

ABSTRACT – TESIS

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Asociación de Psicólogos de Buenos Aires

Carrera de especialización en Psicoanálisis con adolescentes. Directora: Beatríz Janin

Título: **Sobre las particularidades de la palabra escrita en los mensajes de texto de una adolescente de 15 años de edad con intentos suicidas.**

Autora: Lic. María Teresa Trejo

Tutora: Lic. Beatríz Janin

Fecha: octubre 2014

Tema: Abordaje desde el Psicoanálisis de las particularidades de la palabra escrita en los mensajes de texto de una adolescente de 15 años de edad con intentos suicidas.

1. Introducción

Las peculiaridades que presenta la utilización del lenguaje por parte de los/as jóvenes es motivo de análisis y preocupación fundamentalmente de aquellas personas que no pertenecen a dicho grupo y pretenden establecer una comunicación con los/as mismos/as.

En la búsqueda de una identidad propia diferenciada de los modelos parentales, los/as jóvenes suelen utilizar palabras que presentan características específicas y propias del grupo en el cual se encuentran insertos/as y que los/as distinguen del mundo de los adultos. El poseer un código propio los/as defiende de la intrusión a su vida privada y los/as unifica como grupo, entre otras posibilidades.

El hecho de que en oportunidades a los adultos les resulte complejo comprender las manifestaciones de los/as jóvenes no constituye un problema en sí mismo, pero una dificultad que se observa frecuentemente, es que dicho lenguaje involucra el predominio de acciones y descargas motrices en detrimento de la palabra y la verbalización.

El tratamiento analítico con adolescentes no se encuentra exento a dicha inquietud, en tanto el analista debe enfrentar numerosas resistencias asociadas a la particular relación que el/la joven establece con la palabra.

Las dificultades descriptas forjan la necesidad de profundizar y actualizar nuestras indagaciones a fin de brindar un acompañamiento a los/as jóvenes en su tránsito por el proceso adolescente. Desde esta posición, el presente trabajo se orienta a realizar un análisis y una articulación entre ambas problemáticas: “*particularidades de la palabra escrita*” e “*intentos de suicidio*”.

El presente trabajo se orienta a realizar un abordaje de la especificidad que presenta la palabra escrita en los mensajes de texto y su relación con los intentos de suicidio en la adolescencia.

Desde los aportes que realiza la Teoría Psicoanalítica propuesta por S. Freud, se analiza un caso clínico correspondiente a una joven de 15 años de edad. Asimismo se integran los aportes de teorías provenientes del campo de la Psicología y la Lingüística para que posibiliten una mayor comprensión a la problemática abordada.

El propósito de la investigación se orienta a desarrollar las conceptualizaciones teóricas pertenecientes al campo de la clínica de la adolescencia, fundamentalmente aquellas que se orientan al análisis de la *palabra escrita* de los/as adolescentes así como también los *intentos suicidas* realizados por los/as mismos/as con la finalidad de repensar las modalidades de abordaje.

Se considera que el presente trabajo puede brindar un mayor entendimiento a la compleja problemática de los/as jóvenes que realizan intentos suicidas y que se presentan en nuestra práctica cotidiana ocasionando serias consecuencias en los/as mismos/as. Fundamentalmente el presente abordaje se orienta a profundizar el estudio de los/as adolescentes en situación de riesgo.

2. Antecedentes y Planteo teórico

El referente teórico del presente trabajo se encuentra representado fundamentalmente por los aportes de la Teoría Psicoanalítica propuesta por Sigmund Freud,

entendiendo que las temáticas que se analizan: adolescencia – escritura – intentos de suicidio han sido objeto de estudio por parte del autor.

Se abordan en principio los escritos que aluden a la adolescencia y a las problemáticas particulares que atraviesan los/as jóvenes. Es de destacar que no es la intención alejarse de la temática central del presente trabajo, pero no sería completo el abordaje de la adolescencia si no se investigan cuestiones referidas a la sexualidad y genitalidad, aspectos acuciantes en la presente etapa.

La crisis y el desequilibrio provenientes de la reestructuración psíquica generan en el/la joven nuevos problemas arduos y difíciles siendo inevitables los duelos por los objetos del pasado. Dependerá de los recursos que posea para que la respuesta aparezca por la vía del síntoma o por la vía del acto, aspecto que puede propiciar el desencadenamiento de *intentos de suicidio*. Es desde ésta posición que se abordan las cuestiones referidas a los duelos, las problemáticas referidas a la muerte, temáticas que resultan altamente significativas en la obra freudiana y que ocupan un lugar destacado en el tránsito del/a joven por ésta etapa.

Asimismo, se consideran las conceptualizaciones teóricas que posibilitan una comprensión profunda de la construcción y el desarrollo de la palabra escrita.

Con la finalidad de propiciar una mayor comprensión del tema elegido se abordan las propuestas Psicológicas y Lingüísticas que permitan profundizar el análisis de la escritura de los/as adolescente. Entre ellas se encuentran los aportes del campo del Psicoanálisis: J. Lacan, D. Maldavsky, D. Moreira, Eduardo M. Romano y las propuestas teóricas provenientes de otros campos que asimismo nutrieron a los autores mencionados: F Saussure, C. Pearce, R Jakobson, N. Chomsky, entre otros.

Del mismo modo, no pueden deponerse los aportes actuales que analizan el contexto comunicacional en el cual se desarrolla la escritura de los/as adolescentes. En nuestra época, asistimos a un orden de complejidad mayor al encontrarnos con nuevas formas de comunicación que se alejan del establecimiento de un código compartido.

En el presente trabajo, de todos los medios de comunicación se realiza un análisis de la escritura de los *mensajes de texto* o *SMS* que se efectúan a través de los teléfonos celulares, por ser éste el medio de expresión para comunicarse con su analista que utiliza la joven de 15 años de edad en el caso clínico seleccionado.

Entendemos que los/as jóvenes utilizan estos medios para comunicarse en forma permanente, aspecto que permite inferir que se encuentran realizando un proceso de escritura durante un tiempo considerable. Pero, es de destacar que este aspecto no necesariamente conlleva a considerar que los/as jóvenes logren expresar todo aquello que los/as preocupa o aqueja. Es por lo expuesto que resulta significativo adentrarse en el análisis de las particularidades que presenta la estructura escrita de los mensajes de texto en sus aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos para repensar sobre estas nuevas formas de expresión.

A partir de poseer un mayor conocimiento sobre la temática mencionada se intenta realizar una articulación entre las particularidades de la *escritura de los mensajes* de texto realizados por una joven de 15 años de edad a quien llamaré Azul y *sus intentos de suicidio*. De esta forma, se busca brindar a los/as jóvenes intervenciones actualizadas que se presenten justificadas desde un proceso de indagación y reflexión y no, desde creencias, prejuicios y/o conceptos teóricos descontextualizados.

3. Materiales y Métodos

Se realiza una investigación científica de tipo *descriptivo* según el grado de conocimiento sobre el objeto, dado que se caracterizan situaciones concretas indicando sus rasgos peculiares o diferenciadores.

Según el tipo de trabajo a realizar se realiza una *investigación en psicoanálisis* en la cual el investigador no está como objeto, no trabaja con su inconsciente sino se dirige a una comunidad científica. Los resultados de la investigación se obtienen del trabajo analítico con una joven que no se encuentra bajo tratamiento al momento de la presente. En sus preceptos S. Freud advertía acerca de los inconvenientes que pueden presentarse de llevarla a cabo durante el tratamiento: en tanto puede llevar al analista a seleccionar lo que escucha según presupuestos teóricos, hipótesis de trabajo, entre otros, y descuidar el material asociativo del paciente.

Según el *movimiento del objeto* se basa en un análisis *longitudinal*, a partir de que se analiza el material aportado por la paciente en momentos diferentes.

Según la *temporalidad* de los datos se trata de un trabajo *prospectivo*, dado que el marco teórico de este trabajo fue elaborado a partir de variables previamente construidas.

Considerando el nivel de complejidad discursiva y práctica de la Psicología, la modalidad de la investigación propuesta es de índole *cualitativa*. Desde este marco, se trata de conocer los hechos y personas en su totalidad, no a través de la medición de algunos de sus elementos. Se emplean procedimientos que dan un carácter único a las observaciones.

Es de destacar que cada caso es singular y presenta una enorme variedad de características, aspecto que hace menos comparable las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales. La característica mencionada determina que los resultados de la presente investigación no son generalizables.

Las pautas y problemas centrales del trabajo se desarrollan o afirman durante el mismo proceso de la investigación. Por tal razón, los preceptos que se abordan no están operacionalizados desde el principio del trabajo, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta. Durante el transcurso del proceso, se construye en forma continua el fenómeno a observar.

El caso clínico constituye la fuente primaria. Durante el mismo se ha efectuado: entrevistas individuales a la joven. Las características que presentan las entrevistas son: libres, las preguntas son abiertas y sin planificación de recolección de información específica, entrevistas realizadas a la progenitora, entrevistas vinculares materno filiales, reuniones con profesionales intervinientes en el caso: Médicos, Abogados, Psicólogos y Trabajadores Sociales, estudio de los informes escolares, médicos y sociales.

Se considerará que cumplen con los criterios de inclusión el caso clínico en el que se confirmen las siguientes características: joven que presenta intentos de suicidio, edad de 15 años, realiza un tratamiento psicológico durante el período comprendido entre los años 2006 – 2007 en un Hospital Municipal de una ciudad del interior de la Provincia de Buenos Aires.

La *técnica de recolección de datos* se basa en: rastreo bibliográfico y estadístico: permite determinar cuál es el cuerpo de conocimientos que se posee sobre la temática a investigar e indagación de fuentes gráficas en general: artículos periodísticos, libros de textos, revistas, publicaciones científicas, materiales fílmicos e Internet.

4. Resultados y Discusión

A la inestabilidad propia de la asunción de una identidad, los cambios corporales, la presión social del grupo de pares y de la Escuela, los desengaños amorosos de los primeros noviazgos, una familia inestable, la orfandad funcional, una relación simbiótica con su madre, el sufrimiento que conlleva la vivencia de un abuso sexual en la infancia intrafamiliar paterno silenciado y la labilidad emocional e inmadurez psíquica que presenta la joven de 15 años de edad, se le añade que ante la búsqueda y el llamado desesperado a su madre y a otros para que la contengan y así poder poner en palabras su sufrimiento, se le responde desde el contexto con soluciones mágicas a través de “*una pastilla*” y con “*encierros – internaciones*” como un modo de resolver su angustia.

La inseguridad y la desorganización de su mundo interno, el sentimiento de desamparo y las contradicciones propias de la etapa que transita la joven se ven potenciadas por la falta de garantías que generan la incertidumbre, la violencia, las dificultades económicas, el culto a la inmediatez y a la imagen, entre otras problemáticas que van propiciando que la única salida posible para la joven sea el *acting, cortarse, escaparse, irse...*

La joven accede a la solicitud de su madre y del Dr. Psiquiatra de realizar la consulta psicológica—probablemente porque se encuentra internada en el Hospital al cual el analista concurre - pero permanece en silencio durante los mismos.

El silencio de la joven Azul incomoda, fastidia, adormece, aburre, generando un agotamiento en el analista que se transforma en resistencia. Silencio...ante el cual resulta difícil sortear la posibilidad de que el espacio analítico se interrumpa y finalice diciéndole a la madre de la joven: “*es imposible continuar,... no habla*” o la otra opción es que se transforme en una encuesta tipo cuestionario donde el analista pregunte y la joven responda: “*humm...sep...*”, esquive la mirada o se encoja de hombros...

Sostener el silencio en un espacio analítico constituye una tarea compleja. Pero, sostener el silencio de una joven adolescente presenta particularidades que le son propias. Se trata de un *silencio* que remite a la *soledad*, al *vacío* y a la *muerte*.

5. Conclusiones / Recomendaciones

El tratamiento analítico con adolescentes constituye una ardua tarea que presenta particularidades especiales. De manera similar al abordaje analítico de niño/as, también la especificidad se asocia a la aparición de los parientes, presentándose la dificultad del entrecruzamiento de discursos de los padres y del/a joven.

Nos encontramos con un entramado complejo de transferencias múltiples: lo que los padres transfieren al/la joven, lo que los padres transfieren al analista, aquello que el/la joven transfiere a la persona del analista y lo que el analista transfiere en los padres y en el/la joven. Es de destacar que participan además los docentes y pediatras que ejercían su influjo en el/la joven y en sus padres desde la infancia pero que durante la adolescencia adquieren especiales matices. Asimismo, otra de las particularidades se relaciona con el incremento de la importancia que otorga el/la joven a sus primeros noviazgos y fundamentalmente a su grupo de pares, los cuales participan en el devenir del tratamiento analítico en forma significativa.

Es en este confuso entrecruzamiento que el analista se enfrenta con numerosas resistencias internas y externas que en oportunidades pueden obstaculizar la continuidad del análisis, esencialmente provenientes del/a joven, si consideramos que toda relación del/a mismo/a con el analista revive los vínculos objetivos infantiles que quiere abandonar.

Durante dicho proceso, en su intento de diferenciarse de sus padres paralela a su búsqueda de su identidad personal, el/la joven puede producir acciones impulsivas asociadas al *Acting out*, manifestaciones por las cuales muchos analistas no elijen la clínica de la adolescencia.

En el contexto contemporáneo, el lugar de la palabra en las nuevas formas de comunicación que establecen los/as jóvenes adquiere nuevos matices y es ésta la temática central del presente trabajo. Es importante destacar, que no queda agotada la reflexión y el análisis del tema en el mismo fundamentalmente porque un dato importante a considerar es que los encuentros con la joven se desarrollan entre los años 2006 – 2007 aspecto por el cual muchas de las reflexiones pueden estar desactualizadas.

La comunicación a través del mensaje de texto (*sms*) del celular le permite a la joven construir un “puente” que la “conecta” con el mundo adulto (analista) allí donde la comunicación con los adultos (madre – Psiquiatra) se encontraba totalmente obturada. El

analista accede a que las primeras manifestaciones de la joven se sostengan a través de los *sms* enviados por la joven propiciando la construcción de un espacio de encuentro entre ambos.

Si bien la escritura del *sms* propicia la construcción de un espacio de expresión para la joven y de acercamiento para el analista, las particularidades que presenta la comunicación escrita pueden implicar algunos desencadenantes.

La comunicación a través de *sms* constituye “*su medio*” de expresión en el cual la joven se desenvuelve sin dificultades. Entendemos que cuanto más se exprese a través de la palabra – escrita o verbal- más posibilidades contamos para que no se oriente a expresarse por otras vías: actos, cuerpo. Escribir le propicia a la joven que vivencie en acto las experiencias y las emociones a través de lo escrito, frenando la actuación.

Las palabras de la joven se presentan entrecortadas, superpuestas y carentes de un enlace entre sí aspecto que denota un quiebre entre el pensamiento y el acto, palabras que se utilizan como descarga motora de la tensión. En lugar de establecer una comunicación, la joven realiza acciones, actuaciones que alivian la tensión interna y efectúan una descarga parcial para desviar sus impulsos.

Conocer y entender los códigos que manejan posibilita abrir un espacio hacia la pregunta, la palabra y la comunicación. La posición del analista frente a los/as adolescentes requiere más que nunca de un encuadre flexible, con capacidad para captar códigos, modos comunicacionales verbales y gestuales diversos, involucra cierta creatividad en cuanto a las estrategias y modos de abordaje.

6. Bibliografía

Bottinelli, M.M.: “*Metodología de Investigación. Herramientas para un pensamiento científico complejo*” Gráfica Hels, Buenos Aires, 2003.

Chomsky, N.: “*Reflexiones sobre el lenguaje*”, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1977.

Doltó, F.: “*La causa de los adolescentes. El verdadero lenguaje para dialogar con los jóvenes*”, Seix Barral, Buenos Aires, 1992.

Freud, S.: “*Lo inconsciente*”, Obras Completas, Vol. XIV, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1915.

“*La Afasia*”, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1891.

“*Recordar, repetir y elaborar*”, Obras Completas, Vol. XII, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1914.

“*Fragmento de análisis de un caso de histeria*”, Obras Completas, Vol. XII, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1905.

“*La novela familiar*”, Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo IX, Buenos Aires, 1986.

“La metamorfosis de la pubertad” en *Tres ensayos de Teoría sexual*, Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo VII, Buenos Aires, 1905.

“*Contribuciones para un debate sobre el suicidio*”, Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo I, Buenos Aires, 1910.

“*La escisión del yo en el proceso defensivo*”, Obras Completas, Tomo XXIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1938.

“*Esquema del psicoanálisis*”, Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo XXIII, Buenos Aires, 1940.

“*El malestar en la cultura*”, en Obras Completas, Amorrortu Editores, Tomo XXI, Buenos Aires, 1929.

Jakobson, R.: “*Fundamentos del lenguaje*”, Ciencia Nueva, 1967.

Kohen, D.: “*El suicidio: deseo imposible*”, Editorial El Signo, Buenos Aires, 2003.

Maldavsky, D.: “*Lenguaje, Pulsiones y Defensas*”, Editorial Nueva Visión, 2000.

“*Tratado de las representaciones*”, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, 1976.

Moreira, D.: “*Psicopatología y lenguaje en psicoanálisis*”, Homo Sapiens, Buenos Aires, 1995.

“*La estasis-pulsional y los actos de lectura y escritura*”, Buenos Aires, www.angelfire.com

“*La pubertad y sus transmudaciones. Sobre el desarrollo normal y patológico*”, FAU Editores, Buenos Aires, 1997.

Lacan, J.: “*Seminario X. La Angustia*”, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1963.

Romano, E.: “*Análisis de la producción discursiva de escenas en una conversación coloquial de chat*”, Revista: *Subjetividad y procesos cognitivos*, Vol. 10 Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), Buenos Aires, 2007.

Saussure, F.: “*Escritos sobre lingüística general*”, Editorial Gedisa, Buenos Aires, 2010.