

TIPOGRAFÍA

Diseñador gráfico y tipográfico. Profesor de Tipografía. Es profesor titular de Tipografía I y II en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), ciudad de Buenos Aires. Es profesor adjunto de la Maestría en Tipografía en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.



Foto: Daniel Bericua PH

Miguel Catopodis

TIPOGRAFÍA I Y II

Es director de arte de la revista “Acción”. Trabajó en la comunicación visual de firmas internacionales como Gibson, Korg, Marshall y otras para América Latina. Autor de “Tipometría. Las medidas en Diseño Gráfico”, publicado por la editorial Campgrafic. Diseñó el proyecto tipográfico “Centuria”. Recibió varios reconocimientos por su trabajo, entre ellos del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y de la Organización de Estados Americanos (OEA). Escribe artículos para publicaciones especializadas. Es convocado para actuar como jurado en concursos profesionales y docentes. Representante argentino de la *Association Typographique Internationale* (ATypI) entre 2007 y 2011. Miembro fundador de la Unión de Diseñadores Gráficos de Buenos Aires. Colaborador de la Bienal de Tipografía Latinoamericana Tipos Latinos.

Segunda quincena, noviembre de 2019. Año LV. Número 1276

ACCIÓN

En defensa del cooperativismo y del país

Entrevistas
Alejandro Bercovich
Paola Barrientos



Lejos de la inclusión
 Derechos de personas discapacitadas,
 una asignatura pendiente.

Causas sensibles
 Ante el cambio de Gobierno, agenda
 recargada de la Corte y el Congreso.

El lado oscuro de la soja
 Herbicidas y plaguicidas, un peligro para el medioambiente y la salud

Bolivia. Golpe contra Evo Morales. Escribe: Edgardo Form.



Foto: P. P. / Contraste (2019) / M. P. / Contraste (2019)

ACCIÓN

En defensa del cooperativismo y del país

Entrevistas

M. Dias Carcanholo
Gustavo Marayo

Elección inducida
 El régimen de los almidos transmitiendo
 analizado por especialistas.

A media máquina
 La industria automotriz suspende
 trabajadores y reduce la producción.



Empastillados

Riesgos del consumo sin control de psicofármacos





Maternidad, salud y mandatos. Debate sobre la lactancia

Foto: P. P. / Contraste (2019) / M. P. / Contraste (2019)

ACCIÓN

En defensa del cooperativismo y del país

Entrevistas

B. de Sousa Santos
Liliana Herrero

Caso Vicentín
 La alteración de la gestión tripartita.
 Escribe Alfredo T. García.

Día de las Cooperativas
 El movimiento solidario al margen
 de la pandemia. Por Edgardo Form.



Planeta invernadero

Las dramáticas consecuencias del cambio climático

Alerta máxima. Más cuarentena y disputas ante el avance del COVID-19

Persepolis

Marjane Satrapi

Vincent Paronnaud



AFICHE DE PELÍCULA

Estudiante: Bianca Debesa

Carrera: Diseño y Comunicación Visual

Sede: Olivos

Materia: Diseño y Comunicación Visual I

Profesor titular: Gabriel Mahía