

Tipógrafo

y diseñador gráfico. Apasionado por el rescate de material de imprenta antiguo y la experimentación y producción de piezas gráficas con tipos móviles.



Rodrigo Cuberas

PROYECTO ESTRATÉGICO DE DISEÑO

TECNOLOGÍA GRÁFICA

Su interés por la impresión tipográfica comenzó en sus días de estudiante. Desde 2011 fue comprando tipos de madera y plomo, rescatándolos de viejas imprentas que cerraban. Sin ninguna prensa, gracias a la técnica de frottage, comenzó a imprimir manualmente sus trabajos en su primer taller instalado dentro de su habitación.

Con el paso del tiempo y la experiencia, adquirió lo que ahora es su colección de prensas y elementos de trabajo que mejoraron su proceso e impresiones. Hace 5 años tiene su propio taller tipográfico en un pequeño espacio que ya había funcionado como imprenta y donde también aprendió parte del oficio. Sin embargo, se mantiene fiel a la exploración experimental, buscando alternativas más allá de la técnica.

Hoy en día continua con el gusto de experimentar desde el campo expandido e interdisciplinario logrando conocimiento, desde el hallazgo.



PRENSA DE MANO (DINGLER PRESS)

Presna tipográfica del año 1840 (Alemania) en actual taller.



PRENSAS TIPOGRÁFICAS (MINERVA)

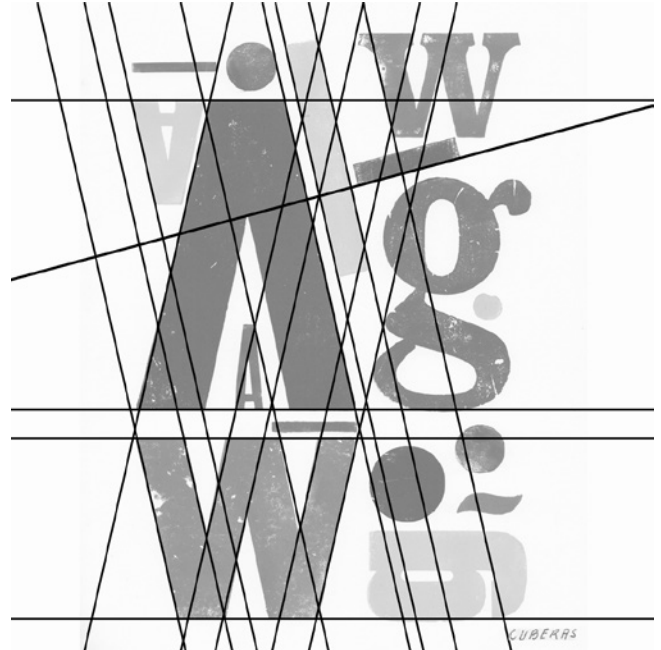
Presnas tipográficas a motor en actual taller.



PRIMEROS AFICHES (2013) (Cuberas)
Experimentación manual con tipos móviles de madera.



X.3. (Cuberas)
Obra tipográfica sobre papel artesanal de algodón.

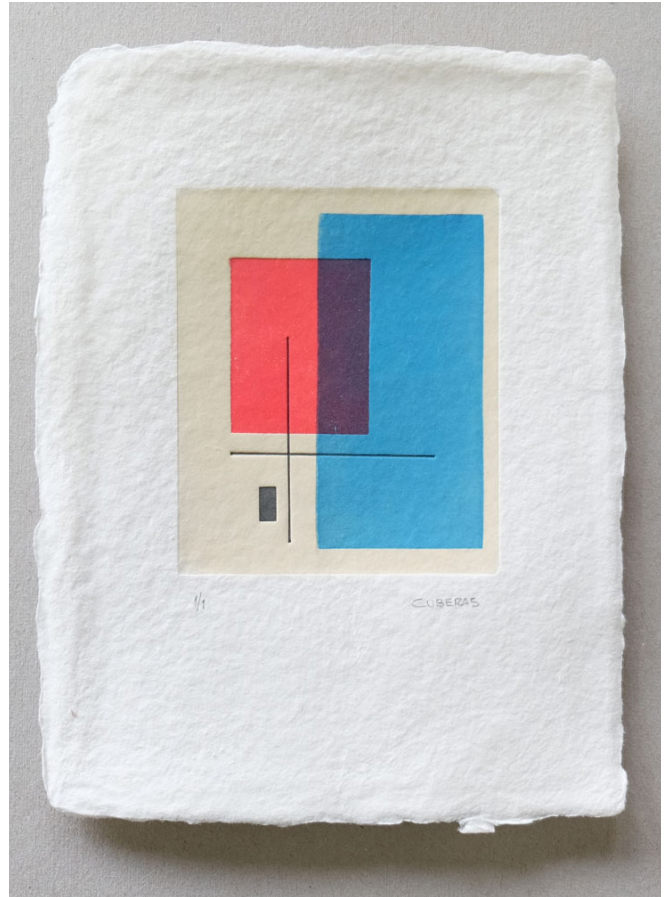
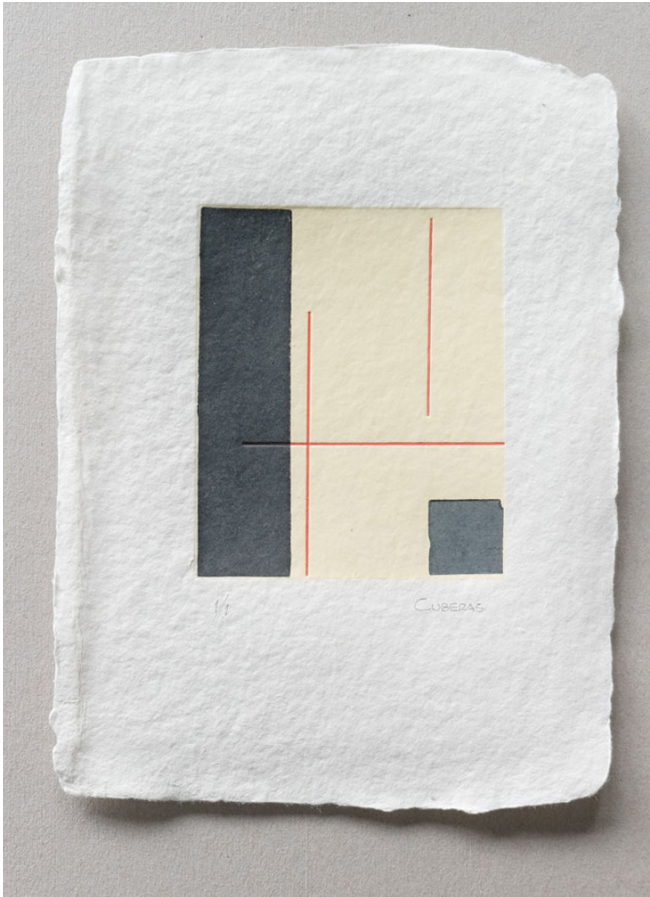


W.V (2014) (Cuberas)
Impresión tipográfica con tipos móviles de madera.
Experimentaciones geométricas.



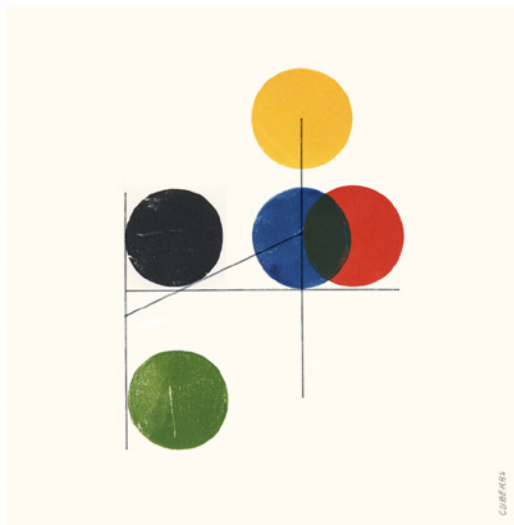
OBRAS VARIAS (2018) (Cuberas)

Diferentes obras experimentales con tipos móviles de madera.



OBRAS VARIAS (2020) (Cuberas)

Diferentes obras experimentales con tipos móviles de madera y de plomo sobre papel artesanal de puro algodón.



OBRAS VARIAS (2021) (Cuberas)

Diferentes obras experimentales con tipos móviles de madera y de plomo sobre varios soportes.





**SALIR DE LAS ADICCIONES
ES POSIBLE**



AFICHES + SISTEMAS

Estudiante: Milagros Collard Bovy
Carrera: Diseño y Comunicación Visual
Sede: Olivos
Materia: Proyecto estratégico de diseño
Profesor adjunto: Rodrigo Cuberas