



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**

www.uces.edu.ar

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES (IAEPCIS) “David Maldavsky”

Doctorado en Psicología

Departamento de Investigaciones

Sábado 23 de julio de 2021

XVIII Jornadas Internacionales de Investigación en

Psicología UCES 2022

XX Jornadas Internacionales de Actualización del

Algoritmo David Liberman

“Desvalimiento e Intervenciones Psicosociales”

III Simposio de especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres

“Las Guerras, Violencias y sus Huellas”

Virginia Bicudo y el Psicoanálisis en Brasil

Autora : Ana Paula Vicente de Oliveira - paulavraja@gmail.com

El presente artículo, que presenta algunos aspectos de la obra de Virgínia Bicudo, es fruto del “Proyecto Intelectuales Negras Brasileñas” del Núcleo de Estudios Reflejos de Palmares (Universidade Federal de São Paulo), espacio que tiene por objeto promover la investigación, el reflexionar y el debatir acerca de la construcción socio-histórica del Negro y de su subjetividad.

Virgínia Leone Bicudo (1910-2003) fue una socióloga y psicoanalista pionera en los estudios sobre las relaciones raciales, siendo incluso una de las protagonistas en la producción teórico-conceptual, en la práctica profesional y en la divulgación del psicoanálisis en Brasil (Maio, 2010).

Se graduó en Ciencias Políticas y Sociales en la Escola Livre de Sociologia e Política en 1939 y en 1945 realizó la Maestría en Sociología en la misma institución, defendiendo la disertación *Estudo*

de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo, primer trabajo de postgrado en Ciencias Sociales en Brasil a tratar las relaciones raciales. En esa investigación, Bicudo demostró que la discriminación racial en Brasil estaba presente en las relaciones sociales y que impedía el desarrollo de la conciencia sobre la discriminación (Maio, 2010b).

Virgínia Bicudo fue la primera psicoanalista sin formación médica en Brasil. Inició su análisis con la Dra. Adelheid Lucy Koch, primera analista autorizada por la International Psychoanalytical Association (IPA) en Brasil.

Entre las décadas de 1940 y 1950, participó en el *Grupo Psicoanalítico de São Paulo*, que posteriormente se transformó en la *Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo*, afiliada a la International Psychoanalytical Association (IPA); creó un programa en la Radio Excelsior y una sección en el periódico la Folha da Manhã con el título *Nosso Mundo Mental*, en los cuales ella abordaba el psicoanálisis infantil. En 1956 publicó un libro con el mismo título. Fue a Londres para profundizar sus conocimientos y frecuentó cursos en la British Society y en la Tavistock Clinic (Maio, 2010).

También en los años de 1950, Virgínia fue invitada a integrar el equipo de investigadores del *Proyecto Unesco de Relaciones Raciales*. Tal proyecto reunió a Florestan Fernandes y a Roger Bastide, entre otros, en el contexto de la definición de una agenda de enfrentamiento al nazismo, al racismo y en defensa del proceso de descolonización africano y asiático (Maio, 2010b).

Fue directora de la Sociedad Brasileña de Psicoanálisis de São Paulo de 1961 a 1975. En los años 1970, estableció la Sociedad de Psicoanálisis de Brasilia y fundó la Revista de Estudios Psicodinámicos ALTER. En el transcurso de las décadas de 1980 y 1990, participó en conferencias y encuentros y publicó artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. Sus estudios incluyen desde temas relacionados al psicoanálisis (como agresión, carencia afectiva, comunicación no verbal, depresión, fantasía inconsciente y acting-out, homosexualidad, identificación proyectiva, mente homicida, posición predepresiva, regresión, resistencia al psicoanálisis, síntomas obsesivos, sueños, transferencia y temas ligados a la Formación y a la Historia del Psicoanálisis), e incluso críticas a películas y obras de teatro. Escribió igualmente sobre la relación entre el psicoanálisis y la sociedad, salud mental y educación; sobre Freud, Melanie Klein y Bion; y sobre psicoanálisis infantil (Haudenschild, 2019/2020). Falleció en el año 2003.

Objetivos

El presente estudio tiene por objetivo presentar de forma introductoria algunos aspectos de

las contribuciones teóricas de la socióloga y psicoanalista Virgínia Leone Bicudo y analizar su relevancia para los estudios acerca de las relaciones raciales en Brasil.

Material y métodos

Se trata de una investigación bibliográfica de carácter cualitativo (Minayo, 2010) en la cual se ha elegido al biografismo como metodología.

Resultados

Este es un breve registro biográfico acerca de una intelectual que en su trayectoria se dedicó a la investigación sobre aspectos psicoanalíticos y psicosociales de los negros y mulatos en Brasil. En su tesis de maestría, *Estudo de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*, la autora trabajó con la noción de identidad, mostrando cómo esta se presenta en las actitudes, en el complejo de inferioridad y en los mecanismos de defensa manifestados por esos grupos (BASTOS, 2010).

La investigación incluyó entrevistas a los padres de los alumnos de escuelas públicas que frecuentaban la Clínica de Orientación Infantil de la Sección de Higiene Escolar bajo su coordinación, así como ex-militantes del Frente Negra Brasileira (FNB) (Bicudo, 2010). Su gran percepción sobre la situación social del negro permitió la emergencia de debatir sobre la cuestión racial en Brasil.

Para operar con la cuestión de la identidad, la autora estudió dos grupos — los negros y los mulatos —, subdivididos según su clase social, utilizando para esa clasificación la condición económica, la profesión y el nivel de instrucción de los entrevistados. Aspecto crucial de la formulación de esa identidad — el proceso de socialización — fue reconstruido a través de las historias de vida, estas más profundizadas en los casos de los negros pertenecientes a las clases sociales intermedias. La investigación permitió la visualización de nuevas perspectivas: a) la percepción tardía, por gran parte de los negros de la existencia de la discriminación; b) los claros límites en el desarrollo de los papeles sociales, económico-profesionales y culturales, que no alcanzan correspondencia entre sí; c) el aislamiento autoimpuesto por negros y mulatos que alcanzaron ascensión social; d) el conflicto existente entre la acción en la dirección de la integración y la aceptación de la situación racial (Bastos, 2010).

En líneas generales, el trabajo de Virgínia trajo como principales resultados la aprehensión de que entre los negros más pobres hay actitudes de mayor rechazo en la interacción con otros negros y mulatos cuando se comparan a los blancos. Tales actitudes estarían provocadas por el complejo de inferioridad de los negros, producido por el grupo dominante. Ya los negros de clase media seguían

encontrando barreras en el medio social blanco, aunque hubieran ascendido profesionalmente y conquistado nivel superior. Los mulatos, a su vez, demostraban sentimiento de inferioridad al demostrar actitudes de esquivarse del conflicto con los blancos, con recelo de ser considerados negros (Bicudo, 2010). En suma, el análisis de Virgínia sobre las actitudes raciales de negros y mulatos demostró la relevancia de la variable color en la construcción de las desigualdades sociales en un momento en que se consideraba que el prejuicio de clase sería predominante en la sociedad brasileña. Virgínia Bicudo concluyó que cuanto más el negro asciende social y económicamente, mayor es la posibilidad de haya conciencia racial y tensión racial. Bajo este aspecto, la intelectual argumentó que los esfuerzos de los negros y los mulatos por la conquista de un nuevo estatus social por medio de la educación y formación profesional, no llevan a su eliminación, según sus palabras, “de las distancias sociales en la línea de color”, debido a la persistencia del prejuicio (Maio, 2010).

En el proyecto Unesco, Bicudo amplió el argumento de su disertación al investigar las actitudes raciales en un estudio con alumnos de escuelas públicas de São Paulo. El estudio intitulado *Atitudes dos Alunos dos Grupos Escolares em relação com a Cor dos seus Colegas* (1955) tuvo como objetivo la observación de los sentimientos y de los mecanismos psíquicos de defensa expresados en las actitudes asociadas al color de los estudiantes, además de evidenciar el papel de la familia en el desarrollo de aquellas actitudes (Bicudo, 1955).

La autora consideró que la autoestima del negro bajaba en función del comportamiento de los otros, que le transmitía una imagen negativa de sí mismo. Por otro lado, el negro frecuentemente era obligado a reprimir las hostilidades provenientes del medio social. Como en un círculo vicioso, el comportamiento agresivo o negligente de los negros era observado como una confirmación de las características negativas intrínsecas de los estereotipos que los otros les atribuían, lo que reforzaba los sentimientos hostiles. El desprecio y el odio contra sí mismos influían en la desorganización del grupo familiar de negros y mulatos. Bajo este aspecto, el recurso al psicoanálisis permite a la intelectual captar tensiones subyacentes a las relaciones raciales: Bicudo observa que el establecimiento de una supuesta relación de armonía entre blancos, mulatos y negros dependería en gran medida de la represión de los sentimientos de los blancos con relación a los grupos de minoría, lo que hace a los blancos autoreferentes en sus elecciones de preferencia y rechazo. A su turno, la postura ambivalente del negro con relación al blanco, objeto a un solo tiempo de su amor y resentimiento, contribuyó para a “inhibición de la conciencia grupal” y para la “idealización del blanco” (Maio, 2010).

Conclusiones

El artículo señala la importancia de la científica negra Virginia Bicudo para la construcción del psicoanálisis en Brasil y en el tratamiento de la salud mental en las relaciones étnicas.

El hecho de que la obra de Virginia Bicudo no haya tenido la visibilidad merecida, hace que se pierda una relevante producción teórico conceptual, como también que quede oculto el entendimiento de la estructura racista, misógina, capitalista y patriarcal de la sociedad brasileña.

Bibliografia

Bastos, E. R. (2010). *Prefácio*. In: Bicudo, Virgínia Leone. *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo* (Edição organizada por Marcos Chor Maio). São Paulo, Editora Sociologia e Política.

Bicudo, V. L. (1955). *Atitudes dos Alunos dos Grupos Escolares em relação com a Cor dos seus Colegas*. In: Bastide, R.; Fernandes, F. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Anhembi.

Bicudo, V. L. (2010). *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. São Paulo: Sociologia e Política.

Haudenschild, T. R. L. Última entrevista Virgínia Leone Bicudo (1910-2003). *ALTER – Revista de Estudos Psicanálticos*, v. 36 (1/2), 227-241, 2019/2020. Disponible en: https://www.spbsb.org.br/site/images/Novo_Alter/2019_2020/Teresa_Haudenschild.pdf. Acceso: 01 jul. 2022.

Maio, M. C. (2010). *Educação sanitária, estudos de atitudes raciais e psicanálise na trajetória de Virgínia Leone Bicudo*. *Cadernos Pagu* (35), Campinas-SP, Núcleo de Estudos de Gênero-Pagu/Unicamp. pp. 309-355.

Maio, M. C. (2010b). *A contribuição de Virgínia Leone Bicudo aos estudos sobre as relações raciais no Brasil*. Bicudo, V. L. *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. Introdução e edição de Marcos Chor Maio. São Paulo: Editora Sociologia e Política.

Minayo, M. C. S. (2010). *O desafio do conhecimento*. (12ª ed.). São Paulo: Hucitec.