

# El debate político vía redes sociales

---

El lugar de la afectividad y la subjetividad en la  
construcción del sentido

Franco Frenquelli - Maestría de Comunicación y Cultura - UBA

# Un debate acerca del sentido de la política



2001 vs 2012



“Podía decodificarse este cacerolazo en clave post-2001, esto es, en el marco de un escenario de corrimiento y ampliación de la política, que tiene que ver con la transformación del vínculo político, con el hecho de que el pueblo (o una parte de él) entiende que **la delegación de soberanía ya no es más –no puede volver a ser– total o completa**” - Maristella Svampa

## Un cambio de época

La penetración de Internet y el uso de redes sociales permitió a amplios sectores de la población el acceso a nuevos canales de expresión, donde también se desenvuelve la lucha por el sentido.

Las posturas políticas confrontan y marcan presencia en el terreno virtual, con una marcada violencia verbal en el debate.

---

# No me interesa la política (2015)

¿Cuál es la finalidad de negar el interés en la política? ¿Por qué el sujeto no puede admitir el interés y opinar sin tener que negarlo?

Un displacer que alcanza la exteriorización por medio de manifestarse bajo su signo contrario.

Una habilitación que se hace el sujeto a sí mismo; un permiso por el cual logra expresar algo que se está reprimiendo, pero que se logra decir aclarando su no aceptación.

No se está buscando aportar al debate una idea, sino satisfacer un deseo, por más que se trate de un acto político.



# La dimensión primaria del sentido

Juicio primario: “Debe atribuir o desatribuir una propiedad a una cosa, y debe **admitir o impugnar la existencia de una representación en la realidad**. La propiedad sobre la cual se debe decidir pudo haber sido originariamente buena o mala, útil o dañina. Expresado en el lenguaje de las mociones pulsionales orales, las más antiguas: **“Quiero comer o quiero escupir esto”** (Freud, 2004c, p.255).

# Habitus primario

“Los recién llegados aportan al campo disposiciones constituidas con anterioridad en el seno de un grupo familiar socialmente situado”

Pierre Bourdieu

Habitus configurados desde disposiciones primarias (afectivas)

- Organizan el sentido en la llegada a nuevos campos
  - Formados en los primeros estadios de desarrollo en el ámbito familiar
  - Transacción: la existencia subjetiva y la conciencia de sí están indefectiblemente ligadas al reconocimiento del otro para constituirse.
-

# La mediación digital

- La mediación del perfil;
- Cancelación e individualismo;
- Algoritmos: “efecto burbuja” o “cámara de eco”;
- La lógica viral;

Fuente: <https://elgatoylacaja.com/jugada-preparada/>

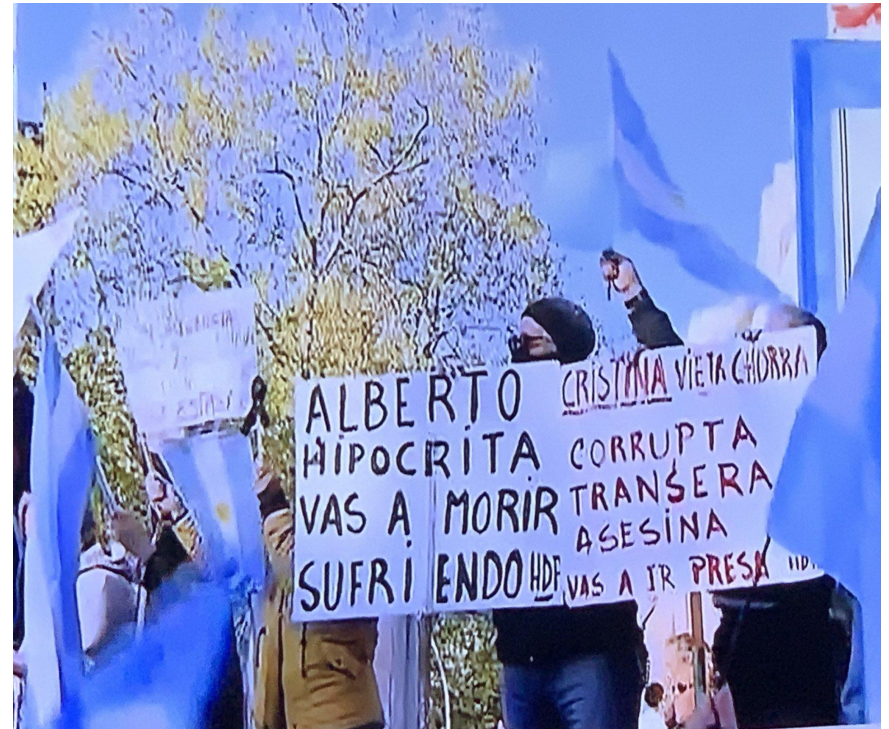
**Elementos que inciden en  
la lucha por el reconocimiento**

# El odio como síntoma de defensa

La mónada psíquica y la clausura representacional, afectiva y deseante sobre sí mismo.

“Toda amenaza a las principales colectividades instituidas a las que pertenecen los individuos es vivida por ellos como una amenaza mucho más seria que la probable en contra de su propia vida”

(Castoriadis, 2002, p.192).





# La búsqueda de satisfacción desde el plano simbólico

- **Regresión:** puede hacer caer las barreras represivas de la conciencia y arrastrar el “edificio” de la psique hacia formas que habían quedado en su olvido, inconscientes, pero que permanecen en estado latente, en una **vuelta al orden primario**.

- **Abreacción** y la anulación del otro en el plano simbólico: “el ser humano encuentra en **el lenguaje un sustituto de la acción**; con su auxilio el afecto puede ser «abreaccionado» casi de igual modo. (...) Cuando no se produce esa reacción de obra, de palabra, o mediante el llanto en los casos más leves, el recuerdo del hecho conserva en principio su tinte afectivo”. (Freud, 2004g, p. 34)

- **Fantasía:** surge como un sustituto ante una realidad inmodificable para el sujeto. Así, cuanto más irremediable se presenta el displacer con más fuerza florece la fantasía.



# A modo de conclusión

Estamos ante la presencia de una subjetividad política cuyos comportamientos están signados por la afectividad y la lucha por el reconocimiento, que encuentran con en la mediación digital en pares que opinan y sienten de la misma forma y los aplauden, legitimando las violencias.

La descalificación del otro se vuelve así habitus del debate político, en un claro empobrecimiento de las condiciones básicas del orden democrático.



¡Gracias!