

Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Empresariales y Sociales

ABSTRACT DE TESIS

Título: “Nuevas tecnologías: Una posible puerta hacia la motivación para la lectura comprensiva de la bibliografía de cátedra.”

Autora: María de los Ángeles Aiassa (Matr. 36438)

Directora: Mg. Viviana Dopchiz

Tema: Lectura, Nuevas Tecnologías Educación/Comunicación.

20 de febrero de 2014

1. Introducción

El avance vertiginoso de la tecnología hace evidente que la búsqueda de información está sufriendo cambios sustanciales, sobre todo en los públicos más jóvenes que demandan rapidez de actualización y capacidad de interacción. Este diagnóstico toma en especial consideración al futuro inmediato del papel como soporte y de la naturaleza misma de la lectura tal como hoy se entiende.

Ciertamente, la actualidad se caracteriza por cambios radicales tanto en lo económico, como en la tecnología. La Comunicación y la Educación no permanecen ajenas a este fenómeno.

En este sentido, la humanidad atraviesa la era de la información que es la propulsora de un nuevo contexto cultural caracterizado por la confrontación entre lo que se entiende por Modernidad y la indefinida cultura de la Posmodernidad a la que se suele describir como tiempo de apertura para lo nuevo, de conquistas. Tiempo de miedos y de retrocesos. Tiempo de incertidumbres. Tiempo de comunicación.

En consecuencia, hablar de Educación en la era digital requiere analizar el proyecto de enseñanza que se está diseñando e indagar en qué tipo de cultura está inserto.

Por tanto, resulta fundamental tener en cuenta que las NTICs constituyen actualmente un elemento incorporado al ámbito educativo. Por ende, su uso y aplicación se traduce en una difusión dinámica de la información, así como también en la aplicación de nuevos métodos y estrategias didácticas.

Asimismo, debe aceptarse que las nuevas tecnologías modifican la relación del estudiante con el espacio y el tiempo al insertarse en un mundo dinámico e hipertextual.

A la luz de lo expresado anteriormente, el motivo principal que me llevó a encarar el presente trabajo es mi necesidad de encontrar nuevas estrategias de intervención pedagógica en las dos cátedras que dicto para lograr que los alumnos no sólo lean la bibliografía obligatoria de la materia, sino que realicen un análisis crítico de la misma siendo concientes de su propio nivel de comprensión y rendimiento.

Lo anterior me obligó a abordar una amplia gama de temáticas psicológicas, culturales, pedagógicas y tecnológicas que subyacen a las problemáticas planteadas, puesto que la realidad áulica es un entramado muy complejo que no se agota en la simple programación didáctica.

Desde esta perspectiva, considero que los actuales paradigmas educativos y las nuevas tecnologías proponen numerosas alternativas para repensar los modos en que los educadores ayudamos a que los estudiantes aborden la lectura de la bibliografía del cuatrimestre.

Frente a dicho contexto, los docentes no podemos 'mirar hacia otro lado', sino que estamos obligados a encontrar soluciones allí donde se evidencien problemas pedagógicos.

2. Antecedentes y Planteo Teórico

Como docente, he diagnosticado un insuficiente y deficiente nivel de lectura de la bibliografía obligatoria entregada en soporte papel, por parte de los alumnos de primer año de una institución terciaria privada de la Ciudad de Buenos Aires (Fundación de Altos Estudios en Ciencias Comerciales) y de alumnos de cuarto año, en una Universidad privada (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales) de la misma ciudad. Ambos casos pertenecen a la Carrera de Relaciones Públicas.

Lo anterior, en el marco de la cursada de la materia Investigación Educativa en la Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias Empresariales y Sociales, me llevó a realizar una investigación exploratoria titulada "Lectura en Papel vs. Lectura Virtual: Estudio explorativo de las preferencias de los alumnos terciarios-universitarios en la Ciudad de Buenos Aires". (Se encuentra a disposición en caso de requerirla).

Con el objetivo de indagar por qué existe ese insuficiente y deficiente nivel de lectura y de comprensión llevé adelante una encuesta que apliqué a los 75 alumnos de los dos cursos.

De lo anterior, resultó que los estudiantes prefieren leer textos en formato virtual en lugar de los impresos en papel por considerarlos más atractivos y más fáciles de recordar. Aparentemente, a ellos les gustaría más la lectura online por pertenecer a la era digital y por estar habituados a emplear habilidades propias de los hipertextos.

Asimismo, de la problemática observada se desagregan las siguientes situaciones conflictivas a superar:

- Falta de precisión en el vocabulario oral y escrito.
- Dificultad para jerarquizar ideas.
- Falta de percepción de los estudiantes sobre su deficiente nivel de lectura.

Durante la investigación previa y el diagnóstico, surgieron muchos interrogantes a los que intenté dar respuesta: ¿Cómo prefieren leer los jóvenes actuales? ¿Es internet el medio más elegido para buscar información? ¿Cuál sería la mejor estrategia didáctica para abordar la lectura de la bibliografía obligatoria? ¿Qué percepción poseen los estudiantes acerca de su propio nivel de comprensión de la lectura?

El trabajo de análisis y sistematización, da origen a esta Propuesta Pedagógica Superadora: "Nuevas tecnologías: Una posible puerta hacia la motivación para la lectura comprensiva de la bibliografía de cátedra."

3. Materiales y Métodos

La metodología empleada se basa en la de investigación – acción, partiendo de las actividades elaboradas en el módulo Investigación Educativa, en el marco de esta Especialización en Docencia Universitaria.

Como herramienta de recolección de datos se confeccionó una encuesta semi estructurada de nueve preguntas con opciones múltiples y espacios en blanco para que los alumnos pudieran fundamentar la elección realizada.

Asimismo, se realizó un rastreo documental para conformar un criterio claro de que lo que se deseaba averiguar y para confeccionar una herramienta de recolección de datos pertinente.

Por último, se llevó a cabo una etapa de evaluación de los resultados obtenidos a nivel de la solución concreta del problema.

En cuanto a la intervención en sí misma, se diseñó una programación pedagógica que incluya un cambio en la manera que mis alumnos abordan y procesan la bibliografía obligatoria de la cátedra.

En base a lo anterior, se planificaron estrategias concretas que respondieran a los paradigmas de aprendizaje significativo y de trabajo colaborativo, en donde el alumno sea el protagonista.

Se propone un nuevo entorno de aprendizaje, con los siguientes ejes:

- Organizar la interacción entre los alumnos y los contenidos: Para esto se prevé la utilización de mapas conceptuales en power points, destacando la idea de navegabilidad propia de la web 2.0. Asimismo, el uso de mapas conceptuales permite lograr en el alumno un andamiaje de conceptos, ubicación y totalidad e interrelaciones de los mismos.
- Promover la reflexión crítica, generando interrogantes, fomentar la iniciativa y el aprendizaje activo en los alumnos, a través de la comunicación y participación: Para esto, se apunta a dinámicas de clases que fomenten el debate en complemento con un blog de la materia que tenga, semana a semana, disparadores para el debate. Los alumnos deberán dejar sus opiniones, reflexiones e intercambios con los compañeros. Esto además, promueve la conformación de grupos de aprendizaje colaborativo para alcanzar, junto a otros, unos objetivos en común.
- Guiar los procesos de búsqueda, análisis, selección, interpretación, síntesis y difusión de la información de nuestros alumnos: Para lo cual se desarrollaran WeBQuest, ideales para guiar, enseñar y entrenar en cuestiones referidas a gestión y manejo de la información.
- Fomentar el estudio de casos y la resolución de problemas, que resultan relevantes para los puestos de trabajos actuales y futuros: Se tomaran insumos de diarios online, blogs, portales de organizaciones.

- Utilización del Campus Virtual: Es una incorporación interesantes, ya que su uso no necesita instalación de programas. Los alumnos pueden ingresar y tenerlo activo como cualquier otra página que utilizan. En el campus, se colgaran los materiales on line, el programa de la materia, los apoyos en power points, etc

Como último, no menos importante, se maneja la siguiente **Idea Rectora:**

Poner en práctica un plan de acción pedagógica que contribuya al desarrollo de la lectura reflexiva basado en la optimización de la comprensión de la bibliografía obligatoria.

4. Resultados y Discusión

El plan de acción se desarrolló tomando como objeto de estudio a los actuales hábitos cognitivos y de lectura de los alumnos de Nivel de Educación Superior. En otras palabras, el Plan de Mejora presentado deviene del replanteo de diversas prácticas pedagógicas y de la reflexión acerca del modo en que los educadores propiciamos que los educandos aborden la lectura de la bibliografía obligatoria.

Haciendo referencia específica al Plan de Mejora implementado, puedo asegurar que el 100% de los alumnos adhirió al mismo de manera entusiasta, mostrando altos niveles de motivación intrínseca y extrínseca. En este punto puedo añadir que el compromiso o la implicación con el aprendizaje se produjo en dos niveles: primero, en un nivel operacional, donde la interface de la computadora creó nuevos nodos para desplazar los ya existentes. Y, en segundo término, en un nivel cognitivo, donde se evidenciaron mejorías en los procesos de pensamiento y de comprensión lectora.

De esta manera, hasta este momento puede concluirse que lo ya implementado arrojó resultados muy buenos puesto que se comienza a comprobar que esta generación de alumnos es más afecta al mundo digital y leen con más entusiasmo la bibliografía colgada en formato online.

En este sentido, resultó algo sorprendente que los alumnos afirmaran que en sus lugares de trabajo, o en su teléfonos celulares, podían ir controlando los materiales, estar al tanto de los envíos y comunicaciones, e incluso leer en ratos libres.

Respecto de los trabajos prácticos, se observó mayor fluidez entre los compañeros de los equipos de estudio debido a que las comunicaciones vía email solucionaban el factor conflictivo de la falta de tiempo y de las reuniones presenciales.

Es entonces, que la presente propuesta de intervención apunta a otorgar un rol fundamental a la comunicación y la colaboración de los alumnos, que además, son usuarios de Internet. También, apunta al aprovechamiento de la inteligencia colectiva.

Un buen uso de la web 2.0 puede combinarse con el aprendizaje colaborativo en la universidad, pero bien vale destacar que los profesores debemos modificar algunas cuestiones referentes a nuestro rol profesional.

Si se las utiliza correctamente, las herramientas de la Web 2.0 podrían facilitar el diálogo con y entre los alumnos, convirtiéndose en una vía para producir conocimientos mediante el debate y el respeto hacia la expresión de diversas opiniones. Esto redundaría en la construcción de aprendizajes colaborativos.

Para concluir, deseo expresar que si bien es cierto que verifiqué los beneficios didácticos que aportan internet y todas sus aplicaciones, igualmente considero que aún los libros de texto impreso tienen mucho que ofrecer, aunque deban compartir su existencia con la era digital. En consecuencia, se debe intentar congeniar ambas culturas para tomar lo más rico que cada una de ellas tiene para dar.

5. Conclusiones / Recomendaciones

Como es sabido, todo plan de mejora permite llevar a cabo la detección de las áreas problemáticas, la fijación de objetivos, la formulación de acciones de mejora, la programación de las acciones y el seguimiento tanto de la implementación de las acciones como de la eficacia de las mismas para alcanzar los objetivos.

Es por ello que, empleando los datos obtenidos a través de la herramienta de recolección de datos confeccionada en torno a esta temática (ver anexo del Trabajo Final), se partirá de los siguientes supuestos que servirán de sustento para la actual Propuesta Pedagógica Superadora:

- ✓ Existe un significativo deseo en los “nativos digitales” de estar informados continuamente a través de los formatos online.

- ✓ Las generaciones jóvenes emplean múltiples medios y recursos tecnológicos para acceder a la información, sin dejar de lado los libros tradicionales porque ellos poseen su propia riqueza.

- ✓ Las páginas web y los periódicos virtuales despiertan mayor curiosidad en los estudiantes y los incita a leer los temas con mayor profundidad. Por ello, se deben

trabajar desde el aula las competencias intelectuales necesarias para este nuevo estilo de lectura no lineal que difiere en gran medida de la lectura tradicional.

Se propone un nuevo entorno de aprendizaje, con los siguientes ejes:

- Organizar la interacción entre los alumnos y los contenidos: Para esto se prevé la utilización de mapas conceptuales en power point, destacando la idea de navegabilidad propia de la web 2.0.

- Promover la reflexión crítica, generando interrogantes, fomentar la iniciativa y el aprendizaje activo en los alumnos, a través de la comunicación y participación: para esto, se apunta a dinámicas de clases que fomenten el debate en complemento con un blog de la materia que tenga, semana a semana, disparadores para el debate. Los alumnos deben dejar sus opiniones, reflexiones e intercambios con los compañeros. Esto además, promueve la conformación de grupos de aprendizaje colaborativo para alcanzar, junto a otros, unos objetivos en común.

- Guiar los procesos de búsqueda, análisis, selección, interpretación, síntesis y difusión de la información de nuestros alumnos: Para lo cual se desarrollaran WeBQuest, ideales para guiar, enseñar y entrenar en cuestiones referidas a gestión y manejo de la información.

- Fomentar el estudio de casos y la resolución de problemas, que resultan relevantes para los puestos de trabajos actuales y futuros: Se tomaran insumos de diarios online, blogs, portales de organizaciones.

- Utilizar el Campus Virtual

6. Bibliografía

- ALFONSO GUTIÉRREZ, Martín. (2003). *Alfabetización Digital. Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa S.A.
- AREA MOREIRA, Manuel. (2009). *Introducción a la tecnología educativa*. Recuperado de <https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/ebookte.pdf>
- AUSUBEL, David. (1963), *Psicología del aprendizaje significativo verbal*. México: Trillas.
- BARCKLEY, Elizabeth; CROSS, Patricia y MAJOR, Claire. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.

- BARQUÍN RUIZ, Javier y Fernández, Manuel. (2006). *Profesorado, escuela y Web 2.0, un espacio de interrelación obligado*. Recuperado de <http://www.hapaxmedia.net/ibercom/pdf/BarquinRuizJavier.pdf>
- BERNAL GALINDO, Ma. Rosa (2009). Revisión Conceptual y Posibilidades Educativas de la web 2. Tesis de Doctorado. Universidad de Murcia. España. Recuperado de: <http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/9763/1/rosabernalDEA.pdf>
- BOYD, D. (2007). Social Network sites: Definition, History, and Scholarship. Recuperado de: <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/boyd.ellison.html>
- BURBULES, Nicholas y CALLISTER, Thomas. (2006). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.
- CANGA LAREGUI, Jesús. (2001). *Periodismo e Internet: nuevo medio, vieja profesión*. En Estudios sobre el mensaje periodístico, nº 7. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0101110033A/12804>
- ASTAÑO, Carlos; MAÍZ, Inmaculada, PALACIO, Gorka y VILLARROEL, José. (2008). *Prácticas educativas en entornos Web 2.0*. Madrid: Editorial Síntesis.
- CASTELLS, Manuel. (2002) *La galaxia Internet*. Barcelona: Barcelona Editores.
- CARLINO, Paula. (2002). *Enseñar a escribir en la universidad: Cómo y por qué*. Uni-Pluri/versidad. Vol 2. N° 2. Recuperado de www.rieoei.org/edu_sup.9htm
- DÁVILA ESPINOSA, Sergio. (2000). *El aprendizaje significativo: Esa extraña expresión utilizada por todos y comprendida por pocos*. Revista Contexto educativo. Recuperado de <http://contexto-educativo.com.ar/2000/7/nota-08.htm>
- DYSTHE, Olga. (2006). *El aula con pluralidad de voces*. (Material de cátedra). Vol. 13. N°3. 385- 425.
- FAINHOLC, Beatriz (1999). La interactividad en la educación a distancia. Bs As: Paidós.
- FERNANDEZ GOMEZ, Eva (2010). U-Learning. El futuro está aquí. México: Alfaomega Grupo Editor.
- HARASIM, Linda (1998). Redes de aprendizaje. Barcelona: Gedisa.
- LITWIN, Edith. (2005). *De caminos, puentes y atajos. El lugar de la tecnología en la enseñanza*. Recuperado de http://www.educared.org.ar/congreso/edith_disertacion.asp
- LUGO, María Teresa (1999). Capacitación a distancia: Acercar la lejanía. Bs As: Ed. Magisterio Río de la Plata.
- MASSUN, Ignacio (2001). La escuela zapping. Recuperado de <http://www.metodos.com.ar/docente/zapping.html>

- MURDUCHOWICZ, Roxana. (2003). *El capital cultural de los jóvenes*. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica. 23-35.
- MURDUCHOWICZ, Roxana. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.
- PERONARD, Marianne. (2007). *Lectura en papel y en pantalla de computador*. Revista educativa Signos. Vol. 40. N° 63. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342007000100009&script=sci_arttext
- PISCITELLI, Alejandro (2009). *Nativos Digitales*. Bs As: Ediciones Santillana.
- SANDOVAL, María Teresa. (2001). *Los Periodistas en el entorno digital: Hacia el Periodista Multimedia*. *Revista Latina de Comunicación Social* 37 3 (4).
- Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. (2010). "La aplicación de las tecnologías en el aula universitaria". Buenos Aires: Autor.
- VIZCARRO, Carmen y LEÓN, José. (2003). *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Barcelona: Pirámide.
- WORLD ASSOCIATION of NEWSPAPERS (2007). *Informe sobre los jóvenes y los medios de comunicación*. Recuperado de www.wan-press.org
- ZABALZA BERAZA, Miguel. (1995). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: Nancea.