

Requisitos para la presentación de trabajos

La Revista tiene como objetivo contribuir al conocimiento y la investigación en el terreno de la Psicología. Proponemos desarrollar un campo de convergencia y debate entre las diferentes orientaciones, con un énfasis en las problemáticas de la teoría, la clínica, la metodología de la investigación y las situaciones críticas. La Revista se publica semestralmente y es preferentemente temática.

Las colaboraciones deben ser escritas en castellano, portugués, inglés o francés en IBM PC o compatible, procesador de textos Microsoft Word 97-2003 o Documento Word, los gráficos en Microsoft Word (en escala de grises, respetando como medida máxima 11 x 18 cm., en archivo separado). Se solicita el envío de: a) un e-mail, con los siguientes datos: nombre y apellido del autor, su domicilio postal y correo electrónico, nombre del trabajo, nombre del archivo y programa utilizado, b) dos copias impresas a doble espacio o espacio y medio, en tamaño A4 o carta, escrito de un solo lado, con márgenes razonables y sin enmiendas.

Las **ilustraciones** (fotografías, dibujos, diagramas y cuadros) deben ser numeradas de manera consecutiva en números arábigos. La explicación de las ilustraciones debe ser escrita en página aparte. Las fotografías deben **poseer buen contraste** (300 dpi y **escaneadas en formato tiff o jpg**). Los dibujos deben prepararse con tinta china. También se acepta el original de los dibujos o una copia de la fotografía de buena calidad. Se deberán identificar las figuras con el nombre del autor y el número de ilustración en la parte de atrás de la misma. Los cuadros deben ser numerados y tener una remisión en el texto por un número. Cada cuadro debe ser presentado en una página aparte.

Los artículos no deberán exceder las 10.000 palabras, las notas, las 3.000; los comentarios bibliográficos, las 1.000. La Redacción se reserva el derecho de considerar la publicación de trabajos que sobrepasen estos límites.

En el texto, la bibliografía se cita con el nombre del autor y, entre paréntesis, el año de la publicación del texto original. Cuando un trabajo tiene entre tres y seis autores, todos los autores deben ser mencionados en la primera cita del texto; de ahí en más, solo se dará el nombre del primer autor, seguido por et al. Cuando un trabajo tiene seis o más autores, se citará solo el nombre del primer autor, seguido por et al. para la primera y las siguientes citaciones. Todas las referencias deben ser trasladadas a la lista que, con el título "Bibliografía", el autor incluirá al final de su trabajo. Recíprocamente, los ítems (o entradas) de esta lista corresponderán exactamente a los trabajos citados en el texto; es decir, se evitarán entradas superfluas. En la lista se colocarán a los autores por orden alfabético. Los trabajos (cuando se incluya más de uno de un autor determinado) irán por orden cronológico. Si se mencionaran dos trabajos del mismo año, el primero agregará "a" después de la fecha, el segundo "b", y así sucesivamente. Cuando determinado autor es mencionado en la Bibliografía por su/s trabajo/s individual/es y por otros, en los que es -alfabéticamente- el primero de los coautores,

los trabajos individuales antecederán a los colectivos. “Ib.”, “ibíd.”, “ibídem” no serán empleados en la Bibliografía (ya que el artículo o el libro se registra allí una sola vez) y en el texto serán evitados en lo posible. Para distinguir dos o más lugares de una misma referencia, colóquense en el texto las páginas que correspondan en cada caso. Los títulos de libros (en castellano) se escribirán en minúscula (excepto la primera letra de la primera palabra y los nombres propios), sin comillas y con bastardillas. Se escribirá a continuación el lugar de edición, el nombre de la editorial y el año de edición. Aunque el autor del trabajo no haya consultado la edición original, puede consignar las dos fechas. Por ejemplo: “Hartmann, H. (1939), *Ego Psychology and the Problem of Adaptation*, Nueva York, IUP, 1958. (Traducción cast.: *La psicología del yo y el problema de la adaptación*, Buenos Aires, Paidós, 1964)”. Si se conociera la existencia de una edición castellana pero no se pudiera dar la referencia completa, escríbase: “(Hay trad. cast.)”.

Los títulos de artículos irán entre comillas y sin subrayar. Se escribirán a continuación el nombre de la revista que lo incluye (sin abreviar y subrayado), el número del volumen y el año.

Las notas deben ser insertas como notas al pie, con autonumeración continua. No se admiten notas al final del documento, ni asteriscos y otras marcas personales, ni notas numeradas manualmente por el autor. La numeración debe ser la automática que establece el procesador de textos (en Word, desplegar menú “insertar” y luego elegir “Nota al pie...”).

Los autores de artículos y notas deberán enviar un resumen de sus trabajos cuya extensión no será superior a 150 palabras, en dos versiones: una en inglés y otra en castellano y un currículum actualizado de no más de 150 palabras. Los colaboradores deberán adjuntar dichos resúmenes a sus trabajos e incluirlos en archivos separados, así como el currículum, en el diskette.

No se admitirán agregados ni modificaciones una vez que los trabajos hayan sido aprobados por el Comité Editor. Los trabajos presentados deben ser inéditos. Los artículos son inicialmente examinados por el Comité Editor y generalmente son enviados a los pares evaluadores, de manera anónima. La información acerca de la identidad del autor aparecerá en una página aparte, que quedará en poder del Comité Editor. A los autores se los notifica 3 o 4 meses antes de la aceptación de su artículo. Después de ser aceptados para su publicación, los artículos no podrán ser reproducidos sin autorización del Comité Editor.