

## **TESIS DE DOCTORADO EN PSICOLOGIA**

**Dra. Liliana M Bracchi**

**TITULO:** Enigmas Pictográficos Intersubjetivos en la situación analítica con parejas en proceso de disolución

**Convenio**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES- UCES ARGENTINA**

**UNIVERSIDAD LYON2 FRANCIA**

**Universidad Lumière Lyon2 – Francia**

**Centre de Recherches en Psychopathologie et Psychologie Clinique**

**Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales- Argentina**

**Directores Dra. Claudine Vacheret- Lyon2**

**Dr. David Maldavsky -Uces**

**Resumen Español-Francés-Inglés**

**TITULO:** Enigmas Pictográficos Intersubjetivos en la situación analítica con parejas en proceso de disolución

### **PLANTEO DEL PROBLEMA**

Este es un trabajo de investigación, que surge a partir de interrogantes de la clínica psicoanalítica con parejas en proceso de disolución.

El problema que abordamos es la situación analítica con parejas en proceso de disolución. La pareja como conjunto intersubjetivo se constituye a partir de alianzas inconcientes, pacto denegativo, contrato narcisista. Estos aspectos estructurales unidos a la subjetividad en situación, ligada al constante devenir, hacen emerger una subjetividad producto de la pareja como conjunto, en la situación analítica. El estilo o modo de funcionamiento, que pone en juego cada pareja en la situación analítica en tanto cubeta, es lo que denominamos la puesta en acto de la intersubjetividad. La problemática específica, de esta tesis, gira en torno de las distintas manifestaciones

del efecto de inconciente vinculado al entramado vincular que arman las parejas (alianzas inconcientes, contrato narcisista, pacto de negativo, producción de subjetividad conjunta)

Nuestro marco teórico y antecedente, desde la conceptualización psicoanalítica, es a partir de Freud, Laplanche, Piera Aulagnier y algunas puntuaciones de Lacan. En lo atinente a lo vincular es Puget, Berenstein, Kaës, Eiguer y Ruffiot. En lo que respecta a la situación analítica, tomamos además los aportes de Winnicott, Green, Anzieu, Roussillon, M'Úzan, César y Sara Botella, Viderman y Donnet

Desde las investigaciones sobre la constitución y disolución del vínculo de pareja, como efecto que arman juntos (Bracchi 96,98, 2004, 2007,2010) y desde los funcionamientos (Bracchi 2006) nos interrogamos sobre cuestiones específicas de la clínica.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Estudiar las alianzas inconcientes en lo relativo al vínculo de parejas, para determinar sus rasgos principales desde la intersubjetividad entre sus miembros, en lo atinente a la constitución de la pareja y a su posible disolución
  
- Dar cuenta de la intersubjetividad en la situación analítica, entre el analista y la pareja en la co-construcción y co-creación del objeto de análisis propio de la singularidad de ese encuentro

## **HIPOTESIS**

Principal 1: Las parejas en proceso de disolución revelarían las alianzas inconcientes sobre las cuales han fundado su vínculo

Principal 2 En la situación analítica se co-producirían entre la pareja y el analista escenas enigmáticas, que develarían aspectos denegados de las alianzas inconcientes y que se podrían nombrar **Enigmas Pictográficos Intersubjetivos**

## **METODOLOGÍA**

Es una investigación cualitativa, un estudio de casos, con una muestra intencional por lo tanto los resultados no son generalizables. Entendemos como paradigma el concepto de Kuhn de matriz disciplinaria partimos del Pensamiento Complejo y los aportes de Badiou, reconociendo para la investigación de la sesión analítica que sirven de material base, los principios del paradigma indiciario. Fundamentamos, en aspectos

éticos, acorde al reglamento de ética, el resguardo en la presentación del material de investigación

Es un Estudio de casos por lo que definimos un universo y una muestra intencional, a partir de dividir un lapso de tiempo, 1995-2005. Resultaron 60 parejas. Establecimos criterios de selección, para el estudio de casos. Los criterios de selección, inclusión-exclusión, fue determinado a partir de las cualidades de lo que denominamos nuestro universo.

Describimos los instrumentos y los procedimientos. Se operacionalizan variables. Nuestros conceptos son principales: Alianzas intersubjetivas, Disolución del vínculo de pareja, Pacto denegativo, Escenas Enigmáticas, Funcionamientos-Clima

## RESULTADO Y APORTES

Se validaron las hipótesis y los siguientes se consideran los aportes que genera esta investigación.

- La construcción de una investigación metodológica respecto de interrogantes surgidos de la propia clínica
- La categorización que logramos para diferenciar *parejas estables* y *parejas circunstanciales*, nos parece importante para reflexionar, sobre cuáles son las condiciones necesarias y suficientes que nos permiten trabajar con la intersubjetividad en una pareja. Es decir la condición es que esas dos personas se consideren una pareja. La variabilidad es inherente a la constitución subjetiva, por lo tanto es inherente a la pareja, pero la condición necesaria y suficiente es que tengan un mínimo de estabilidad por la que se consideren una pareja, y eso está dado porque consultan en pareja si se consideran una pareja, aún con todos los malestares que puedan acarrear. Esa condición es la que nos permite hablar de alianzas inconcientes, pacto denegativo, efectos de inconciente, emergencia de lo denegado, etc.
- La profundización de la investigación sobre la disolución del vínculo y el estudio de los funcionamientos, porque de eso dependería que la disolución les permita posicionarse en forma diferente entre ellos. De modo que no se divorcien para no separarse jamás, como forma de cumplir con “juntos hasta que la muerte nos separe.
- Las escenas enigmáticas y los que decidimos denominar **enigmas pictográficos intersubjetivos**. Esto lo consideramos un hallazgo
- La diferencia entre sujeto del inconciente, sujeto del vínculo y subjetividad en situación; nos parece que aporta la novedad, el constante devenir, pero en

tanto pareja estable sostiene acuerdos y posiciones estables que en última instancia deben decidir si quieren cambiar o no, a partir de saber que pueden cambiar y que el otro es más que la repetición de los fantasmas que se les generan a ambos cuando están juntos.

- La relación entre los funcionamientos, las escenas y lo que denominamos contratransferencia instrumental.
- La relación entre escenas manifiestas, enigmáticas y fantasmáticas y lo que decidimos llamar claves para reconocer la contra-transferencia instrumental.
- El trabajo con los signos de percepción. Diferenciando la contra transferencia como obstáculo de la contra transferencia instrumental

**PALABRAS CLAVES:** Parejas, disolución, intersubjetividad, enigmas pictográficos, pacto denegativo, situación analítica, alianzas inconcientes, contra transferencia instrumental,

**Français**

**THÈSE DE DOCTORAT EN PSYCHOLOGIE**

**Dra. Liliana M. Bracchi**

**TITRE :** ÉNIGMES PICTOGRAPHIQUES INTERSUBJECTIVES DANS LA SITUATION ANALYTIQUE AU COURS DES THÉRAPIES DE COUPLES EN PHASE DE DISSOLUTION

**UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 - FRANCE**

**Centre de Recherches en Psychopathologie et Psychologie Clinique**

**UNIVERSIDAD CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES - ARGENTINA**

**Directeurs de thèse :** Dr. Claudine Vacheret- Lyon2

Dr. David Maldavsky-UCES

# **TITRE : ÉNIGMES PICTOGRAPHIQUES INTERSUBJECTIVES DANS LA SITUATION ANALYTIQUE AU COURS DES THÉRAPIES DE COUPLES EN PHASE DE DISSOLUTION**

## **PRÉSENTATION DU PROBLÈME**

Il s'agit d'un travail de recherche qui naît à partir des questions qui surgissent de la clinique psychanalytique avec des couples en processus de dissolution.

Le problème que nous abordons est la situation analytique avec des couples en processus de dissolution. Le couple comme ensemble intersubjectif se constitue à partir d'alliances inconscientes, pacte dénégatif et contrat narcissique. Ces aspects structuraux associés à la subjectivité en situation, en constante évolution, font surgir une subjectivité qui est le produit du couple comme ensemble, dans la situation analytique. Le style ou mode de fonctionnement que met en jeu chaque couple dans la situation analytique en tant que cuvette est ce que nous appelons la mise en acte de l'intersubjectivité. La problématique spécifique de cette thèse concerne les différentes manifestations de l'effet de l'inconscient lié à la trame de lien que génèrent les couples (alliances inconscientes, contrat narcissique, pacte dénégatif, production conjointe de subjectivité).

Notre cadre théorique et les antécédents de la présente recherche, à partir de la conceptualisation psychanalytique, renvoient à Freud, Laplanche, Piera Aulagnier et quelques idées de Lacan. Au sujet des liens, nos référents théoriques sont Puget, Berenstein, Kaës, Eiguer et Ruffiot. Quant à la situation analytique, nous utilisons en plus les contributions de Winnicott, Green, Anzieu, Roussillon, M'Uzan, César et Sara Botella, Viderman et Donnet.

À partir des recherches sur la constitution et la dissolution du lien de couple en tant qu'effet qu'ils construisent ensemble (Bracchi 96, 98, 2004, 2007, 2010) et à partir des fonctionnements (Bracchi 2006) nous nous interrogeons sur des situations spécifiques de la clinique.

## **OBJECTIFS GÉNÉRAUX**

- Étudier les alliances inconscientes qui se mettent en place dans le lien de couple, pour déterminer leurs caractéristiques principales à partir de l'intersubjectivité entre ses membres, en travaillant sur la constitution du couple et sa possible dissolution.

- Rendre compte de l'intersubjectivité dans la situation analytique entre l'analyste et le couple dans la co-construction et la co-crédation de l'objet d'analyse propre à la singularité de cette rencontre.

## **HYPOTHÈSES**

Principale 1 : Les couples en processus de dissolution révèlent les alliances inconscientes sur lesquelles ils ont fondé leur lien.

Principale 2 : Dans cette situation analytique se coproduiraient entre le couple et l'analyste des scènes énigmatiques, qui dévoileraient des aspects niés des alliances inconscientes et que l'on pourrait appeler des Enigmes Pictographiques Intersubjectives.

## **MÉTHODOLOGIE**

Il s'agit d'une recherche qualitative, une étude de cas, avec un échantillon intentionnel ; les résultats ne sont donc pas généralisables. Nous utilisons comme paradigme le concept de Kuhn de matrice disciplinaire, nous partons de la Pensée Complexe et des contributions de Badiou, en reconnaissant pour la recherche sur la séance analytique que les principes du paradigme indiciaire servent de matériel de base. En ce qui concerne les aspects éthiques, et en accord avec le règlement de l'éthique, nous expliquons pourquoi nous protégeons certaines données dans la présentation du matériel de la recherche.

Il s'agit d'une étude de cas, nous avons donc défini un univers et un échantillon intentionnel, à partir de la division d'un certain laps de temps, 1995-2005. Il en résulte 60 couples. Nous établimes des critères de sélection pour l'étude des cas. Les critères de sélection, inclusion-exclusion, ont été déterminés à partir des qualités de ce que nous avons appelé notre univers.

Nous décrivons les outils et les procédures. Des variables sont opérationnalisées. Nos principaux concepts sont : les alliances inconscientes, la dissolution du lien de couple, le pacte dénégatif, les scènes énigmatiques, les fonctionnements-climat.

## **RÉSULTATS ET CONTRIBUTIONS**

Les hypothèses ont été validées, et voici ce que nous considérons comme les contributions que génère cette recherche :

- La construction d'une recherche méthodologique à partir des questions surgies de la propre clinique.
- La catégorisation que nous avons obtenue pour différencier les *couples stables* des *couples circonstanciels* nous paraît importante pour réfléchir au sujet de quelles sont les conditions nécessaires et suffisantes qui nous permettent de travailler avec l'intersubjectivité d'un couple. C'est-à-dire, la condition est que ces deux personnes se considèrent un couple. La variabilité est inhérente à la constitution subjective et donc inhérente au couple, mais la condition nécessaire et suffisante est que ses membres possèdent un minimum de stabilité pour se considérer un couple, et cela existe puisque c'est le couple qui consulte, en tant que couple, malgré tous les malaises qui puissent les accompagner. C'est cette condition qui nous permet de parler d'alliances inconscientes, de pacte dénégatif, d'effets de l'inconscient, de surgissement de ce qui est nié, etc.
- L'approfondissement de la recherche sur la dissolution du lien et l'étude des fonctionnements, parce que de cela dépendrait que la dissolution leur permette de se positionner de manière différente entre eux. De façon à ne pas divorcer pour ne jamais se séparer, comme une manière de continuer à respecter le « ensemble jusqu'à ce que la mort nous sépare ».
- Les scènes énigmatiques et ce que nous avons décidé d'appeler les énigmes pictographiques intersubjectives. Nous considérons cela comme une trouvaille.
- La différence entre le sujet de l'inconscient, le sujet du lien et la subjectivité en situation ; il nous semble que cela apporte la nouveauté, l'évolution constante, mais en tant que couple stable celui-ci maintient des accords et des positions durables qui font que finalement ses membres doivent décider s'ils veulent changer ou pas, à partir de savoir qu'ils peuvent changer et que l'autre est plus que la répétition des fantasmes qui sont engendrés chez l'un et chez l'autre lorsqu'ils sont ensemble.
- La relation entre les fonctionnements, les scènes, et ce que nous appelons le contre-transfert instrumental.
- La relation entre les scènes manifestes, énigmatiques et fantasmatiques, et ce que nous avons décidé d'appeler les clés pour reconnaître le contre-transfert instrumental.
- Le travail avec les signes de perception, en différenciant le contre-transfert comme obstacle du contre-transfert instrumental.

**MOTS CLÉS :** Couples, dissolution, intersubjectivité, énigmes pictographiques, pacte dénégatif, situation analytique, alliances inconscientes, contre-transfert instrumental.

**English**

**PHD LILIANA M. BRACCHI**

**THESIS OF DOCTORATE IN PSYCHOLOGY**

**TITLE:** Intersubjective Pictographic Enigmas in the analytic situation with couples in dissolution

**LUMIÈRE UNIVERSITY LYON 2 FRANCE**

**Centre for Research in Psychopathology and Clinical Psychology**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES - ARGENTINA**

**Directors:** Dra.Claudine Vacheret –Lyon2

Dr. David Maldavsky - UCES

**TITLE:** Intersubjective Pictographic Enigmas in the analytic situation with couples in dissolution

### **POSE OF THE PROBLEM**

This is a research work, which comes from interrogatives from the psychoanalytical clinic with couples in process of dissolution.

The problem we deal with is the analytic situation with couples in process of dissolution. The couple as an intersubjective cluster is set up from unconscious alliances, denegative pact, and narcissistic contract. These structural aspects together with the subjectivity in situation, linked to the constant evolution, favor the emergence of subjectivity, product of the couple as a cluster, in the analytic situation. The style or way of functioning that each couple puts in evidence in the analytic situation as a bucket is what we call the set in act of the subjectivity. The specific problem of this thesis is related to the different manifestations of the effect in the unconscious



connected with the linking framework that the couples create (unconscious alliances, narcissistic contract, denegative pact, production of joint subjectivity).

Our theoretical frame and antecedents take the psychoanalytical conceptualization, from Freud, Laplanche, Piera Aulagnier and some publications of Lacan. As regards the link, Puget, Berenstein, Kaës, Eguier and Ruffiot. Regarding the analytic situation, we take the contributions of Winnicott, Green, Anzieu, Roussillon, M'Úzan, César y Sara Botella, Viderman and Donnet.

From the research about the constitution and dissolution of the couple link, as an effect that they build together (Bracchi 96, 98, 2004, 2007, 2010) and from the functioning (Bracchi 2006) we interrogate ourselves about specific matters of the clinic.

## **MAIN OBJECTIVES**

- To study the unconscious alliances related to the couple link, in order to determine its main traits from the perspective of the intersubjectivity between the members, in the constitution of the couple and its possible dissolution.
- To quote the intersubjectivity in the analytic situation, between the analyst and the couple in the co-construction and co-creation of the object of analysis corresponding to the singularity of that encounter.

## **HIPOTHESYS**

- Main 1: The couples in process of dissolution would reveal unconscious alliances over which they have founded their link.
- Main 2: Enigmatic scenes would be co-produced between the couple and the analyst in the analytic situation, which would disclose denied aspects of the unconscious alliances and that might be named as **Intersubjective Pictographic Enigmas**.

## **METHODOLOGY**

This is a qualitative research, a case study, with an intentional simple, thereafter; it is not possible to generalize the results. We understand as paradigm Kuhn's concept of disciplinary matrix, we start from the Complex Thought and the contributions of Badiou, recognizing that the principles of the indicative paradigm are useful base material for the research of the analytic session. We fundament in ethic aspects, according to the ethic regulation, the shelter in the presentation of the clinical material of this research.

This is a case study, so we defined an intentional universe and sample, by dividing a time period, 1995-2005. The result were 60 couples. We established selection criteria, as much as inclusion-exclusion ones, for the study of the cases, which were determined from the qualities of what we designated as our universe.

We described the instruments and the procedures. We operationalized the variables.

Our main concepts are: intersubjective alliances, dissolution of the couple link, denegative pact, enigmatic scenes, and functioning-clime.

## RESULTS AND CONTRIBUTIONS

The hypotheses were validated and we considered the following contributions of this research:

- The construction of a methodological research regarding the interrogatives arisen from the clinic itself.
- The categorization that we achieved to differentiate *stable couples* and *circumstantial couples*, seems to be important to reflect about which are the necessary and sufficient conditions that allow us to work with the intersubjectivity in a couple. It is to say, the condition is for these two persons to consider themselves as a couple. The variability is inherent to the subjective constitution, thereafter, it is inherent to the couple, but the necessary and sufficient condition is that they have a minimum of stability for what they are considered a couple, even with all the discomfort they might carry. That condition allows us to talk about unconscious alliances, denegative pact, effects of the unconscious, emergence of the denied, etc.
- The deepening of the research over the dissolution of the link and the study of the functioning, because that would be the reason why the dissolution would allow them to place in a different way between them in a way not to divorce and not to separate any more, as a way of accomplishing with “together till death do us apart”.
- The enigmatic scenes and what we decided to call **intersubjective pictographic enigmas**. We consider these real findings.
- The difference between subject of the unconscious, subject of the link and subjectivity in situation. We think this contributes the innovation, the constant developing, but regarding a couple that supports agreements and stable positions that as a last resort they have to decide if they want to change them or not, starting from knowing that they can change and that the other one is more than the repetition of the ghosts that are generated when they are together.

- The relationship between the functioning, the scenes and what we call instrumental counter-transference.
- The relationship between the clear scenes, the enigmatic scenes and the fantasmatic scenes and what we decided to call keys to recognize the instrumental counter-transference.
- The work with the perception signs, differentiating the counter-transference as an obstacle from the instrumental counter-transference.

**KEY WORDS:** couples, intersubjectivity, dissolution, Pictographic Enigmas, analytic situation, denegative pact, unconscious alliances, instrumental counter-transference,