



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES
www.uces.edu.ar**

**XVII Jornadas Internacionales de Investigación en
Psicología UCES 2021
XIX Jornadas Internacionales de Actualización del
Algoritmo David Liberman
II Simposio de especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres**

Trabajo libre

Título : Técnica proyectiva por asociación libre de palabras: Mandala do Eu

Autora: Edelweiss Nascimento Assis R. de Souza

E-mail: edelweiss.souza@gmail.com

Tutor: Dra. Susana Sneiderman

Resumo

O projeto tem por objetivo analisar o discurso através da técnica gráfica projetiva por associação livre de palavras dispostas em um desenho espiralado circular (mandala) onde se quer identificar e analisar os desejos e defesas em pacientes adultos (30 a 60 anos) com dor psicossomática . Um caminho que busca responder quais são os desejos e defesas encontrados na palavra em movimento simbólica e o significante aparente no processo. De caráter qualitativa, exploratória, comparativa, transversal, tendo a ferramenta do ADL(Algoritmo David Liberman) como análise comparativa, a pesquisa busca entender como a dor em pacientes psicossomáticos pode criar um corpo imagético gráfico.

Palavra chave

Técnica gráfica projetiva; espiral por associação livre de palavras; método ADL

Abstract

The purpose of this Project is analyze the speech through projective graphic technique by free association of words arranged in a circular spiral design (mandala), where we want to identify and analyze the wishes and defenses in adult patients (30 to 60 years old) with psychosomatic

pain. A way that seeks to provide answers to what are the desires and defenses found in the word in symbolic movement and the apparent signifier in the process. The research is qualitative, exploratory, comparative, cross-sectional, using the ADL tool (David Liberman Algorithm) as a comparative analysis, it seeks to understand how pain in psychosomatic patients creates a body of graphic images.

Projective graphic technique; spiral by free association of words; ADL method

Resumen:

El objetivo de este Proyecto es analizar el discurso a través de la técnica gráfica proyectiva por asociación libre de palabras dispuestas en un diseño de espiral circular (mandala), donde se quiere identificar y analizar los deseos y defensas en pacientes adultos (30 a 60 años) con dolor psicossomático. Un camino que busca dar respuestas a cuáles son los deseos y defensas que se encuentran en la palabra en movimiento simbólico y el significante aparente en el proceso. La investigación es cualitativa, exploratoria, comparativa, transversal, utilizando la herramienta ADL (Algoritmo David Liberman) como análisis comparativo, busca comprender como el dolor en pacientes psicossomáticos crea un cuerpo de imágenes gráficas.

PALABRAS CLAVE

Técnica gráfica proyectiva; espiral por asociación libre de palabras; Método ADL

1.INTRODUCCIÓN

A arte de escrever as palavras por um desenho espiral, faz a observação da dinâmica da análise através do pensamento Freudiano: **O processo psíquico originalmente ocorrido deve ser repetido o mais nitidamente possível; deve ser levado de volta a seu status nascendi e então receber expressão verbal. (Freud 1893-1895, pag42).** O caminho da expressão verbal para ressignificar afetos negativos na busca de transformar, no decorrer do tratamento, em afetos positivos. Assim, por associação livre de palavras (Freud 1893) dispostas em um desenho espiralado circular, é a proposta inicial para um alinhamento comunicacional do paciente e o terapeuta.

O trabalho com os processos mentais dos pacientes é desafiador e o acesso às verdades ditas por eles geralmente não soam com a realidade para o início do tratamento ou mesmo eles não sabem ao certo qual a origem dos seus processos. As anamneses, por vezes, são insuficientes na realização da análise dos acontecimentos. E mesmo com uma excelente transferência, geralmente o paciente encontra dificuldades em expressar seus sentimentos através da linguagem formal. Por assim, fazemos um mapeamento mental da queixa principal trazida pelo paciente. E para tanto, a técnica proposta do desenhar espiral circular (mandala), nos traz a visão destacada de algumas palavras que se desalinham das demais por sua assimetria, incongruência

e por vezes fora do contexto. Espaçadas, comprimidas ou juntas demais, destoando de uma sequência mais lógica de outras observáveis. Com este processo, estas palavras no desvio nos sinalizam um potencial caminho para o aprofundamento do trabalho da análise.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

Psicoanálisis

Técnicas gráficas proyectivas

3. METODOLOGÍA

Cualitativo; Exploratorio, Comparativo, Transversal.

4. REFERENCIAS

Dahlke, R. (2000) A doença como Símbolo. São Paul: Pensamento- Cultrix Ltda

Damásio A. O erro de Descartes (1996). Emoção, razão e o cérebro humano. São Paulo: Companhia das Letras.

Descartes, R. Les Passions de L'Âme. (S.d.) Tables Des Matieres.

Dolto, F. (2012). A Imagem Inconsciente do Corpo. São Paulo: Perspectiva.

Freud, S. (1969) Edição Standard Brasileira das Obras psicológicas completas. Rio de Janeiro: Imago.

Freud, S. (1914-1916). (Volume XIV, 201). História do movimento Psicanalítico, Artigos sobre a Metapsicologia e outros trabalhos. Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago.

Freud, S. (1996). Publicações Pré-psicanalíticas e Esboços Inéditos (1886-1889). Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud: Imago.

_____ (1996). Totem e Tabu e outros trabalhos (1913-1914). Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud: Imago.

Lieberman, D. (1982) Del Cuerpo Al Símbolo sobreadaptacion y enfermedad psicossomática. Argentina: Ediciones Kargiema.

Maldavsky, D. (2013) ADL Lieberman Algoritmo David Lieberman um instrumento para la investigación de los deseos y las defensas em el discurso. Buenos Aires: Paidós.

Perls, Frederick S. (1969) Gestalt Therapy Verbatim., Real People Press: USA