



EDITORIAL

Desde los orígenes del psicoanálisis con niños, la ausencia de asociaciones libres verbales de los pequeños pacientes, marcó una de las diferencias más notables respecto del “aceptado y ya comprobado” conocimiento del trabajo psicoanalítico con los adultos. Ello impuso a la teoría y técnica nacientes, uno de los más importantes y fructíferos desafíos: comprender los modos espontáneos de decir de los niños e implementar recursos técnicos que permitan el acceso al inconsciente de éste.

Desde entonces y hasta nuestros días, analizar niños sin juegos y sin dibujos resulta tan improbable como un análisis sin palabras.

Este número de *Cuestiones de Infancia*, aborda el juego, el dibujo y la interpretación; tres temas que en la clínica se entrecruzan y forman una de las especificidades del psicoanálisis con niños.

Recorriendo sus páginas, la clínica impregna cada artículo abordando los diferentes temas propuestos. Precisas viñetas y casos clínicos denotan el lugar del analista y su comprensión teórica respecto del *status* otorgado al discurso infantil y a las funciones estructurantes del juego y del dibujo.

Esta introducción no pretende ser un brevario de la revista, sino una invitación a su lectura. Esperamos que el lector encuentre en estas páginas, además de un referente teórico respecto de un tema central para la clínica psicoanalítica con niños, un interlocutor creativo con quien cotejar experiencias y comparar perspectivas.

Gabriel Donzino