



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**

www.uces.edu.ar

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES
(IAEPCIS) "David Maldavsky"**

Doctorado en Psicología

XVII Jornadas Internacionales de Investigación en Psicología UCES 2020

XIX Jornadas Internacionales de Actualización del Algoritmo David Liberman

II Simposio de Especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres

Sábado 24 de julio de 2021 – 9.30 hs a 16.00 hs Buenos Aires.

"El desafío de Investigar en Pandemia: hacia una nueva normatización del TRO."

Directora: Lic. María Fernanda Hernández (UCES Sede Buenos Aires)
maferher2009@live.com.ar

Co- directora: Esp. Brenda Beatriz Terpin Amado (UCES Sede Rafaela)
terpinamadob@hotmail.com

Introducción

El presente trabajo trata del proyecto de investigación "Estudio normativo de las respuestas a la técnica de relaciones objetales (comparación con construcciones normativas de la muestra nacional, 1972). Muestras de provincia de Buenos Aires, ciudades de Rafaela, Rosario y Santa

Fe (Santa Fe), Resistencia (Chaco) y San Francisco (Córdoba)". En esta oportunidad se compartirán las vicisitudes de investigar durante la Pandemia.

Es a raíz de los datos emergentes obtenidos de las historias correspondientes al TRO, en la investigación de Caride 2001 al 2011, que se observa interesantes desvíos en cuanto al orden "Perceptual" y "Discursivo". Los relatos de la muestra no coincidían mayoritariamente con las historias consideradas típicas en la Muestra Nacional realizada en el año 1972.

Por una parte, revisó el marco teórico de origen para así plantear nuevos esquemas de interpretación. Por otra parte, estudió dentro de la dimensión perceptual, ciertos fenómenos como el agregado de personajes en la lámina 1 A1 o bien la falta de percepción de la denominada "figura de autoridad" de la lámina 7 CG.

Revisó los clisés perceptuales y temáticos de cada lámina, basándose en lo investigado por alrededor de 10 años en el Proyecto "Indicadores del Malestar Colectivo en el momento actual a través del Test de Relaciones Objetales (T.R.O.) de H. Phillipson". (2001 a 2011-UCES), con Muestras de jóvenes no consultantes, de 20 a 30 años de ambos sexos, C.A.B.A , con educación secundaria. Luego agregó Muestras de sujetos de ambos sexos, 35 a 50 años.

A partir de allí en su investigación hubo hallazgos muy interesantes en las láminas de un personaje, A1, B1 y C1 tanto en relación al eje perceptual, por el alto porcentaje de agregados de uno o más personajes en A1 (solo un 30 % veía un solo personaje), como los agregados de personajes en la narrativa, en B1 y C1 (historias donde un papá se acerca a un niño, y una familia que desayuna y se fue, respectivamente).

Sus hipótesis estaban ligadas al desvalimiento social, consecuencia de las variables histórico políticas de nuestro país.

Creemos que este aporte abre el camino para actualizar la mirada en las respuestas consideradas hasta la fecha cliché en el Test de Relaciones Objetales para por lo menos, algunos sectores de Argentina.

Siguiendo esta línea de pensamiento, sabemos que es necesario revalorizar al método proyectivo dotándolo de una mayor validez y confiabilidad, siendo para ello fundamental realizar nuevos estudios normativos e investigaciones a fin de lograr una interpretación acorde al marco teórico actualizado en el diagnóstico psicológico.

En nuestro país se cuenta con muy pocas normatizaciones en relación a las Técnicas Proyectivas, lo cual nos ha llevado a trabajar con categorizaciones que corresponden a culturas imperantes en otros momentos históricos.

Objetivo General:

Obtención de normativas (clichés) correspondientes al Test de Relaciones Objetales (TRO) de Phillipson para la Ciudad Autónoma de Bs. As, localidades de Provincia de Bs As., Ciudad de Rafaela, Ciudad de Santa Fe, Ciudad de San Francisco, Ciudad de Resistencia y Ciudad de Rosario.

Objetivos Específicos:

Obtención de las normativas perceptuales (clichés) y su comparación con los resultados extraídos de la investigación nacional en el año 1972 y esbozadas en 2011.

Obtención de las normativas temáticas (clichés) y su comparación con los resultados extraídos de la investigación nacional en el año 1972 y mencionadas en 2011.

Comparación de resultados entre muestras paralelas del mismo corte etario, de CABA, localidades de Prov. de Bs As, de algunas ciudades del interior (Rafaela, Resistencia, Santa Fe, San Francisco, Rosario).

Metodología:

Se realiza una investigación aplicada o de campo con datos primarios. El nivel de la investigación es descriptivo y sincrónico.

Las variables a estudiar son la percepción (Cliché Perceptual) y análisis del discurso (Cliché Temático). Se analizarán desde las siguientes dimensiones: la percepción, el discurso y el contenido.

Armado de la Muestra:

Se trabaja con una muestra probabilística compuesta por sujetos voluntarios, dentro de un rango de edad de 30 a 50 años, de ambos sexos, de las Ciudades de Rafaela, Santa Fe, Resistencia, Rosario, San Francisco y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, llegando a por lo menos 40 casos en cada ciudad que participa, haciendo un total de 200. (Criterios de inclusión: sujetos ambos sexos con estudios secundarios completos y/o terciarios/universitarios. Criterios de exclusión: sujetos que se encuentren en tratamiento psicológico y/o psiquiátrico; o que hayan sido previamente diagnosticados con un trastorno severo de la personalidad; o que presenten signos evidentes de patología durante las entrevistas de administración.)

Procedimiento de recolección y análisis de datos:

En el proyecto participan en la recolección de datos los estudiantes de la cátedra de Teoría y técnica de Exploración y Diagnóstico II de las diferentes Sedes de UCES que participan en la investigación, estudiantes que cursan las Prácticas Profesionales Supervisadas del Módulo de Investigación de la Sede Rafaela de UCES y estudiantes de la cátedra de Técnicas de Evaluación Psicológicas de UCSF.

La administración de los instrumentos se realiza de manera presencial e individual, previa instrucción de los docentes a cargo.

Previamente al trabajo con los participantes, se brinda la información pertinente acerca del estudio y se solicita el consentimiento informado a los mismos.

Con los sujetos que aceptan participar voluntariamente de este estudio se lleva a cabo una entrevista individual de administración de una encuesta sociodemográfica y del Test de Relaciones Objetales (TRO) de Herbert Phillipson según normativas canónicas para recolectar información de las variables en estudio.

Para el análisis de datos obtenidos mediante el Test de Relaciones Objetales (TRO) se trabajará con un enfoque mixto ya que la variable se tratará cuantitativamente y cualitativamente, a fin de triangular la información.

Conclusiones y resultados esperados:

Desde el inicio del proyecto a finales del 2018 se ha trabajado en la recolección de datos en forma presencial, ya que esta técnica debe ser administrada en el aquí y ahora de un vínculo entrevistador-entrevistado.

Al declararse la Pandemia en marzo del 2020 no se pudo continuar con la recolección de datos, al haberse interrumpido las actividades sociales presenciales, tarea que fue retomada en abril del 2021- En esta fecha. se pudo administrar el TRO de forma presencial solo unos pocos casos en la sede Rafaela de UCES por los alumnos que participan de la Practicas Profesionales Supervisadas, no siendo esta la situación en otras Universidades participantes que siguen a la fecha manteniendo la virtualidad.

En este sentido el perjuicio se ve reflejado en tiempo concreto en el cual podríamos haber recolectado una muestra numerosa.

De todas maneras durante el 2020 se fue avanzando en la confección de una grilla para el análisis de las variables y en la carga de los datos sociodemográficos de la muestra recolectada de todas las Provincias que participan hasta el momento.

Respecto a los resultados esperados, algunas inquietudes a estudiar a partir de la empíria y la clínica son:

- Estudiar cambios del Clise Perceptual en la Serie A, de los difuminados claros, que dan lugar a otras temáticas alejadas de lo esperable. Hemos continuado observando agregados perceptuales, como el segundo personaje en la primer lamina (A1) aunque en una menor medida.
- Discernir cual es el clima emocional otorgado a la lámina 5 (AG) donde lo típico es ver un espacio abierto, con gente apesadumbrada y despidiendo algún ser querido, rezando, y

como se observa actualmente una tendencia a la transformación hacia un clima festivo o neutro.

- Explorar temas típicos y su alejamiento en el nivel narrativo de la Serie B. Hemos notado el agregado narrativo de un 2 personaje en la lámina (B1).
- Revisar las respuestas a la lámina 7 (CG) de color, que ahora presenta con claridad los azules y amarillos otrora ausentes. También hemos observado cierta dificultad para percibir lo esperado (Grupo vs figura con características de líder) y contar algo acerca de ese grupo. En general se neutraliza percibiendo espectáculo deportivo y el espacio “escalera” pasa a ser un campo de foot ball o andariveles de una pileta de natación.

Referencias Bibliográficas:

Caride, M.R. (1995). Percepción y Discurso a través del T.R.O., en *Actualidad Psicológica*. Buenos Aires. pp. 22.

Caride, M.R. (2004). Exploración del Malestar Social a través de las láminas CG y BG del Test de Relaciones Objetales, en *Revista Científica UCES*. Vol. VIII, Nº2.

Caride, M. (2005). Aportes de la narrativa y del psicoanálisis a las técnicas verbales -con especial referencia a las Secuencias Narrativas-, en *Revista Psicodiagnóstico de Rorschach y Otras Técnicas Proyectivas*, Año XXVI, Nº1.

Frank de Verthelyi, R. (Comp.) (1983). *Actualizaciones en el Test de Phillipson*. Buenos Aires. Paidós.

Maldavsky, D. (1998). *Lenguajes del erotismo*. Buenos Aires. Nueva Visión.

Phillipson, H. (1965). *Test de Relaciones Objetales (T.R.O.), Manual*. Buenos Aires. Paidós.

Siquier de Ocampo; García Arzeno & Grassano (1987) *Las Técnicas Proyectivas y el proceso psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Nueva Visión.