

Reseña del libro ¿Se dibuja con paraguas? Nuevo procedimiento para el análisis del Test de Persona Bajo la Lluvia, de Silvina Perez Zambón (Ed. Tinta Libre, 2020)

Por Silvina Perez Zambón

¿Se dibuja con paraguas? Es una pregunta que suele surgir en algunos sujetos, al momento en que se les da la consigna de este test. Es lo que muchos quieren saber, dentro y fuera del ámbito de la psicología. Es lo que despierta más interrogantes autorreferenciales, pues “a algunos nos gusta caminar bajo la lluvia sin paraguas”, o “en algunas provincias la lluvia es una bendición, no algo de lo que uno se protege”.

¿Qué significa ese paraguas y por qué es tan importante su presencia o ausencia?

En este libro, que constituye un recorte de mi tesis doctoral, intento dar respuesta a estos interrogantes, que hacen a la cuestión de con qué criterio se interpretan los resultados de esta técnica, qué indicadores se deben tomar y con qué conceptos se pueden asociar.

En los últimos años las técnicas proyectivas han ido perdiendo su lugar entre los instrumentos más usados para la evaluación en psicología. Esto se debe a la falta de consenso en cuanto a su interpretación, la dificultad para obtener resultados estadísticos y la pobreza metodológica en cuanto a sus procedimientos de análisis. Es nuestra responsabilidad como investigadores de este campo restituir las al lugar que merecen, reivindicar la profundidad de sus conceptos y darles un abordaje cuali-cuantitativo.

Para ello es que presento un nuevo procedimiento para el análisis del Test de Persona Bajo la Lluvia, que es una técnica proyectiva gráfica empleada en el ámbito de la psicología, con el fin de realizar evaluaciones de múltiples cuestiones vinculadas con la personalidad de un sujeto. Esto resulta útil en muchas áreas, como la del trabajo (especialmente en selección y evaluación del personal), educación, clínica, forense, entre otras.

Recordemos que la consigna del test solicita al entrevistado que dibuje una persona bajo la lluvia, luego le coloque un nombre y una edad, y escriba una breve historia sobre aquello que ha dibujado. Estos dibujos son analizados en base a constructos teóricos e indicadores gráficos que hasta el momento no habían sido claramente descritos y analizados para este test y que se desarrollan en la presente obra.

Se aplica el procedimiento al área de selección de personal, en una muestra compuesta por 500 casos de postulantes a un mismo puesto de trabajo, cuyas edades oscilaban entre los dieciocho y veinticinco años, siendo el 80% hombres y el 20% mujeres, de clase social media-baja y nivel educacional correspondiente en su mayoría a primario completo. Los evaluados provenían de asentamientos pobres de la Ciudad de Buenos Aires y del conurbano.

Se presenta a lo largo de estas páginas un procedimiento de análisis del material gráfico, es decir, los dibujos, que permite identificar el recurso o defensa central con que un sujeto cuenta para hacer frente a situaciones de vulnerabilidad, las cuales se ven representadas por la escena de lluvia que propone el test, que es considerada un estresor proveniente del ambiente.

Se analiza cómo el sujeto se posiciona frente a esa escena, qué defensa aplica y además, en qué estado se encuentra esa defensa, es decir, si es exitosa, parcialmente exitosa o fracasada. En definitiva, lo que se analiza es si el sujeto logra protegerse correctamente de la lluvia y todas las variantes que puedan surgir respecto de esa situación.

Se detallan los pasos a seguir para realizar el mencionado estudio de la defensa y estado de la misma, estableciendo criterios claros para la toma de decisiones. Se ejemplifica cada tipo de análisis con descripciones y con dibujos. Se presentan además los resultados de dicho análisis, en cuanto a porcentajes y se discuten los mismos estableciendo conclusiones respecto de la población evaluada, así como también respecto del instrumento desarrollado.

Una de las grandes novedades de este libro consiste en definir la escena involucrada en el test como una situación de vulnerabilidad, tomando como base los conceptos provenientes del psicoanálisis freudiano y post-freudiano, más específicamente de las teorías del Desvalimiento. Se toman en cuenta también las conceptualizaciones y categorías desarrolladas por David Maldavsky para el algoritmo David Liberman. Es a David a quien agradezco profundamente y dedico este libro, ya que fue quien me acompañó todos estos años para desarrollar este procedimiento y análisis.

Decía Freud en *Inhibición, síntoma y angustia* (1926d) que ante una situación de peligro se suelen dar dos tipos de reacciones: una afectiva, que consiste en el estallido de angustia (señal), y otra motora, consistente

en la acción protectora. Esto sería el proceso acorde a fines. La vulnerabilidad surge cuando no se da esa respuesta acorde a fines y, en su lugar, se produce una parálisis (crisis) de angustia que imposibilita el acceso a la acción protectora.

Lo particular de este test consiste en que la situación planteada por la consigna somete al evaluado a la vivencia de vulnerabilidad ante una realidad que resulta de carácter estresante y exigente.

Entonces, partiendo de esa escena pasamos a preguntarnos con qué recursos cuenta un sujeto para defenderse. El paso siguiente consiste en definir en qué partes del dibujo encontramos indicadores de dichas defensas. Luego definimos y categorizamos los indicadores y las defensas, así como también el estado de las mismas. Y es este el procedimiento que aplicamos a la muestra, para luego obtener resultados cuantitativos (es decir, en términos de porcentajes), que serán posteriormente analizados de forma cualitativa.

¿Qué cambia este libro respecto de lo que ya hay escrito sobre la técnica? Pienso que más que cambiar, aporta. Aporta rigurosidad metodológica en cada paso del procedimiento. Orienta en la toma de decisiones respecto del tipo y estado de la defensa. Agrega la posibilidad de obtener resultados cuantitativos, brindando mayor consistencia interna al instrumento. Facilita el uso del test y la interpretación de sus resultados, favoreciendo el alcance de consenso entre los usuarios del mismo.

Como siempre digo, es un humilde aporte al área de la evaluación psicológica, ya que lo que hago es resolver la cuestión de qué se analiza en los dibujos de persona bajo la lluvia recortando de todo lo analizable una parte, para estudiarla minuciosamente, estableciendo puentes claros entre la teoría y los observables gráficos.

Y aunque es solo una parte de todo lo que se puede estudiar con este test, es una parte central, ya que hace al objetivo fundamental de este instrumento. Además, este mismo procedimiento puede ser utilizado para analizar otros sectores del dibujo, combinando nuevos indicadores con diferentes conceptos, que nos pueden permitir estudiar innumerables cuestiones.

Pienso que este libro puede ser de gran utilidad tanto para evaluadores experimentados como para aquellos que estén dando sus primeros pasos en este campo tan interesante. Por ello es que me interesa difundir este material lo más posible, que el mismo sea leído, comentado y criticado, pero por sobre todo que sirva para fomentar la investigación sistemática en el área de las técnicas proyectivas, ya que creo firmemente que es el único camino para mantenerlas en vigencia y que las generaciones venideras no se pierdan la riqueza y profundidad de sus aportes.