



XLI SIMPOSIO NACIONAL DE PROFESORES DE PRACTICA PROFESIONAL

“El Nuevo Paradigma en la Formación Profesional, la P.P.S. el Desafío que se Viene”.

Jueves 12sep2019 a viernes 13 sep2019.

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES. Paraguay 1457 -  
CABA

Área: Metodología de la enseñanza

TITULO DEL TRABAJO:

Diseño de Materiales digitales para la enseñanza de la Práctica Profesional

Autora: Dalila Vera Efron

[dalilaveffron@gmail.com](mailto:dalilaveffron@gmail.com)

## Resumen

En la época de la comunicación virtual es preciso vislumbrar que nuestros estudiantes cambiaron la manera de relacionarse y de formarse. En general, desde niños conciben saberes y están al tanto de culturas diversas a partir de la comunicación que sostienen con sus pares en línea.

Nosotros reflexionamos que ellos son “innatos de la lengua digital” porque el lenguaje digital les es innato, por eso en las aulas presenciales de educación superior, nos muestran que no se interesan en clases magistrales y que no leen bibliografía extensa, sino que buscan videos en línea cuando necesitan saber algo.

La experiencia y observación de cómo se produce la interacción entre docentes y alumnos en las clases y del análisis que emana de la corrección de trabajos prácticos y exámenes de los actuales nos indica que los docentes debemos esforzarnos en pensar como pensar las clases y bajo que modalidades para producir experiencias educativas que los motiven.

Los incesantes cambios que produjeron las herramientas tecnológicas, se abrió paso a nuevos espacios cibernéticos tales como los blogs, campus, sitios webs, redes sociales, que permiten el intercambio de materiales u opiniones de forma más eficaz y rápida entre docentes y alumnos. Como bien señala Flinkel (2000) “Vivimos diariamente en un entorno multimedia redundante, en el cual las oportunidades para formas interactivas de aprendizaje son múltiples. La riqueza de un ambiente reside en la provisión de una variedad de formas interactivas de aprendizaje que son múltiples”<sup>1</sup>

En ese sentido, muchas universidades ofrecen la carrera de Contador Público con modalidad virtual. Esto significa un gran esfuerzo para las autoridades y para los docentes, en vistas al proceso de acreditación que enfrenta por primera vez la carrera en todo el país y en relación a la generación de materiales y recursos para las aulas virtuales.

---

<sup>1</sup>Litwin, E y otros (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrutu editores. Argentina

## **Título del Trabajo:**

Diseño de Materiales digitales para la enseñanza de la Práctica Profesional

## **Introducción**

En la época de la comunicación virtual es preciso vislumbrar que nuestros estudiantes cambiaron la manera de relacionarse y de formarse. Entonces, ellos elijen su propio camino de aprendizaje casi sin saberlo. Por ejemplo a partir de los videojuegos conocen historia, geografía y ciencias. También están actualizados sobre culturas diversas a partir de la comunicación que sostienen en línea con individuos de cualquier parte del mundo.

Nosotros reflexionamos que la mayoría de nuestros alumnos son “innatos de la lengua digital” porque el lenguaje digital les es innato y no adquirido como los de generaciones anteriores. Nuestra experiencia nos indica que en las aulas presenciales de educación superior, los innatos digitales muestran que no se interesan en clases magistrales y es habitual observarlos buscar videos en línea para adquirir información, estudiar y resolver trabajos prácticos.

Entonces, es indispensable que les propongamos experiencias educativas mediadas por tecnología que los motiven, les proponga autonomía e inciten en ellos aprendizajes permanentes. Según Finkel (2000) *“Las personas aprenden solo pensando por ellas mismas, la tarea docente es disponer condiciones que provoquen el pensamiento, el docente debe comprender como está organizado el pensamiento y como se conecta con la experiencia”*<sup>2</sup>

Por lo que venimos anunciando, muchas universidades ofrecen la carrera de Contador Público con modalidad virtual. Esto significa un gran esfuerzo para las autoridades y para los docentes, en vistas al proceso de acreditación que enfrenta por primera vez la carrera en todo el país, la necesidad de ofrecer en la carrera la Práctica profesional Supervisada (PPS) y recursos que se ajusten a la virtualidad.

Este trabajo intenta reflexionar sobre materiales digitales y el proceso de enseñanza aprendizaje de habilidades para la práctica profesional en aulas virtuales.

## **Los entornos tecnológicos de aprendizaje universitario**

El aprendizaje asistido por tecnología, apunta a entender el aprendizaje como un proceso social de construcción de conocimiento en forma colaborativa, apoyado en las (Tics) tecnologías de información y comunicación. Según Buckingham (2005) “El punto clave aquí es que las ventajas potenciales de la tecnología digital no se harán realidad sin la competente intervención de los profesores -y, en otro sentido, de los pares-. Será necesario seguir reflexionando, deliberando y dialogando; y tanto las oportunidades como

---

<sup>2</sup>Finkel, D (2000) Dar clase con la boca cerrada. Universidad de Valencia. España.

los requisitos para estas acciones han de integrarse sistemáticamente en el proceso, aunque a veces pueda parecer que nos distraen del mismo”<sup>3</sup>

La utilización de la tecnología que ofrecen las aulas virtuales tiene ventajas como: optimización de recursos, administración del tiempo en forma eficiente, ecología del medio, la distancia no es obstáculo, y el aprendizaje se transforma en autodidacta, con una comunicación asincrónica (cada uno organiza su tiempo y atención, no es necesario que los participantes converjan a un mismo lugar al mismo tiempo).

Según Litwin (2005) *“Uno de los mayores desafíos para la enseñanza consiste en la elaboración de actividades que promuevan los procesos de comprensión, favoreciendo la construcción de conocimiento y la transferencia a nuevas situaciones”*<sup>4</sup> por eso los materiales digitales deben ser elaborados en forma interdisciplinar junto a un asesor pedagógico.

Si bien los alumnos se manejan naturalmente con las tecnologías, es necesario propiciar en ellos una actitud orientada a la investigar, analizar y organizar información, e incluir dentro de las estrategias: análisis bibliográfico, técnicas grupales, debates, utilización de imágenes y cualquier otra práctica que pueda conectarse con la vida de los estudiantes y sus futuras competencias profesionales, Consideramos que también hay que promover la capacidad de realizar relaciones y construir nuevos conocimientos a partir del pensamiento crítico.

## **Materiales educativos Digitales**

Los materiales digitales están diseñados con intencionalidad de aprendizaje y características didácticas formadoras mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Según Marta Zapata (2012) A diferencia de los medios que tienen un soporte tangible como los libros, los documentos impresos, el cine y la TV, los medios digitales constituyen nuevas formas de representación multimedial (enriquecida con imagen, sonido y video digital), para cuya lectura se requiere de un computador, un dispositivo móvil y conexión a Internet.<sup>5</sup>

Los materiales educativos digitales deben ser accesibles tecnológicamente, comprensibles y fáciles de usar, puesto que contienen orientaciones que direccionan al alumno para que logre su propio aprendizaje. La utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, requiere entre otras cosas: planificación, recursos y materiales didácticos. Según Liwin (2005) *“El valor pedagógico de una propuesta no está dado por lo sofisticado de las tecnologías que involucre, sino por lo interesante que resulte la utilización de dichas tecnologías para favorecer y potenciar buenos aprendizajes”*<sup>6</sup>

Entonces, es muy importante revisar el lenguaje escrito para que todos los alumnos comprendan lo que estamos comunicando. Por otra parte, necesitamos estar atentos sobre lo que ocurre en el aula en el momento de la cursada, para poder ajustar aquellas

---

<sup>3</sup> Buckingham, D (2005) Educación en medios: Alfabetización, Aprendizaje y cultura contemporánea. Paidós. Argentina

<sup>4</sup> Litwin, E y otros (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrutu editores. Argentina

<sup>5</sup> Zapata, Marta (2012) Recursos educativos digitales: conceptos básicos. Universidad de Antioquia. Colombia.

<sup>6</sup> Litwin, E y otros (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrutu editores. Argentina

cuestiones que sean necesarias. Según David Buckingham (2005) debemos distinguir entre el uso de los medios como ayuda pedagógica y el estudio de los medios por su interés intrínseco. El objetivo principal del uso de los medios en este terreno no es promover una toma de conciencia conceptual de los mismos, sino servir de apoyo al aprendizaje de las asignaturas, o desarrollar cualidades más generalizadas como la motivación y la colaboración.<sup>7</sup>

En cuanto a sus características principales destacamos que los materiales digitales necesitan ser multimedia, interactivos, y facilitadores de procesos comunicativos y de socialización. Según Zapata (2012) Los recursos educativos digitales tienen cualidades que no tienen los recursos educativos tradicionales. No es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información por los que el lector "navega" eligiendo rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades.<sup>8</sup>

Para asegurar la pertinencia de un material multimedia es necesario que el desarrollo del contenido tenga revisión pedagógica, sea relevante y se convierta en un instrumento que proponga al alumno aprender a aprender y evaluar su propio conocimiento.

Entre otras ventajas de los recursos educativos digitales tienen potencial para facilitar el ritmo de autoaprendizaje de los estudiantes y a la vez, motivarlos mediante nuevas formas de presentación Ej: formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.

## **El docente en la era de la comunicación virtual**

Como hemos planteado en trabajos anteriores los docentes que fuimos alumnos de clases magistrales presenciales, nos vemos comprometidos a realizar cambios y enfrentar nuevos retos, porque nuestros alumnos nos muestran que debemos encarar la enseñanza incluyendo la comunicación virtual. En concordancia con lo que señala Finkel (2000) *“La buena docencia es crear aquellas circunstancias que conducen al aprendizaje relevante en terceras personas”*<sup>9</sup>

Es sabido que las experiencias motivadoras se logran ensamblando estrategias que posibiliten el proceso de aprendizaje y que este proceso se ve favorecido cuando se incluyen las Tics (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Coincidimos con Salinas (1998) en que *“El rol del docente cambia en un ambiente rico en TIC. El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador.”*<sup>10</sup>

---

<sup>7</sup> Buckingham, D (2005) Educación en medios: Alfabetización, Aprendizaje y cultura contemporánea. Paidós. Argentina

<sup>8</sup> Zapata, Marta (2012) Recursos educativos digitales: conceptos básicos. Universidad de Antioquia. Colombia.

<sup>9</sup> Finkel, D (2000) Dar clase con la boca cerrada. Universidad de Valencia. España.

<sup>10</sup> Jesús Salinas. Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria <http://distancia.econ.uba.ar/archivos/repositorio/0/173/Salinas.pdf>

La toma de conciencia de esta situación nos plantea generar empatía, atraer curiosidad, transmitir actitudes y aptitudes más allá de afianzar conceptos en los espacios educativos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes debemos prestar atención a la comunicación eficiente y eficaz. La comunicación que debe propiciar el docente en los espacios de aprendizaje, y especialmente en los espacios virtuales, es aquella que favorezca la cognición compartida, donde se establezca la negociación y renegociación de significados.

La eficacia comunicativa tiene que ver con elegir un lenguaje que el otro entienda, entender cómo percibe el otro, conocer los códigos. Esta práctica comunicativa tiene un nivel que se refiere al compromiso de los participantes con la acción, actuar de buena fe, ser capaz de argumentar, de escuchar dispuestos al cambio y respetar los argumentos ajenos. Como bien señala Edith Litwin (2005), *“desde las perspectivas comunicacionales, las nuevas tecnologías ofrecen que nos ayudemos unos y otros en esos recorridos, promueven el reconocimiento de las ópticas diferentes, las dificultades o las soluciones a las que otros arriban. (...) Necesitamos desde las aulas enseñar a caminar con el otro, distinto a nosotros, ponernos en su lugar, aprender a apurar el paso y a detenernos”*<sup>11</sup>.

### **Consideraciones sobre la formación para la profesionalización**

Concebimos el perfil profesional como el acumulado de orientaciones, prácticas, conocimientos, habilidades y experiencias que se pretenden para obtener un grado académico y para ejercer las tareas ocupacionales que competen al título.

Nosotros pensamos que la formación para la profesionalización es aquella que se realiza en ámbitos formales y pretende producir impacto en los individuos, para la transferencia de capacidades en cuanto a su futuro desempeño en el ámbito profesional. En este contexto la teoría interviene con una función instrumental, para la resolución de los problemas y casos que se plan en la práctica.

Para enseñar en prácticas es importante crear un entorno de aprendizaje crítico natural en palabras de Ken (2007) “en ese entorno, las personas aprenden enfrentándose a problemas importantes, atractivos o intrigantes, a tareas auténticas que les plantearan un desafío a la hora de tratar con ideas nuevas, recapacitar sus supuestos y examinar sus modelos mentales de la realidad”<sup>12</sup>.

El autor norteamericano Nicolás Burbules en su obra Educación Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías, nos propone un aprendizaje en comunidades y lectura crítica en internet. Pensamos que de esta manera, podemos profundizar saberes sobre la oportunidad de aplicación de las nuevas tecnologías para la enseñanza de habilidades profesionales.

### **CONCLUSION**

---

<sup>11</sup>Edith Litwin. (2005). De caminos, puentes y atajos. El lugar de la tecnología en la enseñanza. Conferencia inaugural Segundo congreso Iberoamericano EducaRed. <http://www.ort.edu.uy/ie/caes/conferencia1.php>

<sup>12</sup>Bain, Ken (2007): *Lo que hacen los mejores profesores universitarios* PUU (Publicación de la Universidad de Valencia Cap. I pag 29

Nosotros pensamos que la formación para la profesionalización es aquella que se realiza en ámbitos formales y pretende producir impacto en los individuos, para la transferencia de capacidades en cuanto a su futuro desempeño en el ámbito profesional. En este contexto la teoría interviene con una función instrumental, para la resolución de los problemas y casos que se plan en la práctica.

Las nuevas herramientas tecnológicas aplicadas al proceso educativo, adquieren cada día mayor trascendencia por el impacto que brindan, lo que provoca aspectos superadores en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Utilizar la tecnología en procesos educativos para la práctica de la profesión es un emprendimiento complejo para el docente, según Litwin (2005) "El valor pedagógico de una propuesta no está dado por lo sofisticado de las tecnologías que involucre, sino por lo interesante que resulte la utilización de dichas tecnologías para favorecer y potenciar buenos aprendizajes"<sup>13</sup>

En cuanto a sus características principales de los materiales digitales se destaca que necesitan ser interactivos, y facilitadores de procesos comunicativos y de socialización. Según Zapata (2012) No es lo mismo leer un texto impreso cuyo discurso fluye en forma lineal, que leer un texto digital escrito en formato hipertextual estructurado como una red de conexiones de bloques de información por los que el lector "navega" eligiendo rutas de lectura personalizadas para ampliar las fuentes de información de acuerdo con sus intereses y necesidades.<sup>14</sup>

Finalmente, nos interesa resaltar que precisamos utilizar la tecnología educativa pedagógicamente para enseñar y empatizar con la forma de aprender de nuestros alumnos. Par eso es imprescindible la capacitación continua, para enfrentar los desafíos que provoca una educación presente.

## Bibliografía

- Ausubel David (2002) Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva. Paidós.
- Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores Profesores Universitarios. Publicación de la Universidad de Valencia.
- Barbier, Jean Marie (1999) Prácticas de formación. Evaluación y análisis. Paidós Buenos Aires.
- Buckingham, D (2005) Educación en medios: Alfabetización, Aprendizaje y cultura contemporánea. Paidós. Buenos Aires.
- Biees J. (2006) "Calidad del aprendizaje Universitario" NARCEA. Madrid.
- Bruner Jeronime (2001) "El proceso mental del aprendizaje" NARCEA. Madrid.
- Burbules Nicolás (2001) educación riesgos y promesas de las nuevas tecnologías. Garnica. Bs. As.
- Bain, K (2007) Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Editorial Valencia.

---

<sup>13</sup> Litwin, E y otros (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrutu editores. Argentina

<sup>14</sup> Zapata, Marta (2012) Recursos educativos digitales: conceptos básicos. Universidad de Antioquia. Colombia.

- Finkel, D (2000) Dar clase con la boca cerrada. Universidad de Valencia. España.
- Grabner C (2011) Neurociencia para el cambio, web (ver cita al pie)
  
- Lucarelli, E (2009) Teoría y práctica en la Universidad. Mino y Dávila. Bs. As.
- Litwin E (1997) Configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. 6ª edición Paidós.
- Litwin, E y otros (2005) Tecnologías en las aulas. Amorrortu editores. Argentina
- Mastache A. (2007). Formar personas competentes. Desarrollo de Competencias tecnológicas y psicosociales. Buenos Aires. Noveduc.
- Perkins, D. (2010). El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para la transformar la educación. Buenos Aires. Paidós.
- Souto Marta (1993) Hacia una didáctica de lo Grupal. Editorial Mino Dávila Buenos Aires.