

Jornada de Investigación UCES 2009

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES (IAEPCIS)

V Jornadas de Investigación en Psicología y

VII Jornadas de Actualización del Algoritmo David Líberman

AUTOR: Cristina Rosa Nudel. Con la colaboración del Lic. Antonio Sánchez.

GRUPO EN LIBERTAD CONTROLADA. PRESO SIETE AÑOS.

ACUSACIÓN: ABUSO SEXUAL INTRAFAMILIAR

1.- Objetivo general de la investigación:

- Distinguir la dinámica y la escena familiar que da lugar a la denuncia verdadera, por delito o falsa, por alienación – influencia de un adulto sobre un niño.
- Considerando a) mediante el ADL, la evolución psicosexual individual inserta en el discurso del conjunto, b) Mediante las técnicas gráficas, la trama vincular familiar y tipo de intercambio dentro de esa estructura.

Objetivos específicos:

El trabajo conjunto por medio de este dispositivo gráfico vincular – discursivo trata de responder en principio las preguntas:

a) ¿Hay delito?

b) ¿Los signos de abuso indica delito reiterado?

Considerando que la definición que hace D. Maldavsky: “... En la escena figura al menos algún tipo de personaje,... el lugar del sujeto puede ser objeto de inferencia. Las escenas pueden describir estados o acciones, o algo de ambas de ellas. “Las escenas son despliegues espacio-temporales de una secuencia prototípica basada en la relación entre un sujeto y un verbo, el cual puede ser de estado o de acción”.

Método e instrumentos:

De las Técnicas gráficas vinculares familiares elijo el : Dibujo Conjunto por considerarlo una puesta en común de los participantes.

Conceptos a operacionalizar en los gráficos, Dinámica familiar; Tarea conjunta; Intercambio; Clima del encuentro; Lugar / intervención del sujeto; análisis icónico, como lo figurativo; análisis plástico, lo no figurativo como el modo de indicio o del símbolo (Grupo de Lieja 1993); acción trauma: personajes representados; barrera antitóxica sexual desmembrada en relación a erotización – proxemia - incitación mecánica de sustancia no afín; figurabilidad. **Que resumiré en uno sólo: barrera antitóxica sexual desmembrada**

De los Tres pasos del instrumento a fin de indagar: - modalidad de funcionamiento grupal, ejercicio de las funciones parento – filial, expresión simbólica de las funciones e identificaciones en: **1.Etapa exploratoria:** valora signos relativos al delito a investigar, **2. Etapa de interiorización:** orienta las acciones a partir de los primeros signos valorados y **3. Etapa de conclusión y aperturas:** Compara y confirma según datos de los sujetos presentes. Y diagnósticos individuales en caso de ausencia de los sujetos, ej. presos. En este trabajo, realizo análisis de la Etapa Exploratoria. El Dibujo Conjunto porque lo encontré que es útil para el comienzo de esta investigación.

2.- Objetivo específico de este trabajo.

¿Los procesados y excarcelados tienen capacidad en el vínculo de ejercer tales manifestaciones abusivas como aquellas de las que fueran acusados?

3.- Muestra

El grupo familiar es de excarcelados en libertad condicional que pretenden demostrar su inocencia. La muestra es representativa. No probabilística. Compuesto por el padre de los niños y abuelos paternos, a su vez aportan datos de descuido y transgresión aceptados por la pareja que formaban H.A. y la denunciante: "... estos, padres de los niños, tuvieron relaciones sexuales con la puerta del dormitorio abierta". "Que en algún momento los niños presenciaron además, por estar ambos padres, el acusado y la denunciante, viendo un video pornográfico y por otra parte que el padre tenía por costumbre pasar por la zona donde se exhiben los travestis...". **En cuanto a las técnicas gráficas vinculares:** El grupo se dedica a realizar las tareas gráficas según las consignas.

Analizaré los diversos pasos que me sirvieron para comprender que se puede resumir en uno solo, **barrera antitóxica sexual desmembrada.**

En la **FASE EXPLORATORIA I) Dibujo Conjunto. Dinámica familiar. Nivel de integración grupal:** la tarea es espontánea, cada uno trata de vincularse con el otro y lo logra a nivel de la imaginización y del contacto afectivo. Incluida la modalidad indicativa del abuelo H.G.

Tarea conjunta, MUJER se identifica con su nieto mayor, en este punto no acorde al género, sino a la persona perdida. Y desde una óptica invisible, vinculada a la desaparición de la escena. Interpreto por la realización del dibujo con el lápiz blanco. Compatible con denegación para subsistir psíquicamente. En niños abusados, relacionado a un momento de languidecer.

Clima es de alerta, desaparición por languidecer, depresión y aislamiento, mientras tratan de recrear un momento feliz de encuentro familiar con sus nietos perdidos.

Intercambio, directivo desde H.G. MUJER y HOMBRE AG. se discriminan y formulan su propio proyecto y desarrollo. Es en el relato conjunto cuando el grupo logra integración. A pesar de las manifestaciones individuales que indican aislamiento.

Análisis icónico El dibujo de H. G. un árbol, se superpone invasivo por no ser visibles, en el área del hombro y la mano dibujados en blanco por M. su nieto. H.A queda aislado, rodeado de figuras significativas representativas de lo materno.

Barrera antitóxica sexual desmembrada: no se observa.

Proxemia: entre H.G y M. íntima. H.AG. queda aislado.

Análisis Plástico, las manifestaciones individuales que indican aislamiento, se interpretan según el uso de los colores: Blanco en MUJER, violáceo indicador paranoide en HOMBRE G. y azul en HOMBRE AG. Color que vi reiterarse en niño y adultos abusados que reconocen conscientemente ese hecho y melancólicos. HOMBRE G., intenta sostener una posición fálica, con pérdida de conexión con parte de la realidad y de los proyectos invade la zona de la mente de MUJER – NIETO MAYOR – desaparecidos.

Acción / trauma: personajes representados Es MUJER quien requiere de atención personal, ubicada en el lugar de hijo – nieto. La idea de “ser esperada” en una fijación no lúdica sino traumática a los momentos previos a la separación que se llevara a cabo con este nieto. En estrés y vulnerabilidad.

Resulta dilemática la participación de HOMBRE G. quien denota un estilo indicativo y más autoritario, manifiestamente alterado por la elección del color blanco de M., se lo señala, realiza una representación menos comprometida con el tema a dilucidar. Esta es intrusiva en lo verbal y en el área de la cabeza y competitiva afectivamente en comparación con las de MUJER y HOMBRE AG. Cada uno aporta al conjunto y tiende a aislarse alternativamente. Aspecto que se manifiesta por diversos medios gráficos – discursivos. De los cuales hay que obtener un vector preponderante.

La participación de MUJER indica que la realidad externa se le presenta incompatible con su propia realidad interna. El dibujo según relata manifiesta cierta desnudez en su fantasía y dibuja ropa femenina, aunque no se vea, no facilitándole al posible vínculo con el nieto un lugar de varón. Es MUJER una representante de indiscriminación en el vínculo MUJER – NIETO MAYOR. Es un indicador de falla en la identidad sexual que se trasmite transgeneracionalmente. No necesariamente transgresivo – ex profeso en el área yo- otro.

La “frase dominante”, “escena” en lo contratransferencial de duelo, deseo de orden y vuelta a un pasado con encuentros afectivos fuera del ámbito cerrado del hogar. Ponderamos de todo el análisis gráfico que si bien el abuelo tiene un modo de regirse autoritario, es quien ordena al grupo, no muestra en el discurso ni en el gráfico intentos transgresores sexuales.

Por otro lado tenemos el indicio de que el padre del niño tiene poco sentido de realidad para demarcar los límites entre lo cuidadoso y la exposición de los hijos, en esta realización **no se encuentran** aspectos de deterioro **ni se entromete invasivo en otro** en la sexualidad en el sentido del uso del menor como objeto de corrupción-satisfacción sexual adulta.

Del ANÁLISIS ADL DE LAS FRASES EN EL DIBUJO CONJUNTO. Consigna: “Realicen un dibujo en forma conjunta y luego hagan un relato”.

Elijo algunas frases.

H.G. comienza desplegando una escena embellecedora (FG) que trasmite un estado afectivo (O2), melancólico. Busca orden (A2). Provoca al interlocutor (A1) a fin de certificar si es considerado. Porque teme y huiría de no ser así (FU). Busca ordenarse acorde a la consigna (A2). Realiza un gran esfuerzo. M. la abuela de los niños que acusan, mientras languidece al hablar (LI) acepta la consigna aparentemente, pero no logra realizar intercambio con el esposo ni con el hijo, ubicada en recuerdos de un momento en el cual no había perdido a su nieto. Se desvincula del grupo en un devaneo interior (O1). Hace referencia a cuánto el nieto la quería. (Prevalece O2), la esperaba. No sostiene el orden conjunto y al languidecer descuida reglas por un ordenamiento primario de la personalidad. A esta actitud adhiere H.A. su hijo y padre de los niños que acusan. Éste, desde una actitud evasiva, sin embargo aporta al conjunto respondiendo a la disposición – propuesta que realizó H.G. a fin de cumplir con la tarea.

Para concluir

Se promueven las siguientes preguntas: ¿Pudieron tener tanto M. como H.A su hijo, actitudes poco regladas influidos por la retirada del vínculo madre – hijo del ordenamiento que intenta poner H.G.?

¿Podría tratarse de actitudes no abusivas en cuanto a colocar a los niños en un lugar de adulto erotizado, pero sí poco ordenadas en cuanto a reconocer diferencias, discriminar lo permitido de lo prohibido en el vínculo padre - hijos?

BIBLIOGRAFÍA

Abelleira, H. y Delucca, N.: “Clínica forense en familias”. Historización de una práctica. Lugar Editorial. 2004. Buenos Aires.

Castelli Perkins, Marta S.: Predictibilidad desde el psicodiagnóstico de Rorschach de un niño en el que se investiga abuso sexual. Revista de la Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach JVE Editor. Año 19 N°1. Pág. 125.

Cejas de Scaglia, M. A y Chicatto, M. E.: La predictibilidad en psicología forense. Revista de la Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach. Año 19 N° 1 .JVE Ediciones. Pag. 114. 1998.

(1984) “Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto”. Gedisa Editorial. Conferencia dada en el Simposio internacional de Stanford (14- 16 de septiembre de 1981).

Finkelhor, David : Child Sexual Abuse : New theory & Research. The Free Press. New York 1984. Tomado por Kuitca y Goldberg en Maltrato Infantil.

Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo”. “El malestar en la cultura”. “El porqué de la guerra”. “Series complementarias”. Estudios sobre la histeria. La

<http://www.geocities.com/centrotecnicas/ep.html> sexualidad femenina.

Goldberg, D. y Kuitca, M.: Maltrato Infantil - Ed.Urbano - 2 Ed. - Bs.As.1999.

Gomel, Silvia: Transmisión generacional, familia y subjetividad. Lugar Editorial.1976. Buenos Aires. República Argentina.

Kaës, René: a) “Apuntalamiento y estructuración del psiquismo” *Revista Asociación Argentina de psicología y psicoterapia de grupo* XV 1991, N° 3/4. “El relato polifónico en la resolución del trauma”.

Maldavsky, D.: La investigación psicoanalítica del lenguaje”. Lugar Editorial. 2004. Buenos Aires.

Nudel, Cristina: “Herramientas para la pericia psicológica en delitos sexuales intrafamiliares”. Edit. Akadia. 2009.

Samperi y otros: “Metodología de la investigación. 1998. México. Segunda Edición.