



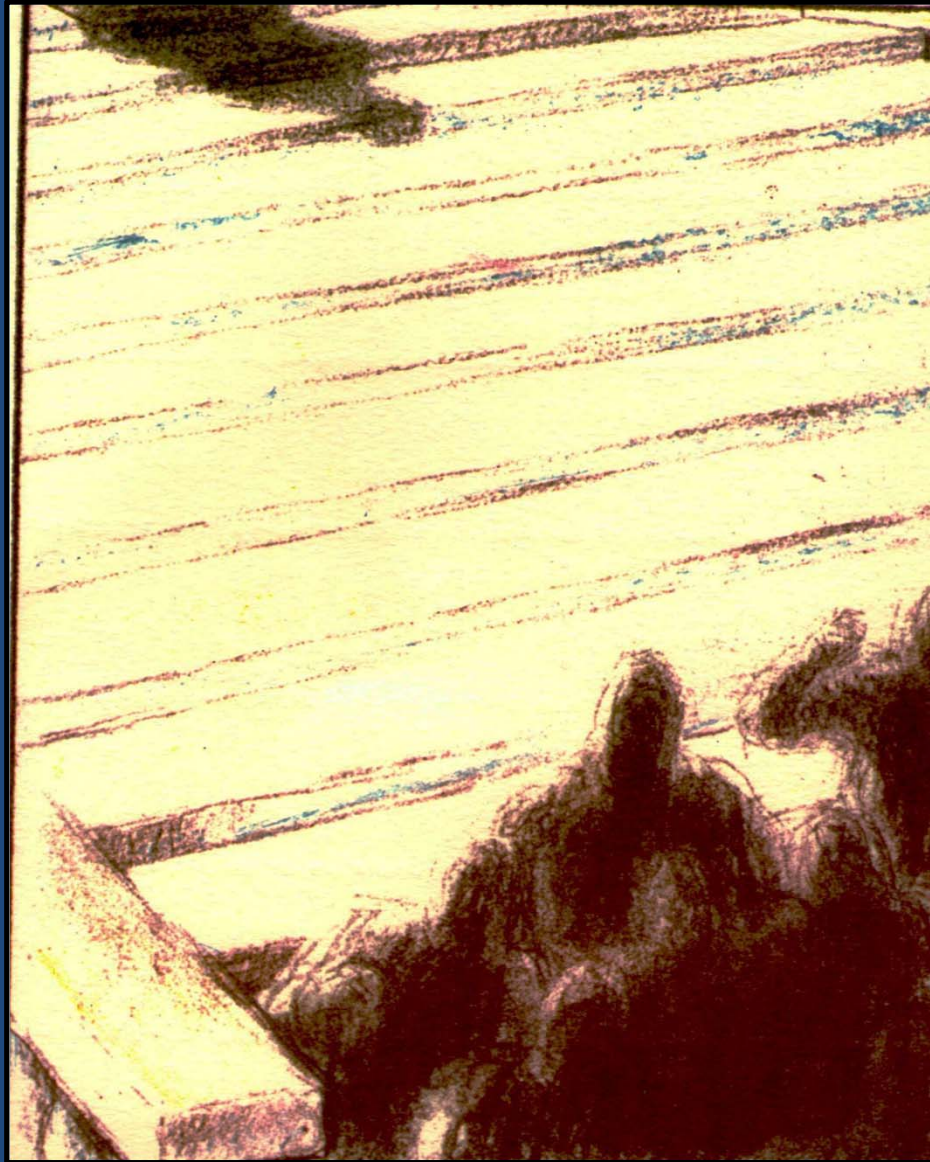
**Perspectiva
Psicosocial del T.R.O.
-Láminas A1 y CG-
Estudio comparativo
en la Dimensión
Perceptual**

Dra. María Rosa Caride

TRO – LAMINA A 1



TRO - LAMINA CG



Objetivos

- Observar, a través de las situaciones sociales que representan las láminas, si las características socioculturales y políticas de una determinada época, influyen en la percepción visual de los sujetos estudiados.
- Comparar resultados parciales de la *Muestra Nacional* con la *Muestra Buenos Aires*.

Cuestiones Metodológicas

Esta investigación se inscribe en el campo de la metodología cualitativa de tipo interpretativo.

Formulación de Categorías:

- ❑ Capacidad para estar a solas (láminas de un personaje)
- ❑ Relación Sujeto/Grupo (láminas de un personaje y grupo)
- ❑ Metas y Proyectos (lámina en blanco)

Composición y amplitud de la muestra

- Muestra, no probabilística de tipo intencional compuesta por sujetos de C.A.B.A., de ambos sexos, 20 a 30 años y similar contexto sociocultural (clase media).
- Nivel intelectual: “criterio académico” (secundario completo).
- Personalidad: “normalidad clínica” (se excluyeron sujetos consultantes por trastornos de personalidad y sujetos con signos evidentes de patología durante las entrevistas).

Procedimiento para la recolección de datos

- ❖ **Se aplicó el instrumento a una muestra experimental a fin de llevar a cabo los ajustes necesarios para su administración definitiva.**
- ❖ **Administración de la Técnica según normas canónicas.**
- ❖ **Clasificación de las Láminas seleccionadas.**
- ❖ **Confección de planillas para el volcado de datos según las dimensiones consideradas: percepción – relato.**

DIMENSIONES PARA LA CLASIFICACIÓN DE LOS DATOS Y SU POSTERIOR ANÁLISIS

DIMENSION

PERCEPTUAL

¿Qué ve?

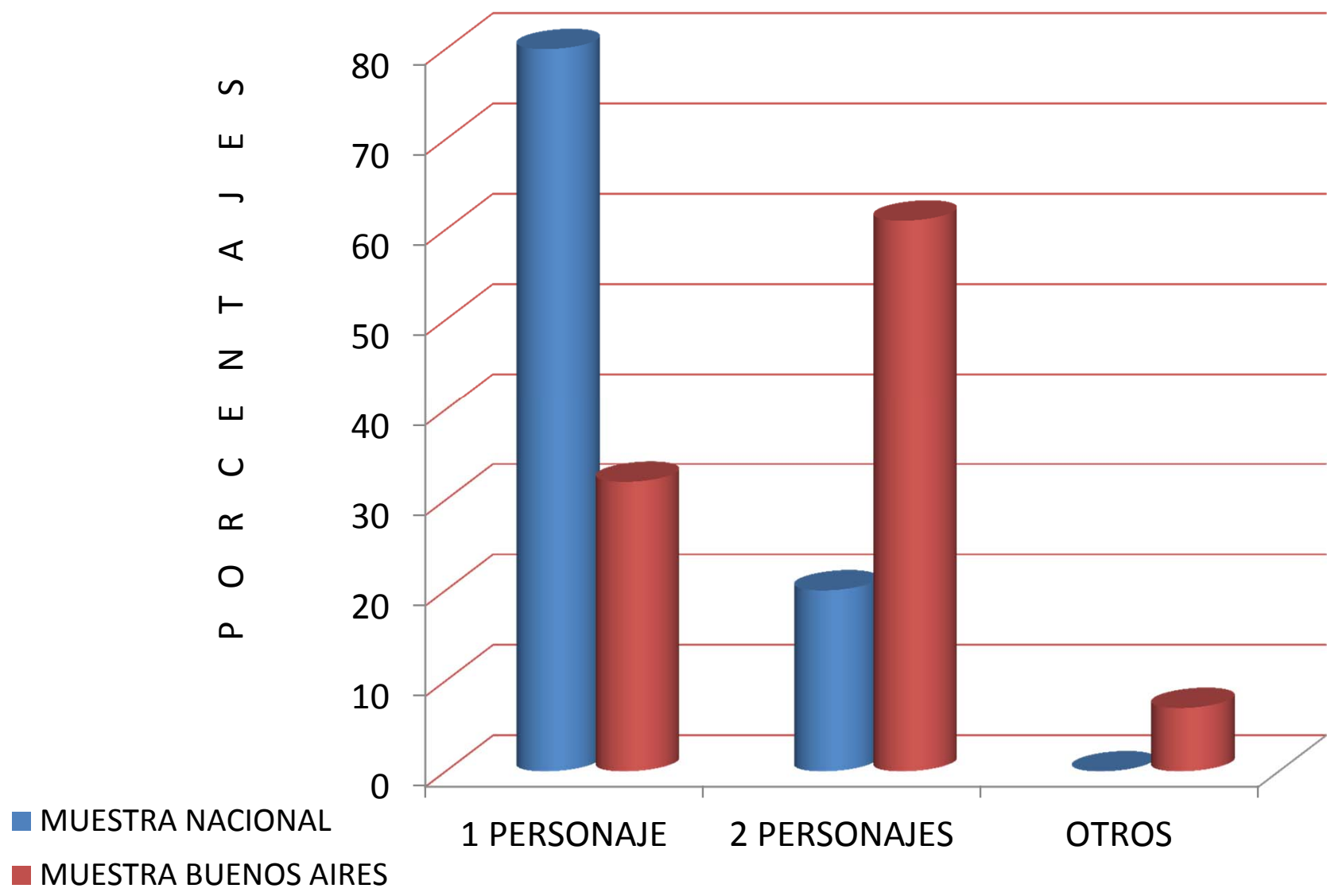
- Contenido humano
- Contenido de realidad
- Contexto emocional

Nos ocuparemos en particular del
contenido humano

Cuadro comparativo Lámina A1

Muestra Nacional (1972) y Muestra Buenos Aires (2000 a 2008)

		Muestra Nacional	Muestra Buenos Aires
TOTAL	Casos	60	229
Un personaje	Casos	48	73
	%	80 %	31,9 %
Dos personajes	Casos	12	140
	%	20 %	61,1 %
Otros	Casos	No fue consignado	16
	%	--	7 %



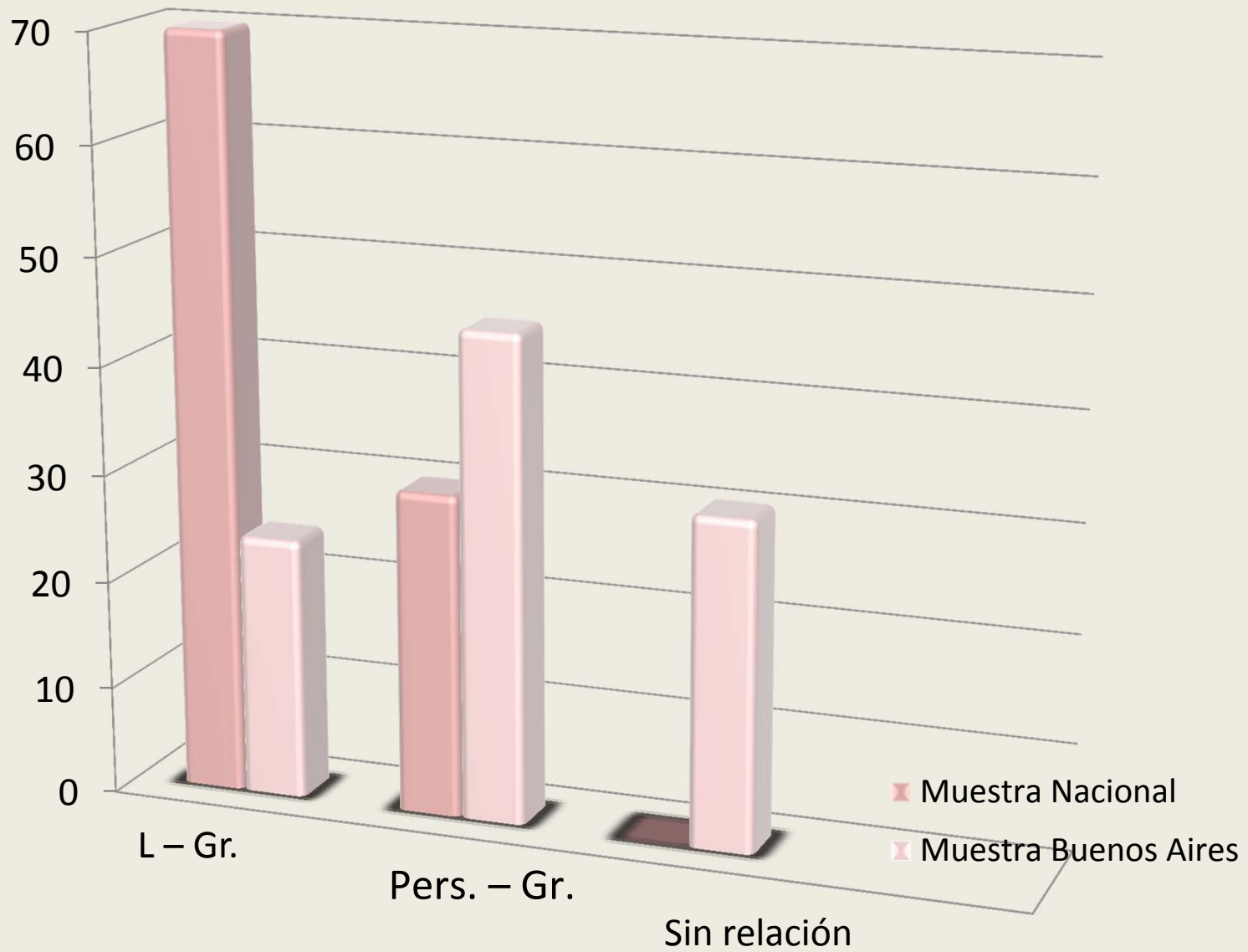
Dra. María Rosa Caride

Cuadro comparativo Lámina CG

Muestra Nacional (1972) y Muestra Buenos Aires (2000 a 2008)

	MUESTRA NACIONAL		MUESTRA BUENOS AIRES	
	Casos	%	Casos	%
Relación líder – grupo	42	70	55	24,3
Relación persona-grupo	18	30	102	45,1
Sin relación	No fue consignado		69	30.5
TOTAL de CASOS	60	100%	226	100%

P
O
R
C
E
N
T
A
J
E
S



Interrogantes y Conclusiones parciales

¿Cómo se expresa el aspecto psico-social en la percepción de lo representado en la lámina A1?

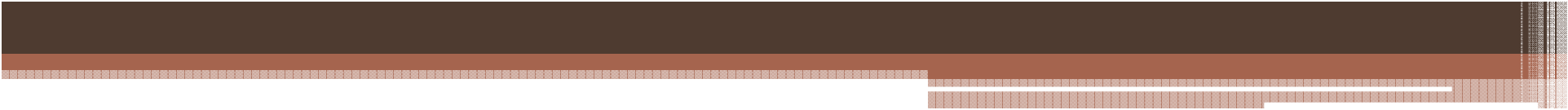
Conjeturamos que el elevado incremento de la adición de un segundo personaje está vinculado, por una parte con un déficit en la constitución de la identidad relacionado con los avatares de los vínculos tempranos, y por otra con los “*sentimientos de incomunicación y soledad*” a los que no son ajenos los cambios socioculturales y políticos.

Es probable que exista en el yo algún grado de tensión intrasistémica que haga insoportable la soledad, y por eso se busca la compañía de otro, ya que la capacidad para estar a solas está vinculada con un estado afectivo grato y placentero.

¿Cómo se expresa el aspecto psico-social en la percepción de lo representado en la lámina CG?

Esta lámina explora la relación del grupo versus una figura con rasgos de autoridad. Los resultados obtenidos a través de la aplicación de la técnica en la muestra seleccionada, nos permiten conjeturar la caída de dicha figura, ya que según expresa Frank de Verthelyi en la muestra de 1972 dicha lámina es una de las pregnantes en cuanto al tipo de interacción que promueve. Por lo tanto, resulta en extremo significativo el desvío perceptual observado.

En nuestra muestra se incrementó la visualización de situaciones deportivas, lo cual podría apuntar a la búsqueda de situaciones que actuarían como un “cohesionador nacional” sustitutivo de la identidad.



Podríamos pensar que este tipo de distorsión referida al sentido que promueve la lámina está sustituyendo algo que evidentemente se relaciona con la “tensión social” y la falta de liderazgo.

Lo expuesto puede llevar a los colectivos sociales a estados de confusión en la búsqueda de sentirse “comprendidos y contenidos”, ya que genera un ambiente propicio para que diferentes grupos sociales, “huérfanos de liderazgo” confundan una figura de “apego” con un “líder”.