

## **Análisis psicoanalítico del discurso en la adolescencia con conducta adictiva**

Por Carolina Coronel Aispuro<sup>1</sup>

### **Resumen**

Se presentan los resultados finales de una investigación doctoral que tuvo como objetivo analizar el discurso de una adolescente adicta grave, previo a la interrupción del tratamiento. Se utilizó el método ADL en los tres niveles de análisis (ADL-P, ADL-AH, ADL-R) para comparar sus resultados permitiendo evidenciar coincidencias y discrepancias interniveles. El análisis arroja una alta presencia del deseo por la alteración interna (Li) en conjunto con el anhelo del amor y la ternura (O2) con defensas exitosas en AH y fracasadas en R, al mismo tiempo que se localiza un discurso fantasioso cercano a la falsedad (O1). Se concluye que la joven usaba el deseo O2 para ocultar el deseo Li. Sin embargo al explorar el deseo real (Li) se llega a la conclusión final (gracias a las contrastaciones de los niveles de análisis AH y R) de que el consumo servía para apaciguar un dolor histórico presente asociado al desamor experimentado en la infancia temprana.

**Palabras clave:** Adolescencia, Discurso, Adicción, Deseo y Defensa

### **Abstrac**

The final results of a doctoral research aimed to analyze the speech of a seriously addicted adolescent, prior to the interruption of treatment, are presented. The ADL method was used at the three levels of analysis (ADL-P, ADL-AH, ADL-R) to compare their results, allowing evidence of inter-level coincidences and discrepancies. The analysis shows a high presence of desire for internal alteration (Li) in conjunction with the desire for love and tenderness (O2) with successful defenses in AH and failed in R, at the same time that a fantasy speech is located close to falsehood (O1). It is concluded that the young woman used the O2 wish to hide the Li wish. However, when exploring real desire (Li), the final conclusion is reached (thanks to the contrasts of the levels of analysis AH and R) due to the consumption served to appease a present historical

---

<sup>1</sup> Doctora en Psicología (UCES). Maestra en Psicología Clínica, por la Universidad de Occidente, Unidad Mazatlán Sinaloa, México; Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Sinaloa, México. Profesor de Tiempo Completo en el Programa Educativo de Psicología de la Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Regional Culiacán Sinaloa, México. Analista de jóvenes y adultos en Centro Médico Hominis Neurociencias en Culiacán Sinaloa, México. E-mail: carolina.coronela@gmail.com

pain associated with the lack of love experienced in early childhood.

**Keywords:** Adolescence, Speech, Addiction, Desire and Defense

### Introducción

Este artículo se diseña a partir de los resultados finales de una investigación doctoral utilizando un método mixto de investigación con fundamentación teórica psicoanalítica Freudiana y pos-freudiana, específicamente los conceptos desarrollados por David Maldivsky. Hay diversas publicaciones científicas y de difusión relacionadas con esta investigación.

Se despliega un recorrido por las temáticas de la adolescencia normal y las conductas asociadas al consumo de sustancias retomando autores clásicos del psicoanálisis y algunas investigaciones citadas para dar cuenta de los aspectos epidemiológicos de la problemática abordada.

Los conceptos que sostiene la teoría elegida en la mirada científica y metodológica de la investigación son el de Pulsión y defensa de S. Freud. Por esta razón la metodología utilizada, así como los instrumentos aplicados a la muestra de investigación, consisten en el análisis del discurso para localizar la carga erótica y los mecanismos de defensa, sumando también el estado de la defensa. Para ello se recurrió el Algoritmo David Liberman (ADL) en sus tres niveles de análisis a saber: Palabras (ADL-P), Actos de Habla (ADL-AH) y Relatos (ADL-R). La metodología fue aplicada al discurso de una adolescente de 16 años. Este discurso fue proferido durante su internación en un centro de ayuda para adictas y estuvo recolectándose en varias sesiones al llevarse a cabo la terapia grupal.

Al observar los resultados de la aplicación de los instrumentos; lo que a su vez permitió diseñar las conclusiones, se encontró que los deseos hallados en el nivel de análisis de las Palabras son A1, O2 y FG con los valores más altos, mientras que en R aparecieron LI y O2 como los dominantes; en tanto que el deseo O1 seguido de O2 aparecen en AH con el más alto valor.

Así mismo se encontraron algunas discrepancias por ejemplo Li y A1 aparecieron con muy alto impacto en Palabras y Relatos, mientras que en Actos de Habla no se manifestaron, lo cual representa una significativa discrepancia. Por su parte el deseo O1 fue el deseo dominante en Actos de Habla y en los otros dos niveles aparece con valores medios mientras tanto FG aparece muy alto en Palabras y medio en Actos de Habla y bajo en Relatos.

En cuanto a las defensas solo aparecen discrepancias y ninguna coincidencia. La Desestimación del

Afecto aparece en R mientras que en AH no aparece, puesto que tampoco aparece el deseo LI. Otra importante discrepancia es la manifestación de la Desmentida con el más alto porcentaje en R y muy bajo en AH; además se detectó la defensa Represión y la defensa Acorde a fines con alto impacto en AH y nada significativa en R. La represión + rasgos caracterológicos tuvo un valor importante en R mientras que en AH resultó insignificante.

En lo que respecta a los estados de las defensas se encontró que el estado exitoso resulta alto en AH, el estado fracasado es muy significativo en R mientras que en AH es excesivamente bajo. Al enfatizar el análisis de estos datos llevó al debate profundo de los contenidos intrapsíquicos con que cuenta la subjetividad de la paciente estudiada.

#### **Mirada psicoanalítica del consumo de sustancias en la adolescencia**

Para algunos autores (Aberastury&Knobel, 1973; Freud A 1985 Erikson 1973; McDougall 1989; Meltzer 1990) la adolescencia es una etapa en proceso que conlleva cierta complejidad, sobre todo, por ser una fase de tránsito hacia la adultez. Podría decirse que la adolescencia normal se caracteriza, según el psicoanálisis, por el desasimiento de la autoridad de los padres, lo que a su vez detona el duelo que comporta esta necesaria separación emocional de las figuras parentales. Además en esta etapa la pulsión sexual se reorganiza, de tal manera, que las pulsiones parciales se subordinan a la genital. Lo anterior permite la localización de los objetos sensuales en el mundo exterior para salir del autoerotismo precedente, lo que se facilita al identificarse con sus pares, tal como lo cita Erikson, quien además señala que las exigencias culturales y los movimientos biológicos tienen un impacto trascendental en el desarrollo adolescente.

Por otro lado, es posible que en la adolescencia se observen manifestaciones que permiten pensarla como una etapa de riesgo al consumo de sustancias. Esto debido a la agudeza en la sensibilidad y vulnerabilidad afectivas, lo que algunos autores comparan con el resurgimiento de fantasías infantiles, pero además se suma la dificultad del manejo de los impulsos e importantes cambios de humor.

Erikson y Anna Freud destacan la importancia de los avatares de esta etapa basados en la necesidad de una armonización, sobre todo, entre *ello* y *yo*, además de la aparente anormalidad necesaria para lograr la normalidad.

Otros autores destacan los movimientos pulsionales de la época adolescente acompañados del *displacer* correspondiente, aunado a las posibles dificultades de adaptación a las normas y reglas, así como a la compulsión de repetir los placeres alcanzados antes. Igualmente hay quienes argumentan la necesidad

de tolerar la separación, sobre todo, de la madre, lo que puede generar angustias depresivas y un vacío difícil de soportar (Winnicott, 1951). En este sentido es posible que el consumo de una sustancia se convierta en el reemplazo de los objetos perdidos y en una prótesis que permite el sostén emocional coadyuvando también, el tránsito hacia los objetos externos. McDougall (1990) por su parte usa el término “ente patológico” para nombrar a la droga cuya función es apagar la angustia urgente ante la ausencia de los objetos aseguradores.

Pensadores como Wurmser (1984) mencionan que algunas manifestaciones en los adolescentes pueden parecerse a estados psicóticos, esta idea es apoyada por McDougal (1998) y Krystal (1978) al referir la dificultad de los adictos para simbolizar y decodificar las emociones.

Según el recorrido histórico del fenómeno de la adicción a sustancias, en este sector de la población, se encontró que los factores de riesgo asociados a este problema advierten entornos familiares relacionados a psicopatologías, al consumo de sustancias, a dificultades económicas, un bajo nivel académico, etc. (Muñoz Rivas y Graña López, 2001; Osorio, De Medina y Pillon, 2004; Canino, Vega, Sribney, Warner y Alegría, 2008; Ramírez y Andrade, 2005; Rees y Valenzuela, 2003) lo que ocasiona, en numerosos casos, que los miembros de la familia, especialmente los adolescentes, se acerquen al consumo de sustancias.

Diversas investigaciones (Herrera, 2012; Montalvo *et al.* 2004; Van den Bosch y Verheul, 2007; Cásares López *et al.* 2010) coinciden en que los tratamientos para adictos en comunidades terapéuticas sostienen ciertas complicaciones, en tanto que la mayoría de pacientes con este perfil mantiene alguna otra psicopatología, lo que además complica la integración al proceso de tratamiento. Otros autores señalan que difícilmente podría pronosticarse si el paciente abandonará el tratamiento o se integrará a él, sin embargo esta investigación desmiente dicha aseveración, debido a que, aun cuando no es fácil, si es posible detectar indicios de abandono del tratamiento mediante el análisis psicoanalítico del discurso.

En resumen queda en evidencia el importante desafío que los pacientes que consumen sustancias (especialmente los adolescentes) representan para los trabajadores de la salud mental y las instituciones.

### **El proceso de la investigación**

Esta investigación se planteó en modalidad exploratoria descriptiva no experimental basada en una metodología mixta; cuyo propósito es la indagatoria de la subjetividad de una joven de 16 años de quien se obtuvo su discurso previo a una recaída al encontrarse internada en una comunidad terapéutica donde se encontraban recluidas mujeres con diagnóstico psiquiátrico grave y consumo de sustancias. Después de los

análisis realizados se encontró que un diagnóstico pertinente sería, más bien, una neurosis histérica grave con la compulsión al consumo de sustancias.

El marco teórico que domina el proceso de investigación se basa en los desarrollos pos-freudianos de David Maldavsky (1997, 1980, 1986, 1991, 1992, 1993, 1994, 1999, 2000, 2001, 2002, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2013) y sus colaboradores quienes promueven la formalidad del psicoanálisis como método científico de investigación de la subjetividad. Los conceptos centrales que la sustenta son la pulsión y la defensa y su estado. Cabe señalar que el concepto de pulsión es el que postula S. Freud (2006 [1938]) en su teoría, sin embargo por cuestiones prácticas y con la venia del creador del método, se decidió designar como sinónimos las palabras deseo y erogeneidad. Los conceptos de pulsión y defensa se encuentran necesariamente entrecruzados, pulsión se define como una fuerza que emerge desde el interior del organismo que impulsa a la acción específica, en tanto que defensa es la energía que se opone a tal impulso y que determina la manifestación.

La pulsión, además, se observa como el límite entre el soma y la psique. La pulsión tiene su origen en el mundo interior y posee la función de estímulo y de tensión para la vida psíquica, es decir, de empuje hacia una acción específica, este empuje se vuelve repetitivo y deriva en rasgos de personalidad. Debido a que el estímulo pulsional viene desde el interior, no es posible escapar a esta demanda, pero sí puede sustituirse mediante una acción que proporciona cierto equilibrio. En todo caso, según esta teoría, la tendencia es repetir los goces ya experimentados por el sujeto, lo que pueden llevarlo a situaciones de autodestrucción, como puede ser el caso de los adictos.

El destino de la pulsión es la defensa, ésta encara los modos de procesamiento de la vida anímica. La defensa debe manejar los excesos energéticos y alejarlos de la conciencia transformándolos ya sea en elementos funcionales cuando lo sofocado corresponde a la representaciones psíquicas; o bien, patológicos cuando se imponen soluciones pasadas y repetitivas. La defensa deberá negociar entre tres amos, dice Freud, ante la pulsión, la realidad y el Súper yo (Maldavsky, 1999). Al tomar partido por alguno de estos amos, se define el tipo de defensa dominante del psiquismo. Según la protección que predomine será la estructura psicopatológica. La defensa a la que le corresponde la transacción en las patologías adictivas es la desestimación del afecto. Según Maldavsky (2000) la incorporación tiene la meta de suprimir el afecto, por lo tanto la ingesta contribuye a interferir los procesamientos psíquicos asociados al sentir.

Por otro lado la lucha en contra del retorno a lo inorgánico tiene que ver con cualificar las mociones pulsionales para lo cual se requiere de un otro que neutralice y que sirva de coraza antiestímulo; es de esta manera como la economía erótica derivará en la complejización propia de la pulsión de vida.

Ante este panorama es posible que los conceptos (pulsión y defensa) puedan instrumentalizarse y sistematizarse de modo tal que sustentan el método de exploración utilizado en la investigación. El Algoritmo David Liberman además de detectar la carga erótica y el tipo de protección que emplea el psiquismo, localiza el estado de la defensa, es decir, la situación anímica en la que el sujeto se posiciona después de haber enfrentado cualquier complejidad psíquica que implique la resolución de la descarga pulsional.

Estos modos de procesamiento mental pueden ser detectados ya sea en el discurso proferido o en las manifestaciones no verbales mediante ciertas herramientas sistematizadas agrupadas en el método ADL. Entonces mediante los instrumentos de esta metodología es posible acceder a las manifestaciones del lenguaje como son la palabra, las frases y los relatos donde se detectan las erogeneidades y defensas. Resulta interesante la singularidad que en su conjunto manifiesta la combinatoria de pulsiones. Por tanto si se analiza un discurso determinado la indagatoria está referida a cuáles son las erogeneidades y cuál la prevalencia inherente en lo expresado mediante las manifestaciones verbales (Maldavsky, Almasia, Alvarez, Tarrab 2002).

Vale la pena mencionar aquí la función del preconscious que opera entre los deseos, las defensas y el discurso, para instaurar los valores y críticas. “La estructura del preconscious es una consecuencia del proceso de una específica transformación de cada erogeneidad en un mundo interno simbólico” (Maldavsky, 2004, p.24). En este sentido puede entenderse que cada persona diseña un modo significativo de expresividad en función del dominio y combinatoria entre los deseos y defensas, así como el tinte que deja el estado de la defensa.

En este sentido, entonces, mediante el Algoritmo David Liberman pueden relacionarse las hipótesis desarrolladas a nivel de lo observable, con las hipótesis intermedias y finalmente ser relacionadas con la teoría (Maldavsky, 2000) lo cual permite el avance de la ciencia, especialmente en este caso, de la clínica psicoanalítica.

Bajo esta intencionalidad el diseño de esta investigación ha sido trazado en un objetivo general que busca: Estudiar los deseos, defensas y su estado en el discurso de una adolescente adicta previo a la interrupción de su tratamiento. Para ello se plantearon algunos objetivos específicos que coadyuvan al cumplimiento de este objetivo general como fueron: Detectar y analizar la prevalencia de los deseos y las defensas y su estado en las Palabras, los Relatos y los Actos de Habla en el discurso previo a la interrupción del tratamiento; Identificar las coincidencias y las discrepancias en el análisis de las Palabras, los Relatos y los Actos de Habla en el discurso previo a la interrupción del tratamiento.

Algunos de los interrogantes planteados fueron ¿Cuáles son los deseos predominantes en el discurso que antecede a la interrupción del tratamiento?, ¿Cuáles son las defensas (y su estado) en el discurso de los pacientes adictos que antecede al evento de interrupción del tratamiento?

Para atender tanto los objetivos como los interrogantes, se llevó a cabo un arduo camino de trabajo analítico, participativo y estructurado bajo el imperio del método ADL en sus tres niveles de análisis. Cada nivel de análisis sostiene una forma particular de preparado de la muestra y elección de la unidad de análisis para su posterior investigación y obtención de resultados. Tales procesos (tanto del preparado de la muestra como el de análisis y resultados) ha sido mediado por la participación activa de jueces que dieron sus aportaciones y reflexiones asociadas al caso en estudio.

El nivel con el que se inicia el acercamiento entre la realidad y el esfuerzo de teorizarla fue el análisis de los signos o Palabras, donde fue posible detectar los deseos dominantes en el discurso. De igual manera se estudiaron las secuencias narrativas que dan cuenta de los contenidos simbólicos establecidos en el psiquismo imbricado en deseos y defensa con su estado, de la misma manera que las estructura frase o Actos de Habla.

Los resultados obtenidos en cada nivel de estudio arrojan una coloratura particular del psiquismo estudiado a través del discurso, es decir, que el entrecruzamiento de los resultados de cada nivel de estudio ofrece una riqueza de conclusiones puestas a disposición de la discusión con lo ya dicho en el mundo científico.

### **La metodología ADL**

El método utilizado en esta investigación es el algoritmo David Liberman (ADL), el cual estudia los deseos y defensas (y su estado) en las manifestaciones verbales vistas como palabras, actos de habla y relatos. Los deseos son las motivaciones internas o pulsiones que están inmersas en el discurso. Maldavsky (2013) basándose en la teoría psicoanalítica de Sigmund Freud ofrece un listado de pulsiones:

- 1) Libido intrasomática (LI)
- 2) Oral primario (O1)
- 3) Sádico-oral secundario (O2)
- 4) Sádico-anal primario (A1)
- 5) Sádico-anal secundario (A2)
- 6) Fállico-uretral (FU)
- 7) Fállico-genital (FG)

Todas fueron mencionadas claramente en la teoría Freudiana, excepto la libido intrasomática que se refiere a la pulsión que reviste algunos órganos internos, como corazón y pulmones en el primer momento de la vida, esta energía se desplaza hacia las zonas erógenas del cuerpo.

Cada una de estas pulsiones se complejizan durante los primeros años de vida y se presentan como deseos inconscientes, producto de huellas mnémicas.

Las defensas son la forma en como las pulsiones son manejadas por el Yo, el cual busca resolver el conflicto intrapsíquico tomando en cuenta tres aspectos fundamentales mencionados por Maldavsky (2013): las pulsiones y los deseos, la realidad, el superyó. Plantea también las formas en que el yo enfrenta los conflictos. Estas defensas pueden ser patológicas o funcionales, las primeras se refieren a las que producen una destrucción del psiquismo y procuran soluciones radicales ante los conflictos internos, las segundas generan el beneficio psíquico buscando el equilibrio ante la resolución de los conflictos internos.

#### **Defensas funcionales**

- 1) Acorde a fines
- 2) Creatividad
- 3) Sublimación

#### **Defensas patológicas**

- 1) Represión
- 2) Represión con rasgos caracterológicos
- 3) Desmentida
- 4) Desestimación de la realidad y la instancia paterna
- 5) Desestimación del afecto

Los deseos se combinan con todas las defensas funcionales: Acorde a fines, inhibición, creatividad y sublimación, y a su vez los deseos se combinan con algunas defensas patológicas: represión, represión con rasgos caracterológicos, la desmentida y la desestimación.

Los diferentes niveles de estudio son:

- 1) las palabras utilizadas y combinadas para expresarse
- 2) los actos de habla se refieren a la emotividad y expresividad desplegada en las narraciones del lenguaje (insultar, refutar, enaltecer, etcétera)
- 3) los relatos son narraciones más o menos extensas en las cuales se describen recuerdos, escenas, vivencias, episodios recientes o arcaicos, etcétera.



Para cumplir con los objetivos de la actual investigación se utilizaron los tres niveles de análisis que permitirán dar cuenta de los contenidos intrapsíquicos del caso de estudio. Enseguida se desarrolla la descripción de cada uno de los instrumentos y su forma de aplicarlos.

### ***Redes de palabras y diccionario computarizado (ADL-P)***

Este nivel de análisis se lleva a cabo mediante un software a manera de diccionario que identifica la pulsionalidad de cada palabra. Debido a las dificultades que conlleva el agrupamiento de las palabras que permitirían localizar la carga erótica dominante, se tomó la decisión de realizar tal agrupamiento considerando las palabras en relación con ciertos afectos, desempeños motrices, percepciones, concepciones de los ideales, consideraciones temporo-espaciales y las características de los actuantes.

El creador del método (Maldavsky 2004) toma todos estos rasgos para crear el grupo de palabras correspondientes a cada erogeneidad. El autor logra hacer un agrupamiento de las palabras desde lo convencional y deja la posibilidad de incluir otras considerando la transformación de significados, los regionalismos y la jerga.

Todo lo anterior derivó en la investigación de las redes de palabras, como parte de los niveles de análisis, a nivel micro, se concentra en un programa computarizado en formato de diccionario con diversas funciones.

Para diseñar el programa Maldavsky (2004) ha intentado detectar cuales palabras son testimonio de tal o cual pulsión, este trabajo lo ha desarrollado durante los últimos 30 años lo cual le ha permitido el diseño de un instrumento con unos 700,000 vocablos que a su vez permite encontrar las erogeneidades presentes por palabra, sean verbos, sustantivos, adjetivos o adverbios.

### ***El análisis del relato (ADL-R)***

Freud intenta sistematizar las diferenciaciones finas de las formaciones sustitutivas en algunas estructuras de la personalidad, para ello toma el elemento común de fantasías universales. Basándose en esto, Maldavsky asegura que las diferentes organizaciones clínicas tienen puntos de fijación específicos y que en cada caso puede haber fragmentos psíquicos correspondientes a diversas estructuras psíquicas.

Maldavsky (2004) rescata dos ideas: en principio señala que es necesario encontrar parámetros comunes para establecer las diferencias de las organizaciones psíquicas, lo cual lo proporciona el concepto de fantasía de castración. En segundo lugar tenemos que el carácter nuclear distintivo es la fijación pulsional.

Entonces dichas fantasías adquieren matices distintos dependiendo de las diferentes estructuras psíquicas. Por eso, Maldavsky retoma esta propuesta, y diseña de acuerdo a la estructuración de las fantasías originarias, el armado de las secuencias narrativas para su análisis, entrelazándolas a la pulsión que apuntala un contenido.

Cada pulsión tiene un tipo específico de goce, de actividad motriz y mundo sensorial, y desde ahí, se manifiestan características propias de las representaciones (Maldavsky, 2004). Estas serían, en este caso, las hipótesis intermedias.

El paso de las hipótesis teóricas hacia las manifestaciones preconcientes como expresión de una pulsión se justifica mediante la especificidad de: cada goce y sus estados afectivos; de los desempeños motrices; de la formalización de la materia sensorial; y de las huellas mnémicas y los pensamientos inconscientes (Maldavsky, 2001, 2004; Plut, 2006).

Las fantasías originarias universales se entrelazan con un tipo de deseo específico que implica una manifestación a nivel de palabra, retórica y narración, de manera diferencial en cada una de las pulsiones.

Debido a que las corrientes pulsionales tienen presencia en toda constitución subjetiva se representa a los lenguajes narrativos en cinco escenas canónicas (la primera y la última referida a estados y las tres intermedias a transformaciones) que posibilitan la diferenciación, (Maldavsky, 2001, 2005, 2004). Es decir que se configuran las narraciones y lenguajes del erotismo característicos de cada deseo. Esto permite vincular la teoría de las pulsiones y defensas, con evidencias empíricas basándose en el lenguaje y su estructuración en frases y narrativas prototípicas. Maldavsky (1996, 1997, 2001, 2004a). Todo ello es basado en los aportes de Freud (1916-17): Conferencias de introducción al Psicoanálisis y el texto *“De la historia de una neurosis infantil sobre las fantasías primordiales”*: Vida intrauterina, seducción, escena primaria, castración. Para Maldavsky (1999) dichas fantasías es posible que se ordenen en secuencias abstractas donde pueden ubicarse los diferentes momentos que evidencian cada fantasía.

Es decir que las fantasías universales facilitan el modo de fragmentar un relato en escenas prototípicas (Maldavsky, 2004). En función de ello, el autor del método propone armar un relato en cinco tipos de escenas que permiten expresar cada fijación pulsional: 1) un estado inicial, de equilibrio, 2) un momento en que este equilibrio se quiebra y surge el deseo, 3) una tentativa de consumir el deseo, 4) las consecuencias de este intento, 5) el estado final.

Es así como en cada lenguaje predomina un fragmento donde el dominio se determina de una manera estadística o que se presente en mayor cantidad. Después importa el análisis lógico el cual supone la existencia de un lenguaje prevalente debido a que se abarca más significatividad en el relato. Suele pasar

que en un mismo relato haya varios lenguajes del erotismo que pueden interactuar, algunos están subordinados y algunos en pugna.

Así pues puede asegurarse que en este nivel de análisis la manera en que se establecen los resultados es inductivamente. Es decir que un estudio:

Es inductivo cuando la grilla es creada como consecuencia de algún estudio estadístico previo acerca de 1) los elementos más abarcativos y generales constituyentes de los contenidos de los relatos, y en lo posible de 2) conceptos que trasciendan este terreno hacia una teoría más general de los procesos psíquicos. Es deductivo, en cambio, cuando se parte de hipótesis teóricas más abstractas, y a partir de ellas se crean las mediaciones hacia los observables, el problema del método deductivo es que puede abusar de una tendencia a la síntesis y corre entonces el riesgo de perder sutileza para captar la diversidad de las manifestaciones. (Maldavsky, 2004, p.39)

### ***Los actos de habla (ADL-AH)***

Este nivel de análisis que permite observar los contenidos subjetivos en el discurso son las escenas desplegadas. Maldavsky (2004) detalla el análisis de la estructura frase o Actos de Habla como expresión de la erogeneidad. En lo que respecta al análisis de la estructura-frase el ADL pretende segmentar bajo un criterio determinado la información obtenida del sujeto e intenta dar cuenta de la manifestación pulsional y la defensa.

Además, en esta metodología su autor plantea análisis paralelos; por un lado la palabra, que toma en cuenta ciertas características de alguno de los lenguajes del erotismo que la enfatizan, y por otro lado, toma en cuenta la línea melódica que puede reunir sonidos de un conjunto de palabras o una sola (Maldavsky, 2002) o como se pretende describir en este apartado, en frases desglosadas. Además el estudio de las estructuras-frase permite analizar el vínculo transferencial en relación con los componentes paraverbales, éstos tienen un triple valor: por un lado, tienen un valor sintáctico, lo cual se pone de manifiesto con las notaciones sintácticas, puntos, comas, paréntesis, dos puntos. Además otro valor tiene que ver cuando la frase manifiesta algún matiz afectivo (por ejemplo una exclamación). Y un tercero consiste en su componente pragmático, cuando el hablante llega al completado de su frase.

En lo correspondiente a las defensas existen dos enfoques que permiten detectarla; uno cualitativo y otro cuantitativo. El enfoque cualitativo exige decidir si la defensa es patógena (represión, desmentida o desestimación) o funcional (acorde a fines, creatividad o sublimación). Una segunda acción es tomar en cuenta si la escena desplegada es acorde al contexto, el cual es múltiple: cuál es el deseo, cuál es la realidad del vínculo.

Una vez decidida la defensa lo que sigue es decidir si una defensa es exitosa, fracasada o mixta. Para ello es conveniente tomar en cuenta si el desenlace de la escena desplegada es eufórico, disfórica o mixta. Resumiendo los criterios para operacionalizar la localización de la defensa mantienen los siguientes pasos: 1) la armonía (o su ausencia) entre la posición del hablante en la escena, su deseo y su contexto, y 2) la posición eufórica o disfórica del hablante en las escenas, así como la oposición estados-acciones.

### **Resumen metodológico de la muestra**

El material clínico que aquí se presenta es de una paciente con psicopatología dual, internada en una comunidad terapéutica. A continuación se describen, de manera resumida, sus participaciones desplegadas durante la terapia grupal. En su discurso la paciente habla de diferentes temas, algunos de estos temas se repiten de una sesión a otra, mientras que otros temas no tienen relación entre sí, sin embargo el resumen que se presenta a continuación intenta hacer una integración de todas las sesiones y selección de los temas indistintamente del orden de las sesiones.

A los 11 años la paciente C vivía cerca de una vecindad, allí es donde conoció a sus compañeros de consumo y aprendió todas las cosas feas de su vida. Vivió muchas situaciones en este barrio. A veces, le pegaban loqueras y se iba a la calle, se encontraba con los compañeros de consumo, quienes siempre traían más droga cuando ella estaba, así se divertían más, después, alguno de los amigos la acompañaba a la casa en la madrugada y los dos iban todos drogados. En ocasiones llegaba a las seis de la mañana a la casa. Ahora se da cuenta de lo poco que la quisieron los amigos, porque en vez de decirle que se fuera a su casa, preferían querían que estuviera para consumir más droga juntos. Siente que en ese barrio le hicieron mucho daño, vivió muchas cosas que no debió de haber vivido y sufrió mucho.

Ella siempre peleaba, a veces se iba a jugar fútbol con las amigas y al final tenían riñas, siempre se peleaba mucho. Algunas veces la quisieron matar, de hecho una chica de la vecindad la venía buscando para matarla y apuñalarla por suerte nunca se encontraron. En otra ocasión le dijeron que en cierto lugar la querían matar, ella fue al otro día y la amenazaron con un cuchillo en la panza para que nunca más volviera, aunque si la mataban no le importaba no le tenía miedo a la muerte. A ella no le gustaba que le tomen el pelo y a las otras chicas tampoco les gustaba que les tomen el pelo y siempre competían para ver quién era más fuerte.

Con el exnovio estuvo dos años, le parece que fue mucho tiempo, con él robaba, se emborrachaba y vivió un montón de situaciones feas y malas de las cual se siente arrepentida. Pero ella estaba tan acostumbrada a él; de hecho, no sabe si fue amor o sólo costumbre, ahora lo extraña lo está recordando y

pensando mucho en él, tiene miedo de cruzárselo cuando vaya a su casa. También se cuestiona el hecho de que siempre salió con chicos que robaban, que se drogaban y que presumían lo que hacían. No sabe porque nunca terminaba con ese tipo de relaciones. Recuerda que una vez salió con un chico sano, al otro día que él fue a su casa, ella lo terminó, y es que los chicos buenos le parecían falsos.

Habla del padre quien murió hacía poco tiempo. Un día le hicieron acordar que se cumplía un mes de la muerte de su padre cuando le dijeron la fecha, en otro momento también se acordó que se cumple un mes más y dice que todos los días lo tiene presente. Tiene imágenes en la cabeza de cuando el padre estaba internado y tenía respirador eso la pone mal y no puede dormir por la noche, se siente culpable por no haberlo acompañado en el lecho de muerte. Se puso a recordar los mejores momentos que pasaron juntos, considera que estos recuerdos son los que quedan de él y que ahora vive en su corazón, porque desapareció desde el cuerpo solamente.

En cuanto a la madre desde los 11 años empezó a tener problemas con ella, porque le pegaba y en la familia sólo había peleas, golpes y gritos. Concluye que en su casa había violencia, se fue a la calle y encontró lo mismo. A ella le gustaba hacer todo lo contrario a las indicaciones de la madre. Considera que ella no tenía límites era rebelde y no le gustaba que le tomen el pelo, se escapaba de la casa y se iba a la calle volvía por la madrugada drogada y su mamá la esperaba despierta. En los cumpleaños de la madre ella no la acompañaba porque estaba con sus amigos drogándose o robando, siente que hizo sufrir mucho a su mamá y las hermanas, eso le duele.

Fue a su casa por primera vez y la pasó muy bien, tenía ganas de quedarse y pasar el más tiempo posible, sobre todo porque la familia viaja a la costa para trabajar y le angustia que no estarán. Una de las hermanas no irá a la costa pero no estará con ella en la internación.

Considera que si la madre no la hubiera traído a la internación estaría muerta o en la cárcel, por eso se siente muy agradecida con ella. De hecho le dijo a la madre que ella fue su luz ya que considera que le dio la vida por segunda vez cuando la trajo a la internación y dijo *¡basta!* Ahora tiene una mejor relación con la madre, juegan, ríen, se llevan bien y desea que todo siga así, que sean felices todas juntas.

Quiere dejar de drogarse, tener otra red de amigos, trabajar y estudiar, ser feliz sin consumo ni nada raro, todo como amor y paz. Está feliz porque empieza a valorar las cosas. Un día en la internación durante el momento de convivencia le hicieron una llamada de atención y eso la angustió tanto que ni comió en todo el día. Ella se metió en problemas ahora tiene que soportar que la dejen acá.

### **La detección de los deseos y las defensas y su estado en el discurso mediante los instrumentos del ADL en sus tres niveles de análisis (ADL-P, ADL-AH y ADL-R)**

La metodología ADL se sustenta en estándares científicos que permiten observar la realidad psíquica de manera sistematizada mediante instrumentos avalados a través de tablas de frecuencias.

Se desarrolló, en principio, el diseño de la muestra y análisis de las Palabras, cuyo proceso resulta menos azaroso que los demás niveles debido a la utilización del software en el que se introduce la información para filtrar los deseos dominantes en el discurso a través de la detección de la carga erógena en cada una de las palabras. Este proceso permitió apuntalar los deseos prevalecientes en el discurso en general y que se manifestarían en los otros dos niveles (R y AH).

En este transcurso del análisis de las redes de signos fue posible indagar 1,652 palabras según lo contabilizado por el diccionario computarizado. Las frecuencias que destacan en cuanto a la prevalencia de los deseos son A1, O2 y FG con valores altamente significativos. Mientras tanto Li se sostiene significativo, FU y O1 medianamente significativos; en tanto A2 aparece hipotrófico. Cabe señalar que el dominio preponderante lo sostiene A1, esto debido al tipo de discurso que se analiza asociado a la violencia, la injusticia, la motricidad activa y la asociación delictiva.

Por su parte en los Relatos o secuencias narrativas (cuyo proceso fue arduo y prolongado en el tiempo debido a que se llevaron a cabo uno a uno los pasos que la metodología encuadra, además de encarar las particularidades del caso) se desarrollaron varios pasos; el primero de estos fue el diseño de la muestra de investigación y elección de la unidad de análisis con el apoyo de los grupos de investigación y estudiosos del ADL, la participación de compañeros de los talleres de tesis (A. Aparain, R. Castro, C. Nudel, A. Palombo, A. Sánchez, D. Scilletta) el intercambio interjueces con peritos en la metodología (S. Plut, S. Sneiderman, L. Stopiello) y, finalmente las reflexiones de un árbitro (D. Maldavsky) experto que auxilió en el esclarecimiento de algunos desacuerdos interjueces.

Este dificultoso proceso dio como resultado la muestra de investigación pertinente para la aplicación del instrumento de los Relatos asentados en 58 secuencias narrativas y la localización de 5 temas arrojando resultados cuantitativos y cualitativos que permitieron la posterior discusión.

Una vez obtenida la muestra de investigación aprobada y avalada por los diferentes actores que participaron en su delineación, se llevó a cabo el segundo paso: el análisis de los 58 relatos para detectar las pulsiones y defensas y su estado. Igualmente participaron diversos actores como los ya mencionados, en la detección de las cargas erógenas y defensivas del discurso desglosado mediante las secuencias.

Al detectar la carga pulsional en lo relatado, se encontró que el dominio del discurso lo mantiene Libido Intrasmática (LI). Este deseo se encuentra predominantemente relacionado con el cuerpo, la economía energética y las manifestaciones tóxicas. En este orden de ideas Maldavsky (2008) revela que la intrusión tiene un carácter donde el yo pasa de la pasividad a la combinación entre actividad y pasividad. Bajo estas premisas puede concluirse que la sujeto investigada buscó la sustancia adictiva para posteriormente someterse en un estado de somnolencia anímica.

Además se localizó el dominio de la erogeneidad Oral Secundaria (O2) con presencia sumamente importante teniendo el segundo lugar de impacto. Por su parte la Anidad Primaria (A1) y la Fállico Uretral (FU) sostienen mediana presencia en cuanto a porcentajes; sin embargo, es importante señalar, que la presencia de A1 en un porcentaje medio, puede ser de alto impacto para el resultado a analizar cualitativamente, al igual que la O1. De cualquier forma quien determinará su estilo clínico serán las defensas, pero sobretodo sus estados. Los deseos Fállico Genital (FG) y Anal Secundaria (A2) mantienen menor valor en todo el resultado.

En lo correspondiente a las defensas se observa el claro dominio de la defensa desmentida con casi el 50% de presencia, así como desestimación del afecto con muy alta presencia. La defensa Represión + rasgos caracterológicos toma el tercer lugar y las defensas con escasa frecuencia son Represión y Acorde a Fines. A las defensas las domina el estado exitoso con muy alto impacto seguido del fracasado en mediana presencia y mixta con bajo porcentaje.

Mediante un análisis más minucioso puede observarse que gran parte de lo relatado, donde se alude a LI, es dominado por la defensa desestimación del afecto exitosa; un porcentaje medio se destaca fracasado y el estado mixto prácticamente no sostiene impacto. Otra defensa que aparece con este deseo (LI) es la acorde a fines exitosa en un insignificante porcentaje. Por su parte O2 aflora emparejada con la defensa desmentida sobre todo fracasada y muy cercanamente exitosa, en tanto mixta es casi nula.

El deseo A1 se acompaña de desmentida exitosa con el más alto impacto, fracasada con valores medios y mixta en nivel bajo. Por su parte O1 se manifiesta con defensa desmentida exitosa implacablemente superior y apenas con un bajo porcentaje el estado fracasado. En tanto FU se acompaña con la defensa represión + rasgos caracterológicos exitosa en la gran mayoría de las ocasiones, en mediano porcentaje aparece mixta pero además aparece la represión exitosa y acorde afines exitosa en bajo porcentaje. FG se hace acompañar con la defensa represión + rasgos caracterológicos exitosa en el 75% de ocasiones y fracasada el 25%, en tanto que A2 se acompaña con defensa acorde a fines exitosa.

Una vez analizado, revisado y avalado todo lo correspondiente a los R se continuó el análisis de los

Actos de Habla, cuyo proceso de preparación de la muestra fue un tanto similar al de los R, pero con la integración de una juez experta en este nivel de análisis. El trabajo consistió, primeramente en el desglose del discurso en frases; para este trabajo, al igual que los R, participaron grupos de investigación, participantes de taller de tesis, una juez experta en AH, además del tutor de tesis con quien se trabajó cercanamente en el diseño de cada frase. Y, de igual manera que los R, las frases en las cuales no hubo un consenso, se llevaron a la discusión con el árbitro experto y director del método ADL.

Fueron localizadas 475 frases mismas que fueron revisadas y analizadas mediante los instrumentos de medición de deseos y defensas y su estado, pero además este nivel de análisis, tiene la ventaja de la estandarización mediante tabla de frecuencia o percentiles.

En AH el deseo O1 es el que domina el resultado cuantitativo de las frases debido a que aparece altamente significativo, en segundo lugar se ubica O2 también significativa, después los deseos A2, FU y FG con valores medios. Como puede observarse se presentan la mayoría de los deseos excepto LI y A1 lo cual tendrá un impacto importante en el análisis.

En cuanto a las defensas en AH se observan la Represión como la defensa con un alto impacto, seguidamente Acorde a Fines con importante impacto, por su parte la Desmentida en bajo nivel y, finalmente, Represión + Rasgos caracterológicos con mínimo de apariencia. En lo referente a los estados de las defensas el 90% es exitoso mientras que el estado fracasado aparece en muy bajo porcentaje y el mixto casi nulo.

El contar con los resultados de los tres niveles de análisis permite observar de manera más precisa la realidad psíquica del caso investigado desarrollando el contraste entre los mismos.

### **Confrontación entre las palabras, las secuencias narrativas y las frases**

Uno de los modos de fortalecer un resultado de investigación es la pertinente utilización de los instrumentos aplicados a la situación investigada con el fin de obtener teorizaciones sistematizadas científicamente. Con este fin se han utilizado los diferentes instrumentos y elementos teóricos que sugiere el método ADL, pues además de lo antes dicho, se facilitará el análisis comparativo de las escenas y palabras para llevar a cabo el acercamiento a los contenidos anímicos tanto intra como inter-subjetivos del caso.

Uno de los objetivos cruciales que se planteó esta investigación fue identificar las coincidencias y las discrepancias; logrando este proceso a través de la contrastación de los resultados obtenidos en los tres niveles de análisis. Para cumplir este objetivo fue necesario comparar los resultados obtenidos por cada nivel de análisis, y poder de esta manera, localizar las coincidencias y discrepancias inter-niveles.



En principio se contrastaron los deseos hallados en todos los niveles, por ejemplo en P las erogeneidades A1, O2 y FG sostuvieron los valores más altos, mientras que en R se detalló que LI y O2 fueron los dominantes; en tanto que el deseo O1 dominó en AH seguido de O2.

Con estos resultados se concluye que las Palabras de la joven quedan invadidas de una carga erótica asociada a la violencia (A1) a la justicia e injusticia, así como los estallidos de placer por agredir de manera activa como furia o bien, la aparición desbordada de angustia debido a la sofocación de mociones violentas (Freud, 1931). Además en P se localizaron secuelas de amor y desamor, del dolor por la pérdida de seres amados como el padre, los amigos, los exnovios, etc. La joven utiliza palabras relacionadas a los afectos, a la decepción amorosa, a la desesperación y anhelos, todo esto bajo el influjo del deseo O2. Además existe una combinatoria con palabras FG que aluden a la exageración, a lo estético o al asco, acompañadas de la exacerbación de lo bello y las promesas.

Las secuencias narrativas se advirtieron bajo la influencia de Li y O2, y tal como se ha destacado en párrafos anteriores, se anota que la subjetividad de esta joven se ubica en el dominio económico con dificultades de cualificar los procesos anímicos, en tanto que existe el imperio de la alteración interna, donde el organismo se ve implicado literalmente. Es posible que la pulsión tome como destino el propio cuerpo y la tramitación se formaliza auto-eróticamente (Freud 1924, Maldavsky 2000). La defensa dominante de este erotismo (Li) sostiene que el sentir se desestima debido a la necesidad de rechazo de un entorno intrusivo o por lo contrario el vacío insoportable; ambos procesos (intrusión o vacío) se hacen evidentes a partir de la falta de respuesta del objeto de amor (Maldavsky, 1992). El éxito de la desestimación del afecto trae como consecuencia mecanismos de incorporación de sustancias tóxicas en el organismo que sostienen una tensión vital y prescinden del vaciamiento energético o bien una crisis de angustia automática.

En tanto que el erotismo O2 viene a dar cuenta de estados anímicos asociados a la afectividad al amor y desamor, como ya lo apuntalaba el análisis de signos mediante las palabras. Sin embargo se infiere que este lenguaje del erotismo ha sido usado para acercarse a la consumación de la alteración interna mediante la sustancia adictiva. Entonces O2 es el componente que utilizado para manipular una realidad desagradable bajo el imperio de la defensa desmentida exitosa. Es por esta razón que este deseo ha sido dominante también en AH.

Por otro lado en el análisis de los AH se destaca el predominio de O1, este deseo tiene relación, entre otras cosas, con las frecuencias, la percepción y la diferenciación entre la realidad interna y externa. El autoerotismo el cual es propio de este lenguaje atañe al placer por el deglutir pasivo que promueve el goce.

Además al localizar este deseo en los actos de habla del caso donde lo particular es el predominio del conflicto en la relación con la madre y el consumo de sustancias, puede inferirse que interviene una fuerte identificación con el objeto anímico decepcionante, lo que genera, al mismo tiempo, la necesidad de refugiarse en el autoerotismo rencoroso y vengativo, por lo tanto autodestructivo.

Pudieron observarse, además, algunas coincidencias, como por ejemplo O2 apareció altamente significativo en todos los niveles, con la variante de que AH apareció ligeramente más bajo. FU surgió con valores medios en todos los niveles mientras que A2 resultó con valores bajos.

El predominio de O2 en todos los niveles, quizás tome una coloratura particular por varias cuestiones; en principio el discurso amoroso hacia los objetos de feliz y alegre agradecimiento debido a la ayuda brindada a su ambición de cambio de vida y salir del mundo de las drogas, la prevalencia de afectos antiguos y presentes hacía la madre, el padre, los amigos y los exnovios; terminan siendo una farsa (O1). Freud (1920) menciona que el sujeto puede tomar una postura donde la expresión de los gritos exigentes coacciona al otro quien termina recurriendo a sus exigencias, lo que en otras palabras, podría explicarse como manipulación afectiva. Entonces es evidente, a partir de los hechos posteriores, el interés de la joven por manipular a los otros, ganarse la confianza para, de esta manera, lograr volver al consumo.

La defensa utilizada enfáticamente es la desmentida exitosa, excepto en lo relatado sobre el padre y algún relato sobre los amigos, donde aparece su fracaso, es por esta razón que se deduce que lo dicho en relación a estos dos temas podría tener algún indicio de autenticidad.

Otra coincidencia destacable en los tres niveles de análisis fue el erotismo FU el cual se asocia a la potencia e impotencia, a la ambición, al dominio de las situaciones, al escapar de la escena, etc. Lo hechos ya relatados, posteriores al discurso que sirvió de muestra de investigación, son contundentes para evidenciar que la paciente tenía intenciones de escapar de la internación, sin embargo no fue posible detectar este interés debido al éxito de la represión que logró desviar la atención, socorrida por la desmentida y la manipulación afectiva.

Así mismo se encontraron discrepancias reveladoras por ejemplo Li y A1 aparecieron con muy alto impacto en P y R, mientras que en AH no se manifestaron, lo cual representa una significativa discrepancia. O1 fue el deseo dominante en AH y en los otros dos niveles aparece con valores medios mientras tanto FG aparece muy alto en P, medio en AH y bajo en R.

Ante este panorama (donde Li aparece con altos valores en P y R, en tanto que AH resulta nula) pero aunado a esto el deseo A1 también desapareció de las escenas desplegadas, es posible desarrollar importantes conclusiones en relación a la subjetividad de la joven. Tal como ya se señaló, es llamativo que

aun cuando estos dos deseos (Li y A1) fueron excluidos de las escenas desplegadas, resulta significativo lo dicho por la paciente al describir que participó en eventos violentos como peleas y robos, además de que andaba en la calle drogándose. Otro hecho relevante es la escena posterior a la recolección del discurso que aquí se analiza donde la paciente resiste su retorno a la clínica cayendo en una crisis de la cual no se recuperó, pero además por noticias posteriores del caso, la joven se escapó de la segunda clínica y fue localizada drogándose con sus viejos compañeros de consumo a quienes en su discurso les reclamaba por qué no la cuidaron.

En sintonía con lo anterior se destaca Li con desestimación del afecto exitosa, lo cual da cuenta de la existencia de una necesidad genuina por continuar la alteración interna, por esta razón coexiste la urgencia por el consumo, además se observa el predominio de acciones donde se implicó la motricidad gruesa al estar involucrada en situaciones de extrema violencia (A1) con desmentida exitosa; sin embargo sus expresiones extra transferenciales se ubican bajo el dominio de la represión exitosa, sobre todo, al hacer énfasis en sus pretensiones de cambio y transformación, así como el agradecimiento (FG) por su “nueva” situación.

Como se señaló en párrafos anteriores la joven utiliza escenas donde predominan estados emotivos bajo expresión de la afectividad, de ternura y el desafecto. Se concluye que O2 ha sido utilizado para manipular el sentir de los interlocutores, en este caso, la familia y el equipo de tratamiento, por ende O2 logra ser la pulsión subordinada a Li para conseguir la auténtica aspiración. Pero además se logra el sofocamiento de A1.

Otra divergencia interesante de observar es O1. Aun cuando este deseo aparece en todos los niveles, lo cual sostiene cierta lógica correspondida, según Maldavsky (1999), al mantenimiento del liderazgo respecto de las demás pulsiones parciales debido a la importancia de la alteración interna y la percepción del mundo. En este sentido Spitz (1965) menciona que esta sensualidad es respondida por una rica y compleja gama de actividades motrices y sensoriales a través del órgano de la boca lo cual da cuenta de su imperio. Sin embargo, al desarrollar los análisis inter-niveles, resulta innegable el significativo valor de O1 dentro de las escenas desplegadas.

En lo que corresponde a este erotismo Maldavsky (1999) señala que es posible una “temprana identificación con un objeto anímico decepcionante” (p.126) que al sustraerse del lugar donde debió ubicarse genera un autoerotismo rencoroso y vengativo quedando en un estado de parálisis y autodestrucción. En este sentido se reitera que la joven C se refugia en el consumo autodestructivo como consecuencia de la decepción amorosa del objeto madre. Pero al mismo tiempo el objeto madre

internalizado da lugar a la autodestrucción.

Este deseo también está asociado a la percepción y sus alteraciones, por lo que su neurálgica aparición en AH y baja presencia en los otros niveles, da pauta a pensar en cierta intencionalidad de modificar la percepción de los otros utilizando defensas como la desmentida exitosa, el deseo O2 con la manipulación afectiva, el agradecimiento y deseos de mejor (FG) con represión exitosa, etc.

En relación a este último deseo (FG), el análisis micro (P) apuntala su presencia en las escenas desplegadas (AH) mediante el sofocamiento de los núcleos agresivos y sentimientos de injusticia (A1) usando la expresividad exagerada y reiterada de escenas manifiestas (FG) y su subsecuente expresión de afectos que impactan y nulifican el razonamiento de quien los recibe (O2).

En lo correspondiente a las defensas resulta interesante que solo aparecen discrepancias y ninguna coincidencia. Tal es el caso de la Desestimación del Afecto que aparece solamente en R mientras que en AH no aparece, puesto que tampoco aparece el deseo LI. Otra importante discrepancia es la manifestación de la Desmentida con el más alto porcentaje en R y muy bajo en AH, igualmente, otra impactante contradicción se detectó en la defensa Represión, en este tenor se encontró la defensa Acorde a fines con alto impacto en AH y nada significativa en R. En lo que atañe a la represión + rasgos caracterológicos tuvo un valor importante en R mientras que en AH resultó insignificante.

En lo referente a los estados de la defensas se encontró que el estado exitoso resulta impactantemente alto en AH, y el más significativo en R y, por otro lado, el estado fracasado es muy significativo en R mientras que en AH es excesivamente bajo.

Las discrepancias aquí analizadas destacan la existencia de la necesidad de consumo para el mantenimiento de la alteración interna, la preexistencia de identificación con un objeto decepcionante el cual debe ser aniquilado y la necesidad de impactar y manipular la percepción y el razonamiento de los interlocutores, pero sobre todo el sofocamiento de un intenso dolor histórico en la carencia del amor.

## **Conclusión**

El consumo de sustancias es una problemática que atañe a diversas áreas de estudio en especial a quienes se interesan por el comportamiento humano. El acercamiento a la conducta adictiva conlleva tomar en cuenta que el sujeto es un ser biopsicosocial-emocional y que debe estudiarse acorde a estos componentes. La adolescencia es de por sí una etapa compleja con una configuración muy particular que la teoría psicoanalítica detalla como un paso tormentoso acompañado de la angustia pulsional en desborde. Al estar inmerso en el mundo social el sujeto construye un universo intrapsíquico particular con el que, en la

adolescencia, enfrenta la tormenta erógena apesadumbrada.

Cuando el sujeto, además, tropieza con la ausencia de un sostén emocional, ante el exceso en las fallas parentales, se inscribe cierto desvalimiento que tiene consecuencias negativas en las manifestaciones comportamentales. Suele pasar que en esta etapa (la adolescencia) el sujeto enfrenta situaciones que ponen a prueba el armado psíquico y la fortaleza yoica con que cuenta. Al intentar resolver su angustia, una de las posibilidades es recurrir a prótesis que coadyuvan en la tramitación de la ansiedad como podría ser el consumo de sustancias. Otras de las conductas posibles son las trasgresión mediante conductas delictivas, algunos trastornos psicopatológicos medianamente graves, etc.

Según las investigaciones delimitadas, se encontró que los periodos de consumo en la mujer suelen ser más cortos que en el hombre. Las razones que motivan a la mujer al consumo se relacionan con la victimización, las relaciones de pareja y los trastornos psicológicos. Estas razones se presentan con más frecuencia en mujeres adultas, no se encontró evidencia clara de lo que sucede en las mujeres jóvenes. Uno de los aportes de esta investigación es la localización de los contenidos intrapsíquicos en adolescente con conducta compulsiva al consumo de sustancias mediante el análisis del discurso.

Es común que ante la intensidad y gravedad de la compulsión al consumo exista una dificultad de apearse a los lineamientos establecidos para su mejora. Además es posible que se presenten crisis que derivan en el abandono o interrupción del procedimiento al que ha sido sometido el sujeto.

Entonces una de las grandes interrogantes pendientes de respuesta es ¿Cuáles son los motivos intrapsíquicos por los que se abandona el tratamiento? y más específicamente ¿existen indicios del posible abandono en el análisis del discurso previo a la interrupción?

El análisis del discurso llevado a cabo en esta investigación resultó ser una posibilidad de localizar indicios de una futura recaída y abandono del tratamiento antes de ser interrumpido.

La interrupción temprana del tratamiento parece ser una constante, y con mayor énfasis en los casos graves. Es pertinente hacer mención que en el recorrido epidemiológico de esta investigación señala a la adolescencia como etapa de riesgo, pero no se encontraron investigaciones que aborden, de manera precisa, la superposición de la adicción en la adolescencia, el abandono prematuro del tratamiento y el estudio del discurso.

Ante este panorama la investigación que aquí se presenta pudo examinar el discurso y descubrir la realidad psíquica, utilizando la metodología ADL. No obstante el uso de las diferentes herramientas de análisis del discurso, su integración y confrontación han sido de las grandes fortalezas para lograr los objetivos de esta indagación.

Queda claro que al encarar el problema de investigación deben considerarse las herramientas metodológicas sistematizadas que permitan la mayor precisión en la confrontación entre las hipótesis teóricas y la realidad. Por esta razón al utilizar diversos instrumentos aplicados en una misma muestra de estudio se logra la rigurosidad esperada.

Como se asentó esta investigación se usaron tres de los instrumentos del ADL que analizan el discurso bajo la teorización psicoanalítica de la pulsión y la defensa. Al confrontar las palabras, las escenas narradas en los relatos y las escenas desplegadas en discurso ha sido posible descubrir la realidad psíquica de la paciente forjando un camino de lo micro a lo macro y de la expresividad a la narrativa histórica.

En el análisis desarrollado se encontró que en las escenas relatadas el dominio pulsional lo tuvo el deseo Li y O2, seguido de O1 y A1. Pero en las escenas desplegadas estos mismos deseos no tuvieron la misma presencia, de hecho no aparecieron los deseos Li y A1, tampoco se presentaron las mismas combinatorias, más bien lo contrario, se presentan como dominantes O1 y O2 y en tercera posición FG. Mientras tanto en las palabras el puntaje más elevado lo obtuvieron los deseos A1, O2 y FG.

Al traducir las cargas erógenas localizadas en lo correspondiente a los tres niveles de análisis es posible detectar algunas apariciones que a simple vista son contradictorias, por ejemplo en el discurso relatado el dominio lo mantiene Li y O2 lo cual es evidencia del deseo auténtico por el consumo y al mismo tiempo el imperio del afecto de amor y desamor. Esto es evidencia de que en el psiquismo de la joven existe una gran dificultad por dominar el deseo de la ingesta y la alteración del organismo, ello debido a su necesidad de sofocar el dolor por el desamor experimentado en el hogar, especialmente en sus conflictos con la madre y la ausencia del padre.

En las escenas desplegadas el panorama es distinto ya que según lo manifiesto, la aparición de los deseos dominantes asociados al pensamiento mágico y el amor, dan cuenta de una gran necesidad de refugiarse en un misticismo y las manifestaciones y necesidades afectivas. Por otro lado en las palabras apareció como dominante el deseo de justicia e injusticia, el amor y la expresividad.

Las discrepancias en los diversos análisis dan cuenta de las dificultades subjetivas de la joven para llevar a cabo las transacciones psíquicas ante la imperiosa necesidad de consumo, y para este fin se esfuerza en desplegar un discurso contrario al verdadero deseo, es decir, que en el discurso desplegado existe un ocultamiento de la realidad psíquica y en este esfuerzo desarrolla escenas FG y O2. Estas escenas tienen el objetivo de distraer la atención. Entonces habla de los deseos de cambio y su alegría por la recuperación; además de la expresión del dolor por lo vivido durante el consumo. La aparición de A1 y Li en las palabras y los relatos da la pauta para corroborar esta imperiosa necesidad de sofocar en lo desplegado contenidos

alusivos a estados de violencia, de injusticia y agresión, así como de los deseos de consumo y la alteración de la economía orgánica.

La coincidencia en los tres niveles de análisis es la presencia del deseo O2. Este deseo es evidencia de que el psiquismo de esta joven está marcado por lo asociado al afecto, amor y desamor en relación a sus objetos. Por esta razón habla de la madre, del padre, de su exnovio y sus amigos. Lo distintivo es que, sobre todo en los relatos, al hablar de la madre las defensas son patológicas exitosas al igual que cuando expresa lo asociado al ex novio y a los amigos; pero al referirse al padre las defensas son igualmente patológicas pero fracasadas.

El contraste en el estado de la defensa que presenta el discurso, facilita pensar que la problemática más profunda que afronta la joven queda asociada a la deriva pulsional y/o vacío emocional que le genera por un lado, la ausencia del padre y por otro la dificultad de apegarse al amor de la madre por el maltrato recibido. Ante esto último la joven logra disimular, mediante las palabras y escenas desplegadas, la furia narcisista rencorosa que siente hacia la madre. Pero que no logra mitigarla en su mundo más profundo y la consecuencia es la compulsión adictiva. Es una de las razones por las cuales no consigue apegarse a ningún tratamiento y queda atrapada en la pulsión económica de alteración del cuerpo, con lo que además, logra disimular el dolor ante el desamparo psíquico.

Para concluir, debe señalarse que la joven logra diseñar una apariencia falsa mediante su discurso. Es decir que mediante la combinatoria de los deseos O1, O2, FU y FG en las escenas desplegadas, logra diseñar, muy eficientemente, un disfraz creíble ante la mirada de los demás. En este sentido O1 lograba mostrar la orientación hacia la espiritualidad, O2 destacaba los afectos de amor y sacrificio, en tanto que FU mostraba la cautela y prudencia acompañada del embellecimiento del que da evidencia FG. Con esta combinatoria se lograba, de manera muy eficaz, ocultar la tendencia desafiante y violenta de A1 y la emergencia del deseo por la ganancia de placer orgánico de Li.

Y para finalizar es importante destacar que el discurso de la joven se tomó en el contexto de un grupo terapéutico donde la mayoría de las integrantes tenían participaciones cortas. Estas participaciones contenían afectos, deseos y relatos muy variados. Ante este escenario la coincidencia del alto valor del deseo O1 en relatos y sobre todo, en actos de habla, y la desaparición de Li y A1 en el discurso desplegado, dan claros indicios de la tendencia a falsificar lo dicho con el objetivo de engañar a los interlocutores. Es decir, que la falta de expresividad de Li y A1 resultan, (en el análisis con que se concluye esta investigación), contundentes para la decisión del equipo de permitir la salida a la casa materna.

Entonces se puede inferir que el despliegue del discurso de la paciente mediante los actos de habla



termina siendo una construcción dirigida a los interlocutores con quienes debía simular el mantenimiento de cierto equilibrio psíquico con la meta (oculta) de obtener la autorización de la salida y lograr, finalmente, escapar para ir a drogarse.

### Referencias

- Aberastury A., Knobel M. (1973). La adolescencia normal. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Bion, W.R. (1970). Atención e Interpretación. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Canino, G., Vega, W, Sribney, W, Warner, L., & Alegria, M. (2008). Social Relationships, Social Assimilation, and Substance-Use Disorders among Adult Latinos in the U.S. Recuperado de:  
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/002204260803800104>
- Cásares López, M. J., González Menéndez, A., Torres Lobo, M., Secades Villa, R., Fernández Hermida, J. R., Álvarez, M. (2010). Comparación del perfil psicopatológico y adictivo de dos muestras de adictos en tratamiento: en prisión y en comunidad terapéutica. *International Journal of Clinical and Health Psychology, España*. Recuperado de  
<http://www.aepc.es/ijchp/articulos.php?coi=Espa%F1ol&id=348>
- Deutsch, H. (1968). Algunas formas de trastorno emocional y su relación con la esquizofrenia. *Revista de Psicoanálisis*. Recuperado de  
[http://193.146.160.29/gtb/sod/usu/\\$UBUG/repositorio/10270680\\_Deutsch.pdf](http://193.146.160.29/gtb/sod/usu/$UBUG/repositorio/10270680_Deutsch.pdf)
- Erikson, E. (1968). La identidad psicosocial. *Un modo de ver las cosas*, 600-608.
- Freud, A. (1985). *El psicoanálisis y la crianza del niño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Freud S. (2006) [1916-1917]. 26ª Conferencia. La teoría de la libido y el narcisismo. En S. Freud, Obras completas Volumen 16: Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte 3). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (2006) [1920]. Más allá del principio del placer. Obras completas, Vol. 18. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (2006) [1924]. Neurosis y psicosis. El yo y el ello y otras obras, Vol. 19. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (2006) [1924]. El problema económico del masoquismo. Obras Completas, Vol. 19. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (2006) [1931]. Sobre la sexualidad femenina. Obras completas, Vol. 21. Buenos Aires: Amorrortu



Editores.

(2006) (1940 [1938]). Esquema del psicoanálisis. Capítulo II: Doctrina de las pulsiones. Obras completas, Vol. 23. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Herrera, S. (2012). Características de pacientes en tratamientos en una comunidad terapéutica y cumplimiento de criterios de ingreso. Universidad nacional de Colombia. Facultad de Medicina. Departamento de Psiquiatría. Bogotá D.C.

Krystal, H. (1978). Trauma and affects. *The psychoanalytic study of the child*, 33(1).

Maldavsky, D. (2005). La investigación sistemática en psicología y ciencias sociales desde la perspectiva de la subjetividad. *Subjetividad y Procesos cognitivos*. Recuperado de [http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/242/La\\_investig\\_sistemtica.pdf?sequence=1](http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/242/La_investig_sistemtica.pdf?sequence=1)

(1997). About being forced, the states of apathy, paranoid components and the deconstitution of visual speciality. Sobre el ser violentado, los estados apáticos, los componentes paranoicos y la desconstitución de la especialidad visual. Recuperado de [http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/431/Sobre\\_el\\_ser\\_violentado.pdf?sequence=3](http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/bitstream/handle/123456789/431/Sobre_el_ser_violentado.pdf?sequence=3)

(1980). *El complejo de Edipo positivo: constitución y transformaciones*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

(1986). *Estructuras narcisistas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

(1991). *Procesos y estructuras vinculares*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

(1992). *Teoría y clínica de los procesos tóxicos*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

(1993). *Judeidad: modalidades subjetivas*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

(1994). *Pesadillas en Vigilia: sobre neurosis tóxicas y traumáticas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

(1995). Subjetivación de la vida pulsional y metodología algorítmica. *Revista de psicoanálisis*, 52.

(1996). *Linajes abulicos. Procesos tóxicos y traumáticos en estructuras vinculares*. Buenos Aires: Ed. Paidós.

(1997). *Sobre las ciencias de la subjetividad*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

(1998). *Casos atípicos. Cuerpos marcados por delirios y números*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

(1999). *Lenguajes del erotismo*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

(2000). *Lenguaje, pulsiones, defensas*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

(2001). *Investigaciones en procesos psicoanalíticos*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

- (2004). *La investigación psicoanalítica del lenguaje*. Buenos Aires: Ed. Lugar.
- (2005). *Systematic research on psychoanalytic concepts and clinical practice: the David Liberman Algorithm (DLA)*. Ed. UCES, Argentina.
- (2008). La riqueza expresiva y la creatividad: Recomendaciones para el ADL. *Psicoanálisis Ciencias de la Subjetividad*, <http://psicoanalisis.com.ar/>
- (2009). Diagnóstico de un paciente con una adicción, una tentativa suicida y estallidos graves de violencia. Una aplicación del algoritmo David Liberman (ADL) a una entrevista clínica. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13. Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-73102009000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-73102009000100006&script=sci_arttext)
- (2013). ADL Algoritmo David Liberman. Un instrumento para la evaluación de los deseos y las defensas en el discurso. Buenos Aires: Paidós
- Maldavsky, D., Almasia, A., Alvarez, L., Tarrab, E. (2002). Análisis computacional del discurso periodístico con un enfoque psicoanalítico. Contribuciones a la psicología política, *Revista del Instituto de Investigaciones*, UBA, 7 (3), 69-93.
- Maldavsky, D., Aparain, A., Berenstein, R., Bodni, O., Cusien, I., Falise, C., y otros. (2007). *El caso Z (Donnet y Green) revisado. Investigación de las erogeneidades y las defensas en el contexto intersubjetivo con el algoritmo David Liberman (ADL)*. *Clinica e investigación Relacional*, Revista electrónica de Psicoterapia, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de [http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeR/V1N1/12\\_D\\_Maldavsky\\_Z%20revisado.pdf](http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeR/V1N1/12_D_Maldavsky_Z%20revisado.pdf)
- Maldavsky, D., Bodni, O., Cusien, I., F., L. d., Roitman, C., Tamburi, E., y otros. (2001). *Investigación en procesos psicoanalíticos. Teoría y método: secuencias narrativas*. Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.
- Maldavsky, D., & Rembado, J. M. (2008). Estado actual del diseño en curso de un instrumento en el marco del método psicoanalítico ADL. IV Jornada de Investigación en Psicología y VI Jornadas de Actualización del algoritmo David Liberman, UCES, Buenos Aires, Argentina.
- McDougall, J., (1989). *Theaters of the body*. Nueva York: Ed. W.W. Norton.
- Meltzer, D., (1990). *El Desarrollo Kleiniano*, parte 3. Buenos Aires: Spatia.
- Montalvo, J., López, J., Latida, N., Illescas, C., Lorea, L., & Zarzuela, A., (2004). Trastornos de personalidad y abandonos terapéuticos en pacientes adictos: resultados en una comunidad terapéutica. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, Vol. 4, Navarra, España. Recuperado de [http://www.aepc.es/ijchp/articulos\\_pdf/ijchp-106.pdf](http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-106.pdf)

- Muñoz-Rivas, M., Graña López, J., (2001), Factores de riesgo y de protección para el consumo de drogas en adolescentes. *Psicothema*, 13, 001, Universidad de Oviedo, Oviedo, España.
- Osorio, E., Ortega, n., & Pillon, S., (2012). Fatores de riscos associados ao uso de drogas entre estudantes adolescentes. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, 12 no.spe Ribeirão Preto Mar./Apr. 2004.
- Plut, S., (2006). Estudio exploratorio del estrés laboral y trauma social de los empleados bancarios durante el “Corralito”. Tesis Doctoral, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, UCES, Recuperado de <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/1449>
- Plut, S., (2011). Redes de palabras en discursos de asunción de la presidencia. En *Aproximación al análisis de datos cualitativos*, Ed. Universidad del Aconcagua.
- Rees, R., & Valenzuela, A., (2003). Individual and family structure characteristics of a group of adolescents abusers of alcohol and/or cannabis. *Rev. chil. neuro-psiquiatr.* 41 (3).
- Ramírez, M., & Andrade, D., (2005). La familia y los factores de riesgo relacionados con el consumo de alcohol y tabaco en los niños y adolescentes. *Rev Latino-am Enfermagem*, 13(número especial):813-8. Recuperado de [www.eerp.usp.br/rlae](http://www.eerp.usp.br/rlae)
- Spitz, (1965). *El primer año de vida*. México: Ed. Fondo de cultura económica.
- Van den Bosch, L.M., Verheul, R., (2007). Patients with addiction and personality disorder: Treatment outcomes and clinical implications. *Current Opinion in Psychiatry*, 20. Recuperado de [http://journals.lww.com/copsychiatry/Abstract/2007/01000/Patients\\_with\\_addiction\\_and\\_personality\\_disorder\\_.14.aspx](http://journals.lww.com/copsychiatry/Abstract/2007/01000/Patients_with_addiction_and_personality_disorder_.14.aspx)
- Winnicott, D.W., (1951). Objetos y fenómenos transicionales. *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.
- Wurmser, L., (1984a). The role of the superego conflicts in substance abuse and their treatment. *International Journal of Psychoanalytic Psychotherapy*, 10. Recuperado de <http://psycnet.apa.org/index.cfm?fa=search.displayRecord&UID=1986-04724-001>

Fecha de recepción: 25 de junio de 2021

Fecha de aceptación: 30 de agosto de 2021