamada Androginia Psicológica. Este comportamiento que se analiza en el discurso corresponde a mujeres que tienen las dos posiciones: femenina y masculina. El estilo cooperativo propio de lo femenino, a través del cual intentan dar apoyo y solidaridad al interlocutor, contrasta con el estilo competitivo de los hombres. Para Coates hay una diferencia fundamental entre hombres y mujeres en su práctica conversacional: la cortesía, que cumpliría el objetivo de satisfacer las necesidades de la imagen ante los demás.

Podemos inferir, entonces, que el estilo cooperativo de las mujeres propuesto por esta autora en tanto satisfacción de la imagen tiene relación con el despliegue del lenguaje oral secundario en tanto que el cooperativismo ha sustituido el orden jerárquico, las normas y las leyes. De este modo habría una presencia de O2 (en tanto el cooperar y servir) al servicio del lenguaje FG en tanto que cumple las necesidades de la imagen, a modo de “exhibicionismo”. La complementariedad de estos lenguajes no se advierte en los relatos analizados en mi investigación, más bien, como ya lo he mencionado antes, el sentimiento

de cooperación y servicio (oral secundario) está al servicio del erotismo fálico genital en tanto serviría para lograr la unidad de la comunidad. Por otro lado, Coates también concluye que el discurso de las mujeres presenta más muletillas y es un lenguaje que hace más cumplidos hacia los otros hablantes. El mismo aspecto mencionado en relación a la investigación de Fedi se halla en la investigación de Coates, pues hay un vacío metodológico en tanto no se advierte un desarrollo metódico y sistematizado que permita inferir en los orígenes intrapsíquicos de determinados lenguajes. Queda abierta la interrogante sobre el estudio del discurso político masculino, incluso tomando la diferenciación que el mismo Freud (1930) hace al referir la relación de hombres y mujeres con la cultura.

Dentro del estado del arte, también hice mención a Gaitán y Cáceres (1995), quienes se proponen elaborar un estudio de la mujer en el discurso político desde tres puntos: a) cómo aparece la mujer mencionada en el discurso político; b) qué atributos se predicen de ella; y c) el análisis en sí mismo del discurso político pronunciado por una mujer. Se proponen analizar los “rasgos” femeninos que, para los autores, corresponden a los atributos, roles y evaluaciones. Además, proponen como objetivo investigativo ver estas perspectivas tomando en cuenta la tendencia política de los partidos a los que las mujeres pertenecen: izquierda y derecha. El modelo de investigación propuesto por los autores es longitudinal (1973-1993) y estadístico, y la significatividad se da de acuerdo a la frecuencia pronunciada. La diferencia con mi investigación es que esta parte de un modelo transversal y deductivo, ya que estudia a profundidad las erogeneidades a partir de la teoría freudiana, es decir, de una teoría que permite comprender y operacionalizar las posibles significaciones atribuidas a los estímulos desplegados por las mujeres, aspecto que justifica de manera profunda la presencia de determinados rasgos, atributos, ideales, etc. Desde estas características se puede advertir que mi investigación fundamenta teórica y sistemáticamente los tres puntos de estudio propuestos por Gaitán y Cáceres mencionados anteriormente. El objetivo de los investigadores, de analizar los diferentes atributos en tanto tendencias ideológicas de derecha e izquierda, no es contemplado en mi investigación, aspecto que lo he planteado como una apertura investigativa para desarrollar en el futuro.

Si bien las investigaciones hasta aquí mencionadas presentan algunos resultados interesantes, las conclusiones parecen carecer de una fundamentación teórica fuerte, pues los resultados arrojados vienen de modo especulativo o netamente estadístico (son investigaciones que parten de intuiciones teóricas carentes de metodología o deducciones estadísticas a las que se les adjudica una teoría). Incluso algunas proponen el estudio de rasgos subjetivos, lo que genera concepciones ambiguas; por ejemplo, la definición de los aspectos psicobiológicos corresponden a los aspectos corporales, psicosomáticos o psicológicos, sin delimitar cuáles son, de dónde provienen, etc.

Partiendo de este punto, he citado a Tarres (2001) quien subraya el déficit de las investigaciones en relación con la mujer y la vida pública, ya que: a) se han reducido a ser investigaciones puramente teóricas; b) otras son investigaciones netamente positivistas; y c) se han reducido al análisis de determinadas temáticas, algunas de las cuales han sido sobre analizadas durante años. Frente a esto, Tarres propone que, ya que las investigaciones de las subjetividades masculinas y femeninas no han sido abarcadas desde nuevas perspectivas, deberían priorizarse las investigaciones cualitativas que parten del estudio del

lenguaje. De esta manera, “la antropología, la psicología, la lingüística, el psicoanálisis, cuentan con los dispositivos teórico-metodológicos por excelencia para llevar a cabo esta tarea al poseer una amplia tradición en el campo de lo simbólico” (p.121). Mi investigación constituiría, de esta manera, un avance en relación con la temática y la metodología. La perspectiva psicoanalítica propuesta para los estudios psicosociales en sí misma no puede devenir una cosmovisión, pues Freud ya la conceptualizaba como “una construcción intelectual que soluciona de manera unitaria todos los problemas de nuestra existencia a partir de una hipótesis suprema dentro de ella, por tanto, ninguna cuestión permanece abierta” (Freud, 1933, p.146).

Cuando Tarres hace alusión a que algunas temáticas están sobreanalizadas desde las mismas disciplinas y las recurrentes metodologías, está refiriéndose a lo que Arenas Iparraguirre cuestiona de las diversas investigaciones hechas alrededor de los grupos de exclusión social (donde el género femenino tiene un lugar). Arenas Iparraguirre alude a los estudios de la desigualdad que ha sufrido la mujer, donde se han observado aspectos internos y externos; sin embargo, el énfasis en los aspectos internos (subjetivos) no han sido investigados en profundidad o incluso ni siquiera se los ha llegado a mencionar. De esta manera puede advertirse que algunas investigaciones llegan a conclusiones derivadas de correlacionar factores visibles –como abuso, violencia, discrimen, etc.– con el tema de la desigualdad entre hombres y mujeres. Así, puede decirse que tales conclusiones se derivan de: a) resultados netamente estadísticos; b) plantean la falta de profundización en los aspectos intra e intersubjetivos porque carecen de una teoría que argumente el nexo entre el discurso y la subjetividad.

Como acabo de mostrar, muchos de los estudios sobre la mujer y el tema social (particularmente la política) han partido de estudios intuitivos, por un lado, y estadísticos, por otro, y han llegado en su mayoría a relacionar determinadas experiencias negativas (abuso, sentimiento de injusticia, violencia, etc.) con el llamado fenómeno social de desigualdad que estructuralmente se sostiene en la sociedad entre hombres y mujeres. Ante tal propuesta, la presente tesis toma dos direcciones: a) en primer lugar, el desarrollo investigativo permitió ampliar las fronteras de estudio, pues no me centré a analizar únicamente la desigualdad, sino que los resultados fueron mucho más extensos, por ejemplo: lucha, educación, servicio, familia, ante los cuales en los resultados no fue notorio el sentimiento de injusticia; b) en segundo lugar, los resultados obtenidos se diferencian de la tesis de *discrimen consecuencia de la desigualdad*, pues al contrario de esta propuesta, en los casos analizados, las relatoras afirman que si bien hay discrimen no necesariamente se vivencia un sentimiento de injusticia, los desenlaces ante tal erotismo A1 (desigualdad, injusticia) fueron diversos y no necesariamente disfóricos; entre ellos se puede mencionar: la lucha ante ello (FU), la tentativa a complementarse entre hombres y mujeres (FG) o la puesta en práctica de los derechos que contemplan a todos (A2).

Dentro de esta misma perspectiva (estadística), expuse la investigación de Delbosco (2007) sobre *Mujer y trabajo* y el estudio de Muñoz Eguileta y sus colaboradores (2004) sobre *El papel de la situación laboral de la mujer y su bienestar emocional*. Delbosco se basó en una encuesta a 573 mujeres; frente a las estadísticas expuestas en el estado del arte, llegó a la conclusión de que “falta mucho para que el trabajo de varones y mujeres sea plenamente compatible con una vida familiar satisfactoria. Se trata de una prioridad personal y social,

porque de la calidad del mundo del trabajo –esa calidad se mide en términos de la plenitud de las personas– depende la calidad de vida de la comunidad” (p.4). Al respecto, caben dos consideraciones que parten de mi investigación: a) advertí que algunas entrevistadas arrojaron la presencia del lenguaje A2 como organizador y conciliador entre el ámbito laboral y familiar en escenas eufóricas, pues refirieron al total apoyo familiar; b) también se advirtió, en otra entrevistada, en un inicio, la presencia del lenguaje oral secundario ya que a veces recibía reproches familiares y a veces apoyo con el consecuente desenlace eufórico A2, pues logra conciliar finalmente estos dos aspectos; c) otra entrevistada (la única) presenta una escena disfórica en tanto siente culpas de trabajar y dejar a sus hijas; además, finalmente muestra otra escena disfórica en tanto dice estar divorciada y poner como factor central la imposibilidad de estar casada con una mujer profesional y feminista. En la investigación de Muñoz Eguileta, como se mencionó en líneas anteriores, se parte de diferentes variables de estudio. La investigación se realizó a través del análisis de un cuestionario de satisfacción laboral, se analizó la autoestima y variables psicológicas como: somatización, depresión, ansiedad, dificultades cognitivas y sensibilidad interpersonal. Las conclusiones obtenidas de esta investigación partieron de pensar que cuando el trabajo es remunerado, mientras más ingresos haya conjuntamente con una jornada laboral más larga y mientras mayor antigüedad tenga la mujer en el puesto laboral, el bienestar psicológico de las mujeres es mayor.

Al respecto, consideraré la variable que asegura de que mientras haya un trabajo remunerado con ingresos y jornadas más altas, mayor es la autoestima, en tanto que advertí que globalmente, dentro de mi investigación, la mayoría de escenas fueron eufóricas con defensas acorde a fines, de lo que puede concluirse que las mujeres estudiadas poseen un buen equilibrio narcisista. Recordemos que Freud planteó que las operaciones psíquicas preconscientes consisten en transformaciones representacionales que obedecen a las exigencias de los tres amos del yo: el ello, el superyó, la realidad. En tanto la pulsión social, el triple vasallaje proviene de las aspiraciones de grupos e individuos de la propia comunidad, de las tradiciones y de la realidad institucional. Cada uno de estos sectores tienen representantes, por lo que es heterogéneo, posee conflictos ante lo que debe hacerse transacciones. La pulsión social genera la representación-grupo que cada yo genera a partir del ideal y esta representación es la que dota de sentido a la inclusión del individuo en espacios intersubjetivos que distinguen el propio grupo de otro grupo hostil. Dentro del grupo se advierten las posiciones de modelo, sujeto, doble, objeto, ayudante, rival. Así se puede demostrar que las investigaciones expuestas constituyen estudios bastante imprecisos: por un lado, no logran clasificaciones y categorizaciones precisas o bien definidas en términos teóricos; por otro lado, no siempre es claro el momento de abrochar la "categoría teórica" con un caso concreto. En relación con el agrupamiento, la presente investigación posee algunos criterios. En primer lugar, toma las temáticas más importantes para cada entrevistada y, dentro de ellas, los lenguajes desplegados. En segundo lugar, las coincidencias de lenguajes y defensas desplegadas dentro de cada temática, lo cual permitió agrupar las cosmovisiones.

Sobre las representaciones grupales que tiene la mujer sobre el universo laboral, De la Cruz (s/f) arma una categorización específica que toma los factores socioculturales como aquellos que influyen en la construcción de los significados que las mujeres tienen en relación a una representación específica. La socialización familiar (las escuelas, colegios,

preescolares, etc.) mantienen educaciones tradicionales donde los niños terminan aprendiendo las mismas representaciones sobre “varones” y “mujeres” que en tiempos pasados. Además, la familia constituye otra fuente importante de transmisión de estas significaciones. A esto se le suma las representaciones que el capitalismo pone para cada grupo socioeconómico. Básicamente, De la Cruz propone cuatro grupos para las representaciones actuales de las mujeres y el mundo laboral: 1) Grupo *tradicional*, de estatus social bajo, que privilegia los roles familiares, opta por mantener vínculos afectivos y subordina el trabajo extradoméstico a la condición de madre, esposa y ama de casa; esto implicaría la presencia de autolimitaciones propias. 2) El grupo denominado *transicional*: aquí se ubican las mujeres que valorizan el papel maternal, situación que genera tensiones y conflictos al intentar compatibilizar estas dos situaciones. Las mujeres tienen predominio de la parte afectiva en el mundo privado y predominio racional en el contexto laboral; generalmente presentan sentimientos de abandono, culpa por no haber elaborado las prescripciones sociales y culturales que les fueron impuestas. 3) Otro grupo es el llamado *transcultural*: mujeres que han alcanzado un nivel alto en su carrera laboral pero que no superan los estereotipos tradicionales. Se identifican con los modelos tradicionales masculinos para continuar en su carrera profesional. Trasladan este mismo esquema a su ámbito privado y el varón queda en una posición subordinada, la relación de pareja sigue siendo una relación de dominación y, por tanto, hay desequilibrios en el hogar que generan conflictos y tensiones con altos costos y consecuencias. 4) Finalmente, el cuarto grupo de las *innovadoras* está compuesto por mujeres que han logrado un equilibrio entre la expresión afectiva en el mundo privado y racional en el mundo público. Ellas son las proveedoras de la economía familiar pero no mantienen una relación de poder sino que es una relación simétrica.

Este modelo, si bien constituye un intento de asir las variables subjetivas, resulta insuficiente. Sus propuestas en torno las representaciones grupales no están sistematizadas. El aporte freudiano de la teoría de la erogeneidad sobre determinados conceptos provee criterios con un alto grado de rigurosidad y afinamiento, por ejemplo: estudiar las erogeneidades y sus lenguajes que resultan de los conflictos entre el ámbito familiar y el laboral, así como la distinción entre diferentes tipos de ideales, lo cual conduce a categorizar los modelos de compromisos que están implicados en cada caso (individual y/o grupal). Incluso, como he mencionado en el apartado precedente, algunas mujeres entrevistadas logran conciliar estos dos ámbitos, mientras que otras no; finalmente, está otro grupo que los dejan como un planteo o tentativa que todavía queda por resolverse.

Desde otra perspectiva, partiendo de la clínica psicoanalítica y el discurso de género, Mabel Burín (1992, 2004, 2008) investiga el tema de género y su relación con el ámbito laboral. La autora plantea que, desde la estructuración subjetivo en la temprana infancia, muchas mujeres desarrollan determinadas representaciones sobre sí mismas y, en relación con el ámbito laboral, se presentan dos fenómenos: el techo de cristal y el suelo pegajoso. El techo de cristal se refiere “a una superficie superior invisible en la carrera laboral de las mujeres... que está construido sobre la base de otros rasgos que por su invisibilidad son difíciles de detectar [...] Este concepto será descripto a partir de su doble inscripción: en su aspecto objetivo, como una realidad discriminatoria hacia las mujeres, existente en la mayoría de las organizaciones laborales, y como una realidad subjetiva que impone detención y retroceso en los proyectos laborales de las mujeres”. El *suelo pegajoso* se

entiende como el esfuerzo psíquico intenso que las mujeres deben hacer para sustraer energía libidinal para mantener roles femeninos tradicionales como: madre, esposa y ama de casa, y también destinar parte de la energía al desarrollo laboral. Burín acentúa los factores internos, es decir, los factores subjetivos, haciendo referencia al deseo hostil que surge en la infancia temprana como uno de los posibles destinos de la pulsión hostil. Este deseo opera como un diferenciador del Yo-No Yo y permite el surgimiento de otros deseos como el deseo de saber y el deseo de poder. El deseo de poder puede ser planteado a partir de dos puntos: a) la teoría pulsional, y b) la teoría de las identificaciones tempranas. Burín hace referencia al planteo de Freud sobre las pulsiones, especialmente a la pulsión de dominio, en la etapa más primaria del narcisismo, donde no hay diferenciación de yo y del otro y, por tanto, los estímulos pulsionales vienen del propio cuerpo y se satisfacen a través de la autosatisfacción. En este primer momento aparece el primer objeto de satisfacción, que es la madre, y en este momento aparece la pulsión de dominio. Burín (2008) propone que esos destinos pulsionales no son iguales para hombres y mujeres puesto que dependen de la cultura patriarcal como las nuestras. Se demostró que las niñas se dominan a sí mismas más tempranamente que los varones, quienes conservan su impulsividad y el despliegue de recursos psicomotores para dominarse y dominar al otro. El deseo de poder como resultante de la pulsión de dominio está muy relacionado con la teoría de las identificaciones tempranas. La madre en el ámbito privado tiene un imagen fuerte y omnipresente, con la cual la niña se identifica; sin embargo, Burín propone que esta identificación se pierde tempranamente ya que su función está destinada a los ámbitos íntimos y domésticos pero este poder no se muestra del mismo modo en el mundo público.

La propuesta antes mencionada arroja resultados investigativos bastante interesantes, además de que cuenta con una teoría que fundamenta de manera más fuerte los nexos entre los resultados y las categorizaciones; sin embargo, podría decir que, partiendo de la experiencia obtenida del estudio de discursos políticos femeninos, el ADL podría proponerse como metodología para reafirmar y dar una sistematización mejor a los aportes del techo de cristal y el suelo pegajoso. En contraste con mi investigación, las entrevistadas no presentan complejizaciones en tanto la implicancia de un esfuerzo psíquico intenso. He mencionado también que los discursos políticos toman diversos rumbos, donde el principal es mostrar a los otros sujetos la optimización y la capacidad para poder gobernar y llevar adelante los objetivos de un grupo específico.

Sobre el tema específico analizado en la presente investigación (discurso político de mujeres) no he hallado estudios precisos y rigurosos más allá de las investigaciones realizadas que utilizan el ADL realizadas por Plut, especialmente. Incluso la búsqueda de bibliografía sobre el discurso político de mujeres en particular no obtuvo muchos resultados. En general, las investigaciones existentes se refieren de modo global (como ya lo he venido mencionando) a temas como la discriminación, el abuso, la relación de la mujer y el ámbito laboral, sin ningún tipo de base teórica precisa y sin una sistematización determinada. Ya he mencionado también que mi investigación abarca las diversas erogeneidades, defensas e ideales que se ponen en juego de manera particular (subjetivamente) y grupal (cosmovisiones). En esta misma dirección, y partiendo de la misma metodología, también he citado algunas investigaciones de Sebastián Plut (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009); sin embargo, me he centrado básicamente en los análisis de discursos en políticos.

En este sentido he puesto el acento en el estudio de las significaciones compartidas a partir de la propuesta freudiana (1921, p.114) de que “lo que más tarde hallamos activo en la sociedad en calidad de espíritu comunitario no desmiente este linaje suyo, el de la envidia originaria. Ninguno debe querer destacarse, todos tienen que ser iguales y poseer lo mismo. La justicia social quiere decir que uno se deniega muchas cosas para que también los otros deban renunciar a ellas o, lo que es lo mismo, no puedan exigir las. Esta exigencia de igualdad es la raíz de la conciencia moral social y del sentimiento del deber”. En este mismo sentido, “el amor genital lleva a la formación de nuevas familias, el de meta inhibida, a «fraternidades» que alcanzan importancia cultural porque escapan a muchas de las limitaciones del amor genital, por ejemplo, a su carácter exclusivo” (1930, p.100). Esta modalidad última de identificación vincula a los miembros de un colectivo y se da en ausencia de toda investidura sexual. Esta identificación por comunidad se da por el vínculo que se construye entre cada miembro de la masa y el líder. Entonces, la vida social de los grupos (nos interesa la política) es una de las formas de la identificación en la que los sentimientos hostiles cambian de meta al organizar el lazo social de la masa; de ahí la importancia del líder. Plut (2000, “Pulsión social y trabajo”, *Actualidad Psicológica* no. 274) trabaja la pulsión social, siguiendo la propuesta freudiana, como una derivación de la teoría pulsional que refiere unidades libidinales más complejas. Al ser compleja, la pulsión social está compuesta por elementos egoístas (autoconservación), eróticos (libido homosexual) y agresivos (rivalidad fraterna).

En una perspectiva psicoanalítica también cité los aportes de Schutt (2009), quien propone que el aporte del psicoanálisis a la política es que podrían descifrarse distintas manifestaciones ilusorias y mitos imaginarios que surgen del trabajo pulsional. Si en un inicio hay pulsiones destructivas que están marcando la relación con los otros, siguiendo a Freud, estas pulsiones no pueden apartarse en su totalidad del ser humano; estas pueden redireccionarse o limitarse en los vínculos con los otros, y también pueden sublimarse o exacerbarse. Para Plut (2005, “Pulsión social y acciones”) y Laclau (*La razón populista*, 2005), ciertas mociones socialmente proscritas como “malas” son constituyentes de la naturaleza humana. Freud analizó a la aversión y hostilidad como elementos componentes de las relaciones intersubjetivas que se mantienen fuera mediante la represión. En este sentido, estas mociones pueden tomar diversos caminos, un sujeto es *apto para la cultura* cuando puede transformar su egoísmo bajo la influencia del erotismo. En este sentido, lo subjetivo (las erogeneidades) toma forma a través del discurso. Si las ciencias sociales, que en los últimos tiempos ha dedicado sus investigaciones al estudio y análisis de la retórica, tomando como fundamento el estudio de las argumentaciones, el psicoanálisis, más bien, permite estudiar las subjetividades que están presentes en los “discursos” subjetivos.

De manera bastante similar a los resultados arrojados en la presente investigación, los trabajos de Sebastián Plut coinciden en las hegemonías de los lenguajes anal secundarios, fálico uretrales y fálico genital. Este mismo resultado se presenta en los análisis de los discursos de los tres últimos presidentes argentinos. En el caso de Cristina Fernández, Plut muestra la relevancia de tres lenguajes del erotismo: anal secundario, fálico uretral y fálico genital. El lenguaje anal secundario, preponderante en la investigación, tiene que ver con los recursos propios de este lenguaje. La cosmovisión de este lenguaje tiene que ver con el saber y el poder unificados y el líder máximo presenta la suma de la información. Dice Plut

(2009, p.70) que dentro de este lenguaje importan las escenas de juramento público, las jerarquías dentro de marcos institucionalizados, el orden, el intento de dominar a partir del saber sobre hechos concretos. *De manera que dos rasgos específicos conducen a que el lenguaje A2 sea dominante: a) resulta esperable que el “político” se presente como una persona “objetiva y racional”; b) muchos de los discursos son realizados en situaciones altamente ritualizadas.* Con respecto al lenguaje Fálico Uretral (FU), en el análisis del discurso de la actual presidenta argentina, se enfatiza la aventura, la desorientación, la rutina, ciertas interrogantes bajo las preguntas “dónde” o “cuándo”. En el análisis de palabras hechas en esta investigación, en el lenguaje FU prevalecen adverbios de lugar como: “aquí” y “dónde” y espaciales como: “cuando” y “hoy”. De esto Plut desprende la conjetura de que el político debe mostrarse como un sujeto que tiene una dirección clara, un rumbo, un sujeto que está orientado y sabe conducir el país. Dentro de este lenguaje también tiene relevancia la palabra “poder”, utilizada más como verbo que como sustantivo. Otra similitud con mi investigación se presenta en el análisis de Eva Perón hecho por Plut (2007): en el análisis de las secuencias narrativas, tres lenguajes del erotismo son predominantes: O2, O1 y FG. El lenguaje O1 denota que: a) el Gral. Perón es visto como un ideal; b) es por las enseñanzas de él que Evita llegó a “volar” más alto y ocupar el lugar que tiene. En el lenguaje Fálico Genital se ve la elección de su persona frente a otros de las mismas categorías; en este sentido de la elección no deriva una fascinación estética sino que jerarquiza el amor, es decir, hay una dependencia afectiva. En relación al lenguaje O2, la analizada deja de lado sus propios deseos narcisistas para dar paso a actos generosos y bondadosos a la manera de un sacrificio. En mi investigación he considerado estos lenguajes predominantes en su mayoría en tanto suplementarios, es decir, las entrevistadas toman como ideales, en algunas secuencias, a una determinada abstracción (O1, el hecho de que la mujer genere la humanidad), al amor como actos de servicio comunitario (O2) y, finalmente, la tentativa de unidad (FG).

Mi estudio ha permitido entender la subjetividad desde la perspectiva de la erogeneidad que supone que el mundo sensorial, las acciones, las representaciones, los valores y los nexos intersubjetivos reciben una significación específica. Cada erotismo genera una significatividad con rasgos específicos a la vida simbólica y se manifiesta como cosmovisiones, como repertorios específicos de desempeños motrices, de afectos, de formalizaciones de la materia sensible, de valores e ideales. Cada cosmovisión tiene una forma de representar el grupo: el propio grupo y el ajeno. Cada cosmovisión implica un proyecto, un tipo de ideal, un tipo de configuración del espacio y el tiempo. La introducción de un relato implica que se lo dota de sentido y de significación y el hablante trata de autoorganizarse y organizar el sentido. Maldavsky (2005) refiere que se realiza en torno de la adicción al trabajo. Este autor sostiene que la realidad es compleja; no es que una persona tenga una cosmovisión; cada sujeto tiene varias cosmovisiones superpuestas que le permiten ubicarse en cada contexto. “Los discursos no reflejan la realidad, no son un espejo fiel de ésta, sino que construyen, mantienen y refuerzan interpretaciones de esa realidad, es decir, construyen representaciones de la sociedad, de las prácticas sociales, de los actores sociales y de las relaciones entre ellos. Los discursos generan, por tanto, un saber, un conocimiento”. (Martín Rojo y Gómez, 2004, p.92). En relación con las investigaciones donde se analizan los discursos políticos partiendo de la utilización del ADL y en donde se presentan los lenguajes A2, FG y FU de modo similar, cabe dejar abierta la posibilidad de debates más profundos con el afán de discernir el porqué de la redundancia de dichas

erogeneidades. Además, como ya lo he mencionado anteriormente, valdría la pena que algunas disciplinas que intentan conjugar el análisis del discurso con el estudio de la subjetividad en determinados personajes, tomen como referente el modo como el ADL sistematiza los resultados a base de una teoría profunda.

Conclusiones

5.1. Referencias Generales

La meta propuesta para la presente investigación se basó en el análisis de los discursos de mujeres militantes en la política y a través de ello se intentó analizar las defensas. La interrogante suscitada a partir de la presencia de las mujeres en el contexto público en general y político en particular, se ha plasmado en la diversidad de estudios y teorías que buscan incesantemente dar explicaciones lógicas de la falta de presencia de las mismas o de su presencia bajo parámetros determinados. Sin embargo, como ya lo he mencionado anteriormente, la mayoría de estas investigaciones han partido de fundamentos netamente teóricos por un lado y estadísticos por otro. Mi estudio parte principalmente del análisis de las erogeneidades y defensas desplegadas por un grupo de mujeres (once) militantes activas o pasivas del escenario político ecuatoriano. El pensamiento en tanto “igualdad de géneros” tomó mayor relevancia en el país desde hace un par de décadas, habiéndose progresivamente implementado leyes, estudios y sobretodo instancias donde la lucha por el acceso de las mujeres a la vida pública ha tomado cuerpo. Históricamente algunos hechos constituyen ser los puntales o hitos para que se consolide un cambio. Entre algunos de ellos, también mencionados en el Estado del arte (historia del Ecuador), podríamos mencionar: El Ecuador es el primer país que institucionalizó el sufragio de mujeres; legendarias figuras femeninas que se han constituido como una especie de ideal colectivo (Manuela Sáenz por ejemplo); la destitución de la Sra. Rosalía Arteaga presidenta del Ecuador; y finalmente, la gran promoción y acceso que el gobierno de Rafael Correa ha dado a las mujeres de cargos públicos. Mi propuesta inicial (previa a toda sistematización de resultados) partió de algunas ideas que están enraizadas en los discursos institucionales y también sociales en relación a la discriminación femenina de la política ecuatoriana y, sobretodo la propuesta de que la política hecha por mujeres es diferente, en tanto y en cuanto son portadoras de un “saber hacer” con la maternidad.

En este contexto, la presente investigación, resaltando la metodología utilizada, me ha permitido analizar los discursos para a través de ellos tener resultados más esclarecedores en relación a la representación – grupo que cada sujeto se genera a partir de un ideal y cómo esta representación es la que dota de sentido a la inclusión del individuo en espacios intersubjetivos. La investigación ha sido de gran valor pues a partir de esta esquematización se logró contrastar los lenguajes, defensas y con ello las cosmovisiones en tanto divergencias y semejanzas dentro de diferentes temáticas, modo cómo se recortó la muestra para fines investigativos.

Ya he desarrollado en el apartado Marco Teórico algunas conceptualizaciones que sirven teóricamente como fundamento para entender la formación de la cultura y el lazo social. Freud (1921, 1930) hace proponer que la pulsión social parte de la represión de deseos narcisistas egoístas y hostiles donde cada sujeto renuncia a un grado de satisfacción a favor de la conformación del grupo. El deseo personal entendido como ventaja puede entenderse en relación al sujeto aislado, sin embargo, en la conformación de masas esta característica desaparece. Así pues, en la conformación del grupo social hay una vuelta a la realización de actos generosos y altruistas que encubren los verdaderos sentimientos iniciales. Así podemos entender que la política es el escenario propicio para la presencia de estos actos.

La conformación de la masa exige el sacrificio del individuo pero con la consecuente propuesta de proyectos, planificaciones y objetivos colectivos. Alrededor de ellos se conformarán diversos grupos en torno a un determinado ideal. En el caso de la presente investigación partiría del ideal del Amor que tome el rumbo de una propuesta organizadora, ganadora e invicta, encarnada por la figura de su líder.

A continuación haré un resumen a modo de una visión general de los resultados obtenidos en la investigación y que ya han sido expuestos de un modo mucho más amplio en los capítulos anteriores y que fueron obtenidos de una triple fragmentación de las entrevistas obtenidas de once mujeres militantes políticas en el Ecuador.

El material analizado a través del Algoritmo David Liberman (ADL) puede encontrarse de manera por menorizada en los Anexos. También en el apartado Análisis de los casos, presenté de modo más interpretativo los resultados obtenidos. Tomando en cuenta la cantidad de información arrojada como resultados en la totalidad de la investigación y a fin de que los resultados sean ilustrativos para las conclusiones, los he organizado y categorizado en relación al tema tratado, de este modo, ocho entrevistadas de las once trataron el tema *Servicio* (siete como fragmento central y una como fragmento complementario 1); así mismo de los once casos, ocho trataron el tema *Familia* (una como fragmento complementario 1 y siete como fragmento complementario 2); el tema *Discrimen* fue tratado por seis entrevistadas (tres como fragmento central, uno como fragmento complementario 1 y dos como fragmento complementario 2); la temática *Lucha* fue tratada por cinco mujeres (una como fragmento central y 4 como fragmento complementario uno); en el tema de *Educación* cuatro entrevistadas lo presentaron como fragmento complementario 1 y finalmente, el tema de *Ideología* fue tratado por dos entrevistadas en los fragmentos complementario 1 y 2 respectivamente. En base a este modo de fragmentación se analizó las redes de palabras y posteriormente las secuencias narrativas. Para este capítulo también he realizado cuadros de modo más sintetizado y con el fin de mantener el principio ético que he regido, me referiré en los cuadros a las entrevistadas en orden numérico (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

5.1.1 Compendio de los fragmentos.

Los fragmentos realizados a las entrevistas se realizaron en base a: El Segmento Central se deriva de la idea más representativa en cada mujer entrevistada, esta idea es la más significativa por lo que es mencionada varias veces de distintos modos durante la misma entrevista. El Fragmento Complementario 1 corresponde a una idea que es representativa pero en menor grado que la idea central. El Fragmento complementario 2 es la menos representativa de entre toda la entrevista. De esta fragmentación devinieron los temas tratados ya expuestos en líneas anteriores. Con el fin de mostrar en el presente punto las ideas más relevantes expondré las secuencias narrativas en relación a los temas tratados y que cerraron los fragmentos.

Tema Servicio

- 1) El sentido que tiene la mujer sobre la persona humana da equilibrio y prudencia en las situaciones y comportamientos humanos 2) Es conveniente que la mujer esté en la política para gobernar y administrar a favor de las grandes mayorías.
- 1) A las mujeres nos interesa el poder y el servicio; 2) El estilo de manejar la política es muy distinto entre el hombre y la mujer; 3) A la mujer no le interesa el poder por el poder.
- 1) Critica a las mujeres que entran a la política y adquieren las poses de los hombres. 2) Aconsejaría a las mujeres que entren a la política con voz propia 3) Que la mujer no deje de ser mujer y no abandone los hermosos atributos femeninos 4) La mujer es muy intuitiva y esto hay que explotarlo en el mundo político
- 1) La mujer debe siempre luchar por el bien de los demás 2) No debe olvidarse de este sentido maternal 3) Deben ayudar a los grupos más desposeídos.
- 1) Son las mujeres las que se han levantado para luchar por sus derechos y beneficios 2) Son las mujeres las que siempre han hecho las protestas 3) En la historia las mujeres son las que se han armado de valor y han ido a las batallas. 4) Hay mujeres que han sobresalido
- 1) El reto de la mujer es el de SER 2) El sello de identidad de la mujer sería llevar una línea honesta en el accionar 3) Con actitudes positivas, acciones y decisiones acertadas habrá buenos resultados.
- 1) Antes las confrontaciones eran ideológicas 2) Ahora son por intereses de grupos y particulares 3) Cada uno busca sus propios intereses, manejo de poder 4) Nadie lucha por el servicio de la ciudadanía.
- 1) Sus metas fueron las de ayudar y colaborar para que mejoren los humanos y la educación. 2) Ha tenido la acogida de todas la personas que forman la provincia

Tema Familia

- 1) La mujer que hace política es en la vida familiar donde “pierde” por cuestión de tiempo 2) Le toca alejarse de la familia porque la política demanda mucho tiempo.
- 1) Sus hijos tienen claro que los dos tienen las mismas oportunidades. 2) Tienen un trato exactamente igual para el uno y para el otro, no por ser hombre o ser mujer son diferentes.

- 1) Ha tenido que enfrentar la problemática del mundo 2) Tuvo que trabajar y sacar adelante a su familia 3) La lucha diaria para sobrevivir le ha forjado 4) Es más abierta y cercana con los demás 4) Ahora está preparándose para ser una buena profesional y tener mejores condiciones de vida.
- 1) Con su padre se llevaba bien. 2) Su madre le ayudaba con sus hijas 3) Sus hermanos asistían a las concentraciones y votaban por el candidato de ella para ayudarla.
- 1) Su marido no tenía una carrera profesional. 2) Hubo una brecha desde el inicio del matrimonio entre los dos. 3) La relación matrimonial se deterioró. 4) Están divorciados 5) Es difícil estar casado con una figura pública con profesión 6) Es difícil estar casado con una feminista)
- 1) Fue propuesta para ocupar la diputación 2) Antes de aceptar este cargo viajó su hermano para apoyarla 3) Recibió el apoyo de sus hermanos y el marido 4) Finalmente, Ella tuvo que tomar la decisión.
- 2) Sus papás también eran eso, creer en ella impulsándola y buscándola una responsabilidad. 1) Su esposo cree en ella más que ella misma
- 1) El sistema ecuatoriano de organización de la casa es rutinario 2) Le costó mucho organizarse con la casa, con los hijos. 3) No podía descuidar el lado de mamá y el lado de ejecutiva 4) Se organizó mucho para salir con las dos cosas.

Tema Discrimen

- 1) El feminismo tranza de que las mujeres son mejores; 2) Para Claudia, un género no es mejor que otros sino que ambos (hombres y mujeres) forman un buen equipo.
- 1) Le empezaron a endosar el tema de género; 2) Su quehacer político empezó a reducirse a eso; 3) Esto no permitía que se vea una imagen de ella de mujer que maneja otros temas también; 4) Ella sintió que al tema de género había que bajarle el perfil sin dejar de luchar.
- 1) Dios fue bondadoso con ella. 2) Nunca tuvo resistencias ni interferencia; 2) todos los cercanos a ella siempre la apoyaron en todo
- 1) La mujer ha tenido una dura lucha 2) Ahora hay un poco más de igualdad relativa para la mujer 3) Los derechos de ciudadanía están contemplados para hombres y mujeres.
- 1) No hay equidad de género 2) En el diario hay más mujeres 3) Es la misma mujer la que en política se frena 4) La misma mujer tiene miedo y se autofrena.
- 1) La mujer debe alzar su autoestima 2) A través de las propias experiencias hay que alimentar el hecho de que las mujeres pueden participar en la política.

Tema Lucha

- 1) El mundo todavía es inequitativo. 2) La mujer tiene que resistir al sistema 3) Ser firme en sus convicciones y ver el momento adecuado para decirlas o hacerlas.
- 1) Su padre es posesivo por ser hija única pero es respetuoso 2) Su padre es un pan de dulce. 3) La madre es la arquitecta de lo que ella es porque ella también tiene ese carácter, temple y decisión. 4) Ella es independiente.

- 1) La mujer ya no es solo ama de casa, la que cuida los hijos y hace los quehaceres domésticos 2) La mujer debe buscar la manera de compaginar el ser madre, esposa con la política 3) Su lucha diaria sin descanso y el superarse poniendo todo su esfuerzo ha hecho que ella pase a ser un elemento de acción y no una observadora.
- 1) La voluntad, la perseverancia, el deseo hacen que la persona tenga el triunfo en la mano 2) En el poder político hay que actuar con mucha inteligencia y decisión.
- 1) El triunfo del hombre y la mujer viene de las cenizas del error 2) Enmendar los errores ajenos en sí mismos 2) Hacer una fortaleza para sacar a nuestro país adelante.

Tema Educación

- 1) Las maestras de escuela y parvularias gran parte son mujeres (ayudantes). 2) Estas maestras y las madres enseñan lógicas machistas a los estudiantes 3) Hay que ir rompiendo esto (cambiando).
- 1) Hay mujeres y mujeres 2) La cara, el cuerpo y la pierna larga no cuenta 3) Las mujeres deben prepararse para entrar en política.
- 1) Hay estructuras injustas en la ciudadanía. 2) Hay que formarse, estudiar y aprender. 3) Hay que aprender también de los demás porque “solita” no se puede hacer nada 4) Tener humildad para reconocer que siempre hay que aprender y que no se sabe todo.

Tema Ideología

- 1) Me encanta cuando una mujer se promociona y nos dan espacios; 2) Pero me da pena porque lamentablemente veo que no hay una conciencia política como debe haber.
- 1) En la política hay agresividad, hay machistas y problemas en los grupos sociales 2). Esto implica que hay fuerte lucha en la política

5.1.2. Sinopsis de los Resultados.

Los resultados obtenidos parten de la relevancia de tres lenguajes: Anal Secundario, Fállico Genital y Fállico Uretral, mientras que la presencia de los lenguajes Anal Primario y Oral Secundario es menor, tanto en los lenguajes prevalentes como suplementarios. A continuación en primer lugar presentaré un cuadro de síntesis de las palabras analizadas por lenguajes, posteriormente presentaré una tabla de los lenguajes prevalentes y las defensas analizadas en el nivel de los relatos de acuerdo al tema.

Lenguaje	Palabras detectadas
FG	Servir, interés, personal, únicamente, ama, casa, gracias, poner, todo, una, más, muy, abierta, para, mejor, fue a, extremadamente, manera, básicamente, tantas, sobre, todas, puestos, va a, que, cantante, sobre, mucho, admiraba, Siempre, muy, nunca, nada, primen, intereses, grandeza, realmente, difícilmente, tan, mira, dieron, todo, visto, quiere, lindo, cuerpo, larga, cuenta, ejemplo, fundamentalmente, renovamos, alimentar, mirar, realidad, admiro, belleza, escenarios, figura, Imaginar, marcada, favor, valor, nada, comenzar, surgir.
FU	Ahí, adelante, paso, lucha, familia, enfrentar, cercana, buena, alcanzar, mejores, aspirante, compromiso, va a, primerito, meten, puede, antes, influyó, poder, tender, paz, tranquilidad, poder, bueno, apartado, quede, caminar, podría, familiar, aquí, entrar, pude, cerca, todavía, hacia, que, posición, salí, adelante, superar, área, fracaso, dentro, a través de.
A2	Política, deber, ser, interés, sentido, cuidar, quehaceres, domésticos, esfuerzo, elemento, observadora, trabajadora, problemática, mundo, forjar, buena, profesional, preparar, mejores, condiciones, Exigencia, porque, ideal, político, pero, no, experiencia, tema, no, o sea, exigencia, porque, ideal, político, pero, no, experiencia, tema, no, o sea, educación, básicamente, apoyaron, decisiones, crianza, puesto que, ayuda, haber tenido que, tanto, piense, compromiso, responsabilidad, ética, tener, valores, preparación, niveles, acuerdo, desempeñar, cargo, diputado, qué, ideología, ideólogo, democracia, cristiana, primero, curso, dios, tener, aceptación, resistencia, apoyada, interés, poder, sociedad, deber, labor, tener, aspectos, comprensivo, bueno, a pesar de, culpar, útiles, conocer, propósito, otorgar, actividad, experiencia, decisión, participación.
A1	Objetivo, política, servir, para, luchar, política, discrimen, para, beneficio.
O2	Para, servir, dar, amar, poner, familia, habíamos, sentido, ayuda, servicio, responsabilidad, bien, apoyada, necesitan, deber, estar, desahuciada, familiar, cara, todavía, falleció, alimentar, sentimiento, privado, estar, sentir, necesidad, útil, valor, culpar, quejar, fracaso, alimentar.
O1	Buscando, nadie, surgir.
LI	Descanso, esfuerzo, trabajadora, trabajar, más, cosas, intereses, económicos, médicos, cuerpo, pierna, palpar, falleció, más, trabajo, beneficio, necesidad, mantener.

Grilla del Análisis en el Nivel de los relatos.

TEMA	NÚMERO DE ENTREVISTADAS	LENGUAJE PREVALENTE	DEFENSA
SERVICIO	3	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	3	FÁLICO GENITAL	ACORDE A FINES
	1	ORAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	1	ANAL PRIMARIO	DESMENTIDA FRACASADA
FAMILIA	5	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	2	FÁLICO GENITAL	ACORDE A FINES
	1	ORAL SECUNDARIO	DESMENTIDA MIXTA
DISCRIMEN	2	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	2	FÁLICO URETRAL	ACORDE A FINES
	1	FÁLICO GENITAL	ACORDE A FINES

	1	ANAL PRIMARIO	ACORDE A FINES
LUCHA	2	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	2	FÁLICO URETRAL	ACORDE A FINES
	1	FÁLICO GENITAL	ACORDE A FINES
EDUCACIÓN	2	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES
	1	ANAL PRIMARIO	ACORDE A FINES
IDEOLOGÍA	1	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES FRACASADO
	1	FÁLICO URETRAL	DESMENTIDA FRACASADA
	1	ANAL SECUNDARIO	ACORDE A FINES FRACASADA

A continuación presento algunos cuadros con el lenguaje predominante en negrillas, los lenguajes suplementarios entre paréntesis, las defensas dominantes y las suplementarias.

Tema: Servicio

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	SERVICIO	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
2	A2 (A2-O1-O2)	A.F. exitosa	AF, DESM, AF
3	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F.
7	FG (A1 - O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM
8	O2 (O1 , O1,O1)	A.F. exitosa	DESM, DESM, DESM
9	FG (O1)	A.F. exitosa	DESM
10	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	AF, DESM
11	A1 (A1, O2)	Desm fracasada	DESM, AF

**FRAG.
COMPLEM. 1**

5	FG (O2, O2)	A.F. exitosa	DESM, DESM
---	--------------------	---------------------	-------------------

Tema: Familia

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTADA	FAMILIA	DEFENSA FINAL	DEFENSAS COMPLEMENT.
11	O2 (A2, O2)	Desm. mixta	A.F., DESM. MIXTA.

**FRAG.
COMPLEM.2**

1	FG (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
2	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F.,A.F.
3	A2 (FG, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

4	FG (O2, LI, O2)	A.F. fracasada	Desm exit, A.F frac, DESM frac.
5	A2 (FG)	A.F. exitoso	A.F
7	A2 (FU - FG)	A.F. exitosa	REPRE EX, REPRE FRACASADA
9	A2 (O2)	A.F. exitosa	DESM. MIXTA

Tema: Discrimen

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	DISCRIMEN	DEFENSA	DEFENSAS COMP
1	FG (A1 ,A1, A2)	A.F. exitosa	A.F., DESM FRAC, A.F.
4	FU (A1 – A2)	A.F. exitosa	DESM EXIT, REPRE EXIT
5	A2 (A2, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

FRAG. COMPLEM.

1

8	A2 (A1, A1)	A.F. exitosa	A.F., A.F.
---	--------------------	--------------	------------

FRAG. COMPLEM.

2

6	FU (A2 - O1)	A.F. exitosa	DESM. EXIT. Repres fracasada
10	A1 (A1, A2, A2)	A.F. exitosa	DESM FRAC, A.F., A.F.

Tema: Lucha

FRAG. CENTRAL

ENTREVISTADA	LUCHA	DEFENSA	DEFENSAS COMP.
6	FG (FU, A1, FU)	A.F. exitosa	A.F., DESM EXIT, A.F.

FRAG. COMPLEM.

1

2	FU (FU)	A.F. exitosa	A.F.
4	A2 (A2, FU)	A.F. exitosa	A.F. A.F.
9	A2 (FU)	A.F. exitosa	A.F.
10	FU (FU, A2)	A.F. exitosa	A.F., A.F.

Tema: Educación

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTA	EDUCACIÓN	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTARIA
1	A1 (A2)	A.F. exitosa	DESM FRACASADA
6	A2 (A2, A1)	A.F. exitosa	A.F.
7	A2 (A2)	A.F. exitosa	A.F. A.F.

Tema: Ideología

FRAG. COMPLEM.

1

ENTREVISTADA	IDEOLOGÍA	DEFENSA	DEFENSAS COMPLEMENTAR.
3	A2 (FG)	A.F. fracasada	A.F. fracasada

FRAG. COMPLEM.

2

8	A1 (O2 - LI)	Desm. fracasada	A.F. Desm fracasada
11	A2 (FG-FG)	A.F. fracasada	A.F A.F.

Como puede verse, los lenguajes Anal Primario y Oral Secundario tienen una presencia menor en relación a los lenguajes anal secundario, fálico genital y fálico uretral, relevantes en los fragmentos, estos lenguajes tienen mayor incidencia en las secuencias suplementarias.

Dentro del tema *Servicio*, el lenguaje anal primario se presenta en una relatora y está acompañado de una desmentida fracasada. En relación al conjunto, esta entrevistada es una excepción, pues en las siete restantes *el servicio* se presenta como una característica que debe estar a favor de gobernar o de hacer una “unidad comunitaria”, es decir, estas siete relatoras presentaron desenlaces acorde a fines, mientras que en esta entrevistada el servicio toma un desenlace anal primario con una desmentida fracasada. Esta relatora se refiere a la confrontación de dos maneras: a) confrontación crítica de un modo particular de los hombres de hacer política, b) antes en la política había confrontación de ideologías pero ahora “las confrontaciones se producen por intereses particulares y de grupo. Esta escena hace alusión a que el tiempo transcurre y, el pasado es evocado generando cierta nostalgia.

Finalmente, prevalece la idea de que “nadie hace nada por la comunidad”. Las escenas pertenecientes al lenguaje anal secundario se presentan con un equilibrio moral en consecuencia con sus actos. Hay un deseo de reconocimiento por sus valores y por la tentativa de eliminar la pobreza, la corrupción y la injusticia de la sociedad.

En los fragmentos del tema *Familia*, también de entre las ocho hay una en donde prevalece la escena del lenguaje O2 pues a diferencia de las restantes quienes priorizan las escenas donde después de tener algunos problemas con las familias logran conciliar el trabajo doméstico con el laboral A2, hay una relatora que prioriza la idea de sacrificio con una desmentida mixta pues si una mujer entra a la política tendría que sacrificar la familia así como si la mujer se queda son la familia no podría entrar en la política. También hay dos relatoras que priorizan el erotismo fálico genital con distintas defensas, las dos relatoras finalizan el fragmento hablando de la diferencia entre hombre y mujer, sin embargo una marca una igualdad y unidad entre hombres y mujeres, mientras que otra pone el desenlace como dificultad, una falta de armonización entre diferentes pues para ella es difícil estar casado con una mujer política y además feminista.

En relación al *Discrimen*, se da la presencia a diferencia de los dos temas anteriores del lenguaje FU, el cual está enmarcado dentro de la visión de lucha contra la desigualdad en una relatora y en otra, se enmarca en tanto presenta a la misma mujer como quien se autofrena y tiene miedo. Así pues, hay quien presenta una escena con sentimientos de

zozobra, pesimismo y fragilidad y también con un sentimiento de impotencia, mientras que otra pone la escena como un intento de ser aventurera evitando las situaciones ansiógenas.

También hay una relatora en quien prevalece el lenguaje A1 pues prioriza las acciones y los hechos como mecanismos para poder hacer con la discriminación. Así mismo y como lo mencioné en el Análisis de los casos, hay una relatora que prioriza el lenguaje FG más bien en tanto el ideal de unidad entre hombres y mujeres, es decir, el intento de unidad de dos elementos diferentes (armonía). En relación a quienes priorizaron la erogeneidad A2 se enfatiza las normas y los derechos que rigen a hombres y mujeres por igual, es decir, la escena se enfatiza como una paz moral en tanto hay normas que rigen.

En el tema de *Lucha* se presenta una prevalencia del lenguaje FU en tanto una lucha constante para avanzar en las metas propuestas; una relatora lo pone como un resurgimiento después del fracaso, sacar el país adelante implica una fortaleza, “salir de las cenizas”, mientras que otra relatora pone a la mujer en un “antes” donde la mujer no era parte de la política y actualmente donde pasó a ser un elemento de acción en tanto luchas para salir adelante. El erotismo A2 presente en dos relatoras hay escenas que priorizan la organización política a partir de la preparación, la inteligencia y la decisión, es decir, después de luchar viene una propuesta de política, una organización, un intento de gobernar. Finalmente, es interesante aludir a una relatora quien más bien habla de una lucha personal y no tanto en una percepción colectiva, su lucha se enfocó en primer lugar a superar su desvalimiento orgánico (LI) y por otro lado, a romper los esquemas familiares y ligados con su condición de origen provinciana (A1). Su voluntad y ñeque, el empuje para salir adelante con dignidad (fálico uretral acorde a fines exitoso) son elementos dados por su madre arquitecta (idea abstracta O1) de su persona, es decir, una idea abstracta O1 se metaforiza a través de FG, “lo tuyo en mí”. Podría tomarse en consecuencia a los efectos de este análisis a la erogeneidad FU, en tanto la relatora toma como elementos relevantes (la voluntad y el ñeque) para salir adelante con dignidad.

En relación a la *Educación*, hay quien cuestiona a la educación tradicional como “machista” A1 y a las acciones que deben impartirse ante esto, este lenguaje es inherente a la motricidad aloplástica, y la frase “hay que ir rompiendo esto” implica una jerarquización de los hechos y las acciones. También se jerarquiza el lenguaje A2 como sustituyente a los atributos de belleza que han reinado en la política femenina en los últimos años, ante el vacío que ellos provocan tendría que entrar la preparación y educación, es decir, hay una enfatización de los valores para eliminar los elementos dañados o corruptos del grupo.

Finalmente, en relación a la *Ideología*, el tema menos tratado por las relatoras (únicamente dos y como fragmentos suplementarios 1 y 2), se presentan en tanto en una hay una prevalencia del erotismo fálico uretral con desmentida fracasada pues actualmente la política es vista en tanto una lucha interna de grupos con sus intereses respectivos, lo cual implica sentimientos pesimistas sumandos a una fragilidad conjuntamente a un sentimiento de impotencia que conduce a buscar refugio en la rutina. Mientras que en otra, el erotismo rigente es el anal secundario acorde a fines fracasado pues actualmente no hay la conciencia política, la relatora primero presenta una escena en donde ella es parte de un grupo ideológico con proyectos mientras que ahora ese grupo es visto como degradado,

desorganizado y corrupto. Cabe acentuar que en este tema las defensas desplegadas son fracasadas pues hay un cuestionamiento al “hacer” actual de la política.

5.1.3. Presentación de la Combinatoria de Lenguajes en Estado Disfórico por Tema.

Es interesante y bastante sugerente mostrar la poca presencia de escenas disfóricas. Como he mencionado antes y he demostrado a través de los cuadros, casi en la totalidad de las secuencias y casi en la totalidad de los temas, las escenas son eufóricas acorde a fines. Así, a continuación presento los lenguajes y su combinatoria de las escenas en donde las escenas son disfóricas.

Tema: Servicio

Estados Disfóricos

ORAL SECUNDARIO + ANAL PRIMARIO. Se prioriza el servicio a los demás independientemente de ser hombres o mujeres, las mujeres utilizan la sutileza intentando convencer más que imponer, de este modo hay un cuestionamiento al modo de hacer política de los hombres. También se hace mención a la política pasada y se presenta a manera de llanto en cuanto el tiempo transcurre y, el pasado es evocado generando cierta nostalgia.

Tema: Familia

Estados Disfóricos

ORAL SECUNDARIO + ANAL SECUNDARIO. En la versión disfórica, la pérdida de apoyo de la familia, los reproches ante la militancia en la política es vivida como un esfuerzo porque algo queda sacrificándose. Sin embargo, sale de modo eufórico con una contrapartida, pues después de una labor subjetiva puede llegarse a conciliar el tema familia y el tema laboral sintiendo cierta paz por actuar conforme a las normas. En la versión disfórica del lenguaje anal secundario, no llega a esta paz moral, pues hay mujeres que no sacrifican la familia y por ende no pueden acceder a la política. También puede verse que la combinatoria oral secundaria se presenta ambos lenguajes de modo eufórico, pues hay quienes parten de un amor inmenso familiar y el apoyo recibido de los padres, compañeros, esposos e hijos, lo cual permite que su administración pública sea acorde a fines.

ORAL SECUNDARIO + FÁLICO GENITAL. En la versión disfórica se presenta como culpas por sacrificar a la familia en pro de su cargo político, el ser política implica una imposibilidad de tener una unidad en tanto pareja y también implica un sacrificio en relación a los hijos.

Tema: Ideología

ANAL SECUNDARIO + FÁLICO GENITAL. Hay una visión disfórica, pues los atributos estéticos presentes en la escena política actual no bastan para hacer política. Antes la política se construía desde valores, ahora priman los atributos estéticos y no la consciencia moral y política.

FÁLICO URETRAL + LIBIDO INTRASOMÁTICA. La ausencia de normas claras promueve una percepción de la política como una empresa económica. Esta percepción ocasiona que la política actual tenga fuertes luchas, factor que promueve un pesimismo.

5.1.4 La defensa dominante: acorde a fines

Al parecer, como señala el autor del ADL, el campo de las investigaciones psicosociales constituye ser un ámbito que pone en juego las singularidades de cada sujeto: así se conforma una misma cosmovisión dentro de la cual también se constituyen algunas defensas. Maldavsky ha advertido que, desde esta perspectiva, aparecen “algunas novedades” pues en este campo pueden aparecer mecanismos defensivos no patógenos y diferentes a la creatividad y la sublimación, es decir, se presenta una defensa del tipo funcional o adaptativa.

La idea propuesta para este mecanismo defensivo se advierte en actividades cotidianas o en las etapas finales de un análisis. La metapsicología parte de la teoría freudiana donde suponemos que hay dos pulsiones: aquellas llamadas eróticas (Eros) y aquellas que se reúnen bajo el título de pulsión de agresión o destrucción (pulsión de muerte). Cada una de estas pulsiones es indispensable de la otra, es decir, tienen una implicancia conjunta donde al defenderse Eros de la pulsión de muerte se da una desexualización de la libido donde no hay una descarga sexual inmediata sino que la energía se conserva para que el yo mantenga un nexo con la realidad y el superyó. Cuando Freud, en la conferencia 35, (1933) habló de las cosmovisiones, planteó que poseer una cosmovisión era concebible entre los deseos ideales de los individuos: “Creyendo en ella uno puede sentirse más seguro en la vida, saber lo que debe procurar, cómo debe colocar sus afectos y sus intereses de la manera más acorde al fin” (p.146). De esta manera, las actividades en las que interviene esta defensa están acordes con la pulsión de autoconservación que tiene como fin neutralizar la pulsión de muerte, aspecto fundamental en la constitución de los lazos sociales. La defensa acorde a fines se presenta en tanto una armonía del individuo con el contexto; por esto la defensa acorde a fines tiene como recurso a la actividad estudiantil y laboral. Partiendo de esta contextualización, también puede entenderse que este recurso defensivo denota una transacción entre el sujeto, la realidad y el superyó; dicho de otro modo, un estado de equilibrio narcisista. Hablando de los ideales y tomando en cuenta el objetivo de la investigación –el analizar los discursos de mujeres políticas–, son entendibles las tres condiciones propuestas por Freud, citado más arriba:

- a) Sentirse más seguro, pues los militantes políticos tienen un discurso en donde ellos mismos ocupan el lugar de ideal siendo el núcleo alrededor del cual se conforma un grupo, es decir, es lógico que un político intente dar seguridad a sus interlocutores.
- b) Saber lo que debe procurar; este planteamiento puede entenderse en tanto propuestas políticas, siguiendo al mismo Freud en otro artículo de 1933 (“Por qué la guerra”) en el que dice que “la comunidad debe ser conservada de manera permanente, debe organizarse, promulgar ordenanzas, prevenir las sublevaciones temidas, estatuir órganos que velen por la ordenanza de aquellas” (p.189).
- c) Cómo debe colocar sus afectos y sus intereses de la manera más acorde al fin, en el mismo sentido del punto b), la formación del lazo social se da a partir del cambio de sentimientos hostiles y egoístas en otras direcciones, entre una de ellas la ternura, la base fundamental de la comunidad está en el sentimiento de amor aunque sin metas sexuales.

De este modo, es de esperar que los discursos políticos apunten a un mecanismo defensivo acorde al fin, acorde “al cargo”, diríamos, en tanto se intenta convencer que el ideal femenino como el amor, el servicio, la lucha, la unidad y las leyes constituyen los fundamentos para el cambio político.

Además, incluiré acá un comentario de Plut (2010)¹⁶ que sigue el texto freudiano de “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos”, en el que Freud realiza una crítica a las feministas que tienen la pretensión de igualar a hombres y mujeres (cuestión estructuralmente imposible por el atravesamiento del Edipo). Sin embargo, Plut dice que si bien Freud hace esta crítica, también concede la realidad de que los hombres no suelen acercarse al “ideal masculino”, ante lo cual las feministas hacen un recorrido: a) cuestionan la idealización que se hace del género masculino, la cual lleva a la subvaloración del género femenino; y b) desde ahí, procuran elevar a la mujer. Plut llega a la conclusión de que no habría que salvar o elevar a la mujer sino que habría que desidealizar al hombre.

Los resultados expuestos de las entrevistadas en la presente investigación, donde si bien hay un cuestionamiento a la diferencia entre hombres y mujeres, también muestran desenlaces en tanto lucha, igualdad de derechos, e intento de formar una unidad entre hombres y mujeres pues, de esta manera, se podría lograr un “buen equipo”.

5.2 El ADL en investigaciones psicosociales

Como ya lo mencioné en el apartado “Contraste entre las propuestas obtenidas...”, la mayoría de los estudios realizados en relación con temas psicosociales tienen algunas falencias. Incluso las mismas investigaciones con sesgo psicoanalítico se encuentran con la

¹⁶ Este comentario, vía correo electrónico (junio de 2010), sirvió ampliamente para cuestionar y replantear algunos aspectos propuestos en la investigación.

problemática que implica la falta de enlaces sistemáticos entre las propuestas teóricas y las manifestaciones discursivas de los actores. Tarres proponía que las nuevas investigaciones deberían priorizar el estudio de las subjetividades a través del lenguaje y cita al psicoanálisis como una teoría que cuenta con dispositivos teórico-metodológicos para llevar a cabo esta tarea. Al parecer, Tarres también desconoce que la mayoría de teóricos psicoanalíticos carecen de este dispositivo y, en este sentido, el Algoritmo David Liberman adquiere un valor extraordinario.

En estos contrastes realizados he puntualizado los vacíos presentes en las investigaciones que intentan estudiar aspectos subjetivos; de esta manera, la presente investigación constituye un avance ya que pone de relieve el estudio pormenorizado y minucioso de las erogeneidades, defensas y cosmovisiones presentes en el discurso político de mujeres; tal es así que se pone de manifiesto el valor teórico del Psicoanálisis en los estudios psicosociales. El psicoanálisis tiene una especial relación con el tiempo en tanto y en cuanto da cuenta de la permanencia inexorable de huellas pasadas en un tiempo presente. Así, hoy en día el psicoanálisis se encuentra cuestionado en relación a la vigencia de su estructura y de sus conceptos; cuestionamiento que lleva a los psicoanalistas a pensar en una relación dialéctica temporal, ya que vale la pena interrogarse por las consecuencias que pone la actualidad sobre el psicoanálisis y las consecuencias del psicoanálisis sobre las otras ciencias actuales. Es un hecho real e innegable la influencia que Freud y su obra propiciaron sobre todas las disciplinas, en el pensamiento y la práctica de las mismas.

Así mismo, la operacionalización de los lenguajes del erotismo con sus respectivas defensas permitió ver de modo más minucioso y específico las cosmovisiones. El método resultó de gran utilidad para el estudio de los relatos y sus respectivas defensas con significaciones específicas. La presente investigación no se centró en el estudio de los aspectos clínicos de cada entrevistada, sino que, partiendo del análisis de los ideales, deseos, representaciones, pudieron visualizarse cosmovisiones en tanto implican la visión no tanto particular sino grupal.

Por otro lado, en torno a las investigaciones sobre el tema, el presente estudio constituye un avance en la comprensión de la intersubjetividad, en tanto la conformación de representaciones-grupo, el ideal del yo y la posición del hablante frente a estas en el ámbito de los estudios sociales.

Merece destacarse el valor, y con ello la utilidad, del Algoritmo David Liberman en los estudios de carácter psicosocial. En este campo también puede investigarse los nexos entre la pulsión, el relato y la significación. Es bastante innovador en el sentido de que se agrega a las perspectivas habituales una metodología que permite sistematizar las significaciones y las cosmovisiones.

El ADL parte de un criterio deductivo, pues parte de las hipótesis teóricas más abstractas (teoría freudiana), y crea las mediaciones hacia lo observable, es decir, el valor del método en tanto deductivo es que de manera progresiva se puede refinar el camino entre las hipótesis teóricas y las manifestaciones, en contra de los métodos inductivos que intentan partir de criterios observables para encuadrarlos en conceptos generales. De este modo, el ADL en tanto método deductivo permitió: a) tener una categorización rigurosa contraria a

las tipologías reduccionistas presentes en otros estudios con diversas metodologías; b) diferencias diversos modos y significaciones de percibir una realidad, es decir, los diferentes deseos derivados de las diversas erogeneidades y su combinatoria.

5.3 Apertura de nuevos interrogantes y propuestas de investigaciones futuras

A continuación expondré algunas propuestas que se me han presentado como interrogantes en el transcurso del presente estudio. Tres puntos constituyen los más importantes de entre una amplia cantidad de interrogantes. En primer lugar, me referiré a las razones por las que esta tesis consideró el análisis de las redes de signos y el análisis de los relatos, y excluyó el análisis en el nivel de las frases (nota al pie de la pregunta de Plut). En segundo lugar, refiero a la posibilidad de realizarse un investigación que, siguiendo el mismo lineamiento, tenga el carácter de ser longitudinal. Finalmente, abro la posibilidad futura de realizarse, partiendo del mismo corte investigativo, un estudio más exhaustivo en relación con las tendencias ideológicas de izquierda y derecha; esto en relación a la investigación presentada en el Estado del arte de Gaitán y Cáceres (1995).

El análisis de las frases da más énfasis a la escena desplegada que al relato en sí mismo, es decir, analiza más bien un proceso intrasubjetivo del habla. El análisis de las frases tienen mayor validez cuando se intenta analizar las escenas desarrolladas por la persona durante la narración; es así que, para investigar escenas específicas producidas por el sujeto al hablar, es necesario dar importancia a las frases desplegadas, es decir, a la taxonomía del habla o actos del habla. Cabe aclarar la definición de frase para el autor del ADL: “Por nuestra parte, categorizamos a las frases en términos de una semántica (la significatividad erógena) de la enunciación. Nos interesa pues una frase en tanto acto que expresa la subjetividad de quien la profiere: si objeta, reflexiona, exagera, dramatiza, se interrumpe por impaciencia (tragarse las sílabas o las palabras), expresa emociones, amenaza, acusa, reprocha” (Maldavsky, 2004). Algunas estructuras-frases tienen relación con la retórica como metáforas, exageración, figurabilidad, etc. En relación al nivel de las frases, Maldavsky (2004) dice que cobra valor este nivel de análisis pues permite deducir las acciones consumadas con el decir en el acto de enunciación. Un ejemplo del autor es el valor que este nivel de análisis tiene en niños y adolescentes en una sesión terapéutica donde puede advertirse el lenguaje del paciente con frases como actos de la enunciación, en lugar de relatos ocurridos fuera de sesión, de modo que las escenas analizadas son las desplegadas en la sesión misma.

Partiendo de este planteamiento del autor, el objetivo fue analizar los ideales (cosmovisiones) de mujeres políticas en tanto grupo; así, al analizar el nivel de los relatos se dio más importancia a las escenas y su significación más allá de la entrevista misma. Así mismo, en el texto sobre “La investigación psicoanalítica del lenguaje”, también se hace referencia a que el nivel de las frases puede presentar más coincidencias en tanto resultados con el nivel de las palabras y también pueden analizarse ciertas significaciones que podrían

complementarse con las arrojadas en los otros dos niveles de análisis. De este modo, dejo para la consideración futura el complementar los análisis expuestos en la presente investigación en los niveles de palabras y relatos con los que se obtendrán en el análisis a nivel de frases. Por ejemplo, es bastante notorio en algunas entrevistadas la predominancia del lenguaje FU como actos del habla, ya que en muchas de ellas toman mucha importancia los refranes, dichos populares y la consejería.

Por otro lado, otra consideración para haber delimitado el presente estudio en la utilización de los niveles de redes de signos y relatos, parte de un aspecto más particular. Como mencioné en el apartado Introducción, al iniciar el programa de doctorado, mi conocimiento de la existencia del Algoritmo David Liberman y su utilización era bastante inconsistente, por lo que, en un inicio y con el fin de ir progresivamente comprendiéndolo más, centré mis tentativas de comprensión en los dos niveles de análisis. En realidad, el trabajo realizado hasta el momento podría ser catalogado como colosal tanto para mi persona como investigadora así como para quien en el lugar de *ayudante* (mi tutor) apoyó la presente investigación. La investigación fue realizada en su totalidad vía internet y el vacío que genera la falta de intercambio personal dificultó muchas veces la profundización de conceptos, la utilización del método y la justificación misma en tanto nexos de hipótesis teóricas y resultados obtenidos.

El presente estudio parte de un diseño investigativo transversal, pues surgió del estudio de entrevistas hechas en un momento determinado con el objetivo de obtener resultados determinados por el contenido en sí mismo, sin priorizar las semejanzas o cambios que puedan tener progresivamente en diferentes periodos de tiempo. Así, dejo abierta la posibilidad de que en el futuro se den investigaciones donde, con un corte longitudinal, se analicen los cambios paulatinos que pueden tener los grupos. Planteo esta posibilidad desde la vivencia de los últimos cinco años (2005-2010) en donde los dos primeros años no generaron cambios en la percepción sobre la posición de los hombres en las instancias públicas. Sin embargo, en el último periodo gubernamental (de Rafael Correa), los cambios en la participación femenina en cargos políticos rompieron con todos los esquemas históricos del país. Este gobierno ha sido el primero en postular la igualdad de cuotas políticas para hombres y mujeres, nombrando en algunos cargos a algunas mujeres.

Además, por primera vez en la historia del país, se genera desde los organismos femeninos una campaña mediática y publicitaria, conjunta con el gobierno, contra el machismo en todas sus formas y a favor de la erradicación de la violencia de género. En algunas entrevistas televisivas hechas a mujeres políticas, ellas aseguran sentirse mucho más respaldadas y con más equidad con el género masculino. Así mismo, el impacto que el actual gobierno ha tenido en la idea de cambio ha generado nuevas posiciones “pro” en relación a lo que implica la política. En un foro televisado de la campaña del gobierno “Reacciona Ecuador, el machismo es violencia”, una mujer militante de la política, pero no partícipe ideológica del gobierno actual, expresó: “algo que se debe reconocer del gobierno actual es que ha logrado lo que antes no se logró, la gran presencia de mujeres en cargos políticos”. Sería bastante interesante volver a entrevistar a las once mujeres analizadas en la presente investigación y percibir si se mantienen determinados ideales o se generaron cambios durante este periodo.

En el estado del arte, y posteriormente en el apartado Discusión, hice referencia al estudio longitudinal de Gaitán y Cáceres, que analizaron algunos aspectos (ahí profundizados) y tomaron como variable el modo de hacer política de mujeres de acuerdo a su tendencia ideológica. El estudio de los aspectos intersubjetivos de un modo sistematizado y justificado fuertemente en su parte teórica, como es el Algoritmo David Liberman, aplicado al estudio de los discursos políticos de mujeres (como en la presente investigación) resultó ser bastante interesante e innovador. Sin embargo, el pensar cómo la variable ideológica de izquierda y derecha o centro podrían trascender los modos de significación subjetiva, complementaría la investigación y constituiría un aporte nuevo a los estudios psicosociales, pues, si bien la investigación de Gaitán y Cáceres tiene este objetivo, las características investigativas son empobrecedoras, ya que se reducen a resultados estadísticos con poca fundamentación teórica.

Bibliografía

ÁLVAREZ Alicia (2007), *El inconsciente es la política*. Ponencia presentada en la Reunión Lacanoamericana, 7 al 10 de noviembre, Montevideo.

ANDER EGG Ezequiel (2003), *Métodos y técnicas de investigación social, técnicas para la recogida de datos e información*, Buenos Aires, Lumen.

ARENAS IPARRAGUIRRE Carlos (2007), “La psicología social: entre la acción social comprometida y el asistencialismo”, en *Revista Investigación de Psicología*, Vol. 10, No. 2, Lima, 2007.

ARENAS IPARRAGUIRRE Carlos (s/f), *Democracia y desarrollo: límites entre la realidad y la ficción, la perspectiva de la psicología política*, en <http://www.unmsm.edu.pe/psicologia/documentos/documentos2007/libro%20eap/12LibroEAParenas.pdf>

ARMONY Victor (2009), “A la escucha de la palabra presidencial”, en *Actualidad Psicológica*, No. 375.

AYALA MORA, Enrique (1999), *Historia del Ecuador*, Quito, Corporación Editora Nacional, 1999.

BADINTER Elisabeth 1986, *El uno es el otro*, Barcelona, Planeta, 1986.

BARBERÁ Ester (1998), *Psicología del género*, Barcelona, Ariel.

BARBERÁ Ester (2004). *Diversidad emprendedora y perspectiva de género en la investigación psicológica*. Universidad de Valencia.

BARBERÁ Ester (2006). “Equilibrio de género en la preparación profesional”. *Revista Fuente* No. 7.

BARBERÁ Ester (s/f). *Más allá del techo de cristal*. *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales* No. 40.

BAZ Margarita (1994). “Enigmas de la subjetividad. Un análisis del discurso”. En *Versión Estudios de Comunicación y Política* No. 4.

BOLÍVAR Adriana (compiladora) (2007), *Análisis del discurso, ¿por qué y para qué?*, Caracas, CEC.

BONDER Gloria (1988), “Las mujeres y la educación en la Argentina: realidades, ficciones y conflictos de las mujeres universitarias”, en *La mujer y la violencia invisible de Eva*.

GIBERTI y FERNANDEZ, Ana María (compiladoras), Buenos Aires, Sudamericana, 1988.

BONDER Gloria (1998), “Género y subjetividad: avatares de una relación no evidente”, en *Género y epistemología: mujeres y disciplinas*, Santiago, Universidad de Chile, 1998.

BOTINELLI María Marcela y colaboradores (2003), *Metodología de investigación, herramientas para un pensamiento científico complejo*, 1ra edición, Buenos Aires.

BRITO Mónica (1997), *La participación de la mujer en la política ecuatoriana*, Quito, Ed. Universitaria, 1997.

BURBANO de LARA Felipe (2003), “El impacto de la cuota en los imaginarios masculinos de la política”, en *Reflexiones sobre mujer y política*, de María Fernanda Cañete (compiladora), Quito, Abya Yala.

BURDACH Ana María, COLLE DE SCH, Raymond, y VEGA, Olly (1997), *Cognitivismo y semántica: un enfoque renovado para el análisis del discurso*, en Onomazein, p.357-370.

BURÍN Mabel (2000), “Padres e hijos adolescentes: psicoanálisis, género y generación”, en *Varones, género y subjetividad masculina*, Mabel Burín e Irene Meler, Buenos Aires, Paidós.

BURÍN Mabel (2003), “La construcción de la subjetividad masculina”, en *¿Todos los hombres son iguales*, Carlos Lomas (compilador), Barcelona, Paidós.

BURÍN Mabel (2004), “Género femenino, carrera y vida laboral: conflictos vigentes”, en *Subjetividad y procesos cognitivos 5: Género, trabajo y familia*, Buenos Aires, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

BURÍN Mabel (2007), “Trabajo y parejas: impacto del desempleo y de la globalización en las relaciones entre los géneros”, en *Reflexiones sobre masculinidades y empleo*, Jiménez Guzmán, L. y Tena, O. (compiladores), México, CRIM-UNAM.

BURÍN Mabel (2008), “Las ‘fronteras de cristal’ en la carrera laboral de las mujeres. Género, subjetividad y globalización”, en *Anuario de Psicología*, Vol. 39, No. 1, Universidad de Barcelona.

CAMUFFO Marta Ángela y LASSO Rubén, “La construcción de un líder: Eva Perón y el sufragio femenino”, en *Memorias de las XII Jornadas de Investigación*, Primer Encuentro

de Investigadores en Psicología del Mercosur. Avances, nuevos desarrollos e integración regional. Buenos Aires, UBA, 2005, Tomo II, p.38-40.

CAÑETE María Fernanda (2003), “Las vicisitudes de la aplicación de la cuota electoral en los partidos políticos”, en Reflexiones sobre mujer y política, Quito, Abya Yala.

CLARA DE BRICEÑO Jacqueline (2002), “Cultura, lenguaje y mujer”, en *Otras miradas*, Vol. 2 No. 002, Mérida, Universidad de los Andes, p.88-95.

COATES Jennifer (2009), *Mujeres, hombres y lenguaje*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009.

COLORADO LÓPEZ Marta, ARANGO PALACIO Liliana, y FERNÁNDEZ FUENTE Sofía (1998), “Mujer y feminidad”, Tesis Doctoral, Departamento de Cultura de Antioquia.

CONNEL Robert W. (2003), “La organización social de la masculinidad”, en *¿Todos los hombres son iguales?*, Carlos Lomas (compilador), Barcelona, Paidós.

CORTÉS RAMIREZ Dennys, PARRA ALFONSO Gladys, y DOMINGUEZ BLANCO María Elvia (2008), “Participación Social y Política: Estudios de Liderazgos Femeninos en Bogotá y Cundinamarca”, en *International Journal of Psychological Research*, Vol. 1, No. 1, p.40-48

CRITCHLEY Simon, DERRIDA Jacques, LACLAU Ernesto y RORTY Richard (compilación de Chantal Mouffe) (1998), *Desconstrucción y pragmatismo*, Buenos Aires, Paidós.

CZERMAK Marcel (1987), “Notas acerca de las perversiones en su relación con la vida de los grupos”, en *Estudios psicoanalíticos de las psicosis: pasiones del objeto*, Buenos Aires, Nueva Visión.

DAVILA J.M., FOUCE J.G., GUTIERREZ L., DE LA CRUZ L., MARTÍN E. (1998), “La psicología política contemporánea”, en *Psicología Política*, No. 17, p.21-43.

DE LA CRUZ Silvia (s/f), *¿Es factible para las Mujeres compatibilizar el trabajo doméstico y extradoméstico?*, San Luis, Universidad Nacional de San Luis.

DELBOSCO Paola (2007), *Mujer y trabajo*, Acton Institute.

DELGADO FERNANDEZ Santiago (2004), “Sobre el concepto y el estudio del liderazgo político”, en *Psicología Política*, No. 29, págs. 7-29.

Diccionario de la Lengua Española, (2004), Salvat.

DIO BLEICHMAR Emilce (2002), “Sexualidad y género: nuevas perspectivas en el psicoanálisis contemporáneo”, en *Revista de Psicoanálisis*, Buenos Aires.

DORNA Alexandre (1993), “Estudios sobre el discurso político: el papel persuasivo de las figuras retóricas y de la gestualidad”, en *Psicología Política*, No. 6, p.117-128.

DORNA Alexandre (1998), “Presencia y realidad de la psicología política francesa”, en *Psicología Política*, p.49-73.

DORNA Alexandre (2005), “Materiales para el estudio del discurso político populista”, en *Castalia: Revista de Psicología de la Academia*, No. 8.

DORNA Alexandre (2006), *Psicología política, principios constitutivos y temas transversales*, Bogotá, Psicom editores.

DORNA Alexandre (2008), “Nicolás Sarkozy: la psicología política de un discurso fuerte”, en *Psicología Política*, No. 37, p.85-100.

DUFOUR Dany-Robert (2007), *El arte de reducir cabezas*, Buenos Aires, Paidós.

DURANGO María Isabel (2009), “Relación del goce femenino y el poder político”, en *Actualidad Psicológica*, No. 375.

DURANGO María Isabel (2010), “Estudio de las erogeneidades y defensas desarrolladas por un grupo de mujeres políticas en el Ecuador”, en *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, No. 14.

EASTMANN A. (1972), *Reich parle de Freud*, Paris, Payot.

ELLIOT Anthony (2004), *Social Theory since Freud*, London, Routledge.

FALCON Mabel (2005), “Psicología política y Psicoanálisis”, en *Enseñanza e Investigación en Psicología*, Vol. 10, No. 001, México, Universidad Veracruzana.

FEDI A., GREGANTI K., TARTAGLIA S. (2001), “Activismo político y representación del yo”, en *Psicología Política*, No. 22, págs. 53-75.

FERNANDEZ AGIS Domingo (2007), “Foucault: ¿una teoría política?”, en *Eikasia, Revista de Filosofía*, No. 14, año III.

FLORES Y FLORES Thalía (2003), “El techo de cristal”, en *Reflexiones sobre mujer y política*, María Fernanda Cañete (compiladora), Quito, Abya Yala.

FRANCO Yago, *Riesgo País, Riesgo Sujeto*, publicado en: http://www.magma-net.com.ar/yagofranco__psicoan%C3%A1lisis.htm

FREUD S, (1905), *El chiste y su relación con lo inconsciente*, O.C. AE, Tomo VIII.

FREUD S. (1900), *La interpretación de los sueños*, O.C., AE, Tomo IV y V.

- FREUD S. (1901), *Psicopatología de la vida cotidiana*, O.C., AE, Tomo VI.
- FREUD S. (1905), *Tres ensayos de una teoría sexual*, O.C, AE, Tomo VII.
- FREUD S. (1908), *La moral sexual «cultural» y la nerviosidad moderna*, O.C. AE, Tomo IX.
- FREUD S. (1911), *Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoide) descrito autobiográficamente*, O.C. AE, Tomo XII.
- FREUD S. (1913), *Tótem y tabú*, O.C. AE, Tomo XIII.
- FREUD S. (1914), *Introducción al narcisismo*, O.C. AE, Tomo XIV.
- FREUD S. (1915a), *Pulsiones y destinos de pulsión*, O.C. AE, Tomo XIV.
- FREUD S. (1915b), *Lo inconsciente*, O.C. AE, Tomo XIV.
- FREUD S. (1915c), *Duelo y melancolía*, O.C. AE, Tomo XIV.
- FREUD S. (1915d), *De guerra y muerte*, O.C. AE, Tomo XIV.
- FREUD S. (1916), *Conferencias de introducción al Psicoanálisis*, O.C. AE, Tomo XVI.
- FREUD S. (1919), *Pegan a un niño. Contribuciones al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales*, O.C. AE, Tomo XVII.
- FREUD S. (1920), *Más allá del principio del placer*, O.C. AE, Tomo XVIII.
- FREUD S. (1921a), *Psicología de las masas y análisis del yo*, O.C. AE, Tomo XVIII.
- FREUD S. (1921b), *Sobre algunos mecanismos neuróticos en los celos, la paranoia y la homosexualidad*, O.C. AE, Tomo XVIII.
- FREUD S. (1923a), *El yo y el ello*, O.C. AE, Tomo XIX.
- FREUD S. (1923b), *La organización genital infantil*, O.C. AE, Tomo XIX.
- FREUD S. (1924), *El problema económico del masoquismo*, O.C. AE, Tomo XIX.
- FREUD S. (1925), *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos*, O.C. AE, Tomo XIX.
- FREUD S. (1926), *Inhibición, síntoma y angustia*, O.C. AE, Tomo XX.
- FREUD S. (1927), *El porvenir de una ilusión*, O.C. AE, Tomo XXI.

- FREUD S. (1930), *El malestar en la cultura*, O.C. AE, Tomo XXI.
- FREUD S. (1931a), *Sobre la sexualidad femenina*, O.C. AE, Tomo XXI.
- FREUD S. (1931b), *Sobre la conquista del fuego*, O.C. AE, Tomo XXII.
- FREUD S. (1933a), *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*, O.C. AE, Tomo XXII.
- FREUD S. (1933b), *¿Por qué la guerra?*, O.C. AE, Tomo XXII.
- FREUD S. (1933c), *Angustia y vida pulsional*, O.C. AE, Tomo XXII.
- FREUD S. (1934), *Moisés y la religión monoteísta*, O.C. AE, Tomo XXIII.
- FREUD S. (1938), *Esquema del Psicoanálisis*, O.C. AE, Tomo XXIII.
- GAITÁN Juan Antonia y CÁCERES María Dolores, “La mujer en el discurso político”, en *Revista Reis*, No. 69/95, p.125-147.
- GALINDEZ NAFARRETE E., SANZ VAZQUEZ M. (2004), “El papel de la situación laboral de la mujer en su bienestar emocional”, en *Psiquis*, 25 (4), págs. 176-184.
- GARCÍA COLOMÉ Nora, SHIMADA SEKI Míchiko, VARGAS ISLA Lilia (s/f), *Las Mujeres y la Culpa según el mito de los orígenes*, Proyecto de Investigación del Dpto. de Política y Cultura y Dpto. de Educación y Comunicación, México D.F.
- GARZÓN, Adela (1998), “Familismo y creencias políticas”, en *Psicología Política*, No. 17, p.101-128.
- Ginebra, Suiza, Conferencia Global del Trabajo (2007), “La igualdad en el trabajo: afrontar los retos que se plantean”, en *Informe global con arreglo al seguimiento de la Declaración de la OIT relativa a los principios y derechos fundamentales en el trabajo*.
- GONZÁLEZ PELAYO Ángel, MORO Oscar (2005), *Michel Foucault y el problema de género*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Edición digital.
- GUADARRAMA Luis (2004), “Yo descanso, vos trabajas”, en *Liberio*, Año VI, Vol. 6, No. 11.
- GUITART ESCUDERO Ma. Del Pilar (2005), “Lenguaje correcto y lenguaje políticamente correcto en España”, Tesis doctoral, Valencia, Universidad de Valencia.
- GUTIERREZ Rubi Antonio (2007), “La política de las emociones”, en *Hivern*.
- HURTADO Oswaldo (1981), *El poder político en el Ecuador*, Quito, Planeta-Ariel.

- HYMAN Herbert (1984), *Diseño y análisis de las encuestas sociales*, Buenos Aires, Amorrortu.
- JIMENEZ BURILLO F. (1993), “Freud y la política”, en *Psicothème*, Vol. 5, págs. 45-51.
- JIMENEZ BURRILLO F. (s/f), *La psicología política*, Madrid, Universidad Complutense.
- JIMÉNEZ Isabel (coordinadora) (2005), *Ensayos sobre Pierre Bordieu*, México, Plaza y Janés.
- KETS DE VRIES Manfred, MILLER Danny (1985), “Narcissism and Leadership: An Object Relations Perspective”, en *Human Relations*, Vol. 38, p.583-601.
- LACAN J., (1957-1958), *Las formaciones del inconsciente*, Seminario 5, Buenos Aires, Paidós.
- LACAN J., (1958), “La significación del falo”, en *Escritos II*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- LACAN J., (1960), “Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano, en *Escritos II*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.
- LACAN J., (1973), *Aún*, Seminario 20, Buenos Aires, Paidós.
- LACAN J., (1975-1976), *El Sinthome*, Seminario 23, Buenos Aires, Paidós.
- LACAN Jacques (1967), *La lógica del fantasma*, Seminario XIV, Inédito.
- LACAN Jacques (1969), *El reverso del Psicoanálisis*, Seminario XVII, Buenos Aires, Paidós.
- LACLAU Ernesto (2005), *On Populist Reason*, New York, Verso.
- LACLAU Ernesto (2008), *Debates y combates*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- LAGARDE Marcela (1996), “Democracia genérica” en *Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*, México, Cuadernos Inacabados.
- LASWELL (1948), *Power and Personality*, New Jersey, Transaction Publishers.
- RAMONET Ignacio, (2007), *El mundo en la nueva era imperial: Conversaciones con Jorge Halperín*, Buenos Aires, Le Monde Diplomatique.
- LESSANA Marie-Magdeleine (2000), *Entre mere et fille: un ravage*, Paris, Pauvert.

LOLI Silvia (2003), “Cuotas de participación política: balances y perspectivas”, en *Reflexiones sobre mujer y política*, María Fernanda Cañete (compiladora), Quito, Abya Yala.

LOMAS (Carlos 2004), “¿Los chicos no lloran?”, en *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*, Barcelona, Paidós.

MACABÍAS Jaime (2003), “Sigmund Freud y la teoría política”, en *Foro Interno*, No 3, p.103-119.

MALDAVSKY David (1977), *Teoría de las representaciones*, Buenos Aires, Nueva Visión.

MALDAVSKY David (1997), *Sobre las ciencias de la subjetividad*, Buenos Aires, Nueva Visión.

MALDAVSKY David (1999), *Lenguajes del erotismo*, Buenos Aires, Nueva Visión.

MALDAVSKY David (2000), *Lenguaje, pulsiones, defensas*, Buenos Aires, Nueva Visión.

MALDAVSKY David (2001), “Complejizaciones teórico-metodológicas en Psicoanálisis”, en *Revista de Psicoanálisis*.

MALDAVSKY David (2004), “Un enfoque sistemático de las investigaciones desde la perspectiva de la subjetividad y la intersubjetividad en Psicología y ciencias sociales”, en *Nómadas*, No. 21, p.219-229.

MALDAVSKY David (2005), “La investigación sistemática en psicología y ciencias sociales desde la perspectiva de la subjetividad”, en *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, p.161-178.

MALDAVSKY David (2008), “Yo Realidad Inicial: conceptos e investigaciones sistemáticas”, en *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, p.77-98.

MALDAVSKY David (2010), Informe sobre la conferencia sobre ADL en la London School of Economics, del 27.1.2010.

MALDAVSKY David y cols. (2004), “La teoría del preconscious y la investigación sistemática del discurso en Psicoanálisis”, en *Psicoanálisis APdeBA - Vol. XXVI - N° 2*.

MALDAVSKY David y PEREZ ZAMBÓN Silvina (2009), “Estudio de deseos y defensas en seis pacientes oncológicos”, en *Revista del Área de Psicopatología de la Facultad de Psicología de la UdelaR*.

MALDAVSKY David, (2004), *La investigación psicoanalítica del Lenguaje*, Buenos Aires, Lugar Editoriales.

MALDAVSKY David, ALMASIA Adela (2003), “Análisis con el Algoritmo David Liberman del discurso de un paciente con apego a internet”, en *Subjetividades y Procesos Cognitivos*, UCES.

MALDAVSKY David (s/f), “Testeos de validez convergente, de validez de constructo y de validez externa del algoritmo David Liberman (ADL)”, en *SUMMA Psicológica UST*, Vol. 6, No. 1, p.125-134.

MARTÍN ROJO Luisa y GÓMEZ ESTEBAN Concepción (2004), “Lenguaje, identidades de género y educación”, en *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*, Carlos Lomas (compilador), Barcelona, Paidós.

MELER Irene (2002), “Subjetividad y trabajo en la crisis de la Modernidad”, en *Foro de Psicoanálisis y Género*, Buenos Aires, APBA.

MONTERO MARITZA (1991), “Una orientación para la Psicología política en América Latina”, en *Psicología Política*, No. 3, p.27-43.

MONTERO MARITZA (coordinadora) (1994), *Construcción y crítica de la Psicología social*, Barcelona, Anthropos.

Montevideo, 6 y 7 de setiembre de 1999 Oficina Regional para América Latina y el Caribe CIID/IDRC.

MOSCOSO Martha (1996), *Mujeres, imágenes y conflictos*, Quito, Abya Yala.

MOSQUERA Violeta (2006), *Mujeres congresistas, estereotipos sexistas e identidades estratégicas*, Quito, Abya Yala y FLACSO.

MOUFFE Chantal (2005), *On the Political*, London, Routledge.

MUÑOZ EGUILITA A., MARTINEZ PAMPLIEGA A., IRAUGI CASTILLO I. (2004), “El papel de la situación laboral de la mujer en su bienestar emocional”, en *Revista de Psiquiatría, Psicología y Psicopatología*, Vol. 25, no. 4.

NEVES Nilda y HASSON Clara (1994), *Del suceder Psíquico. Erogeneidad y Estructuración del Yo*, Buenos Aires, Nueva Visión.

NEVES Nilda, El Algoritmo David Liberman y la Investigación Conceptual. http://www.uces.edu.ar/institutos/iaepcis/investigacion_conceptual.php.

OLIVEIRA Orlandina, ARIZA Marina (1999), Un recorrido por los estudios de género en México: consideraciones sobre áreas prioritarias, en Taller “Género y Desarrollo”.

ORTIZ ORTEGA Adriana (2009), *Poder, mujeres y liderazgo: guía incluyente en un contexto global*, Ed. Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León.

PEASE Allan y Bárbara (2002), *¿Por qué los hombres mienten y las mujeres lloran?*, México, Amat.

PEREZ Fidel (2005), “La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos”, en *Extramuros* [online], Vol. 8, no.22, p.187-210: <http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-74802005000100010&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1316-7480.

PEREZ Sara Isabel (s/f), *Representaciones sobre género y política en la prensa argentina contemporánea*, en <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Representaciones%20sobre%20genero.pdf>

PICK DE WEISS, S. y LÓPEZ VELASCO DE FAUBERT Ana Luisa (1982), *Cómo investigar en ciencias sociales*, México, Truillas.

PLUT Sebastián (2003), “El trabajo de la cultura y la vulnerabilidad psicosocial”, en *Subjetividad y Procesos Cognitivos*.

PLUT Sebastián (2005), “Pulsión social y acciones colectivas”, en *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, N° 7.

PLUT Sebastián (2006), Estudio exploratorio del estrés laboral y trauma social en los empleados bancarios durante el ‘corralito’”, Tesis doctoral, Buenos Aires, UCES.

PLUT Sebastián (2007a), “Contribución del análisis del discurso a la psicología política”, en *Subjetividades y Procesos Cognitivos*, p.207-234.

PLUT Sebastián (2007b), “Eva Perón: el amor y la política”, en *Actualidad Psicológica*, N° 352.

PLUT Sebastián (2008) “La representación-grupo y el poder en la cosmovisión orwelliana”, en *Subjetividad y procesos cognitivos*.

PLUT Sebastián (2009a), “Las palabras de Cristina Fernández de Kirchner”, en *Revista Electrónica de Psicología Política*, Año7, N° 19.

PLUT Sebastián (2009b), Redes de palabras en discursos de asunción de la presidencia, en <http://democratasfreudianos.blogspot.com/2009/02/redes-de-palabras-en-discursos-de.html>

PLUT Sebastián (2010), “Si me dices que vas a Cracovia”, en *Actualidad Psicológica*, N° 382.

RANCIERE Jacques (1996), *El desacuerdo política y filosofía*, Buenos Aires, Nueva Visión.

RIQUER Florinda, TEPICHÍN Ana María (s/f), “Mujeres jóvenes en México. De la casa a la escuela, del trabajo a los quehaceres del hogar”, en *Juventud y género: formación y opciones productivas*, p.493-525.

ROBERT Jaime (2006), “Herbert Marcuse: sexualidad y Psicoanálisis”, en *Revista Filosofía de la Universidad*, San José de Costa Rica, XLIV (111-112), p.153-163.

RODRIGUEZ DURÁN Adriana (s/f), *Acerca del miedo a triunfar en las mujeres*, en “CINIG (Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género)”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

RODRIGUEZ KAUTH A. y FALCÓN M.I. (1998), “Desarrollos en Psicoanálisis y política”, en *Psicología Política*, No. 17, p.79-100.

RUBIN Gayle (1975), “El tráfico de mujeres: notas sobre la ‘economía política del sexo’”, en *¿Qué son los estudios de mujeres?*, Marysa Navarro y Catharine R. Stimpson (editoras).

RUDLING Adriana (2009), *La Señora Presidenta. Feminist Policy-Making by Female Latin-American Presidents?*, Halmstad University, School of Social and Health Sciences.

RUIZ MARTÍN DEL CAMPO Emma (1998), “Subjetividad femenina”, en *Espiral: Estudios sobre Estado y Sociedad*, Vol. V, No. 13.

SANDOVAL Iván (2010), “El machismo es madrisimo”, en *El Universo*, marzo de 2010.

SANDOVAL Iván (2010), “Las últimas víctimas del machismo”, en *El Universo*, mayo de 2010.

SANTOS VELÁSQUEZ Luis (2009), *Masculino y femenino en la intersección entre el psicoanálisis y los estudios de género*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

SCHNEIDER Michel, (2005), “El Estado como semblante”, en *Jacques Lacan: psicoanálisis y política*, Zarka Ives Charles (compilador), Buenos Aires, Claves.

SCHULER Margaret (1997), “Los derechos de las mujeres son derechos humanos: la agenda Internacional del empoderamiento”, en *Poder y empoderamiento de las Mujeres*, Bogotá, Tercer Mundo.

SCHUTT Fanny Elman (2005), *La fascinación del líder. En torno a un libro olvidado de S. Freud sobre el presidente Wilson*, Madrid, Biblioteca Nueva.

SOLER Collette (2000), *La maldición sobre el sexo*, Buenos Aires, Manantial.

SOMIT A., ARWINE A., PETERSON A. (1994), “Mujeres legisladoras estatales: orden de nacimiento y puesto político”, en *Psicología Política*, No.9, págs. 51-58.

TÁRRES Ma. Luisa (2001), “De la necesidad de una postura crítica en los estudios de género”, en *La Ventana*, No. 13.

TOURAINÉ Alain (1992), *Crítica de la modernidad*, México, Fondo de Cultura Económica.

TRIOLO MOYA Felipa y BOWER Lorena (2009), *El Canalla y en el Poder*, en “Revista Electrónica de Psicología Política”, Año 7, No. 19.

TROYA María del Pilar (2007), “Discursos sobre ciudadanía del movimiento de mujeres de Ecuador a fines de los 90, Tesis de maestría, FLACSO.

TUBERT Silvia (s/f), “Psicoanálisis y género” en http://webs.uvigo.es/pmayobre/master/textos/silvia_tubert/psicoanalisis_y_genero.doc

VAN DIJK Teun A. (2006), *De la gramática del texto al análisis crítico del discurso*, Versión 2.0., Barcelona, Universidad Pompeu Fabra.

VEGA Silvia (2003), *La cuota electoral de las mujeres: elementos para un balance*, en *Reflexiones sobre mujer y política*, Quito, Abya Yala.

WOIZINSKI Adela (2009), *Un aporte del psicoanálisis a la investigación del discurso político*.

WREN Thomas, HICKS Douglas y PRICE Terry (2004), *Modern Classics on Leadership*, Massachusetts, Edward Elgar Publishing.

ZARKA Ives Charles (compilador) (2005), *Jacques Lacan: psicoanálisis y política*, Buenos Aires, Claves.