



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS

EMPRESARIALES Y SOCIALES

www.uces.edu.ar

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES (IAEPCIS) “David
Maldavsky”

Doctorado en Psicología

Departamento de Investigaciones

Sábado 20 de julio de 2024

XX Jornadas Internacionales de Investigación en
Psicología UCES 2024

XXII Jornadas Internacionales de Actualización del
Algoritmo David Liberman

Adolescentes apostando en Casino Virtuales, una mirada a través del Desvalimiento

Lic. Prof. Cintia Y. Rodriguez

cintiayrodriguez@gmail.com

Introducción

Se presentará en este escrito, un desarrollo teórico donde a través de la Teoría del Desvalimiento se analizará una nota periodística sobre el aumento de adolescentes que apuestan en casinos virtuales.

La nota, contextualiza este fenómeno en relación con el momento de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, donde los encuentros en grupos de personas fueron en detrimento por las medidas sanitarias adoptadas por el gobierno frente a la pandemia por el COVID-19 por lo cual en ese momento los encuentros en los fines de semana de los adolescentes se daban de forma virtual, mediados por influencers, en mayor medida tiktokers. El lugar de encuentro era en redes sociales, juegos virtuales y/o perfiles donde se organizaban “fiestas” es decir encuentros a una hora y en alguna red social en las que se pasaba música e interactuaban por medio de un espacio de chat compartido. Los jóvenes tiktokers, han crecido mucho en cantidad de seguidores, volviéndose cada vez más popular su consumo, por lo que las marcas les envían sus productos para que los publiciten en sus cuentas, así como publicitan artículos de consumo

masivo (ropa, bebidas, comidas, lugares a los que ir...) también música y artistas hasta llegar a los casinos virtuales (Frieria, 2023).

Los casinos virtuales ofrecen la posibilidad de apostar en juegos de azar como la ruleta, jackpots, juegos de cartas, etc.... como así también apostar por resultados en eventos deportivos. La metodología consta en crearse un usuario, cargar en una billetera virtual de la plataforma dinero siendo de esta manera ya posible comenzar a apostar. La regulación no permite que menores de 18 años jueguen por lo que los datos son falseados, para poder participar.

Leeremos este fenómeno a través de la teoría formulada por David Maldivsky, en cuanto al Desvalimiento que remite a un momento de la historia del desarrollo libidinal donde un otro no ha brindado recursos que permitan la constitución de una organización compleja permitiendo al recién nacido, protegerse de estímulos y constituir un mundo interno y externo; dando lugar a la estructuración del psiquismo que más luego permitirá el advenimiento de la subjetividad. Inferimos que, en la vinculación en estos primeros momentos de estos sujetos con un otro, pudieron existir fallas que luego, en la reconstitución subjetiva, emergen. Al introducir el

concepto de Libido intrasomática, conceptualizado en base a una afirmación de Freud sobre la investidura narcisista de los órganos vitales (corazón y pulmones) que posteriormente se transformará en una investidura hacia otros objetos, el autor menciona que se unen la pulsión de autoconservación y la libido narcisista. El Yo ligado a la Libido Intrasomática es denominado Yo Real Primitivo, en el límite entre lo neuroquímico y lo psíquico que en su origen aparece como conciencia de fundamentos económicos, pulsionales bajo la forma de afecto (Maldavsky, 1986).

Objetivo: Este escrito tendrá como objetivo, hacer una lectura del fenómeno actual de las apuestas online en casinos virtuales donde participan adolescentes a través de la mirada del desvalimiento.

Material y método: Estudio descriptivo-cualitativo realizado mediante la lectura de una nota periodística del año 2023.

Instrumentos: El instrumento metodológico utilizado será el ADL, un método con base psicoanalítica que permite la indagación en tres niveles del discurso.

Resultados

En la nota periodística citada, se comenta que actualmente psiquiatras y psicólogos especializados en el tratamiento de adicciones están recibiendo consultas de chicos de 12 años por tener conductas compulsivas respecto del juego. Cito:

“...apuestan lo que ganan hasta que empiezan a perder y aparece el vínculo tóxico con el juego, que es lo que se llama ludopatía, que tiene como condición la pérdida [...] El adicto al juego necesita siempre perder porque cuando pierde es cuando se le arma la necesidad de recuperar lo que perdió; entonces vuelve a apostar y vuelve a perder porque el desafío es ver de dónde saca la gaita para volver a jugar”. (Frieria 2023)

Se observa en estos adolescentes un vínculo tóxico en cuanto al juego dado que su autopercepción muta según la ganancia o pérdida en las apuestas anulando la posibilidad de lazo con otro. Desde el punto de vista clínico, observamos como el mundo simbólico queda reemplazado por alteraciones corporales, no pudiendo investir ni cualificar el mundo afectivo, sino que traduciendo los afectos en cantidades, (Maldavsky, 1991) se observa que es entonces la desestimación del afecto el mecanismo defensivo dominante, ligado a alteraciones corporales donde no es posible leer el matiz sino que se corresponde con una descarga y percepción de la

misma como si se buscasen emociones sorprendidas. Cito:

“A la profesora de inglés, Agustina, le llaman la atención las facciones expectantes, el vértigo en las manos, la adrenalina en los cuerpos...” (Frieria, 2023)

En las patologías del desvalimiento se observan fallas en la organización psíquica incidiendo en el mecanismo de autoconservación dando lugar a la desmezcla pulsional entre las pulsiones de vida y muerte. En cuanto a la desestimación del matiz afectivo, Maldavsky expresa que es una de las formas más radicales en la que se expresa la defensa de la pulsión de muerte contra Eros (Maldavsky, 2000). Lo que se observa en el recorte de la nota es como la Libido intrasomática al quedar ligada al Yo Real Primitivo da surgimiento a patologías caracterizadas por alteraciones intracorporales.

En cuanto a la motricidad que caracteriza a esta libido se observan aceleraciones rítmicas, patrones gestuales específicos para aumentar o disminuir la tensión donde el mundo es interpretado por medio de ritmos, periodos y frecuencias (Maldavsky, 1986) tales como aparecen en los juegos de casino, sonidos cortos estridentes, el golpeteo de las bolillas en las hendiduras de la ruleta, los contadores de números, el tintineo al momento de mostrar cifras numéricas arman un escenario de estímulos sonoros y visuales que son puestos en primera plana armando una estética de estímulos voluptuosos que además son recreados en la pantallas pequeñas acotando la visión periférica y dirigiendo la atención a estímulos agolpados en una superficie reducida. Son presentados en la misma línea que la Libido Intrasomática construyen sus relatos con palabras características de un discurso literalmente especulador verbos, sustantivos y adjetivos que remiten a la ganancia o pérdida numérica, Maldavsky caracterizó a estos relatos como alusiones contables, de diagnósticos orgánicos y con relación a la expresión en porcentajes. En la nota, citan a uno de los jugadores en cuanto expresa *“¡Me quiero matar, perdí 3.000 pesos!”* (Freira, 2023) frase donde predomina el deseo intrasomático, la defensa en este caso le permitiría al adolescente expresar la euforia que le produce el apostar dado que como se cita al comienzo, lo que debe permanecer es la necesidad de volver a ganar, de recuperar lo que se perdió, se observa que la temporalidad en estas apuestas hacen un recorte acotado del tiempo signado por la urgencia y la aceleración por lo que podría pensarse que produciría un estado de volver a empezar continuo similar a un estado hipnótico.

Conclusión

Concluimos que en este comportamiento de los adolescentes, la Libido Intrasmática se reintroyecta de forma patológica, volviendo la angustia hacia el cuerpo; en estas situaciones no hay diferenciación entre el adentro y afuera porque anteriormente no pudo ser construido. Las inscripciones de huellas mnémicas en el psiquismo no permiten que de manera significativa puedan tramitarse los afectos, quedan degradados en sensaciones orgánicas volviendo a apostar. Sin posibilidad de retranscripción; el participar de estas apuestas mostraría dependencia hacia ellas como un modo de suprimir la subjetividad sin querer sentir, negando los matices afectivos que puedan describir sentimientos.

Por otra parte, se referirá como llamativo el hecho de que los protagonistas de la nota son adolescentes. La adolescencia como un periodo de transición donde se configura la propia identidad y caen las figuras paternas para volver a posicionarse en otro lugar desde otra perspectiva donde cobran importancia los lazos con personas de su edad denotamos que en la nota periodística las edades de quienes apuestan están en el rango de la adolescencia temprana el momento con mayor vulnerabilidad psíquica razón por la que al no contar con un armado subjetivo estructurado sino que por el contrario al encontrarse en construcción tendría más posibilidades de arrasamiento psíquico en estos sujetos si no se intervendría preventivamente.

BIBLIOGRAFIA

- Friera, S (2023) El fenómeno de las apuestas en línea crece entre los adolescentes. Pagina 12. <https://www.pagina12.com.ar/577304-el-fenomeno-de-las-apuestas-en-linea-crece-entre-los-adolesc>
- Freud, S. (1923) *"El Yo y el Ello"* Bs. As. Amorrortu Ediciones
- Maldavsky, D (1986). *"Estructuras narcisistas. Constitución y transformaciones"*. Paidós. Buenos Aires.
- Maldavsky, D (1991). *"Procesos y estructuras vinculares"*. Paidós. Buenos Aires.
- Maldavsky, D. (2000). *"Lenguaje, pulsiones y defensas"*. Nueva Visión. Buenos Aires.