

## DIRETRIZES PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A revista tem como objetivo contribuir ao conhecimento e a pesquisa no campo da psicologia. Nós propomos desenvolver um campo de convergência e debate entre diferentes orientações, com destaque nas problemáticas da teoria, da clínica, a metodologia da pesquisa e as situações críticas. A revista é publicada semestralmente e é preferentemente temática.

As colaborações devem ser escritas no Espanhol, Português, Inglês ou Francês em PC IBM compatível ou processador de textos Microsoft Word 97-2003 ou Documento Word, os gráficos em Microsoft Word (na escala de cinzas, respeitando como medida máxima 11 x 18 cm. em arquivo separado). Solicita-se encaminhar: a) um e-mail com os seguintes dados: nome e sobrenome do autor, seu endereço postal e correio eletrônico, nome do arquivo e programa utilizado, b) duas cópias impressas a espaço dobro ou espaço e meio, tamanho A4 ou carta, escrito de um lado só, com margens razoáveis e sem emendas.

As **ilustrações** (fotografias, desenhos, diagramas e retratos) devem ser numeradas consecutivamente, em números arábigos. A explicação das ilustrações deve ser escrita em página separada. As fotografias devem **ter bom contraste** (300 dpi e as imagens salvas **em formato tiff ou jpg**). Os desenhos devem ser feitos a tinta chinesa. Os desenhos originais ou cópia fotográfica da imagem também é aceite. As ilustrações devem ser identificadas com o nome do autor e o número de ilustração na parte de atrás da mesma. As tabelas devem ser numeradas e ter uma referência numerada no texto. Cada tabela deve ser apresentada em página separada.

Os artigos não devem exceder 10000 palavras, as notas 3000; referências bibliográficas 1000. Os artigos que ultrapassem este limite serão considerados pelo editor.

No texto, a bibliografia é citada pelo nome do autor e ano de publicação do texto original entre parênteses. Quando um artigo tem entre três e seis autores, todos os autores devem ser listados na primeira citação do texto. De seis autores em diante, apenas o nome do primeiro autor deve ser citado, seguido por et al. para todas as citações. Todas as referências devem ser encaminhadas à lista intitulada “Referências Bibliográficas”, que inclui o autor no final do artigo. Reciprocamente, os itens (ou entradas) desta lista deverão corresponder exatamente às publicações citadas no texto, o qual significa que entradas redundantes devem ser evitadas. A lista de referências deve colocar os autores por ordem alfabética. Publicações (se mais de uma é incluída para um determinado autor) serão listadas em ordem cronológica. Se duas publicações do mesmo autor são do mesmo ano a primeira adicionará “a” após a data, a segunda “b” e assim sucessivamente. Quando determinado autor é mencionado em Referências Bibliográficas por seu trabalho individual e outros em que ele é o primeiro autor em ordem alfabética o seu trabalho

individual vai preceder ao do seu grupo. “Ib.”, “Ibid.”, “Ibidem” não serão usados nas Referências (pois o artigo ou livro são registrados apenas uma vez) e no texto serão evitados sempre que possível. Para fazer uma distinção entre dois ou mais lugares da mesma referência coloquem-se as páginas do texto. Títulos de livros (em espanhol) serão escritos em letras minúsculas (exceto a primeira letra da primeira palavra e os nomes próprios), sem aspas e com itálico. Após o título aparece o lugar da editora, a editora e ano de edição. Mesmo quando o artigo não esteja baseado na edição original as duas datas podem ser inseridas. Por exemplo: ‘Hartman, H. (1939) *Ego psychology and the problem of adaptation*. Nova York. IUP. 1958. (Tradução esp: *La psicología del yo y el problema de la adaptación*, Buenos Aires, Paidós, 1964)’. Se tivesse uma edição em espanhol mais não se pudera dar a referência completa, se escreve (Tem tradução espanhola).

Os títulos de artigos estarão entre aspas e não sublinhados. Estarão escritos após o nome da revista que o inclui (sem abreviar e sem sublinhar), o número do volume e o ano.

As notas devem ser inseridas como notas de rodapé, com autonumeração contínua. Não são aceitas notas no final do artigo, nem asteriscos nem marcas de notas numeradas manualmente pelo autor. A numeração deve ser automática e definida pelo processador de texto (no Word, no menu “Inserir” escolha “Rodapé”).

Os autores de artigos e notas devem encaminhar um resumo de ses trabalhos de extensão não superior a 150 palavras, em duas versões, uma em inglês e outra na língua do artigo, e um currículo atualizado de não mais de 150 palavras. Os colaboradores devem anexar os resumos aos seus trabalhos e os incluir em arquivos separados, como assim o currículo, no disquete.

Não se admitirão agregados nem modificações uma vez que os trabalhos sejam aprovados pelo Comitê Editor. Os trabalhos apresentados devem ser inéditos. Os artigos são inicialmente examinados pelo Comitê Editor e geralmente são encaminhados aos pares avaliadores, de forma anônima. A informação sobre a identidade do autor aparecerá em página aparte, que ficará em poder do Comitê Editor. A aceitação do artigo será notificada aos autores 3 ou 4 meses antes da publicação. Não se admitirão agregados nem modificações uma vez que os trabalhos sejam aprovados pelo Comitê Editor. Após serem aceitos para a sua publicação, os artigos não poderão ser reproduzidos sem autorização do Comitê Editor.

### **Declaração de originalidade e de não publicação simultânea**

#### **Título do manuscrito**

Ao submeter este formulário, o autor representante reconhece que cada autor tem lido e concorda com 1) sua responsabilidade e contribuição a autoria e 2) a comunicação ao Comitê Editor desta revista no caso de um conflito de interesses.

### **Originalidade da pesquisa**

Os autores certificam que este artigo é original, foi escrito pelos autores mencionados, não foi publicado previamente, e não está sendo considerado para publicação por outra revista. Se partes deste trabalho ou pacientes incluídos neste artigo já tem sido publicados previamente, os autores se comprometem a informar os editores.

### **Responsabilidade do autor e contribuições a autoria**

Cada autor certifica ter feito uma contribuição direta e substancial ao trabalho informado no artigo participando em cada uma das três áreas seguintes: 1) concebendo e desenhando o estudo; 2) escrevendo o artigo ou proporcionando revisões críticas de importância para o conteúdo intelectual; e 3) aprovando a versão final do artigo. Consideram que o artigo descreve os fatos fielmente. Declaram que podem produzir os dados nos quais se baseia o artigo para estes serem examinados pelos editores ou por outros designados por eles, se estes dados forem requeridos. Cada autor permite também que o autor representante tome decisões relativas a submissão do artigo a revista, como alterações nas provas de galera, etc.

### **Revisão por pares e respostas dos autores**

Os autores aceitam que o artigo seja submetido a um processo de revisão por pares independentes e se comprometem a responder nos prazos estipulados de 45 dias aos comentários, sugestões ou críticas recebidas.