

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
EMPRESARIALES Y SOCIALES**  
[www.uces.edu.ar](http://www.uces.edu.ar)

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS  
SOCIALES (IAEPCIS) "David Maldavsky"**  
**Doctorado en Psicología**  
**Departamento de Investigaciones**

**Sábado 23 de julio de 2021**  
**XVIII Jornadas Internacionales de Investigación en**  
**Psicología UCES 2022**  
**XX Jornadas Internacionales de Actualización del**  
**Algoritmo David Liberman**  
**"Desvalimiento e Intervenciones Psicosociales"**  
**III Simposio de especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres**  
**"Las Guerras, Violencias y sus Huellas"**

**Preconciente Apocalíptico**

**Oswaldo Bodni<sup>1</sup>**

**Resumen**

El presente trabajo nos acerca al concepto de "Preconciente Apocalíptico" que fue constatado en el período de pandemia COVID-19 . Se estudian aportes conceptuales de otros autores al respecto: Mortimer Ostow, David Maldavsky, Oswaldo Bodni. Desde que se describió la pandemia, numerosas personas comenzaron a padecer miedo. Invidados por lo numérico de las estadísticas, con la intersubjetividad mediatizada, así se hizo conciente un fenómeno de creación de un "preconciente apocalíptico", al advertir una amenaza de corte caótico en la cadena intergeneracional. Con el temor al caos se presentó el fantasma apocalíptico, como revelación del próximo fin de la estabilidad social conocida. Descripto originalmente por Mortimer Ostow, el fenómeno fue investigado por David Maldavsky en 1991, como un síntoma compartido, por un ataque del Superyó, en sujetos con un fuerte masoquismo moral, proclives a dejarse guiar por salvadores "iluminados". A diferencia de la vivencia de fin del mundo, consecuencia de algo sucedido, ésta es una vivencia de profecía acerca de un caos por advenir.

---

<sup>1</sup> Médico, Psicoanalista Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina.  
Director del Espacio David Maldavsky APA.

El Apocalipsis se presenta cómo reacción frente a la caída inevitable de una cultura, como “el resquebrajamiento de un sistema social que ya no podrá replicarse en las generaciones”

**Palabras claves:** adultos mayores, legado, transmisión generacional, pensamiento apocalíptico

En estas líneas analizamos la creación de un “preconciente apocalíptico” en la pandemia, como revelación y profecía de una catástrofe comunitaria compartida, a partir de una amenaza de corte caótico en la cadena de transmisión intergeneracional. Desde que se describió la pandemia de Covid 19, muchos comenzaron a padecer el miedo, invadidos también por lo numérico de las estadísticas, con las relaciones intersubjetivas robotizadas. Así se presentó el fantasma apocalíptico, como una revelación del próximo fin de la vida conocida.

David Maldavsky (1991) en un capítulo de su libro *“Procesos y estructuras vinculares”* trabajó el “pensar apocalíptico”, como un síntoma compartido, enmarcado en una pérdida de la estabilidad social por la conjunción de un ataque del Superyó sobre sujetos cargados por un fuerte masoquismo moral, proclives a aceptar salvadores y dejarse guiar. El análisis advierte sobre los “iluminados”, que se benefician con el miedo de la masa, y la facilidad de la coyuntura para crear liderazgos perversos

A diferencia de la vivencia de fin de mundo, consecuencia de algo sucedido, señala que ésta es una vivencia de profecía acerca de un caos por advenir. Citó a Discépolo en la crisis del 30, diciendo : “el mundo fue y será una porquería”; y extrajo un párrafo de la novela “El Nombre de la Rosa”, de Umberto Eco, en el que su personaje Jorge de Burgos auguraba una **“descomposición social”**: “... todo se hundirá en la arbitrariedad, los hijos levantarán la mano contra sus padres, la mujer urdirá intrigas contra el marido,.... ya no habrá respeto por los ancianos...”!

Por fin Maldavsky citó también a Mortimer Ostow quien había introducido el concepto en un Congreso de la IPA, realizado en 1984, en Alemania. Este autor señaló a algunos colegas alemanes *“que no habían terminado de lavar su pasado”*, en referencia al proceso político que llamó “Apocalipsis Nazi”. Agregó que los apocalipsis son revelaciones dualistas que en todas las epidemias de peste, aludieron a las fuerzas opuestas del bien y del mal, encarnado éste en algún grupo acusado por otro. Para este la revelación estará a cargo de un Mesías, un líder liberador en cuya espera se debía ser paciente, porque ya decía el Eclesiastes : “...todo tiene

su tiempo, para cada experiencia bajo el cielo. Tras la primera guerra se desató una pandemia conocida como gripe española, que culminó con una "visión apocalíptica", proyectando el mal sobre minorías y países vecinos con una teoría racial absurda.

En cuanto al Covid, agregamos que la desestabilización no obedece tanto a la pandemia como al terreno social en que esta se produjo. Gran crecimiento de la población mundial, concentración de riqueza, inmovilización social, despoblación del campo, concentración urbana, robotización técnica, consumismo con inequidad, multiplicación de rezagados expulsados del sistema, cambio climático, no parecen fenómenos coyunturales sino de estructura, mundial y globalizada. Todo ello amparado por una idealización de la rapidez. Así se reemplaza el trabajo humano con la robotización, es decir, con una sola herramienta se cubren procesos múltiples, produciendo al mismo tiempo una aceleración sin precedentes en el flujo de renovación. Se induce así una obsolescencia de saberes que deja tendales de personas descalificadas. Ortega y Gasset agregaría que vivimos una entrada en modo caos, a partir de un sistema de creencias volátil y agotado.

Maldavsky había encarado el análisis *"...respecto a ciertos sectores de la sociedad que rechazan una cultura de masas que en general entienden como "descomposición social", y que se expresa sobre todo en el arte."* El Apocalipsis se presenta cómo la caída inevitable de una cultura, como *"el resquebrajamiento de un sistema social que ya no podrá replicarse en las generaciones"*. Esto es lo que atormenta al líder de la abadía, como lo señala nuestro autor, porque la risa corrompe las jerarquías de sangre y anticipa su propio recambio, "que así se fisura la transmisión de los valores que había sostenido para que cada generación siempre **duplicara** la anterior"(Maldavsky)

Visto desde la obra de Freud, estas reflexiones nos remiten al ejemplo freudiano del "mayorazgo", la institución aristocrática que el maestro utilizó para una extensión explicativa del concepto de "existencia doble". (Introducción del Narcisismo, 1914). Su planteo fue simple: el descubrimiento del plasma germinal de Weismann, (hoy ADN) explicaba el futuro de la especie en términos biológicos, pero la cultura requería el traspaso de los mas viejos a los mas jóvenes mediante un lenguaje.

Así se puede explicar esta ruptura brutal del traspaso generacional en el pensar apocalíptico. Freud asume la revelación de lo inmortal en cada ejemplar nuevo, afirmando que no existe la

vida sin la renovación de sus ejemplares, pero implicando unidades de información, biológica y no biológica, que se transmiten de individuo en individuo, y de generación en generación. Estas informaciones prosiguen su replicación generacional en tanto exitosas, es decir como las más aptas en sentido darwiniano, a diferencia de otros productos de la cultura que sucumben al olvido. Además el sucesor natural de los genes es siempre biológico, pero el de la cultura puede ser biológico, adoptivo, discipular, institucional, o incluso un imaginario lector futuro. (Bodni, 2013).<sup>2</sup>

Volviendo al hoy, nunca fuimos tan rápido de una renovación a otra, quizás por eso para el dispositivo robótico actual la capacitación metódica cede su lugar a la audacia del ensayo-error. Para muchos es más adecuada que la herencia de sabiduría. Curioso lugar el de los viejos con su experiencia devaluada, convertidos en relatores obsoletos. Quizás abiertos al futuro mesiánico que alguien podría prometer. El Pensar Apocalíptico surge entonces como una profecía de caos. Pero la delegación apela también a defensas, exitosas o fracasadas, para estimular el deseo de los sucesores y defenderse del olvido.

La transmisión generacional oscila entre la producción de un doble especular, como en las comunidades ortodoxas, y por otro lado las comunidades juveniles de autogestión cultural, cada vez más afuera del sistema. Tanto la producción del “doble” como la del “lumpen” se caracterizan por no reconocer en el otro al “semejante”. En cambio el semejante renuncia al duplicado estéril porque es capaz de crear.

En cualquier caso, el legado es un fenómeno transicional que permite contrarrestar las asperezas de la muerte. El mismo Winnicott formuló el objeto transicional como un fenómeno de espacio tercero, distinto al inconsciente y a la conciencia, que tenía sus equivalentes en la vida adulta. Roussillon agregó lo que llamó un “aparato de fantasmal”, capaz de crear ilusiones, que en este caso permitiría imaginar un futuro y combatir el olvido, sabiendo que no estaremos allí, pero disfrutando de imaginar nuestro recuerdo honrado por sucesores.

---

<sup>2</sup> Recordemos cómo Freud se refirió a la transmisión en su texto *“Introducción del narcisismo”* (1914): “[...] El individuo lleva realmente una “existencia doble”, ...El tiene a la sexualidad por uno de sus propósitos, mientras que otra consideración lo muestra como apéndice de su plasma germinal, a cuya disposición pone sus fuerzas a cambio de un premio de placer; es el portador mortal de una sustancia- quizás- inmortal, como un mayorazgo no es sino el derecho habiente temporario de una institución que lo sobrevive”...

Hoy sabemos que los proyectos humanos exceden la generación propia, porque la especie es capaz de crear, de imaginar un futuro, y hasta de morir heroicamente por él. La transmisión siempre será sostén imaginario de alguien que no vivió en vano.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Aulagnier, P. (1975) *La violencia de la interpretación*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2000) *Modernidad líquida*. Fondo de Cultura Económica Argentina.
- ocasión del premio Paul Hoch. Asociación Americana de Psicopatología.
- Benjamín, Walter. (1936) *El narrador*. Ediciones Metales Pesados, S.Chile. [2008]
- Bion, W. (1990) *Volviendo a pensar*. Horme. Buenos Aires.
- Bodni, O. (1992) *Psicopatología General*. Editorial Psicoteca, Buenos Aires. [1998]
- Bodni, O. (1999) Angustia de castración generacional y sentimiento de intrascendencia. Congreso internacional de la IPA, Santiago de Chile. *Revista de Psicoanálisis, APA, Tomo LVI, N3*.
- Bodni, O. (2013) *La delegación del poder en el envejecimiento humano*. Ed. Paidós. Bs.As. 2013
- Dawkins, R. (1976) *The Selfish Gene*. Oxford University Press, Oxford.
- Debray, R. (1998) *Transmisión*. Editorial F. Cultura, México.
- Freud, S. (1905c) *El chiste y su relación con lo inconsciente*. VIII, Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Freud, S. (1914c) *Introducción al Narcisismo*. XIV, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Freud, S. (1920) *Mas allá del principio del placer*. XVIII, Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Green, A. (1980), *La madre muerta en Narcisismo de vida, narcisismo de muerte*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Kaës, R. (1996) El sujeto de la herencia en *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Banki-Moon, (2007) *Estudio Económico y Social Mundial, 2007: El desarrollo en un mundo que envejece*. Publicación de las Naciones Unidas.
- Maldavsky D. (1991) *Teoría y clínica de los procesos tóxicos*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- Maldavsky, D. (1991) *Procesos y Estructuras Vinculares*. Nva. Visión. Bs. As.
- Roussillon, R. : *Paradojas y situaciones fronterizas del psicoanálisis*, Amorrortu Ed., Bs.As., . 1995.
- Rozitchner, E. (2012) *La vejez no pensada: clínica y teoría psicoanalítica*. Psicolibro Ediciones, Buena Aires.
- Weisman, A. (1893) *The germ-plasm, a theory of heredity*. Londres.
- Winnicott, D.W.: *Realidad y Juego*, (1971), Instar, Barcelona, 1979

--0--

Dr. Osvaldo Bodni

Médico Psiquiatra UBA, Ex. Pfsor. Ti. Psicopatología U.B.

Ex. Director de Carrera de Psicología UHAB, Doctorando UCES

M. Titular APA

Coordinador Capítulo Envejecimiento Humano APA

ExCoordinador Dpto. Adultos Mayores APA

1163549812/48021467 bodniosvaldojacob@gmail.com