



**Universidad de Ciencias Empresariales y  
Sociales - Departamento de Posgrado**

**Maestría en Gobierno y Gestión de la  
Educación**

**Título: Gestión de la práctica docente inicial en  
institutos de formación docente: El caso de dos  
Institutos Superior de Formación Docente de la  
Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de  
Buenos Aires al año 2021.**

**Director: Prof. Mg. Sergio Siciliano**

**Maestrando: Lic. Jonatan Donag**

**Ciudad Autónoma de Buenos Aires -28/12/2022**

## **Agradecimientos**

A mi familia por acompañarme con su aliento constante en cada instancia de estudio a lo largo de mi vida.

A Sergio Siciliano, por su tiempo paciencia y acompañamiento constante en la Dirección de tesis.

A Nicolas Rodríguez León ex docente de UCES por su tiempo y acompañamiento en el armado inicial de esta tesis.

Al Dr. José Fliguer por su paciencia y acompañamiento e iniciativa durante todo el proceso de elaboración del presente trabajo de investigación.

A la Prof. Karina Petrasso por haberme incentivado a realizar la Maestría en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES).

Al Prof. Claudio Glejzer por su ayuda en parte del trabajo de campo de esta Maestría.

A todos los entrevistados de ambas instituciones estudiadas por su tiempo y generosidad en sus testimonios en medio de una pandemia, Audry chaparro por tu acompañamiento y escucha, como así también a Lorena ex compañera de esta maestría por su apoyo y contención en la última etapa de este valioso trabajo.

Al Lic. Emanuel Lista del Ministerio de Educación de CABA por su generosidad y por permitirme realizar la práctica profesional en su Unidad de coordinación.

A la vida por permitirme poder seguir desafiándome y por darme la oportunidad de aprender y de superarme.

## **Palabras Alegóricas**

**RESILIENCIA, PERSEVERANCIA Y LUCHA** fueron los ideales y los lemas motivadores que estuvieron presente en parte de mi tesis e investigación.

"La grandeza de la vida no consiste en no caer nunca, sino en levantarnos cada vez que caemos"

**Nelson Mandela**

"Dame la perseverancia de las olas del mar, que hacen que cada retroceso un punto de partida para un nuevo avance"

**Gabriela Mistral**

"La mayor gloria no está en no caer nunca, sino que en levantarnos cada vez que caemos. La valentía se trata de volver a intentar algo"

**Confucio**

“La docencia es una profesión emocionalmente apasionante, profundamente ética e intelectualmente exigente cuya complejidad solamente es vivida por quienes solemos poner el cuerpo y el alma en el aula”

-M Fullan y A. Hargreaves-

**Resumen**

Este documento tiene como objetivo principal describir la gestión de la práctica docente inicial en dos ISFD nacionales, uno de Provincia de Buenos Aires (ISFD 39 “Jean Piaget) y otro de CABA. (ISPE Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial) para lo cual se analiza las fortalezas y debilidades de la práctica profesional docente en torno a las autoridades educativas que lideran los institutos de formación docente, el cual cumplen un rol fundamental. Para esta investigación, nos centraremos en conocer el funcionamiento de la gestión y supervisión en el desarrollo de la práctica de la carrera Profesorado de educación primaria. La carrera Profesorado de educación primaria cuenta con una organización de campos, que concentran, planifican los saberes y aprendizajes de los estudiantes en formación.

La configuración que se utilizó para el desarrollo del marco teórico fueron las siguientes Palabras claves: Docente, práctica profesional, práctica docente, formación, profesorado, supervisión, competencias, gestión, rol directivo responsabilidad institucional configurado en la introducción, fundamentación y marco teórico y en la confrontación de las evidencias.

## **CONTENIDO**

1	Introducción .....	8
---	--------------------	---

2	Fundamentación en relación con el Diseño Curricular .....	9
2.1	JURISDICCIONAL Y EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).....	9
3	Planteamiento del problema .....	10
4	Descripción del problema.....	12
5	Justificación del problema.....	14
6	Objetivos .....	15
6.1	OBJETIVO GENERAL .....	15
6.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
7	Marco teórico .....	16
7.1	DOCENTE.....	16
7.2	LA GESTIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	17
7.3	HABILIDADES DE LIDERAZGO .....	23
7.4	HABILIDADES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS .....	24
7.5	HABILIDADES EN LA TOMA DE DECISIONES BAJO LA AMBIGÜEDAD.....	24
7.6	HABILIDADES DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS .....	25
7.7	PRÁCTICA PROFESIONAL .....	25
7.8	COMPETENCIAS .....	26
7.9	GESTIÓN .....	29
7.10	RESPONSABILIDAD .....	32
8	Metodología .....	33
8.1	TIPO DE ESTUDIO .....	33
8.2	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	34
8.3	POBLACIÓN MUESTRA.....	35
8.4	TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	35
8.1	TÉCNICAS DE ANÁLISIS.....	36
8.2	INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	36
9	Interpretación de resultados.....	37
10	Presentación de resultados.....	38
11	Hallazgos.....	46
12	Conclusiones .....	50
13	Bibliografía .....	52
14	Anexo.....	58

## Índice de tablas

Tabla I - Autoridades y especialistas educativas de Instituto Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021 .....38

Tabla II - Debilidades evidenciadas de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.....39

Tabla III - Debilidades evidenciadas en porcentajes de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.....40

Tabla IV Fortalezas detectadas por parte de los especialistas y de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget, el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.....42

## **Índice de ilustraciones**

Dimensiones de la práctica docente.....	20
Ilustración 2 Histograma de frecuencia relativa de fortaleza .....	44
Ilustración 3 Histograma de frecuencia relativa de debilidades.....	45



## **1 INTRODUCCIÓN**

Con el interés de configurar una perspectiva que aporte a la clarificación del tema se plantean y desarrollan objetivos específicos que permiten evidenciar la gestión de la práctica docente inicial en Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) en este caso de dos ISFD pertenecientes a la Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

El proceso de práctica docente parte desde la primera fase del currículo, una de las actividades iniciales del proceso es la observación dirigida de las actividades escolares, y como actividad final del proceso es la práctica docente autónoma. Partimos del educador, el cual asume específicamente una parte principal, ya que es la persona que tiene contacto directo con los alumnos y es en el clima escolar donde se despliega su formación.

La metodología del estudio es en esencia cuantitativa puesto que buscamos describir la gestión de la práctica docente inicial en dos ISFD nacionales, uno de Provincia de Buenos Aires (ISFD 39 “Jean Piaget) y otro de CABA. (ISPE Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial) a través de instrumentos para la formulación y administración, donde se reflejan no solo las variables clave de la problemática, sino también permite contrastarlas con la percepción de la experiencia que tienen los directivos de los dos institutos. Finalmente, entre los resultados presentados se observa los factores que alcanzan mayor relación con la administración educativa, práctica docente, la gestión y planificación.

Como estructura del presente trabajo, primeramente, se coloca el capítulo 1 el cual contiene la introducción. Sucesivamente se encuentra el capítulo 2 denominado Fundamentación en relación con el diseño curricular, luego se encuentra el capítulo 3 llamado planteamiento del problema, el capítulo 4 descripción del problema, el capítulo

5 justificación, el capítulo 6 objetivos, el capítulo 7 marco teórico, el capítulo 8 metodología, el capítulo 9 interpretación de resultados, el capítulo 10 presentación de resultados, el capítulo 11 hallazgos, el capítulo 12 conclusiones, el capítulo 13 bibliografía y finalmente el capítulo 14 titulado anexo.

## **2 FUNDAMENTACIÓN EN RELACIÓN CON EL DISEÑO CURRICULAR**

### **2.1 JURISDICCIONAL Y EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)**

La presente investigación busca describir la gestión de la práctica docente inicial en dos Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) nacionales, uno de ellos perteneciente a la Provincia de Buenos Aires (PBA) (ISFD 39 “Jean Piaget) y el otro a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) (ISPE Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial) una observación a través de un dialogo abierto con las autoridades administrativas, para poder evidenciar las medidas tomada por las autoridades administrativas de cada institución.

La relevancia de esta propuesta es poder caracterizar el rol de los equipos de conducción y de la coordinación en la planificación y ejecución de los espacios de la práctica, también poder identificar los procesos en los cuales cobra relevancia la supervisión de los equipos de gestión en el proceso de las prácticas profesionales y explorar las particularidades que hacen a la organización de los componentes del trabajo de articulación, organización y gestión entre Directivos y coordinadores de práctica que nos permita evidenciar las fortalezas y debilidades relevadas a partir del trabajo de campo entre los procesos del trabajo de gestión de las dos instituciones investigadas

La relevancia de este ejercicio investigativo tiene alcances académicos, metodológicos, estratégicos y sociales. En el ámbito académico promueve el desarrollo de una investigación consistente y rigurosa, en el aspecto de la metodología lleva a la articulación de un diseño que permita profundizar en los múltiples elementos asociados con el factor del rol de las autoridades administrativas dentro de una institución de formación inicial, entretanto en el sentido estratégico permite identificar teorías y

lineamientos afines con la Gestión de la práctica docente. Finalmente, los hallazgos y resultados consolidados van a constituir una fuente de consulta de utilidad para futuros investigadores que deseen aportar alternativas con valor social desde sus propuestas relacionadas con esta temática.

### **3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Con el interés de configurar una perspectiva que aporte a la clarificación del tema se plantean y desarrollan objetivos específicos que permiten conocer la gestión de la práctica docente inicial en institutos de formación docente, el caso de dos ISFD de la Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021; conocer su aplicabilidad y configurar instancias entre fortalezas, oportunidades y debilidades entre las dos instituciones.

¿En este documento partimos del conocer cómo? – para respondernos esta pregunta, abordaremos las fortalezas y debilidades de la práctica profesional docente en torno a las autoridades educativas que lideran los institutos de formación docente, el cual cumplen un rol fundamental. su naturaleza responde a ofrecer recursos humanos que puedan proporcionar la creación, desarrollo, transferencia y adaptación de conocimiento a la gestión profesional, estos ofrecen unos requerimientos hacia la sociedad que generan un desarrollo nacional en cada país.

La gestión de las autoridades educativas (los directores) desempeñan en toda institución educativa y en los ISFD un papel clave para impulsar las innovaciones y los proyectos institucionales, ya que proporcionan un marco para la participación de los distintos actores y claustros, organizan la conformación de equipos, trazan metas, asesoran y supervisan el cumplimiento de los acuerdos que se establecen, y administran recursos, entre otras funciones. En este caso, nos interesa enfocar el lugar que ocupan las decisiones que toman o las orientaciones que proporcionan los directores en el campo de la práctica docente, representado en las fortalezas y debilidades de la gestión.

Los cambios curriculares de los últimos años han establecido un conjunto de nuevas prescripciones orientadas a anticipar el contacto de los estudiantes de profesorado con la práctica y a hacerlo más intenso, en este sentido vinculada a los procesos de gestión, educativos, las experiencias escolares y el desarrollo de la práctica docente.

Por tanto, resulta especialmente relevante indagar de qué forma las instituciones y los directores han generado condiciones para su implementación, cuál es la mirada, el acompañamiento y monitoreo que los directivos tienen sobre este trayecto formativo de los estudiantes.

Planteamos la formulación del problema de investigación en torno a la gestión de la práctica docente en el marco de las autoridades educativas el caso de dos ISFD de PBA y CABA al año 2021.

Esa nueva presencia de la gestión en la práctica profesional como fuerza mediadora y resignificarte conduce a la creación de programas que impactan en la formación académica y que se direcciona en el trabajo del rol de la autoridad educativa, es necesario analizar las debilidades y fortalezas y cómo esta se ve reflejada en las instituciones educativas, una realidad que ha sido observada por Barbero (2009) quien la denomina ‘revolución de las tecnicidades’ (p.10) un fenómeno que describe como peculiar al centrarse no solo en la multiplicación de las maquinas sino en las nuevas modalidades de relación que genera, incidiendo no solo sobre los procesos de origen simbólico sino en las nuevas formas de producir y comunicar, su puesta en marcha, marca una época de progreso, desarrollo, e innovación, en una serie de aspectos de la sociedad.

Por todo lo antes descrito, los interrogantes que estructuraron la construcción del objeto de estudio y del problema de investigación son: ¿Qué tipo de tensiones se advierten en la relación que se establece entre los institutos de referencia y las instituciones educativas (escuelas coformadoras /asociadas donde sus estudiantes realizan las prácticas? ¿Cuál es el rol de los equipos de conducción y de la coordinación en la planificación y ejecución de los espacios de la práctica? ¿Qué relevancia cobran las supervisiones en el proceso de las prácticas profesionales? ¿Cuál es el peso de la

cultura institucional al momento de organizar las prácticas y analizar/reflexionar acerca de las experiencias individuales de los estudiantes?

#### **4 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El ISPE (Instituto Superior de educación especial) se encuentra ubicado en CABA más precisamente en Villa Urquiza, y dentro de su oferta educativa cuenta con el Profesorado de educación especial, la Diplomatura superior en discapacidad múltiple y sordoceguera, como así también el postítulo en atención temprana. Cabe destacar, que esta institución pertenece a la Unidad de coordinación del Sistema de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

El Profesorado de Educación Superior en educación especial con orientación en Discapacidad Intelectual está aprobado por la norma Resolución N° 70-MECCG-15. En la actualidad el ISPE cuenta con una matrícula aproximada de 941 estudiantes y 84 profesores.

El equipo de conducción del Instituto Superior de Educación Superior en Educación Especial se encuentra gestionado por la Prof. Roxana Ferioli, Rectora, en el cargo de Vicedirección Lic. Damián Mantovano, y sus regentes Lic. Fabiana Mon y el Lic. Gerardo Acosta.

El ISFD 39 Jean Piaget, se encuentra ubicado en Vicente López, provincia de Buenos Aires y depende de la Dirección de educación especial correspondiente a la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Esta institución cuenta con las carreras: Profesorado de Biología, Profesorado de Matemática, Profesorado de Lengua y Literatura, Profesorado de educación inicial,

Profesorado de educación primaria, Profesorado de educación física, y Profesorado de Historia.

En la actualidad esta institución se encuentra conducida por la Lic. Ágata Coverti, la secretaria a cargo de Lic. Alejandro Gandón; asimismo todas las carreras cuentan con jefes de área y coordinadores o referentes.

Para esta investigación, nos centraremos a conocer el funcionamiento de la gestión y supervisión en el desarrollo de la práctica de la carrera Profesorado de educación primaria. La carrera Profesorado de educación primaria cuenta con una organización de campos, que concentran, planifican los saberes y aprendizajes de los estudiantes en formación. Según el Diseño Curricular del Profesorado de Educación Primaria (2003) El diseño curricular está organizado alrededor de cinco Campos y Trayectos opcionales, vinculados por preguntas centrales y organizadores de relaciones entre las diferentes Materias que los componen.

Ambas instituciones formadoras son argentinas y egresan de las mismas año tras año, números estudiantes que tienen como objetivo ser docentes o desempeñarse en el sistema educativo. Si bien estas instituciones se encuentran en jurisdicciones diversas, persiguen un mismo objetivo superarse y lograr la optimización o la excelencia académica.

## **5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

La presente investigación busca establecer la gestión de la práctica docente inicial en institutos de formación docente, el caso de dos ISFD de provincia de buenos aires y CABA al año 2021. Se toma como fundamento inicial determinar las fortalezas y debilidades en torno a las gestiones de la práctica profesional y evidenciar el rol que cumplen las autoridades educativas en torno a Acuerdos con escuelas conformadoras de los radios cercanos a la zona del ISFD, de sus prácticas formativas, buena comunicación, problemáticas en torno a las prácticas formativas, el rol activo de coordinadores, aspectos pedagógicos, didácticos y administrativos, práctica docente.

La relevancia de esta propuesta es poder identificar las fortalezcan y las debilidades de la gestión en la práctica docente en las dos instituciones de formación educativo. En esta medida surge la necesidad viable de establecer y caracterizar los factores que se involucran dentro de la formación profesional y la gestión institucional, así como su incidencia en las condiciones actuales.

En esta propuesta de investigación se buscan conectar los principales factores que se identifican como fortalezas relacionadas con las dinámicas y articulaciones institucionales, las cuales determinan el alcance y sus debilidades.

La relevancia de este ejercicio investigativo tiene alcances académicos, metodológicos, estratégicos y sociales. En el ámbito académico promueve el desarrollo

de una investigación consistente y rigurosa, en el aspecto de la metodología lleva a la articulación de un diseño que permita profundizar en los múltiples elementos asociados con el factor de la gestión de la práctica docente, entretanto en el sentido estratégico permite identificar teorías y lineamientos afines. Finalmente, los hallazgos y resultados consolidados van a constituir una fuente de consulta de utilidad para futuros investigadores que deseen aportar alternativas con valor social desde sus propuestas relacionadas con esta temática.

## **6 OBJETIVOS**

### **6.1 OBJETIVO GENERAL**

Describir la gestión de la práctica docente inicial en dos ISFD nacionales, uno de Provincia de Buenos Aires (ISFD 39 “Jean Piaget) y otro de CABA. (ISPE Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial)

### **6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Caracterizar el rol de los equipos de conducción y de la coordinación en la planificación y ejecución de los espacios de la práctica.
- Identificar los procesos en los cuales cobra relevancia la supervisión de los equipos de gestión en el proceso de las prácticas profesionales.
- Explorar las particularidades que hacen a la organización de los componentes del trabajo de articulación, organización y gestión entre Directivos y coordinadores de práctica.



- Identificar fortalezas y debilidades relevadas a partir del trabajo de campo entre los procesos del trabajo de gestión de las dos instituciones investigadas.

## **7 MARCO TEÓRICO**

Las variables consideradas para el desarrollo de este capítulo son: Docente, práctica profesional, competencias, gestión, rol directivo responsabilidad institucional

### **7.1 DOCENTE**

El papel de un docente es de gran importancia no solo en su salón de clases sino en la sociedad en general. Es responsable de comunicar y transferir a la próxima generación las tradiciones intelectuales y las habilidades técnicas de su generación. Al hacerlo, el maestro asegura la supervivencia del hombre y su civilización (Odundo et al., 2018).

El trabajo de un educador es vital en su salón de clases, así como en el ojo público en general. Es responsable de transmitir y llevar a la vanguardia las prácticas académicas y las habilidades especializadas de su época. Así, el instructor garantiza la perdurabilidad del hombre y de su civilización. En efecto, el educador es el camino de entrada a una escolarización de calidad, a través de su preparación y dedicación. A menudo se lo ve como el padre solidario del niño y, por lo general, la última opción busca a su maestro en busca de información, pero también de astucia y cualidades morales.

A partir de los años sesenta el concepto “docencia” comienza a crecer semánticamente. Primero fue “presencial y no-presencial” o a distancia. Desde 1990: “docencia virtual”, “docencia on-line” o “docencia a través de Internet”, como parte de la “docencia no presencial” o “docencia a distancia”. Sin duda, el concepto seguirá creciendo y diversificándose. Por ello parece necesario concretar y acotar –objetivo de este artículo- lo fundamental las habilidades que están en la base de las actividades instruccionales (clases teóricas, seminarios, clases prácticas, laboratorios...) de lo que antes- era simplemente docencia y ahora: “docencia presencial” alguna de las “habilidades docentes básicas” del profesor eficaz que realiza actividades instruccionales presenciales con alumnado universitario son (Utilizar los silencios. Interpretar señales no-verbales. Ser ordenado. Sonreír apropiadamente. Utilizar organizadores gráficos. Intercalar informaciones funcionales. Activar esquemas inclusores. Escribir en pizarra) se describen conceptual y operativamente (Román, 2013).

La razón principal de ser un docente responde a mejorar el aprendizaje dentro del proceso de enseñanza. La demostración de enseñanza debe tener la opción de concentrarse en permitir que los estudiantes aprendan más de lo que aprenderían solos, y desarrollar aún más las posibilidades de que cada estudiante pueda comprender su potencial sin importar cuál sea su circunstancia a lo largo de la vida. El énfasis en lo que hace a un instructor superior depende de la distinción que un educador pueda hacer con cada alumno. Tal metodología se pierde con frecuencia ya que las disputas actuales sobre la "instrucción de calidad" se centran en los resultados de los sistemas escolares, por ejemplo, la ejecución en las pruebas de evaluación.

## **7.2 LA GESTIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Este trabajo se propone explorar el papel fundamental de las prácticas docentes dentro del centro de formación inicial en torno a la gestión administrativas y su rol dentro del proceso de prácticas profesionales articulando la gestión de la práctica docente inicial en Institutos de Formación Docente. El caso de dos ISFD de Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

La Gestión Académica es aquel ámbito de acción orientada a facilitar y mejorar los procesos formativos que imparten las instituciones que ofrecen educación inicial, media y superior. La preparación y gestión de la práctica docente permite la asignación adecuada de recursos y la utilización eficaz de estrategias de instrucción que permiten a los docentes en formación adaptarse a las diferentes demandas situacionales de las tareas de aprendizaje.

La práctica pedagógica se constituye en un componente integral que impacta de manera notoria la formación inicial de todo docente, por lo anterior y con la finalidad de evaluar la situación actual de tan importante elemento, en relación con el contraste de las posiciones que tienen los docentes frente su formación preliminar. En relación con lo anterior rescatar el saber del docente desde la gestión académica adentro de la institución, para que, a partir de la reflexión sobre la acción de su práctica, se contribuya a mejorarla, lo que implica una búsqueda constante de información y experiencias para dar respuestas a los problemas que se presentan en el aula o en la institución.

La práctica pedagógica profesional postulada por Trilla Bernet (2001), se puntualiza en la esencia de la formación docente, como protagonista de su misión dirigida a propiciar herramientas de descubrimiento en acción de gestión del conocimiento, representa el hacer desde el conocer (Rivaldo, 2022).

Los docentes en formación con la preparación apropiada dentro de una institución les permite construir herramientas para el trabajo que luego salen a ofrecer, planteando propuestas laborales que faciliten el proceso de aprendizaje y guían a los alumnos a discernir la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes para la competencia profesional (Odundo et al., 2018).

La práctica docente se concibe, según Fierro et al. (1999), como una praxis social, objetiva e intencionada, cargada de significados, de acciones y de saberes, ella se establece para desarrollar los procesos educativos en donde participan fundamentalmente los maestros y los alumnos en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en dicho proceso.

Según la Creative Classrooms del IPTS (CCR) en el ámbito educativo dentro del área administrativa se estructura el marco de las 4 dimensiones, estas responden a las aptitudes, el Conocimiento, el Carácter, y el Meta-aprendizaje, estas se integran con las necesidades generalizadas de la educación.

Desde esta perspectiva la práctica docente se articula con la dimensión Pedagógico-Curricular la cual guarda relación con los fines y objetivos específicos de la gestión educativa dentro de una institución.

la práctica docente se genera como un proceso caracterizado por la diversidad de situaciones, acciones, acontecimientos y relaciones que ocurren dentro del aula entre docente y alumnos, en función de determinados objetivos y necesidades de formación, aunque su desarrollo está mediado por factores diversos (Fierro et al., 2000).

Considerando lo expuesto se puede afirmar entonces que es importante caracterizar que dentro de la práctica docente se aborda seis (6) dimensiones, las cuales son múltiples y responden a la dimensión Personal, interpersonal, institucional, social, didáctica y la laboral la cual hace relación a un mejor entendimiento sobre las características del docente (Barragán, 2021).

El desarrollo del antes mencionado documento, busca demostrar una iniciativa a nivel metodológico y un alcance en las dimensiones de la práctica docente desde las investigadoras Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas (año 1999) en su documento titulado, transformando la práctica docente. Las autoras estructuraron las dimensiones con las que el docente interactúa como individuo, estas dimensiones se definen a partir de los contextos en los que el docente está sumergido al ejercer su práctica profesional como el hogar, la institución y sus ambientes cotidianos.

El hecho de querer explorar las prácticas pedagógicas y la relación con el proceso de enseñanza y a su vez el proceso de aprendizaje no quiere decir que se comprendan las apuestas abordadas en el aula de clase, es imperativo conocerlas y vincularlas con los diferentes elementos y dimensiones que la conforman que constituyen el núcleo de la experiencia del docente y los cuales precisan ser analizados en profundidad con la finalidad de analizar consensos sobre aprendizaje y enseñanza

que puedan contribuir no solo a su consolidación sino a una eventual transformación que reconozca los requerimientos pedagógicos esenciales dentro de una aula de clase.

La práctica docente cobra significado e importancia social y cultural en la escuela y mantiene múltiples relaciones con diferentes situaciones y agentes tanto directa como indirectamente, tales como: autoridades educativas, gestión, padres de familia, disposiciones políticas, normativas, entre otros.

El perfil del educador hoy en día apunta a una enseñanza orientada a la producción lógica de conocimientos, desde una participación del estudiante invitándolo a discutir sus ideas y a compartir sus saberes, dejando de lado la monotonía y los procesos mecánicos y repetitivos que encasillan al estudiante en un rol tradicional.

Ilustración 1- Dimensiones de la práctica docente



Fuente: [lifeder.com](http://lifeder.com)

Las prácticas profesionales docentes se llevan adelante a partir de un nexo establecido entre institutos o universidades y escuelas del sistema educativo del nivel

que corresponda, con la finalidad de formar a los estudiantes en el quehacer educativo frente al aula.

Esta afirmación sincroniza con (Naula, 2017) en cual la autora insiste en exponer como la práctica docente es muy importante en el momento de adquirir un conocimiento, dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, ya que sin el trabajo del estudiante no servirá de mucho la actividad del docente, por lo cual se considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo.

Su institucionalización en el área educativa contribuiría a conseguir una calidad formativa y humanizadora en los jóvenes bachilleres. La UNESCO considera que esta disciplina debe incluirse, enseñarse, reforzarse en los aspectos propios de la vida, la convivencia y respeto a sí mismos como a los demás. institucionalización en el área educativa contribuiría a conseguir una calidad formativa y humanizadora en los jóvenes bachilleres. La UNESCO considera que esta disciplina debe incluirse, enseñarse, reforzarse en los aspectos propios de la vida, la convivencia y respeto a sí mismos como a los demás (García, 2011).

Tanto los institutos o las universidades como las escuelas presentan su propia cultura institucional, forma de organización y reglas, que de alguna manera complejizan la formación y enriquecen y diversifican la experiencia de los estudiantes.

Las prácticas profesionales docente están sujetas a una redirección de una figura llamada, las autoridades educativas. Esta figura representativa dentro de una institución de educación tiene la responsabilidad del buen funcionamiento en la gestión de los sistemas educativos nacional y locales para el aseguramiento del derecho de todas y todos a recibir una educación de calidad y que el sistema implementado se proporcione con las competencias y alcances necesarios. La noción de autoridad educativa siempre ha estado presente tanto en el diseño como en la evolución del proceso de enseñanza – aprendizaje de una forma indirecta.

Es decir, que no necesariamente se encuentran en el salón de clases, pero sus decisiones determinan la implementación del programa, la calidad del proceso

educativo y la relación del clima educativo. Desde esta perspectiva se deja entrever, que la gestión de la práctica docente incide por consiguiente en las decisiones y las relaciones que son tomadas en los entornos institucionales, siendo este un ámbito que al estar ubicado más allá de las cifras estadísticas que evidencian los avances y resultados, suele quedar por fuera del interés investigativo.

En esa perspectiva (Butti, 2010) destaca al retomar autores como Martínez, Valles y (Kohen,1997) o (Esteve, 2006) que “tampoco queda completo el análisis si no se ubican el sentido de las experiencias educativas en el contexto de las condiciones reales del trabajo docente, así como el impacto que tienen los cambios sociales en los actores del sistema” (p. 2), siendo esta la motivación central sobre la cual se plantean los objetivos para el presente proyecto, indagar sobre gestión de la práctica docente inicial en institutos de formación docente. el caso de dos ISFD de Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

El análisis de estudio se centra en Instituto Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el ISPE (Instituto Superior de Educación especial) Ambas instituciones formadoras son argentinas y egresan de las mismas año tras año, números estudiantes que tienen como objetivo ser docentes o desempeñarse en el sistema educativo. Si bien estas instituciones se encuentran en jurisdicciones diversas, persiguen un mismo objetivo superarse y lograr la optimización o la excelencia académica.

El ISPE (Instituto Superior de educación especial) se encuentra ubicado en CABA más precisamente en Villa Urquiza, y dentro de su oferta educativa cuenta con el Profesorado de educación especial, la Diplomatura superior en discapacidad múltiple y sordoceguera, como así también el postítulo en atención temprana. Cabe destacar, que esta institución pertenece a la Unidad de coordinación del Sistema de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

El Profesorado de Educación Superior en educación especial con orientación en discapacidad intelectual está aprobado por la norma Resolución No 70-MECG-15. En la actualidad el ISPE cuenta con una matrícula amplia de estudiantes y profesores. El equipo de conducción del Instituto Superior de Educación Superior en Educación Especial se encuentra gestionado por la Prof. Roxana Ferioli, Rectora, en el cargo de

Vicedirección Lic. Damián Mantovano, y sus regentes Lic. Fabiana Mon y el Lic. Gerardo Acosta.

El ejercicio del docente dialoga con diferentes herramientas metodológicas y pedagógicas el cual se vincula con aspectos que reflexionan sobre la mirada de Shulman (2005) "el horizonte no es una tarea sencilla de lograr a partir del simple conocimiento que el docente posee sobre la disciplina objeto de enseñanza, sino a través de las actitudes y comportamientos asumidos por él, siendo un ente articulador de la ciencia, la tecnología y la educación desde una mirada problematizadora y contextualizada" (Moreno, Molina y Chacón, 2014, p. 39)

### 7.3 HABILIDADES DE LIDERAZGO

Los líderes docentes efectivos comparten y continúan desarrollando un conjunto de disposiciones y actitudes. Son enérgicos tomadores de riesgos cuya integridad, alta eficacia, y el conocimiento del contenido les da credibilidad con sus colegas.

Su deseo de trabajar con adultos se basa en su creencia de que el cambio a nivel de sistemas tendrá un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, y que sus las contribuciones a la profesión son importantes y necesarias (*Teacher-Leadership-Framework.pdf*, 2018)

La curiosidad natural de los líderes docentes los convierte en aprendices de por vida, los cuales están abiertos a nuevas experiencias y desafíos. Haciendo malabares con muchos importantes roles profesionales y personales, priorizan efectivamente su trabajo para mantener un sentido del equilibrio. Los líderes docentes a menudo buscan formar y construir un vínculo con los estudiantes. Sin embargo, también valoran diferentes ideas, enfoques y valores que hagan avanzar el trabajo y ofrezcan diferentes perspectivas diversas e inclusive resultados. Los desafíos difíciles requieren que los líderes docentes aprovechen sus conocimientos profundos. sentido del coraje, y su perseverancia inquebrantable les ayuda a seguir.



Los docentes calificados tienen el poder de hacer una diferencia real en la vida de los estudiantes. Pero los educadores que ejemplifican las habilidades de liderazgo dentro del campo pueden tener un impacto aún mayor. Los maestros que aprenden a traducir sus prácticas exitosas en el aula en una visión compartida que puede ayudar a impulsar la escuela, el distrito o incluso la industria hacia adelante pueden beneficiar a los estudiantes mucho más allá de sus aulas (*Teacher Leadership Skills*, 2019).

En las instituciones educativas, siempre hay docentes atentos que apoyan a los estudiantes pase lo que pase. Con la confianza de los estudiantes y el personal por igual, estos profesores son conocidos por tomar decisiones en función de las necesidades de los estudiantes. Su devoción por mejorar los encuentros intelectuales para desarrollar sus ejercicios y proyectos que convoque la producción de conocimiento. (*Teacher Leadership Roles Inside and Outside of the Classroom*, 2019).

#### 7.4 HABILIDADES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El docente se enfrenta a retos en su proceso de aprendizaje que le permite forjar una eficacia en su gestión laboral, esto le permite ofrecer a los estudiantes habilidades esenciales de comunicación y resolución de conflictos que necesitan para tener relaciones de alta calidad, de modo que haya menos conflictos y más tiempo de enseñanza-aprendizaje, un modelo que ha funcionado y se aplica dentro de los roles del docente a nivel mundial.

#### 7.5 HABILIDADES EN LA TOMA DE DECISIONES BAJO LA AMBIGÜEDAD

Según el diccionario de Oxford, una habilidad se define como la capacidad de hacer algo bien o una experiencia. Además, una habilidad es un aspecto del comportamiento que se puede aprender (*oxford dictionary - Traducción al español - ejemplos inglés / Reverso Context*, 2013).

Una decisión bajo ambigüedad implica probabilidades subjetivas desconocidas con las que el docente debe tomar decisiones y en lo que se puede llegar a sentir impotente para afrontarlas, por ejemplo, la nueva normalidad de las clases virtuales, una situación en la que muchos docentes en su momento tuvieron que

improvisar y replantear maneras metodológicas para llevarles a los estudiantes (March, 1994).

## **7.6 HABILIDADES DE ASIGNACIÓN DE RECURSOS**

Asignación de recursos Asignación de recursos es decidir que habilidades son requeridas para completar una actividad y estimar las cantidades requeridas. Una actividad puede requerir un simple recurso o muchos de ellos. Estos pueden ser requeridos uniformemente por la duración de la actividad o pueden un requisito con perfil fluctuante. Las habilidades son características y/o capacidades que desarrollan los docentes para sacar ventaja en determinadas situaciones, estas habilidades ayudan al docente en el ámbito profesional y hacen que su labor sea reconocida por la sociedad. Se dice que un maestro es bueno en su trabajo cuando desarrolla el máximo de habilidades para desarrollar de manera correcta su labor.(Román & Saiz, 2013).

## **7.7 PRÁCTICA PROFESIONAL**

La práctica docente es abordada por Butte (2010) al destacar autores como Martínez, Valles y Kohen (1997) o Esteve (2006) que se ubican en el sentido de las reformas educativas en el contexto de las condiciones reales del trabajo docente, así como el impacto que tienen los cambios sociales en los actores del sistema” (p. 2), siendo esta la motivación central sobre la cual se plantean los objetivos para el presente proyecto.

El perfil del educador en la práctica profesional hoy en día apunta a una enseñanza orientada a la producción lógica de conocimientos, desde una participación del estudiante invitándolo a discutir sus ideas y a compartir sus saberes, dejando de lado la monotonía y los procesos mecánicos y repetitivos que encasillan al estudiante en un rol tradicional (citado en Moreno, Molina y Chacón, 2014, p. 6).

Los giros y los cambios ejercidos sobre los procesos educativos continúan en pleno desarrollo, no existe un acuerdo final sobre ellos, de ahí la necesidad de avanzar identificando las necesidades del perfil actual, pero sin desconocer los aportes de teorías clave como los modelos constructivista de Piaget y del aprendizaje significativo de

Ausubel, donde el docente cumple un rol orientador, entregando al estudiante la oportunidad de liderar con autonomía sus procesos de construcción del conocimiento.

Tarea sencilla de lograr a partir del simple conocimiento que el docente posee sobre la disciplina objeto de enseñanza, sino a través de las actitudes y comportamientos asumidos por él, siendo un ente articulador de la ciencia, la tecnología y la educación desde una mirada problematizadora y contextualizada (citado en Moreno, Molina y Chacón, 2014, p. 39).

Esta nueva presencia abordar la gestión de la práctica docente como fuerza mediadora y resignificarte conduce a la creación de programas en los que es necesario analizar la revolución que proponen y cómo esta se ve reflejada en las instituciones educativas, una realidad que ha sido observada por Barbero (2009) quien la denomina ‘revolución de las tecnicidades’ un fenómeno que describe como peculiar al centrarse no solo en la multiplicación de las maquinas sino en las nuevas modalidades de relación que genera, incidiendo no solo sobre los procesos de origen simbólico sino en las nuevas formas de producir y comunicar.

## **7.8      COMPETENCIAS**

La retroalimentación en contextos educativos es información proporcionada a un alumno para reducir la brecha entre el desempeño actual y la meta deseada (Sadler, 1989). El propósito principal de la retroalimentación es ayudar a los alumnos a ajustar su pensamiento y comportamiento para producir mejores resultados de aprendizaje (Shute, 2008).

El investigador (Espinoza-Freire et al., 2017) explica que: las estrategias de aprendizajes se refieren a comportamientos planificados que le permite a un alumno seleccionar y organizar los componentes cognitivos, afectivos y motores, para a partir de ello, enfrentarse a situaciones de aprendizaje. En cualquier caso, la toma de decisiones frente a la selección de una estrategia de aprendizaje partirá de entender esta como un medio para la construcción del conocimiento, a partir del análisis, la evaluación, pensamiento crítico, reflexión y debate. P (246).

El proceso que se da en el aprendizaje se modifica y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores en cada individuo, esto desde una experiencia individual de razonamiento y observación, se concibe como la adquisición del conocimiento por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia.

Al analizar otra arista de este concepto Noy Sánchez (2011), plantea que las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje. citado en (Espinoza-Freire et al., 2017) Por la necesidad de abordar los conceptos de manera totalizante e integradora, se inserta el concepto de autónomo, el aprendizaje autónomo se refiere a la capacidad de aprender por uno mismo, sin necesidad de alguien más. Diversos autores, a lo largo del tiempo se han referido a éste por medio de términos como autoaprendizaje, estudio autodirigido, aprendizaje autorregulado, estudio independiente.

En la profundización en el autoaprendizaje Daura, (2019) se remonta a analizar el proceso en el cual los estudiantes orientado y motivado por el profesorado se convierte en sujeto activo en la búsqueda y construcción de los conocimientos que necesita para su aprendizaje. El dialogo es el recurso didáctico que posibilita este proceso, facilitándole al discente que aprenda a aprender.

Un ambiente de aprendizaje que se sustente en el modelo educativo basado en recursos entrega variadas oportunidades y beneficios a los alumnos y profesores, además de cambios en los roles

Según la Teoría del Aprendizaje de Piaget, el aprendizaje es un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender es en parte saber adaptarse a esas novedades. Este psicólogo explica la dinámica de adaptación mediante dos procesos de la asimilación y la acomodación, como un proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas, procedimentales y formalizadas para obtener conocimientos estratégicos.

Desde el punto de vista Aedo et al., (2012) el aprendizaje se desarrolla en variados recursos que mejora en los alumnos la retención de la información debido a que emplean los diferentes sentidos en dicho proceso (tecnologías en las que se integran el color, el sonido, la imagen, el texto, a través de una interfaz que no sólo entretiene, sino que “facilita” el acceso y la búsqueda de información).

En esta línea de acción Weinstein & Mayer (1986), señalan que definir las estrategias de aprendizaje implica tener claro los objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, consideran las estrategias de aprendizaje como las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, tienen influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia (López, 2018).

Para Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. presenta un aporte significativo en torno a la educación, en especial al tema de aprender a aprender, donde se presenta en este informe los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.

En este sentido la educación encierra un tesoro “La educación como utopía necesaria” Delors, Jaques (1994): “Los cuatro pilares de la educación” las cuales abarca las necesidades del mundo actual, donde se evidencia desarrollar en las personas la construcción de su propio aprendizaje y por ende su futuro. De esta manera hablamos también de los pilares fundamentales de la educación para un buen desarrollo del aprendizaje autónomo, donde el aprender a conocer es la habilidad para aprender y que se tiene para recibir conocimientos en distintas áreas: aprender a hacer, adecuar el conocimiento que ya adquirimos en distintas situaciones; aprender a vivir juntos, habilidad para trabajar en equipo, escuchando a los demás, valorando al ser como tal y respetando las opiniones; aprender a ser, habilidad de comprenderse a sí mismo, logrando las metas e intereses personalmente y el aprender a aprender, habilidad personal para reaprender, obviando una serie de limitaciones y potenciando fortalezas aprovechando las diversas oportunidades. Cada una de estas capacidades configuradas

adecuadamente en el espacio áulico de la universidad y mediadas por buenas estrategias, conducirán hacia el aprendizaje autónomo del estudiante.

En la *Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*, (2015) El aprendizaje no es la simple asimilación de paquetes de información que nos llegan desde fuera, sino que se explica por una dinámica en la que existe un encaje entre las informaciones nuevas y nuestras viejas estructuras de ideas. De esta manera, lo que sabemos está siendo construido permanentemente.

Los enfoques del dominio del aprendizaje se centran en las estrategias que los individuos exploran para aprender tomando como referencia las habilidades y comportamientos en el proceso de aprendizaje incorporando la autorregulación emocional, conductual y cognitiva, así como la iniciativa, la curiosidad y la creatividad.

Para la investigadora (Rodríguez-Moneo, 2011) en el documento *El Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje De Competencias* la define como el proceso de aprendizaje de que los estudiantes integran como un elemento esencial en el proceso. (...) basando en competencias en el contexto educativo en el cual se desarrollan comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea. una competencia es un conocimiento en ejecución y funciona como una habilidad para hacer frente a determinadas situaciones, en cualquier ámbito de la vida.

Por tanto, el aprendizaje basado en competencias es aquel que nos permita hacer frente a diferentes situaciones de la realidad de manera efectiva.

## **7.9 GESTIÓN**

Los roles directivos y maestros tienen la responsabilidad de garantizar que los estudiantes obtengan lo mejor de sus estudios. Teniendo en cuenta esto, hay una extensa investigación que trata de comprender el papel de los directores y maestros en una institución de formación inicial. El director está a cargo de toda la escuela y, por lo tanto, supervisa todo el programa escolar y es totalmente responsable de la efectividad y

competencia de todas las actividades en la institución (Walker, & Dimmock, 2012). Sin embargo, el papel de los directores se ha vuelto más complejo y sobrecargado en la última década (Fullan, 1991). Según Fullan (1991), los directores de escuela efectivos son una minoría. Debido a la necesidad urgente de hacer de la escuela un lugar mejor para los estudiantes, el gobierno se ha centrado en mejorar la gestión escolar mediante el fortalecimiento del papel de los directores. La educación de calidad depende en gran medida de qué tan bien se administre la escuela (Beatriz et al., 2008).

Analizar el rol del directivo en tiempos de cambios significa dirigir la mirada a otros enfoques, implica triangular la gestión educativa en tres ejes, curricular, institucional y político-social. Para cambiar la gestión directiva es necesario dar a las personas que integran la escuela, la oportunidad de cambiar su manera de pensar y de interactuar, debido que ellas son producto de la manera como la gente piensa e interactúa. Cuando se les da esta oportunidad, los individuos desarrollan una capacidad perdurable de cambio, en mejora de la organización. El presente trabajo refleja una mirada teórica del equipo directivo frente a una escuela que se encuentra en continuo cambio (Pagano, 2013).

Pensar en la gestión como una práctica tendiente a procurar la funcionalidad entre los objetivos institucionales, las estructuras de organización y funcionamiento y el sistema relacional. Entonces cuando se habla de gestionar una innovación, se hace mención a la revisión y reflexión crítica de la vida institucional con el objeto de construir prácticas que tiendan a mejorarla, potenciarla y enriquecerla (*El rol directivo en la gestión educativa.*, 2013).

La gestión en la práctica profesional como fuerza mediadora y resignificante conduce a la creación de programas que impactan en la formación académica y que se direcciona en el trabajo del rol de la autoridad educativa, este rol reúne personas, tecnologías y procedimientos para cumplir con los requisitos organizacionales y resolver problemas. La gestión a la que responde la autoridad educativa recopila información, y esto la información es lo que se necesita para llevar a cabo las funciones de gestión. Producir procesos de transformación que permita planificar estrategias y en la gestión eficiente de cada parte de una organización, muchos aspectos de la gestión del

personal; aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje; fondos; y cualquier otra información necesaria en asegurando la gestión de calidad de la institución debe ser flexible y eficiente. Debe permitir la entrada de nuevos aportes que nos den acceso para plantear nuevas maneras posibles que permitan cumplir con las necesidades específicas de la institución. (Nevine, 2019).

Los directores tienen la responsabilidad de promover el rendimiento académico en una institución escolar. La calidad de la educación en muchos países se evalúa en función del número de estudiantes que aprueban su examen nacional. A la luz de esto, es importante que los directores pongan en marcha las medidas necesarias para garantizar que la institución escolar esté bien organizada y administrada. Según Rutter et al (1979), el rendimiento de un estudiante solo puede mejorarse si la escuela está bien administrada. Esto solo se puede lograr definiendo una misión y visión de la escuela y asegurando que los estudiantes la comprendan claramente. Una vez que se ha identificado una visión de la escuela, el director debe trabajar con los maestros para garantizar que esta visión se logre a través de la asignación adecuada de recursos y dando liderazgo educativo. Si no hay una visión clara en la gestión de la institución puede conducir a un desequilibrio en la distribución y el uso de los recursos. Brigg y Ayot (1992) afirman que el bajo rendimiento en educación está directamente relacionado con los recursos que se le asignan. Si por una razón u otra no se tiene en cuenta este parámetro, la escuela continuará produciendo malos resultados en los exámenes nacionales («The Roles of Headteachers in a School Institution», 2019).

El rol directivo también es responsable de evaluar el desempeño general de los maestros. La evaluación se realiza sobre la base de las directrices establecidas por el ministerio de las autoridades competentes. Para que una escuela sea efectiva, los maestros también deben ser efectivos. Por lo tanto, se establece un sistema de evaluación para que los maestros sean lo más efectivos posible (Kyriakides et al., 2006).

Cada institución debe tener un conjunto de reglas y regulaciones. Estas reglas actúan como guías para estudiantes. Están destinados a guiar la conducta y el comportamiento de los estudiantes y maestros dentro del entorno escolar. Es tarea de los directivos desarrollar estas reglas (Aslanargun, 2012). Los directores también pueden



revisar y reescribir las reglas para ofrecer la mejor experiencia posible al estudiante o a la enseñanza.

## **7.10 RESPONSABILIDAD**

Los docentes y directivos de una institución son responsables del aprendizaje de sus alumnos, con todo lo que ello implica, son a su vez aprendices de otros profesores, de los que van a recibir las nociones que les van a permitir crear sus propias concepciones respecto de su labor docente y su rol social dentro de una institución educativa.

Asumimos las Instituciones Educativas como formadoras de personas con responsabilidad social. Esta reflexión nos invita a centrar nuestro modo de concebir la persona, la educación, el medio ambiente, la naturaleza y la institución educativa con sus públicos internos y externos, inserta en su medio local y regional. Es un paradigma sobre el que tenemos que reflexionar en las Instituciones Educativas en todos sus Niveles. Afecta al modo de enseñar y aprender, la organización curricular, la convivencia, la organización institucional, las relaciones con el entorno, las familias y todos los públicos de referencia. Exige un compromiso de los educadores, una apertura y sensibilidad social, un trabajo en equipo, un asumir responsablemente la tarea de educar en todas sus dimensiones e implicancias.(Durand & Urrutia, 2016).

Asumimos las Instituciones Educativas como formadoras de personas con responsabilidad social. Esta reflexión nos invita a centrar nuestro modo de concebir la persona, la educación, el medio ambiente, la naturaleza y la institución educativa con sus públicos internos y externos, inserta en su medio local y regional. Es un paradigma sobre el que tenemos que reflexionar en las Instituciones Educativas en todos sus Niveles. Afecta al modo de enseñar y aprender, la organización curricular, la convivencia, la organización institucional, las relaciones con el entorno, las familias y todos los públicos de referencia. Exige un compromiso de los educadores, una apertura y sensibilidad social, un trabajo en equipo, un asumir responsablemente la tarea de educar en todas sus dimensiones e implicancias.

Las instituciones son mecanismos de orden social que procuran normalizar el comportamiento de un grupo de individuos. Las instituciones en dicho sentido trascienden las voluntades individuales al identificarse con la imposición de un propósito, en teoría considerado como un bien social, es decir: normal para ese grupo. Su mecanismo de funcionamiento varía ampliamente en cada caso, aunque se destaca la elaboración de numerosas reglas o normas que suelen ser poco flexibles. (Clausó, 2005).

## **8 METODOLOGÍA**

### **8.1 TIPO DE ESTUDIO**

El estudio planteado para el desarrollo de la presente investigación responde a la etnografía educativa; que nos permite canalizar el análisis y la reflexión del trabajo que vamos a observar, esta propuesta, nos permite tomar como referencia lo que señala (Inclán, 1992, p. 57) al hacer referencia “El enfoque etnográfico mantiene un proceso de construcción paulatino como metodología de campo; El primer nivel comprende observaciones intensivas en el espacio donde se desarrolle con la finalidad de captar el mayor número de situaciones y acontecimientos que construye categorías analíticas paulatinamente.” (Inclán (1992), en Osorio, 1997).

La investigación educativa es un campo muy amplio, que aborda distintas disciplinas y posturas metodológicas que son utilizadas en el trabajo de campo, cuantitativas y cualitativas; esta variedad de disciplinas y perspectivas nos permitirán reconstruir, criticar y analizar posiciones y orientaciones respecto a las prácticas educativas populares.

Una investigación con nivel de análisis descriptivo porque se retomará el desarrollo del encuentro con las autoridades educativas y sus experiencias en la gestión de la práctica docente con el fin de contextualizar el problema de investigación.

La descripción de los procesos de gestión de la práctica docente será a partir de sus elementos, los sujetos actores del proceso, el problema o necesidad sentida, el lugar, comunidad o espacio donde se lleva a cabo el proceso.

El tiempo de desarrollo, ritmo y secuencia de actividades, las relaciones intersubjetivas con el entorno, los recursos endógenos y exógenos en el campo y registrar las experiencias lo que conlleva necesariamente un involucramiento de la dimensión subjetiva, que debemos reconocer y tomar conciencia. (Rockwell, 2005)

Desde este enfoque se propone recuperar lo significativo y lo particular desde lo local y situarlo en un marco conceptual más general para aportar a los procesos de gestión una matriz que evidencie la transformación educativa, es decir situar la toma de la palabra (Freire, 2002), como lugar central de la discusión, abordaremos fuentes primigenias y documentos que nos permitan fundamentar los debates y establecer núcleos problemáticos y sus conexiones.

## **8.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Entre las técnicas empleadas se encuentra en primer lugar la entrevista, es conceptualizada por Peláez (2010) “no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una intencionalidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una investigación” (p. 23).

En ese sentido el instrumento diseñado para la entrevista consiste en una conversación abierta con preguntas en torno a la gestión institucional dirigidas a los profesionales (autoridades educativas) que trabajan en la unidad educativa.

El enfoque elegido para el estudio es de tipo cuantitativo, eso quiere decir que se pretende la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva.” Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con

el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable” (Galeano, 2002, p. 24).

En este caso el abordaje se realizó directamente con autoridades educativas para informarlos sobre la realización del estudio y de esa manera solicitar su colaboración o asistencia durante los meses de mayo del 2021 a junio del 2021 en las diferentes etapas que corresponden a su desarrollo, en este caso las autoridades educativas concedoras del tema de las dos instituciones, la cual se aplicó en ellos los instrumentos y técnicas de recolección apropiadas según las necesidades de la investigación.

El concepto de análisis documental ha sido tratado por muchos autores y ha evolucionado al ritmo de la documentación, pudiéndose afirmar que existen dos tendencias respecto a su concepción, una que considera que el análisis documental comprende varias fases y la descripción bibliográfica es una de ellas, y otra que estima que el análisis documental debe considerarse exclusivamente como descripción del contenido y no como descripción formal (Clauso, 2005).

### **8.3 POBLACIÓN MUESTRA**

El presente estudio está conformado por dos instituciones de formación docente, el ISFD de provincia de buenos aires y CABA en el año 2021 durante los meses de mayo y junio.

### **8.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Una vez recolectada y consolidada la información se tomará como referencia el modelo analítico propuesto por el francés Pierre Müller denominado ‘El marco de análisis por el referencial’ el cual hace énfasis en tres elementos 1) el problema de la racionalidad de los actores, 2) el papel de la administración y 3) las redes de actores (Roth, 2008). Sus planteamientos orientarán el desarrollo del análisis y los criterios considerados para la elección de la información.

Se desarrolla con la matriz de datos de fortaleza y debilidades, un Histograma de frecuencias relativas, las cuales **representa la frecuencia relativa mediante la altura de las barras** ofreciendo datos porcentuales frente a los resultados obtenidos.

## **8.1 TÉCNICAS DE ANÁLISIS**

Los procesos de análisis fueron realizados considerando el enfoque de los instrumentos, en el caso de la entrevista cualitativa, se procede a realizar un análisis de contenido, el mismo que es caracterizado por Riffe, Lacy & Fico (1998) como una técnica que permite analizar grandes cantidades de información a partir de una muestra representativa, de la cual pueden hacerse generalizaciones al universo.

La conjunción entre la aplicación de las técnicas e instrumentos conduce a la identificación de los factores asociados y las variables en torno al tema teniendo en consideración la gestión de la práctica docente inicial en los dos ISFD Nacionales.

## **8.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS**

En este apartado se toman los datos recolectados para proceder a su organización y clasificación por medio del establecimiento de categorías de análisis que permitan triangular e identificar los hallazgos.

## **9 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Finalmente, en esta instancia se plantea el ejercicio de interpretar y describir los datos analizados para presentar de manera heurística y narrativas los hallazgos de la investigación y así favorecer la socialización de sus alcances. En este punto se integran los aportes del método descriptivo para no solo exponer los resultados, sino generar una discusión reflexiva, académica que incentive el interés por el

Dentro de esta técnica surge primero la necesidad de transcribir las respuestas obtenidas, mientras ello se realiza, se procede también a una codificación abierta en la que se puedan entrever las principales similitudes y diferencias, pero luego es necesario profundizar en una codificación axial que según Strauss y Corbin (2002) sirve para establecer relaciones entre las categorías y subcategorías identificadas, lo anterior por medio del software Atlas.Ti 8, que no solo permite definir las principales unidades de significados presentes en las apreciaciones registradas sino que además destaca sus principales relaciones de valor, divergencias y criterios comunes.

## **10 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

Se realizó la entrevista cualitativa a cada una de las autoridades educativas de los dos centros Instituto Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el ISPE (Instituto Superior de Educación especial) en el marco de una conversación extendida donde el intercambio de la información sirve para la recopilación de datos, que a su vez se emplearán para reconstruir una matriz DOFA de los dos centros.

Se realizó una entrevista no estructurada donde se abordaron preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo con las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista.

Tabla I - Autoridades y especialistas educativas de Instituto Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial

(ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

1	Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA
2	Melina Furman
3	Bernardo Blejman
4	Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD
5	Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.
6	Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)
7	Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)
8	Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires
9	Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente

Fuente: elaboración propia (2022)

Tabla II - Debilidades evidenciadas de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

1	No está regulado ni reglamentado por la Dirección de educación superior de la provincia de Buenos Aires el cargo de Coordinador de práctica docente
2	Escaso o nulo acompañamiento de directivos o vicedirectores en el proceso y desarrollo de las prácticas docentes



3	Escasas reuniones pedagógicas y de monitoreo entre profesores y Directivos para monitorear la trayectoria de los practicantes en las escuelas asociadas o conformadoras
4	El docente de práctica que asume el rol de coordinador se ven sobrecargados de trabajo, y esta actividad no está remunerada.
5	Poca o nula actualización de reglamentos de práctica (acuerdos interinstitucionales con instituciones externas)
6	Escasa o nula visita o evaluación externa (del INFOD o de Dirección de educación superior en el proceso), escasa o poca observación a practicantes coordinadores en escuelas asociadas

Fuente: elaboración propia (2022)

Tabla III - Debilidades evidenciadas en porcentajes de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

El cargo de Coordinador de práctica docente no está regulado ni reglamentado por la Dirección de educación superior de la provincia de Buenos Aires	2	25,0 %
---	---	--------

Escaso o nulo acompañamiento de directivos o vicedirectores en el proceso y desarrollo de las prácticas docentes	1	12,5 %
Escasas reuniones pedagógicas y de monitoreo entre profesores y Directivos para monitorear la trayectoria de los practicantes en las escuelas asociadas o conformadoras	1	12,5 %
El docente de práctica que asume el rol de coordinador se ven sobrecargados de trabajo, y esta actividad no está remunerada.	1	12,5 %
Poca o nula actualización de reglamentos de práctica (acuerdos interinstitucionales con instituciones externas)	2	25,0 %
Escasa o nula visita o evaluación externa (del INFOD o de Dirección de educación superior en el proceso), escasa o poca observación a practicantes coordinadores en escuelas asociadas	1	12,5 %

Fuente: Elaboración propia

La problemática identificada en términos de gestión en la práctica docente por las autoridades académicas se IDENTIFICA el 25,0% el cargo de Coordinador de práctica docente, el cual no está regulado ni reglamentado por la Dirección de educación superior de la provincia de Buenos Aires convirtiéndose esta como una debilidad dentro de la gestión. Otro aspecto a considerar de manera porcentual fue el 12,5% al manifestar como Escaso o nulo el acompañamiento de directivos o vicedirectores en el proceso y desarrollo de las prácticas docentes, Otro 12,5% evidencia escasas reuniones pedagógicas y de monitoreo entre profesores y Directivos para monitorear la trayectoria de los practicantes en las escuelas asociadas o conformadoras, otra debilidad evidenciada fue 12,5% determinando que El docente de práctica que asume el rol de coordinador se ven sobrecargados de trabajo, y esta actividad no está remunerada. El 25,0% expresan Poca o nula actualización de reglamentos de práctica (acuerdos

interinstitucionales con instituciones externas) y última de las debilidades evidenciadas fue el 12,5% exponiendo escasa o nula visita o evaluación externa (del INFOD o de Dirección de educación superior en el proceso), escasa o poca observación a practicantes coordinadores en escuelas asociadas.

Tabla IV- Fortalezas detectadas por parte de los especialistas y de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget, el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

FORTALEZAS			
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Aseguraron la continuidad de la práctica en un contexto virtual	7	87,5%

Melina Furman	Acuerdos con escuelas conformadoras, de los radios cercanos a la zona del ISFD, estudiantes puedan realizar allí sus prácticas formativas.	2	25,0%
Bernardo Blejman	Buena comunicación entre Directivos de escuelas conformadoras y directivos de ISFD	2	25,0%
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	Buena comunicación entre profesores de práctica y directivos para resolver problemáticas que puedan surgir en el desarrollo de las prácticas formativas	2	25,0%
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	Rol activo de coordinadores de práctica, quienes se ocupan de aspectos pedagógicos, didácticos y administrativos entre profesores de campo de la práctica docente como así con Directivos.	3	37,5%
Rebeca Anijovich Especialista en educación			
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Buena comunicación entre los actores institucionales involucrados en este proceso, con realización de reuniones mensuales de seguimiento pedagógico entre directivos, rectores y profesores	3	37,5%
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	Buenos acuerdos con instituciones formadoras externas, espacios donde los estudiantes realizan sus prácticas formativas	2	25,0%

Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	Los estudiantes pueden realizar su práctica en instituciones donde tienen cargo activo real de desempeño docente	7	87,5%
---	---	---	-------

Fuente: elaboración propia (2022)

Presentamos cuadro de fortalezas evidenciadas por las autoridades educativas. Las **fortalezas** como las debilidades son factores internos de una **Institución Educativa**, por lo que es posible controlarlas y actuar directamente sobre ellas pues evidenciarla está sujeto a que se pueda influir en ellas hacia el futuro.

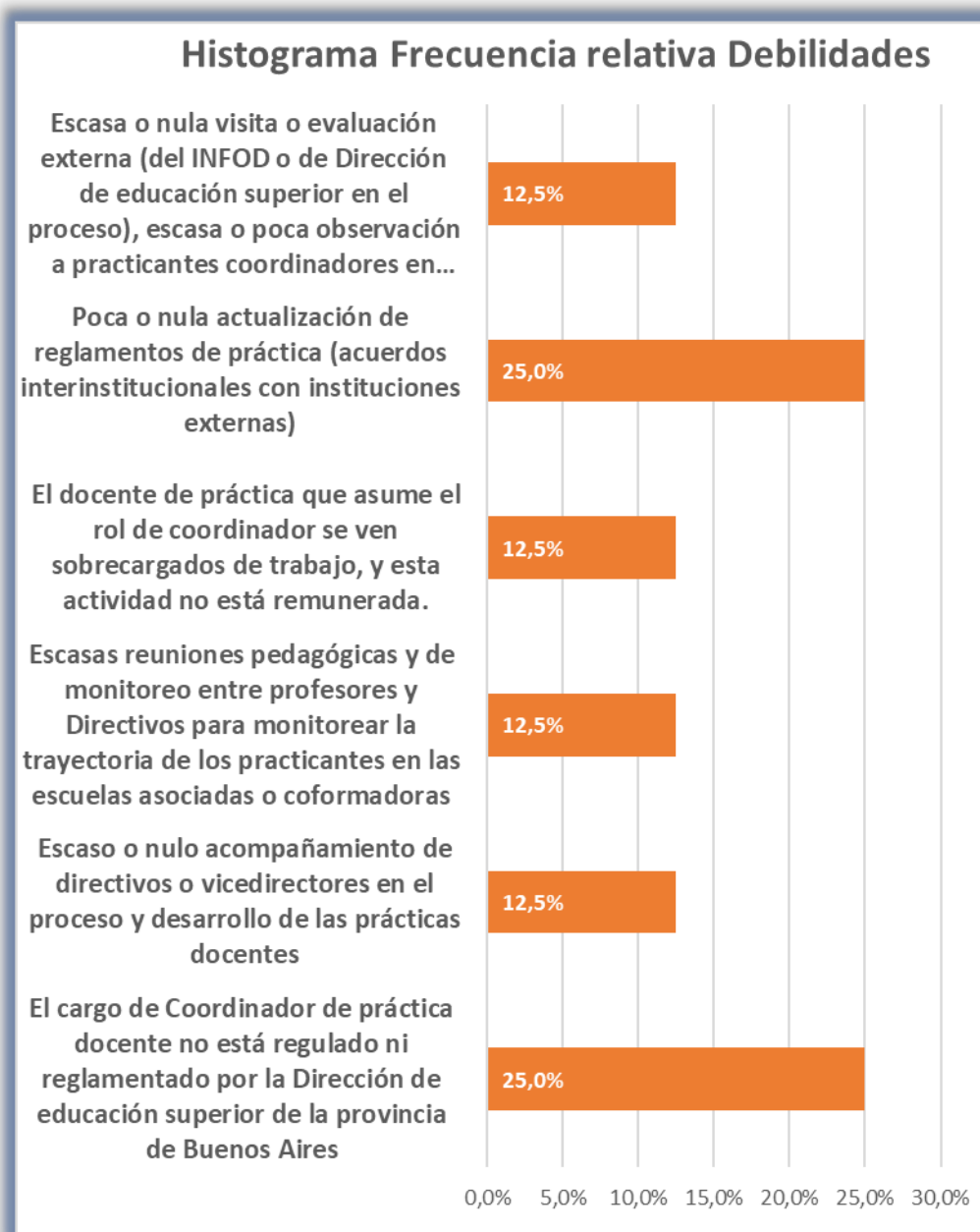
El trabajo aludido a la gestión autoritativa y de calidad en las instituciones, busca abordar el impacto de la gestión normativa, esta observación se realizó bajo una cosmovisión cuantitativa, una especie de exploración fundamental considerable, los cuales permitieron obtener de la mayoría de las autoridades de los dos centros educativos poder expresar en palabras las responsabilidades autoritativas, que se encaran en cada uno relacionado con poder conocer el manejo administrativo que se refiera a la Gestión de la práctica docente inicial en Institutos de Formación Docente. El caso de dos ISFD de Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.

Ilustración 2 Histograma de frecuencia relativa de fortaleza de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.



Fuente: elaboración propia (2022)

Ilustración 3 Histograma de frecuencia relativa de debilidades de los Institutos Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el Instituto Superior de Educación especial (ISPE) de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021.



Fuente: elaboración propia (2022)

## 11 HALLAZGOS

El análisis de estudio se centra en Instituto Superior de Formación Docente Nro. 39 - Jean Piaget y el ISPE (Instituto Superior de Educación especial) Ambas instituciones formadoras son argentinas y egresan de las mismas año tras año, números estudiantes que tienen como objetivo ser docentes o desempeñarse en el sistema

educativo. Si bien estas instituciones se encuentran en jurisdicciones diversas, persiguen un mismo objetivo superarse y lograr la optimización o la excelencia académica.

El equipo de conducción del Instituto Superior de Educación Superior en Educación Especial se encuentra gestionado por la Prof. Roxana Ferioli, Rectora, en el cargo de Vicedirección Lic. Damián Mantovano, y sus regentes Lic. Fabiana Mon y el Lic. Gerardo Acosta. La gestión de las autoridades educativas (los directores) desempeñan en toda institución educativa y en los ISFD un papel clave para impulsar las innovaciones y los proyectos institucionales, ya que proporcionan un marco para la participación de los distintos actores y claustros, organizan la conformación de equipos, trazan metas, asesoran y supervisan el cumplimiento de los acuerdos que se establecen, y administran recursos, entre otras funciones. En este caso, nos interesa enfocar el lugar que ocupan las decisiones que toman o las orientaciones que proporcionan los directores en el campo de la práctica docente, representado en las fortalezas y debilidades de la gestión.

Frente a la primera debilidad evidenciada en torno a. El cargo de Coordinador de práctica docente no está regulado ni reglamentado por la Dirección de educación superior de la provincia de Buenos Aires. La mayoría de las participantes coinciden en afirmar que ese cargo administrativo es ausente en cada una de las instituciones y que hay una recarga de trabajo adjudicada a este rol. Entre las razones y argumentos señalados se encontró que los docentes y las autoridades administrativas se recargas de tareas. Esta debilidad también habla de falta de liderazgo administrativo por las autoridades académicas en solicitar, organizar y adjudicar la necesidad de dentro de la nómina y la planificación de cada centro el rol ausente.

Otra de las debilidades fue el escaso o nulo acompañamiento de directivos o vicedirectores en el proceso y desarrollo de las prácticas docentes. En este sentido, se observó que la iniciativa de los docentes esta distorsionada por el gusto de los lideres administrativos dentro de las instituciones, se reconoce la gestión, pero se sigue manifestando con actividades que no responde a la demanda administrativa.

Escasas reuniones pedagógicas y de monitoreo entre profesores y Directivos para monitorear la trayectoria de los practicantes en las escuelas asociadas o



conformadoras. La disponibilidad de un plan de autoevaluación que genere un respaldo y preparación para los objetivos o metas trazadas a nivel administrativo toman relevancia al relacionarse con la mejora moderada del funcionamiento, así como de la planificación y gestión. En relación con el conocer el impacto que representa el rol de una autoridad académica dentro de una institución podemos exponer la importancia empoderadora de evidenciar la ausencia de las escasas reuniones.

Otras debilidades sumadas está el que los docentes ejerzan actividades no remuneradas, Poca o nula actualización de reglamentos de práctica (acuerdos interinstitucionales con instituciones externas), Escasa o nula visita o evaluación externa (del INFOD o de Dirección de educación superior en el proceso), escasa o poca observación a practicantes coordinadores en escuelas asociadas.

Desde esta perspectiva el escenario de la gestión administrativa responde a la acción instructiva, las distinciones e independencias que permitan diseñar para la institución los proyectos anuales considerando los avances instructivos que emerjan dentro de la evaluación. Así como las autoridades administrativas deben diseñar, planificar y ejecutar la puesta en marcha del centro educativo. El educador diseña sus encuentros de aprendizaje considerando los patrones instructivos más recientes

Las fortalezas de los dos centros se centran en:

Acuerdos con escuelas conformadoras, de los radios cercanos a la zona del ISFD, estudiantes puedan realizar allí sus prácticas formativas las cuales aseguran la continuidad de la práctica en un contexto virtual y la buena comunicación entre Directivos de escuelas conformadoras y directivos de ISFD.

La buena comunicación entre profesores de práctica y directivos para resolver problemáticas que puedan surgir en el desarrollo de las prácticas formativas.

Buena comunicación entre los actores institucionales involucrados en este proceso permite la realización de reuniones mensuales de seguimiento pedagógico entre directivos, rectores y profesores. Se evidencia buena comunicación, trabajo en equipo, donde cada miembro toma un rol de carácter importante y ejerce una participación.

Buenos acuerdos con instituciones formadoras externas, espacios donde los estudiantes realizan sus prácticas formativas.

El rol activo de coordinadores de práctica, quienes se ocupan de aspectos pedagógicos, didácticos y administrativos entre profesores de campo de la práctica docente como así con Directivos. Se manifiesta coordinadores de educación que ponen a disposición el funcionamiento del centro educativo, las habilidades administrativas para desarrollar, evaluar y coordinar los programas de educación. Esto puede incluir la gestión administrativa. Los estudiantes pueden realizar su práctica en instituciones donde tienen cargo activo real de desempeño docente. Las autoridades educativas permiten escenario donde ocurre su acción instructiva.

Los directores educativos suelen tener la responsabilidad de fiscalizar y controlar el centro educativo ya que su presentación es susceptible de consentir la pautas para apoyar a los estudiantes o salvaguardar los intereses de sus docentes. independientemente de que se trate de solicitudes justas o no.

Desde el inicio de su gestión, las autoridades educativas deben encontrar la manera de abordar esta obligación a través de la práctica administrativa y docente. En cualquier caso, en la práctica la circunstancia es diferente en virtud de que las autoridades académicas generalmente manejarán circunstancias u ocasiones inesperadas, por ejemplo, poco presupuesto, inasistencias a las reuniones convocadas, sin considerar la desobediencia o la indiferencia de ciertos educadores emergiendo problemas de autoridad en algunas circunstancias. Para completar la revisión se optó por una configuración de exploración subjetiva, que expone los resultados fundamentales, los analistas salvaguardaron que los jefes. Tienen el problema de la falta de oportunidad para optimizar los procesos dentro del centro educativo, una circunstancia más que se destacó fue que la relación con las autoridades administrativas puede llegar a ser ausente, una comunicación de correspondencia en el marco de las obligaciones a determinar metas. Luego de lo anterior, se advierte que la presencia de una responsabilidad exacerbada en situaciones administrativas sin la adecuada planificación, además, la aceptación del trabajo, así como la capacidad de autorizar pautas.

## **12 CONCLUSIONES**

El desarrollo de esta investigación responde al tema Gestión de la práctica docente inicial en Institutos de Formación Docente. El caso de dos ISFD de Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires al año 2021 que surge para evidenciar las acciones realizadas por las autoridades educativas. los hallazgos

evidenciados se presentan en el documento con las siguientes palabras claves: Docente, práctica profesional, competencias, gestión, rol directivo responsabilidad institucional configurado en la introducción, fundamentación y marco teórico y en la discusión de las evidencias.

En relación con la Gestión de la práctica docente inicial en Institutos de Formación Docente se realizó una búsqueda con criterios de inclusión y exclusión en relación con las fuentes de datos, las búsquedas las revistas Biblioteca Cochrane (Cochrane Library, SciELO – Scientific, CLACSO-Redalyc, ScienceDirect, Pubmed, Cocherane, Proquest, donde se analizan los resultados que obtenemos directamente de las investigaciones publicadas.

Los procesos de análisis fueron realizados considerando el enfoque de los instrumentos, en el caso de la entrevista cualitativa, se procede a realizar un análisis de contenido, el mismo que es caracterizado por Riffe, Lacy & Fico (1998) como una técnica que permite analizar grandes cantidades de información a partir de una muestra representativa, de la cual pueden hacerse generalizaciones al universo. Se desarrolla con la matriz de datos de fortaleza y debilidades, un Histograma de frecuencias relativas, las cuales representa la frecuencia relativa mediante la altura de las barras ofreciendo datos porcentuales frente a los resultados obtenidos. La relevancia de esta investigación se centra en concentra el nivel de impacto de las prácticas instructivas e instruir a los docentes en su práctica educativa. Los métodos de recopilación de información incorporación y uso de la descripción general utilizando la entrevista no estructurada con dos variables: La gestión y las autoridades educativas y la práctica docente.

Los resultados demuestran que hay un impacto en torno a las debilidades dentro de la administración educativa que afecta la práctica docente y la ejecución de acciones que optimicen y lideren procesos de planificación y gestión. Describir la gestión de la práctica docente inicial en dos ISFD nacionales, uno de Provincia de Buenos Aires (ISFD 39 “Jean Piaget) y otro de CABA. (ISPE Instituto Superior del Profesorado de Educación Especial)

## **13 BIBLIOGRAFÍA**

*2018-Teacher-Leadership-Framework.pdf*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <http://cstp-wa.org/cstp2013/wp-content/uploads/2019/10/2018-Teacher-Leadership-Framework.pdf>

Adotevi, J. A.-B. (s. f.). *INSTITUTIONAL MANAGEMENT OF TEACHER EDUCATION: GENERAL ASPECTS*. 29.

Durand, J. C., & Urrutia (Coordinadora), Á. V. C. (directores) y M. S. (2016). *La institución educativa y la formación en la responsabilidad social*.  
<https://www.teseopress.com/gestioneducativaresponsable/chapter/la-institucion-educativa-y-la-formacion-en-la-responsabilidad-social/>

*El rol directivo en la gestión educativa*. (s. f.). Recuperado 19 de febrero de 2022, de  
<https://1library.co/document/q75ekmdz-el-rol-directivo-en-la-gestion-educativa.html>

Habilidades de un Maestro – 5 Habilidades de un buen Docente. (2018, febrero 22). *TÉCNICAS PARA DOCENTES*. <https://tecnicasparadocentes.com/articulos/habilidades-maestro-5-habilidades-buen-docente/>

Kisb, J. (s. f.). *DICCIONARIO OXFORD DE LA MUSICA*. Recuperado 18 de febrero de 2022, de  
[https://www.academia.edu/16283079/DICCIONARIO\\_OXFORD\\_DE\\_LA\\_MUSICA](https://www.academia.edu/16283079/DICCIONARIO_OXFORD_DE_LA_MUSICA)

La escuela y función del docente. (2013, julio 25). *Monografias.com*.  
<https://www.monografias.com/trabajos97/escuela-y-funcion-del-docente/escuela-y-funcion-del-docente>

*La Responsabilidad social de las Instituciones y organizaciones*. (s. f.). MarcoTeorico.com. Recuperado 19 de febrero de 2022, de <http://www.marcoteorico.com/curso/8/taller-de-etica/150/la-responsabilidad-social-de-las-instituciones-y-organizaciones>

March, J. (s. f.). *AMBIGÜEDAD E INTERPRETACIÓN*. 59.

*Oxford dictionary—Traducción al español—Ejemplos inglés | Reverso Context*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://context.reverso.net/traduccion/ingles-espanol/oxford+dictionary>

Pagano, L. C. M. (s. f.). *El rol directivo en la gestión educativa*. 19.

(PDF) *DICCIONARIO OXFORD DE LA MUSICA | Julio Kisb—Academia.edu*. (s. f.).

Recuperado 18 de febrero de 2022, de [https://www.academia.edu/16283079/DICCIONARIO\\_OXFORD\\_DE\\_LA\\_MUSICA](https://www.academia.edu/16283079/DICCIONARIO_OXFORD_DE_LA_MUSICA)

Román, J.-M., & Saiz, C. (2013). *Habilidades docentes básicas y docencia motivadora en la universidad*. 20.

*Teacher Leadership Roles Inside and Outside of the Classroom*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://soeonline.american.edu/blog/teacher-leadership-roles/>

*Teacher Leadership Skills: Make an Impact in Education - UMass Global*. (s. f.).

Www.Brandman.Edu. Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://www.umassglobal.edu/news-and-events/blog/teacher-leadership>

*The Role Of A Teacher*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://www.ukessays.com/essays/education/the-role-of-a-teacher-education-essay.php>

The Roles of Headteachers in a School Institution. (s. f.). *Varsity Scope*. Recuperado 19 de febrero de 2022, de <https://www.varsityscope.com/2018/08/the-roles-of-headteachers-in-school-institution.html>

*2018-Teacher-Leadership-Framework.pdf*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <http://cstp-wa.org/cstp2013/wp-content/uploads/2019/10/2018-Teacher-Leadership-Framework.pdf>

Aedo, R., Ramos, E., & Romero, M. (2012). Un modelo de autoaprendizaje con integración de las TIC y los métodos de gestión del conocimiento. *RIED: revista iberoamericana de*

*educación a distancia*, ISSN 1138-2783, Vol. 11, Nº 2, 2008, pags. 137-149, 11.

<https://doi.org/10.5944/ried.2.11.947>

Daura, F. T. (s. f.). *Aprendizaje autorregulado y rendimiento académico en estudiantes del ciclo clínico de la carrera de Medicina*. 19.

Durand, J. C., & Urrutia (Coordinadora), Á. V. C. (directores) y M. S. (2016). *La institución educativa y la formación en la responsabilidad social*.

<https://www.teseopress.com/gestioneducativaresponsable/chapter/la-institucion-educativa-y-la-formacion-en-la-responsabilidad-social/>

*Educacion-en-cuatro-dimensiones-Spanish.pdf*. (s. f.). Recuperado 10 de enero de 2022, de

<https://curriculumredesign.org/wp-content/uploads/Educacion-en-cuatro-dimensiones-Spanish.pdf>

*El rol directivo en la gestión educativa*. (s. f.). Recuperado 19 de febrero de 2022, de

<https://1library.co/document/q75ekmdz-el-rol-directivo-en-la-gestion-educativa.html>

Espinoza-Freire, E., Serrano Polo, O., & Brito Paredes, P. (2017). EL TRABAJO AUTÓNOMO EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(2), 202-212.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2218-36202017000200028&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202017000200028&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

*La Responsabilidad social de las Instituciones y organizaciones*. (s. f.). MarcoTeorico.com.

Recuperado 19 de febrero de 2022, de <http://www.marcoteorico.com/curso/8/taller-de-etica/150/la-responsabilidad-social-de-las-instituciones-y-organizaciones>

*La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*. (2015, febrero 3).

<https://psicologiyamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>



López, A. P. (s. f.). *EL AUTOAPRENDIZAJE: MÉTODOS Y RECURSOS*. 12.

March, J. (s. f.). *AMBIGÜEDAD E INTERPRETACIÓN*. 59.

Martin Alejandro Barragán Fernández. (22:57:36 UTC). *CECILIA FIERRO (TRANSFORMANDO LA PRACTICA DOCENTE)*.  
<https://es.slideshare.net/martinalejandrobarraganfernandez/cecilia-fierro-transformando-practdocent-er>

Odundo, P. A., Lilian, G. K., & Boniface, N. (2018). Preparation and Management of Teaching Practice Process at University of Nairobi, Kenya: Appropriateness of Methods and Resources. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 17(8), Article 8. <http://ijlter.org/index.php/ijlter/article/view/1222>

*Oxford dictionary—Traducción al español—Ejemplos inglés | Reverso Context*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://context.reverso.net/traduccion/ingles-espanol/oxford+dictionary>

Rodríguez-Moneo, M. (2011). *El proceso de enseñanza y aprendizaje de competencias* (pp. 19-43).

Román, J.-M., & Saiz, C. (2013). *Habilidades docentes básicas y docencia motivadora en la universidad*. 20.

*Teacher Leadership Roles Inside and Outside of the Classroom*. (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://soeonline.american.edu/blog/teacher-leadership-roles/>

*Teacher Leadership Skills: Make an Impact in Education - UMass Global*. (s. f.). [www.brandman.edu](http://www.brandman.edu). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://www.umassglobal.edu/news-and-events/blog/teacher-leadership>

*The Role Of A Teacher.* (s. f.). Recuperado 18 de febrero de 2022, de <https://www.ukessays.com/essays/education/the-role-of-a-teacher-education-essay.php>

The Roles of Headteachers in a School Institution. (s. f.). *Varsity Scope*. Recuperado 19 de febrero de 2022, de <https://www.varsityscope.com/2018/08/the-roles-of-headteachers-in-school-institution.html>

## **14 ANEXO**

### **Tabla 1 Matriz de datos**

Si :                      Significa  
                                 que la variable a

juzgar Si se  
confirma en la  
conversación

Significa  
que la variable a  
juzgar No se  
confirma en la

No: conversación

### FORTALEZAS

	asegurar on la continuidad de la práctica en un contexto virtual	Acuerdos con escuelas confirmadoras, de los radios cercanos a la zona del ISFD, estudiantes puedan realizar allí sus prácticas formativas.	Buena comunicación entre Directivos de escuelas conformadoras y directivos de ISFD
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Si	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Melina Furman	Si	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	Si	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de	Si	No aparece	No aparece

Desarrollo Curricular del INFOD		explícitamente	explícitamente	F uente : elabo ración n propi a (202 2)  A nexo 1 Matr iz de datos
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	Si	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Si	si	si	
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	Si	Si	Si	
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	
Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	

7

2

2

	Buena comunicación entre profesores de práctica y directivos para resolver problemáticas que puedan surgir en el desarrollo de las prácticas formativas	Rol activo de coordinadores de práctica, quienes se ocupan de aspectos pedagógicos, didácticos y administrativos entre profesores de campo de la práctica docente como así con Directivos.
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Si	Si
Melina Furman	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No aparece explícitamente	Si
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	No aparece explícitamente	No

Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	Si	Si
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
	2	3

Fuente: Elaboración propia (2022)

## Anexo 2 Matriz de datos

	Buena comunicación entre los actores institucionales involucrados en este proceso, con realización de reuniones mensuales	Buenos acuerdos con instituciones formadoras externas, espacios donde los estudiantes realizan sus prácticas	Los estudiantes pueden realizar su práctica en instituciones donde tienen un cargo activo real
--	---	--	--

	de seguimiento pedagógico entre directivos, rectores y profesores	formativas	de desempeño docente
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Si	No aparece explícitamente	Si
Melina Furman	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	Si
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	Si
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	No	No aparece explícitamente	Si
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	Si	No aparece explícitamente	Si
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	No aparece explícitamente	Si	Si
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	Si	Si	Si
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD-	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	No aparece

Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires			explícitamente
Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente	No aparece explícitamente
3	2	7	

Fuente: elaboración propia (2022)

### Anexo 3

#### DEBILIDADES

No está regulado ni reglamentado por la Dirección de educación superior de la provincia de Buenos Aires el cargo de
---



	Coordinador de práctica docente
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	No aparece explícitamente
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	Si
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No aparece explícitamente
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Si
Mariana Festante Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No aparece explícitamente
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente

2

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo 4 Matriz de datos

	Escaso o nulo acompañamiento de directivos o vicedirectores en el proceso y desarrollo de las prácticas docentes
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	No
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	No aparece explícitamente
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	Si
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	No
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente	No aparece explícitamente
	1

Fuente: elaboración propia (2022)

## Anexo 5 Matriz de datos

	Escasas reuniones pedagógicas y de monitoreo entre profesores y Directivos para monitorear la trayectoria de los practicantes en las escuelas asociadas o confirmadoras
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	No
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	No aparece explícitamente
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Si
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista en educación y formación docente	No aparece explícitamente
	1

Fuente: elaboración propia (2022)

### Anexo 6 Matriz de datos

	El docente de práctica que asume el rol de coordinador se ven sobrecargados de trabajo, y esta actividad no está remunerada.
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	No
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	No aparece explícitamente
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No aparece explícitamente
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Si
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No aparece explícitamente
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista	No aparece explícitamente

Fuente: Elaboración propia (2022)

## Anexo 7 Matriz de datos

	Poca o nula actualización de reglamentos de práctica (acuerdos interinstitucionales con instituciones externas)
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Si
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	Si
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No aparece explícitamente
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	No aparece explícitamente
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No aparece explícitamente
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista	No aparece explícitamente
	2

Fuente: elaboración propia (2022)

## Anexo 8 Matriz de datos

	Escasa o nula visita o evaluación externa (del INFOD o de Dirección de educación superior en el proceso), escasa o poca observación a practicantes coordinadores en escuelas asociadas
Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	No aparece explícitamente
Melina Furman	No aparece explícitamente
Bernardo Blejman	No aparece explícitamente
Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	Si
Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	No aparece explícitamente
Andrea Chiesa Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	No aparece explícitamente
Mariana Profesora de campo de la práctica Taller 8 ISPE (CABA)	No aparece explícitamente
Emanuel Lista Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	No aparece explícitamente
Rebeca Anijovich especialista	No aparece explícitamente
	1

Fuente: Elaboración propia (2022)

## Anexo 9 Desgrabaciones de las entrevistas no estructuradas

Entrevista a Damián Montavano Vicerrector de ISPE (Instituto Superior de Educación especial) CABA	Pág. 71
Entrevista a Melina Furman	Pág. 87
Entrevista a Bernardo Blejman	Pág. 90
Entrevista a Soledad Areal- Coordinadora de Desarrollo Curricular del INFOD	Pág. 96
Entrevista a Valeria Casero- directora de Escuelas Normales Superiores  Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.	Pág. 104
Entrevista a Emanuel Lista  Unidad Ejecutora de ISFD- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires	Pág. 136
Entrevista Andrea Chiesa  Profesora de campo de la práctica del Profesorado de Educación Primaria ISFD 39 (Provincia de Buenos Aires)	Pág. 109
Entrevista Mariana Festante  Profesora de campo de la práctica Taller 8  ISPE (CABA)	Pág. 125

**Entrevista Damián Mantovano Vicerrector de ISPE (Instituto superior de educación especial CABA) Realizada en octubre 2021**

**Entrevistador: ¿Cómo fue tu historia, ¿cómo es tu historia acá en el instituto, ¿cómo empezaste, ¿cómo llegaste a cargo de vicerrector?**

Entrevistado: A ver, yo fui primero estudiante del profesorado, yo comencé como estudiante en el 2000.

Entrevistador: Hace veintiún años.



Entrevistado: Hace veintiún años atrás.

Entrevistador: Un montón.

Entrevistado: Terminé el secundario y estudié educación especial en el ISPE.

Entrevistador: ¿No era este edificio no?

Entrevistado: No era este edificio, estábamos en el Normal 6, yo estaba en el turno vespertino y como había mucha matrícula no nos daban las aulas, siempre teníamos como nexos que eran otras escuelas de la zona que nos facilitaban las aulas en el turno vespertino, yo estaba en una escuela por Palermo, estuvimos en un colegio en Guadalupe que era cerca ahí de Palermo, eso a nivel institucional siempre era muy caótico porque hace que tu comodidad educativa esté afectada, es eso, ibas a un instituto o a una escuela y estabas en contacto con los del otro en épocas donde tenías una sola línea de teléfono para todo pero bueno, eso ya es más de un lado, yo empecé a estudiar en el año 2000 la carrera de profesor especial en ese momento con otro plan de estudio mucho más, mucho más similar a lo que son las cursadas de nivel medio, ¿no?, que están primero C, segundo C, tercero C, cuarto C eran cuatro años de la carrera así que mi primer acercamiento fue como estudiante. Siempre me sentí muy bien siendo estudiante en el profesorado, yo venía quizás de una trayectoria académica no mala pero con tumbos, o sea nunca tuve problemas en el sentido de repetir en ese sentido no pero sí llevarme materias o no querer leer y el profesorado me demostró que estudiar era otra cosa, pude entender esto de la diferencia de lo que es la educación obligatoria y tener que ir al secundario por lo que es mandatos familiares, que va todo armado o estas historias que se arman de bibliografías y demás de estudiar algo que a vos te gusta y en el ISPE siempre digo, ¿no?, los profesores que me encontré siempre me devolvían que yo podía, que yo sabía, ya estando como estudiante avanzado me propusieron hacer prácticas por fuera, había en un momento un plan como si fuera aprender trabajando entonces me acuerdo la profesora de psicología del desarrollo en ese momento me propuso ir a dar clases de apoyo para chicos con, no con discapacidad puntualmente pero proyectos de moderación social, lo que es San Lorenzo bueno, siempre el ISPE tiene como estos espacios de acercamiento así que yo terminé la carrera con los mejores promedios de la graduación en ese momento pero este cambio también tuvo que ver.

Entrevistador: Claro te hizo un click.

Entrevistado: Cuando yo me egreso al año siguiente entro como preceptor, pero no estaba abocado a la receptoría tanto con el contacto con profesores, sino que yo estaba abocado a la preceptoría más del bedel, de secretaría, estuve mucho tiempo así porque eso me daba mucho conocimiento en lo que son los títulos, manejar las licencias.

Entrevistador: Administrativo, todo, como regente una cosa así.

Entrevistado: Claro acá el regente tiene otra función, pero era como que estaba el secretario, al prosecretaría y estábamos tres o cuatro bedeles que trabajábamos ahí que trabajábamos a la parque me permitió como conocer el detrás de escena, cómo se manejaba el tema de presentar los programas, cómo se manejaban un montón de cuestiones y me permitía en ese momento hacer cursos de capacitación que daba el Ministerio de plataformas, de títulos. Estuve muchos años también de bedel y después una rectora me dice mira, se va a abrir el cargo de en ese momento eran prácticas profesionales 1, nosotros teníamos ocho prácticas profesionales, en uno es teórico. A la par yo estudié psicopedagogía, tenía otras carreras también, me dice por qué no te presentas, me dice vos vas a ganar el concurso, de entrada me dice quedás en lista para ir como cambiando de rol dentro de la institución así que bueno, me presenté, quedé en listado hasta que llegó un momento que por lista me tocó a mí así que bueno en un momento también dejé el cargo de preceptor para tomar tres horas como profesor que yo lo hablaba con mi mujer en ese momento, es mucho el cambio, era algo que yo quería hace mucho tiempo ser profesor del profesorado pero pasar de un cargo de veinte horas por más que sea de preceptor en ese momento a estar tres horas como profesor.

Entrevistador: Sí ese cambio hoy por hoy quizás no se podría hacerse.

Entrevistado: Tenes que...

Entrevistador: Para vivir y todo, te arriesgaste.

Entrevistado: Yo trabajaba en escuelas especiales también en contraturno, en el profesorado en ese momento yo tenía turno vespertino, a la mañana estudiaba porque a

la mañana siempre estudiaba algo, había terminado psicopedagogía, a la tarde integraba, bueno, en ese momento se complicaba, quizás más adelante así que bueno, me reconoció la preceptoría, empecé a tomarlas como profesor viste también, fui tomando otras comisiones en taller 1, después tomé taller 3 y 4 en cargos institucionales, seguí estudiando, hice la Licenciatura en Educación en la Universidad de Quilmes, llegó un momento también me propusieron como siempre estuve en el campo de las prácticas ser coordinador del campo de las prácticas.

Entrevistador: Pasaste por todo.

Entrevistado: Todos los cargos acá, además todos los cargos acá son electivos, o sea el coordinador lo votan los docentes que están dentro del campo de las prácticas.

Entrevistador: Qué bueno eso.

Entrevistado: Entonces el campo de las prácticas por la complejidad que tiene en el sentido de la cantidad de horas en las escuelas y eso que tienes coordinador y subcoordinador entonces bueno, con la otra profesora arreglamos, me propusieron esto, yo voy, nos pusimos de acuerdo, yo fui como coordinador y ella como subcoordinador, nos dividimos estando en las prácticas instancias iniciales, instancias superiores, bueno nos presentamos estando los profes y eso también, ser coordinador de las prácticas te permite manejar la conflictividad que se presenta trayendo las prácticas por las cursadas, las escuelas, los cupos, las residencias.

Entrevistador: Ir a las observaciones, encontrar escuela.

Entrevistado: Tal cual, acá igual nosotros tenemos un sistema que nosotros somos una modalidad y manejamos en las escuelas una modalidad que hacemos todo.

Entrevistador: Es lo que observé cuando vine a hacer la entrevista con Mariana. Mariana se conoce casi todas las escuelas especiales de Capital.

Entrevistado: Y además uno siendo profe especial, yo capaz decía la directora de mi escuela a la mañana, pueden venir los residentes del turno tarde que van a hacer una charla, a veces iban y yo mismo daba la charla en escuela especial con los estudiantes

que tenía a la noche entonces nosotros hay tres o cuatro profesorados que el coordinador de las prácticas es el que busca los cupos, acá cada uno se habla por teléfono porque decís hola, hola, Mariano tenés un lugar en la escuela para cinco estudiantes.

Entrevistador: Un contacto más directo, ¿no?

Entrevistado: Esto siempre fue como, no quiero utilizar un tecno casero porque parece menos profesional pero lo hacés muy ameno porque nosotros tenemos contacto, nos conocemos en las escuelas entonces cada profesor cuando no había cupos me decían Damián no consigo entonces había dos o tres escalafón, viste que Capital tiene escalafón en la especial y salíamos del C y nos vamos al B entonces el coordinador, y ahí hay estudiantes que aprueban y pasan una residencia, nosotros una de las cuestiones que hicimos cuando estábamos en la coordinación de prácticas fue unificar todos los programas de todos los profesores entonces taller 1 tenía el mismo plan de estudios, después el taller 2 el mismo plan de estudios, dividíamos las escuelas también así que eso fue muchísimos años en ese lugar, estando de coordinador fueron cuatro años, como son electivos duran cuatro años.

Entrevistador: Y ahora ya en el cargo de vice cómo es tu rol en el seguimiento de los coordinadores de práctica en la supervisión ya que estuviste desde el lado de profe cómo es tu rol ahora como directivo en la supervisión, el acompañamiento y la gestión.

Entrevistado: Nosotros en particular tanto la rectora como yo somos profesores del trayecto de prácticas. Nosotros en trayecto de prácticas en este recorrido que venimos haciendo que fue con una de las profesoras que está en el campo de las prácticas también nos postulamos como rectorado y ahí nos votan y ganamos los cargos también, o sea que los dos tenemos como un recorrido dentro de la institución por más que hagamos otras instancias más que otras dentro del campo de las prácticas y eso

desde el momento de gestionar la institución ahí este saber de tenemos cuatro o cinco escuelas otra dificultad con un estudiante o la supervisión, esto de poder nosotros siempre todo lo que hacemos lo manejamos con la supervisión de educación especial y también nos permite acompañar a los profesores que ingresan a los cargos de prácticas y bueno, qué es un profesor de prácticas que no es un profesor más dentro de la institución, tiene un rol muy particular porque también se comunica con el estudiante desde un lugar mucho más amplio que ser solamente de la institución digo, que no es por fuera de la institución con otros miedos, con otros saberes que se ponen en juego y los coordinadores que están ahora acompañando que son también egresados.

Entrevistador: También de acá.

Entrevistado: Unos sí y otros no la verdad que lo manejan muy bien, creo que también se va como gestionando al interior de la institución un estilo de coordinar las prácticas porque por más que es un solo campo ese campo tiene tres modalidades en las tres orientaciones. No es lo mismo las prácticas en visuales que en sordos que en hipoacúsicos, cada modalidad tiene sus particularidades, sus complicaciones digo, vos pensá que en Capital hay dos escuelas de sordos, cuatro o tres escuelas de visuales entonces nada, los egresados van a esas mismas escuelas, los profesores vienen para acá, eso tiene sus pro y sus contra, tenés todo en esas escuelas.

Entrevistador: Y después trabajan ahí y reciben a los practicantes también acá mismo muchas veces que es lo que decía Mariana el otro día en la clase. Muchas veces se van a trabajar a esas escuelas los que egresan de acá y reciben a los practicantes del mismo instituto, es como una...

Entrevistado: A mí me pasa muchas veces que capaz y con el tiempo te pasa que llamás a la directora de una escuela y esa directora fue alumna tuya.

Entrevistador: Eso te decía, ¿no?, como que es todo un círculo.

Entrevistado: Hasta ahora yo estoy como volviendo en ese sentido pero a mí me pasaba que yo llamaba a la directora de una escuela y esa directora había sido directora mía a cargo de la escuela, yo después al cargo de la escuela lo presencié cuando estaba en la conducción de acá, la directora del 66 había sido directora mía, la directora de la 9 había sido secretaria de la escuela que yo había integrado entonces eso es fuerte cuando tenés un estilo de laburo, si vos mantenés cierto estilo, si te manejas bien institucionalmente también es una pesa, viste es el ancla, les digo Damián, ay sí dale Damián qué necesitas, me fijo, te busco tal lugar y tal vez podés llamar y te dicen no, no la verdad que no, viste que gestionar tiene mucho esto de del día a día pero de juntar voluntades.

Entrevistador: Y que a veces por ahí lo que vos tenés en mente no es la predisposición que tiene una persona que, las personalidades que son diversas.

Entrevistado: El campo de la práctica te da esto, muchas veces cuando nosotros estamos como profes de prácticas vas a la escuela a pedir, yo llamo, ahora porque está todo complicado pero nosotros teníamos el celular de los directivos, yo iba a la escuela y hablaba con la directora a ver si me daba otros lugares capaz vas y les cuesta porque se les cayó una puerta encima y sabés que capaz te vas y la directora no te atendió entonces es siempre esto viste y bueno, gracias igual, después te llamo, vengo mañana, viste que el manejo institucional, el tiempo, entender que te está recibiendo otra institución y por ahí ese día la directora está detonada o el maestro tiene un mal día o caíste en un acto escolar cuando está la supervisora adentro, viste el taiming que vos manejas a nivel institucional cuándo me prestas, o cuando no me prestas o cuándo exigís, qué lugar no pero siempre sumando voluntades pero en contra no.

Entrevistador: Perfecto, bueno, ustedes se comunican con los directivos de las escuelas asociadas todo el tiempo.

Entrevistado: Las supervisoras de educación generalmente fueron o son docentes de acá también.

Entrevistador: Perfecto. Vamos a otra pregunta más específica. ¿Qué inquietudes tienen los estudiantes con respecto a las prácticas? Por ahí arrancan el taller 1, ¿no?, o con qué expectativas llegan a las prácticas y qué dificultades se presentan.

Entrevistado: Bien, vamos con las expectativas. El plan de estudios te permite hacer un tratamiento de las prácticas muy paulatino, estos talleres el primero y el segundo son solamente teóricos, Mariana no sé si te contó cómo son los otros talleres.

Entrevistador: Son muy graduales.

Entrevistado: Son muy graduales de qué me pasó a mí en la escuela, qué pasa con la diversidad en la escuela, veo la escuela como institución, entro al aula, después me hago un acompañamiento no docente, puedo oír una sola clase en la escuela.

Entrevistador: Parecido a provincia con la diferencia que en provincia son, por ejemplo, el profesorado de primaria son el primer año es de observación, no, la mirada de las organizaciones sociales que van a hacer observación; el segundo año es la observación institucional, tercer año y cuarto la residencia, es como más acotado pero parecido.

Entrevistado: Todo parece, lo que notamos en las prácticas es que cuando uno va a la escuela tiene que tener herramientas para saber qué va a mirar en la escuela entonces si vos adelantos mucho la observación lo que hacen en el primer cuatrimestre más que lo anecdótico digo pero qué miro o qué herramientas recolecto: la información, cómo construyo la entrevista, qué le voy a preguntar a la directora, de qué forma, qué no le voy a preguntar sin observar antes de preguntárselo digamos necesita como un paso previo, y después porque nosotros vamos a instituciones que dicen que estudian magisterio común no están en su propio recorrido institucional, su propia cronología de los estudiantes, vos vas a una escuela común y no es lo mismo que si vas a una escuela de discapacidad, hay muchas cosas para observar,.

Los temores tienen que ver principalmente con los tiempos que demandan las prácticas por cuestiones laborales, muchos estudiantes entran con cierta idea o fantasía de qué es la discapacidad y en el momento de ponerse en contacto principalmente tiene

que ver con las prácticas entonces hacen lo que yo creo que un alumno con síndrome de Down lo que se hace en una escuela, el intelectual.

Entrevistador: O está el mito, ¿no?, el mito acerca de la discapacidad.

Entrevistado: Y el mito es propio, digo mucha gente.

Entrevistador: La idea es propia.

Entrevistado: Porque el tema de la discapacidad les atrae el tema de la discapacidad, pero las prácticas te muestran el tema de la discapacidad en un contexto de aprendizaje, esto no es estudiar lengua de señas, aprender braille.

Entrevistador: Cerrar los ojos como mucha gente por ahí cree, ¿no?

Entrevistado: Tal cual viste entonces las prácticas me parece que el desafío que tienen los ingresantes es poder ubicar que abordamos el tema de la discapacidad y el otro más grande que es el tema educativo y a veces van y te dicen no, a mí me gusta trabajar, viste que estas cuestiones que pasan que te dicen a mí me gusta trabajar con sordos, es como si yo te dijera que me gusta arreglar autos digo, pero está bien trabajar con sordos es como podés ser abogado y podés trabajar con la comunidad sorda, podés ser intérprete.

Entrevistador: Claro hay muchas variables.

Entrevistado: Es como que una maestra jardinera te diga me gustan los niños , bueno, podés ser pediatra, podés ser, digo acá lo que te tiene que gustar además es quizás trabajar en un campo específico en lo educativo, entonces las prácticas a veces chocan con esto, les gusta mucho a nivel teórico pero te dicen no me veo trabajando en el aula entonces ahí uno acompaña también con su propio recorrido o como coordinador dice bueno, esto también se construye digo, es tu primer acercamiento en una práctica, qué te pasó en la escuela, a veces hacer una modalidad especial a veces vas y salís angustiado porque no es lo que esperabas.

Entrevistador: Como que la realidad te...



Entrevistado: Claro porque en la mente, la fantasía social se es propia de un niño con discapacidad intelectual piensan esto, un niño como dije recién, trabajar y hacer observación en escuela de adultos.

Entrevistador: Claro al ser una modalidad distinta son otras problemáticas distintas.

Entrevistado: Es un castigo porque no estás en primaria, estás en formación laboral integral de adultos y bueno, es muy amplia la educación especial y entonces tiene que formar para todo pero los temores tiene que ver con eso, hay muchos ingresantes que vienen de otras carreras que necesitan como la formación docente porque son o psicólogos o psicopedagogos, trabajadores sociales, quinesiólogos; necesitan titularizar los cargos en las escuelas y necesitan tener el título de docente para ganar un cargo nuevo, para tener el acceso a la titularidad.

Entrevistador: Claro como que les falta lo pedagógico.

Entrevistado: Les falta el recorrido pedagógico que ese también es un tema porque no es que vienen porque les gusta lo pedagógico en sí sino que vienen por un requerimiento más pedagógico-administrativo de poder establecer condiciones laborales entonces es como muy amplio las dificultades o las expectativas sobre la práctica porque ah, yo trabajo hace veinte años en una escuela, como psicólogo, como asistente social entonces tienen ese rol en esa escuela, acá formamos desde nivel inicial hasta nivel superior entonces también los temores que se van presentando son muchos.

Entrevistador: Claro por ahí pienso en mi caso que estoy mucho en secundario con chicos cada vez más chicos en proyecto de integración y cada vez hay más acompañantes, ¿no?, pienso que por ahí son dos o tres, pero digo Mira si vos vas a un aula en donde hay treinta, ¿no?, yo por ahí siempre digo no estoy preparado porque por ahí me cuesta con dos o tres entonces tiene que ver con todo lo que vos decís, ¿no?, hacer todo ese recorrido.

Entrevistado: Lo que pasa que también tiene que ver con una cuestión paradójica, cuanto más se habilitó a la educación especial con esta idea de que los profesores estén

en escuelas comunes porque si hubiera los chicos están en la escuela especial con apoyo de sala blanca en adelante pueden estar en escuela común entonces vamos a bajar la población de la escuela especial.

Entrevistador: Para que haya más inclusión, ¿no?

Entrevistado: Claro, y lo están haciendo al revés, claro es como, empezaron a derivar más gente especial para que vayan a integrar entonces subió la matrícula especial y subió la matrícula de chicos integrados.

Entrevistador: Hay buenos proyectos de integración, en algunas escuelas yo veo que están como muy contenidos y que o sea como que es un cambio positivo, ¿no?, el chico viene de primero, llega a sexto en donde hay una inclusión muy buena por ahí más desde lo social, pero por ahí desde lo pedagógico.

Entrevistado: Ahí hay un tema porque qué sería cuando hablamos de pedagógico porque no es lo mismo el nivel obligatorio que el nivel superior.

Entrevistador: Claro yo te hablo desde el proyecto desde la escuela secundaria como que me ha tocado tener muchos alumnos con distintas patologías y algunas que por ahí viene la maestra especial una vez por semana una hora, pero logras un enganche más desde lo social y dese lo pedagógico.

Entrevistado: Sí también es verdad que el nivel B es un nivel nuevo, es una modalidad que tiene que ver con los nuevos alcances de niveles que alcanzan las unidades de las personas con discapacidad porque pasar a un chico con discapacidad a un nivel medio hace diez años atrás era imposible entonces no se formaban procesos de educación especial en prácticas de nivel medio, hoy hay unidades de nivel media donde vos tenés profesores que muchas veces no son profesores sino que son licenciados en matemática o abogados, contadores y tenés que explicar que el diseño curricular, que la adecuación y que el derecho, ¿no?, es todo un tema porque sabiendo la historia de la educación media, de dónde viene, cuál es la idea, su origen, a quién está dirigido entonces hay cambios muy difíciles ahí.

Entrevistador: Sí, vamos con el tema de los reglamentos. ¿Tienen un reglamento de práctica?

Entrevistado: Nosotros tenemos un reglamento macro y después estuvimos elaborando uno antes de la pandemia pero no lo terminamos de cerrar porque se había complicado más por esto de los usos y costumbres de la cotidianidad pero nos hemos dado cuenta por lo menos desde que estamos en gestión con Roxana que se va complicando y pasan situaciones nuevas, ¿sí?, o sea teníamos cuestiones que manejábamos como bueno, qué pasaba cuando una estudiante que estaba haciendo la residencia estaba embarazada, qué se hacía.

Entrevistador: Claro cuestiones generales tal cual.

Entrevistado: Pero así cuestiones nuevas que se van presentando sí lo tuvimos que empezar a trabajar lo que pasa que no lo tenemos reglamentado por Consejo todavía.

Entrevistador: Bien, en cuanto al trabajo con los estudiantes cuáles son las falencias y digamos las fortalezas que vos observa ahora desde tu rol desde la gestión.

Entrevistado: ¿De práctica?

Entrevistador: Desde la gestión como directivo y en el campo de la práctica.

Entrevistado: Me parece que las fortalezas que tienen es que están muy metidos en un marco de lectura y clave de derechos, me parece que ese es un fortalecimiento de los últimos años que por ejemplo nosotros no lo teníamos en la cursada, esta lectura de poder pensar la discapacidad como una categoría social, cultural, política donde intervienen un montón de paradigmas de la clave de derechos, eso no lo teníamos nosotros, cuando cursaba o sea la discapacidad era una cuestión médica que nosotros interveníamos desde lo educativo, casi del Estado, en el campo médico, me parece que hay un posicionamiento muy fuerte en varios contenidos transversales, es decir en Derechos Humanos, en conceptos sociales de discapacidad, en perspectivas de género, me parece que es un fortalecimiento de las nuevas camadas que antes no estaban, me parece que es un fortalecimiento que habría que rescatárselos a los pibes ahora.

Debilidades: Debilidades es comunicarse a esto, pensar que todo pasa por un posicionamiento ideológico, combativo y a veces cuesta pensarlo en contexto, no todo es combativo, no todo es lucha, también ahí hay a veces cuestiones con el estudio, con las convicciones, con poder elaborar el rol de estudiante, asumir que uno tiene un montón de derechos pero hay un montón de obligaciones tenés que venir, tenés que cursar, tenés que aprobar, tenés que leer en tiempo y forma, esa parte; y por otro lado todo lo que tiene que ver con cuestiones más culturales también uno nota como que viene más, uno pregunta no solo por la importancia de leer porque leer, qué acercamientos a la cultura en general.

**Entrevistador: El capital cultural, ¿no?**

Entrevistado: Nosotros hacemos una encuesta a los ingresantes que es cuántas veces fuiste al teatro y a veces te ponen no fui nunca, estamos hablando de chicos que son jóvenes ya de diez y ocho o para arriba, digo no estamos haciendo una pregunta a alguien que vino, no estás en secundario, no preguntamos qué fue el último libro que leíste porque sabemos que no pero acerca de cuál fue la última película que fuiste a ver al cine y te dicen yo nunca fui a un cine o la última vez que fue al cine fue destino final 214, digo, nunca fue al teatro, estos acercamientos, si alguna vez fue a una exposición y 0, muy poco de donde anclar porque una de las cuestiones que trabajamos y esto lo hacemos mucho con la práctica que una cosa es una materia pero si vos tenés que enseñar el placer por la lectura y a vos no te gusta leer estamos en problemas entonces vos lo podés ir construyendo en la carrera pero necesita un cambio también dentro tuyo, no a mí no me gusta leer, yo leo solo para los trabajos, cómo es vas a enseñar a leer.

Entrevistador: Claro, y estás en un profesorado, te metiste a un profesorado.

Entrevistado: Nosotros les preguntamos si conocen los museos, nosotros en un momento hacíamos visitas a museos como los museos tenían experiencias en baja visión viste, había gente que nunca había ido al Planetario, gente que no conocía el museo de Ciencias Naturales, bueno, nosotros los tenemos que acompañar, no sabemos qué conocimientos trae. Quizás antes había otro recorrido mismo de las instancias educativas previas porque escuelas no fueron a ningún lado.

Entrevistador: Cómo los acompaña por ahí la escuela secundaria.

Entrevistado: Claro no es la familia no los lleva, ¿y la escuela?, en la escuela no fueron al museo de Ciencias Naturales, no fueron al museo de pintura, no fueron al Planetario, hay un recorte de lo cultural interesante.

Entrevistador: Y por último te pregunto, pensando en el futuro desempeño, en la inserción profesional, en el mundo laboral, ¿consideras que los estudiantes están bien capacitados para enfrentar todo eso o todavía falta un poco más?

Entrevistado: En la educación siempre te falta, yo tengo tres carreras hechas y sigo estudiando, digo hay posicionamientos frente a eso, pero y más en este contexto actual porque lo compartidos que estamos las escuelas.

Entrevistador: Aprendemos un montón de cosas.

Entrevistado: Pasa que nosotros tenemos la complicación de ser multinivel entonces es una formación demasiado amplia, demasiado amplia que sí o sí va a requerir porque vos podés egresarte, yo te hago el marco normativo, te hago la formación del título habilitante y después vos te tenés que hacer camino al andar porque vos podés decidir trabajar en primaria, podés decidir trabajar en un centro de formación laboral con adultos con discapacidad intelectual o podés o podés incluir a un niño con baja visión en nivel medio, los saberes comunes tienen que ver con los posicionamientos sobre la discapacidad específicos: saber braille, saber lengua de señas, saber orientación y movilidad pero después en el ámbito educativo te lo va a dar el ámbito educativo.

Entrevistador: ¿Y la misma práctica no?

Entrevistado: Igual generalmente te encontrás con egresados que te dicen los niveles no me formaron para esto porque también es verdad que tenés un diseño curricular que quedó desfasado y después los encontrás y ya están más acomodados.

Entrevistador: A mí también me pasa como profe y mis materias que son del campo de la formación general en el debate de clase te dicen los estudiantes profe, en el

profesorado me enseñan una cosa, llego a la escuela y la realidad me pasa por encima, o sea es como un discurso humilde, ¿no?

Entrevistado: Habría que pensar que por algo se hacen los profesorados así, después las escuelas son instancias de formación también. Yo cuando empecé a estudiar escuelas, digo, yo me egresé, tenía el título, tenía las buenas notas todo y a mí me formó la escuela, la directora y la escuela que me dijo Damián vení, esto no es así, esto está bien pero acá fijate el grupo tal frente a este chico no podés intervenir así, tenés que hacerlo así lo que pasa que bueno, depende de la institución que te aloje si te va a acompañar o no, uno siempre sabe a ver, cuando estás en la escuela y viene un docente nuevo digo, no lo vas a mandar al grupo más difícil sin un acompañamiento, vas a tratar de darle un grupo que se pueda desenvolver mejor pero bueno, eso tiene que ver también con los criterios institucionales de otras instancias, medio complejo pero sí, yo creo que cuando uno se egresa a veces hasta se egresa enojado viste a veces nos pasa que nos dicen no porque no me dejaron, no me dieron la equivalencia y que la verdad esto es extraño aparte nos encontramos con las escuelas todo el tiempo pero bueno, yo pienso que en nosotros se da, yo creo que el ISPE tiene muy buena formación lo cual no significa que si vos me decís cambiarías el plan de estudio, sí, ya lo cambio, ya lo cambio.

Entrevistador: Sobre todo después de esta pandemia, ¿no?, y por los cambios sociales que hay.

Entrevistado: Después de la pandemia, después de la planificación de la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad, digo, hay un montón de cuestiones, nosotros tenemos el reglamento orgánico macro y reglamento orgánico institucional donde no figura la posibilidad de rendir materias bimodal por ejemplo por un montón de cuestiones que nosotros en las prácticas las estamos modificando porque la reglamentación no acompaña por más de que salga una normativa del Ministerio en este contexto donde no existe la categoría de rendir examen libre, no existe la categoría libre, el alumno tiene que venir a poner toda la materia anual cuando quizás por su formación previa la cursó y la reprobó pero no la quiere cursar de nuevo sino que quiere rendir el examen sin haber llegado a poder dar el final, no llegó al final no existe la

categoría libre, no existe la categoría de oyente para el que quiere ir a escuchar otra materia y esta materia la tengo que complicar.

Entrevistador: Ah eso no se puede, no está como avalado por el régimen académico sería, ¿no?

Entrevistado: Por el régimen académico no está avalado. No existe por ejemplo si nosotros empezamos en algún momento hacer instancias de materias como si fueran de verano, cursos intensivos, hacer una materia intensiva que en el cuatrimestre no la hacés intensiva porque no figura en el reglamento académico.

Entrevistador: Ah mirá, no lo pueden hacer.

Entrevistado: No podemos porque además es esto, vos al docente lo tenés que hacer venir todo un mes completo una vez por semana durante todo un cuatrimestre entonces la ART no le cubre toda la semana entonces en el reglamento académico sería mucho más sencillo porque estaría habilitado, pensá que nosotros tenemos intérpretes en lengua de señas que no figuran en la POF porque no tenemos el cargo de intérprete de lengua de señas entonces figura.

Entrevistador: Con otro código.

Entrevistado: Como docente de una materia, pero en realidad es intérprete en lengua de señas.

Entrevistador: O sea que todavía hay como un camino, ¿no?, por.

Entrevistado: Y por suerte hay algunas cuestiones que van, cuando se pensó el plan de estudios y se pensó la POF no se pensó que íbamos a necesitar intérpretes en lengua de señas, pensá que hay instituciones que no tienen ni tutor porque no están en la POF.

**Entrevistador: Y por último creo que no te pregunté, ¿ustedes se reúnen con los coordinadores de prácticas, tienen reuniones?**

Entrevistado: Nos reunimos con el coordinador general, con los coordinadores de todos los campos porque para nosotros los coordinadores son como casi cogestiones, es el paso previo para llegar a los docentes primero van a coordinación y después multiplican; y con los profes de prácticas particularmente.

Entrevistador: Deben ver un montón de cuestiones.

Entrevistado: Todo, se debate sobre las escuelas, en este momento vos pensá que con la pandemia hubo que negociar con las escuelas espacio por espacio y si no fuera por el vínculo que tenemos con la supervisión, con las escuelas la verdad que las escuelas gestionaban y sin embargo había lugares para ubicar a nuestros practicantes ya sea con la virtual una vez por semana, en contra turno, por celular y todo eso.

Entrevistador: Qué bueno que lograron eso, está buenísimo con una pandemia en cuarentena.

Entrevistado: Montones de estilo del profesorado y desde el coordinador también y los coordinadores en este último tiempo fue yo les decía a ustedes les tocó el campo más difícil porque todo lo demás se podía hacer virtual o casi todo, pero las prácticas no, es más hubo toda esta cuestión dentro de los estudiantes y mi derecho para, vos tenés todos los derechos, pero yo no te puedo dar un título si vos no hacés la residencia.

Entrevistador: Es lo que pasa en provincia que en provincia te decía las prácticas fueron virtuales, está bueno que por lo menos hayan ido y hayan estado en las escuelas.

Entrevistado: Nosotros con el aval, o sea nosotros con el rectorado lo propusimos con el aval de las coordinaciones las residencias no se hicieron, no podés recibirte sin haber pasado por una escuela de discapacidad, eso también tiene que haber un compromiso de asesoramiento y no fue fácil porque las coordinaciones de prácticas fue que tuvo, mucho derecho y reivindicación pero al mismo tiempo me estás pidiendo que te dé un título sin haber hecho la residencia, lado virtual no, virtual no además vos pensá que trabaja con una población que no te puede seguir, no es que están sentados todo el día en la pantalla.



Entrevistador: Obvio, ósea la población de ustedes tiene esas particularidades.

Entrevistado: Tenés que estar poniendo el cuerpo ahí.

Entrevistador: Claro tal cual.

Entrevistado: No es que estás en zoom y compartís, tenés que estar poniendo el cuerpo, hablando en lengua de señas, manejando cuestiones de tecnología para personas ciegas, son chicos que no se tiran porque están con esta problemática entonces eso fue muy grave para las prácticas pero también hubo cosas interesantes, esto de pensar entrevistas yo qué sé, con directivos, con otros profesionales en forma virtual también los permitió a abrir otros campos que quizás antes no hacíamos a tiempo en las escuelas.

Entrevistador: Tuvo sus pros y sus contras. Bueno, ya está, no te robo más tiempo, mira todas las preguntas que había, no, no ya está con todo lo que te pregunté.

### **Entrevista Dra. Melina Furman- Realizada por WhatsApp octubre 2021**

El rol de los equipos de gestión en las escuelas tanto que recibe a los estudiantes como la institución formadora es clave para poder generar una articulación un contacto entre la escuela y el instituto, fluido que la escuela pueda recibir bien a esos estudiantes que puedan acompañarlos, en articulación trabajo en conjunto con docentes de la escuela, puedan modelizar buenas prácticas hacerles una inducción un primer acercamiento a lo que es un trabajo en una escuela que sean docentes que les puedan dar orientaciones, orientaciones apropiadas, que los reciban con calidez desde el punto de vista de lo humano porque los estudiantes llegan ahí con mucha expectativa muchos nervios.

Los equipos de gestión son claves para que esos vínculos se generen de la mejor manera posible.

Deben tener la cualidad de poder tener liderazgo, poder armar equipo tienen que poder confiar en sus equipos y a la vez poder hacer un seguimiento de lo que sucede deben tener una buena capacidad de escucha para que haya un buen ida y vuelta con sus docentes tanto en la institución formadora, como con los de la escuela, los estudiantes futuros docentes. Confianza, capacidad de escucha, liderazgo, por supuesto que parte de ese liderazgo tiene que ver con una buena ejecución de la gestión, ser expeditivo, no trabajar procesos, estar atentos a los detalles, tener una visión de conjunto, pero también una visión puesta en el detalle.

*Considero totalmente que la palabra y la comunicación tiene un rol clave y protagónico, en esta gestión institucional no es lo único, pero si es la parte central.  
(Textual)*

Parte del liderazgo tiene que ver con poder ofrecer un espacio para que parte de los estudiantes del equipo de gestión del instituto incluso de parte del equipo docente tenga la posibilidad de aportar sus fortalezas tenga un espacio de confianza para contar sus dudas, las cosas que no están resultando poder poner en agenda la posibilidad de discutir los problemas, tener tiempo para poder discutir los problemas que están surgiendo y buscar las maneras de resolverlos.

Buscar espacios para comunicar logros entonces se trata de articular los equipos a partir de un liderazgo que confíe en los equipos pero que no los deje solo. Respecto al seguimiento y en el monitoreo de la práctica de los residentes, creo que es muy importante que esté cerca para poder acompañarlos en los desafíos que se le presentan en la escuela cuando llegan, como ayudarlos en el proceso cuando llegan a la escuela y al mismo tiempo estar atentos para saber si lo que están planificando y poniendo en práctica en el aula refleja los aprendizajes de la cursada en el Instituto, refleja buenos modelos pedagógicos, buenas maneras de trabajar con los estudiantes.

Parte del seguimiento y del monitoreo implica poder destinar un espacio para que los residentes reflexionen sobre cómo fue, que aprendieron de lo que hicieron como eso los haría hacer distintas hacer las cosas en una próxima oportunidad, o sea ese espacio para que sea un buen espacio de aprendizaje, debe tener un espacio de reflexión en conjunto por quien esté acompañando la práctica.

Si hay algo que fue desafiante en la pandemia fue esto, poder hacer la observación de las clases y la residencia, cuando no había clases presenciales yo creo que fue un acierto poder incluir clases virtuales y observaciones virtuales en estos tiempos para que los estudiantes de profesorado pudieran recibirse sino no había chance, pero creo también me gustaría que después de la pandemia, todo este trabajo vuelva a la presencialidad, hay algo muy único en la presencialidad que es la posibilidad de poder gestionar un grupo de poder estar cara a cara, que es super necesario estar con los futuros docentes. Lo que no quita que esto se pueda complementar con un trabajo remoto. Lo central tiene que seguir siendo el trabajo presencial en las escuelas, es parte de esa inducción que los futuros docentes deben tener para poder entrar a la escuela como docentes recibidos.

Deben tener un muy buen manejo de grupo, poder organizar la clase tener muy claro saber que quieren que los estudiantes aprendan que actividades que van a tener que hacer para que los estudiantes puedan buscar esos aprendizajes buscados. Tener habilidades para dar consignas claras, aclarar dudas, pensar la clase también con un buen cierre. Debe tener creatividad a la hora de pensar actividades que sean motivadoras, interesantes para los alumnos tiene que conocer el contenido que va a enseñar, saberlo bien para pensar buenas estrategias todo lo que hace a un docente.

Tener cierta valentía, porque va a ser la primera vez que se enfrente a los estudiantes tiene que poder animarse, es algo que se va construyendo con la práctica, esa seguridad pero que se inicia con esos primeros momentos de residencia.

## **Bernardo Blejman- Entrevista realizada por Meet 29/09/21**

**Entrevistador: Teniendo en cuenta que la práctica docente inicial es el motor o el corazón del futuro profesor ¿Qué rol debe ocupar el trabajo de gestión en este proceso?**

Entrevistado: En mi opinión y por supuesto es una mirada sesgada el proceso se inicia, y lo voy a decir así con textuales palabras el entrenamiento que el propio practicante tiene en el propio instituto en su nivel de formación, cuando me refiero a entrenamientos, es porque por supuesto hago una distinción con ciertos saberes que son ideativos, conceptuales, académicos entre un saber hacer que tiene que ver con destrezas en la implementación en las prácticas y también tiene que ver con saber ser el propio conocimiento o el intento de conocimiento de uno mismo, que capacidades fortalezas debilidades tiene. Ese nivel de distinción es importante en la propia formación esto es saber algo de mis debilidades, humanidades, algo de mis fortalezas algo de conocerme a mí en mis disponibilidades Saber ser, creo que está ausente en los procesos de formación del practicante, ausente en su Curriculum de formación como docente.

A veces también está ausente un nivel de entrenamiento en el saber hacer, esto es hablar en público, esto saber escuchar, esto es interpretar, esto es mirar observar, dicho de otra manera, cuantas cosas a nivel del entrenamiento se podrían hacer antes de que el practicante entre en la propia escuela como practicante formal.

**Entrevistador: ¿Qué cualidades no le deberían faltar al director/Supervisor/Inspector para un buen seguimiento en el proceso de gestión de la práctica docente?**

Entrevistado: En mi consideración la gestión tiene que ver con preparar condiciones para que las cosas sucedan, preparar condiciones en el propio instituto, el

primer nivel que yo vería. El segundo nivel es el contrato entre el instituto y la escuela de prácticas para ver cuáles son las articulaciones que son necesarias hacer, que viene hacer el practicante, que espera de la escuela, que es lo que tiene que hacer la escuela, que tienen que hacer los docentes visitados, que se espera del practicante, que condiciones de información previa tiene que tener esto es en relación al cuidado, la pedagogía del cuidado, de la escuela, de los chicos que van a ser sujetos de su propia practica y del practicante, lo podemos llamar como un contrato, que permita justamente preparar condiciones para un mejor desarrollo de su propia práctica.

Otro tema que yo incluiría la supervisión, el coach de con quien tramite la experiencia vivida en esa aula, si uno recuerda su propia experiencia como practicante, era ir dar diez horas de practica conocer al profesor y dar quince minutos, un trámite administrativo un check listo, cumplí y listo.

Asumir esas condiciones, perranaud lo plantea “un verdadero practicante reflexivo”, son algunas consideraciones que yo haría en ese proceso.

En relación con lo que se aprende en el profesorado y lo que se enseña “Es como un divorcio, lo voy a decir con mucho respeto, tenemos un choque entre las ideas y las prácticas, en campos educativos, nos enamoramos de las teorías, pero le damos poco espacio a como esas ideas son llevadas a idea de practica entonces hay como una carga determinada en conceptos, un bajo nivel de juegos, en esa dimensión. La gestión es un puente entre las ideas y las practicas transformadoras, sin dejar de tener en cuenta que no se trata solamente únicamente de destrezas operativas, sino que también hay emocionalidades en eso.

Mi primera práctica, en educación inicial como profesor de educación física yo tenía tal miedo nervios, bueno también se trata del cuidado emocional, es la persona que va a hacer la práctica y los chicos que lo van a recibir. Es una experiencia muy linda, que puede ser muy interesante, el encontrarse con alguien distinto, que no es encontrarse con el maestro cotidiano, puede ser compartido y no necesariamente el que da la práctica está solo, porque el maestro logra los cinco minutos de respiro. Por ahí puede ser una sociedad inicial, y un despegue posterior.

Yo creo que para mí no existe, y sería contradictorio, yo pienso que exista un perfil único o ideal de director, de supervisor, lo llamaría diversidades. Un poco la práctica nos va enseñando que esta mucho en la teoría de los sistemas, a un mismo lugar se puede llegar de muchas formas distintas. Según la química, la relación que tengas. Hay algo que está presente hoy por hoy el gran desafío es como construir un vínculo, esto le cabe al supervisor, al director, esta es la capacidad de construir vínculos por donde circulen conversaciones que valgan la pena.

Hoy por hoy, el gran desafío es como construir un vínculo, y esto le cabe al supervisor al director. ¿Cómo construir la capacidad social de construir vínculos sociales que valgan la pena?

Los vínculos no son solamente un lazo físico, tiene que ver con el contenido emocional, tiene que ver con la palabra, la confianza, es a partir de los vínculos que circulan los contenidos. Nuestra experiencia en el trabajo con directores, con maestros, indica que con lo es con aquellos que hemos construido un vínculo determinado a través de los cuales contenidos, conversaciones ideas circulan de un modo determinado.

La construcción del vínculo tiene mucho más que ver con lo subjetivo, hoy está presente.

Como eso no está desvinculado de los conocimientos, de las aptitudes es obvio que los conocimientos adecuados facilitan esa posibilidad. Son razón necesaria pero no suficiente. Es obvio que los conocimientos adecuados facilitan esos vínculos son razón necesaria, pero no suficiente.

Vínculos y conocimientos son dos herramientas, dos dispositivos con los cuales cuenta un director, un supervisor, cuando digo vínculos me refiero a su capacidad de escucha, su capacidad de palabra, su capacidad de comprensión, otra vez lo voy a repetir, la pregunta que uno se tiene que hacer es porque esos temas no son parte de la formación y entrenamiento de un docente o director.

En la suposición de porque decimos, sabemos conversar, porque oímos, sabemos escuchar, que porque de algún modo sabemos que existen las emociones gestionamos esas emociones, siento que ese capítulo está ausente. Cada vez hay más conciencia que vale la pena trabajarlo en la formación y en la capacitación. (17:04)

La gestión de la práctica virtual la estamos aprendiendo entre todos. Ahora, ¿Tenemos espacio y nos damos espacios para revisar nuestras experiencias, tratar de intercambiarlas, mejorarlas, probar, explorar, equivocarnos, con la confianza que estamos probando un terreno nuevo?

Yo creo que el trabajo en equipo los sistemas cooperativos, son contraculturales, a nuestra formación. Fuimos formados con la idea del héroe, la persona que sobresale, de Maradona, la idea de aquel que se las arregla solo, del ego, yo me hice solo dice alguien, puede ser un momento de orgullo, yo me hice solo, y eso parece ser galón. Y en realidad, tenemos que trabajar la cultura de equipo, la cultura cooperativa. Ha crecido la complejidad con la que tenemos que trabajar, y no podemos solos, necesitamos del otro.

La idea de simulacro, no te molesto a vos, no me molesto y seguimos de largo. Eso implica la necesidad de dar cuenta, de que ya no podemos solos.

**Entrevistador: ¿Por qué consideras que la palabra constituye un rol protagónico en la gestión institucional?**

En cuanto a la escucha y la palabra...

En definitiva, es casi el instrumento con el cual vos podés llegar, es el instrumento con el cual contamos es la palabra, la escucha, y es un tema al que no le hemos dado el foco necesario, en la posibilidad de incrementarlo, de entenderlo es una cuestión social muy devaluada. Recuperar el valor de la palabra de implementar su valor, de implementarlo, en la era de la posverdad donde todo puede ser, recuperar el valor de la palabra como articulador identitario es clave, porque en eso reside la

credibilidad. La credibilidad es con lo que vos contás en este caso, cualquier conductor, docente supervisor, tiene un capital que es la credibilidad.

En la medida en que pierde ese capital, lo vemos clave en escenarios políticos, por ejemplo, su palabra empieza a devaluarse no hace efecto. Supervisor, director tienen ese dispositivo que además lo define qué lugar ocupa la palabra. No hemos hecho un tema para profundizarlo.

### **Sobre la influencia**

Básicamente la influencia es una construcción de poder, el poder no te lo da el cargo, ni tu posición. Yo hago este ejercicio, tomá a un director y preguntale si él escucha a todos los docentes y le da el mismo valor a la palabra de todos sus docentes, si te dice que sí, créeme que miente porque es una cosa natural que uno en su equipo, escuche más a alguien y le dé más entidad a uno que a otros.

Esos unos han logrado por X razón, una influencia, un crecimiento de poder en las decisiones del director, así como hay directores que tienen mayor influencia sobre los directores, así como hay inspectores que tienen más o menos poder de decisión en las autoridades Ministeriales; influir significa entrar en la agenda de decisiones de alguien que no necesariamente te tiene que escuchar o que de algún modo tiene el deber de escucharte en termino de estructura jerárquica.

En los equipos docentes, también hay algunos que cuando hablan definen lo que va a hacer todo el grupo y es así. Es un hecho de la realidad.

**Entrevistador: Teniendo en cuenta la diversidad de las personalidades que hay en un equipo directivo ¿Cómo lograr un trabajo articulador en el equipo de gestión?**

Entrevistado: La primera condición, si bien hay muchas cosas para comentar una primer cosa es tener una mirada compartida de adonde estamos y adónde vamos, tener un marco de referencia común que significa tener una lectura de donde estamos y adonde queremos llegar, cada uno seguramente en forma diferente. Si no tenemos esa mirada y lo voy a decir así tensionalmente compartida, porque nunca se comparte de



manera que todo encaje perfectamente. Es tensional. Iniciar con una narrativa común, conversada.

Cuando vos fijas eso, la gente puede saber en qué lugar de esa narrativa compartida le toca jugar. Tener una narrativa compartida, narrativa de donde estamos para donde queremos llegar, que cosas se van a oponer que lo logremos, y que cosas van a facilitar que lo logremos, como primer tema.

Como segundo tema, tomando las diversidades la gran tarea que tiene cualquier conductor, el ministro, los supervisores, directores, es como ubicar a cada integrante en su mejor lugar de agregación de valor, de lo que puede hacer para contribuir a esa situación de equipo, no pedir a todos lo mismo, sino pedir cosas diferenciadas para integrarlos a un valor compartido. Saber que hay gente que va a jugar mejor en un lugar que en otro, por ejemplo, hay gente que tiene mayor valor afectivo emocional, hay que saberlo incorporar, hay gente que siempre ve el lado vacío de las cosas, vale. ¿Cómo lograr jugar con eso? Adelante. Dos dispositivos, Narración compartida y como ubicar a cada uno en el nivel de lo que sería el grupo, no el equipo, que lugar van a jugar en ese grupo que va a integrar.

**Entrevistador: ¿Qué elementos no le pueden faltar a un practicante para poder gestionar una clase?**

Entrevistado: Un solo elemento, se llama el Deseo. Cuando vos tenés ganas fuerza, tienes ese temblor, ese miedo, ese deseo, esas ganas, lo demás lo vas a buscar. Si no tienes eso, lo demás es más difícil que te lo reemplace. Para un practicante, lo que más me gusta es las ganas el temor, el temblar frente a esas situaciones, estar con todas las adrenalinas, eso.

Eso se llama “Eros pedagógicos” es la libido puesta en lo que vas a hacer. Hay algo que está ahí en esa cosa profunda la reconoces cuando los estudiantes te dicen que pudieron hacer esa conexión. Vale la pena.

Está faltando a nivel docente, educador, un reconocimiento legítimo. En dos extremos, en un extremo los docentes son lo mejor del mundo, porque ya se dedican a

eso, son gente buena, en el otro las licencias, son vagos no laburan. Yo creo que no todos los docentes, son buenos docentes, y tampoco creo que a los docentes no les gusta laburar ni mucho menos.

Como todas las profesiones, hay docentes que son muy buenos otros no.

Hay docentes que desafían un clima muy difícil que le ponen garra, conozco montones, pero no en todo son buenos. La crítica a un docente, hay docentes que no deberían ser docentes. A veces el ruido corporativo, es tal que a veces queriendo defender la profesión, la estas degradando. Eso no me impide mirar dificultades, defectos que tienen nuestras escuelas. No solo depende de los docentes.

*“La educación pública como institución es la primera cosa que yo defendería”*

**Soledad Areal- Coordinadora y encargada de Desarrollo Curricular del INFOD (Instituto Nacional de Formación Docente de la Nación)- Realizada por Meet 04/10/21**

Entrevistada: El estudio Nacional del 2018 recuperó muchos datos con el estudio nacional 2017/2018. Ese informe es valorado, porque aporta datos porque nos obligan a revisar el diseño de las prácticas en este caso los diseños curriculares.

El acompañamiento en las practicas docentes se resuelve la dimensión institucional. El diseño curricular no establece de qué manera se lo tiene que acompañar, en el INFOD, se han generado, no intentos, hubo muchas propuestas para generar sobre todo condiciones institucionales para que ubiquen a los docentes que reciben practicantes, en quizás otras condiciones se les reconozca con algún puntaje ese acompañamiento o en alguna ocasión se pensó hacer un curso, con puntaje, para formarlos en como formar a las practicantes, como nada de eso prosperó desde el INFOD no hay nada que establezca como se debe acompañar a los practicantes. Es una definición que es absolutamente institucional.

**Entrevistador: ¿Realizan propuesta capacitaciones acciones pedagógicas para directores de ISFD o de escuelas asociadas en el desarrollo del campo de la práctica?**

Para Directivos sí. No para el campo de la práctica. El INFOD trabaja no directamente desde el área de desarrollo institucional sino a través de otras áreas con jornadas y allí se aborda la cuestión del campo de la práctica, después hubo formación para Directivos y la práctica era una dimensión para considerar, eso se armó desde la Dirección Investigación y formación profesional, no de formación inicial, pero si se han armado capacitaciones en esa línea. Eso es pensado desde el desarrollo del Curriculum, en términos generales el rol del directivo en una institución y el acompañamiento a la práctica era una de esas dimensiones posibles.

**Entrevistador: Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares federales fijados por el INFOD ¿Cuáles son las problemáticas que visibilizan en el monitoreo del desarrollo de las prácticas en formación docente inicial a nivel federal? ¿Qué dificultades y problemáticas observan?**

*Los lineamientos nacionales curriculares establecen que el campo de la práctica tiene que ser el eje articulador del diseño o sea que todo lo que sucede en el diseño curricular tiene que abonar al desarrollo de ese campo, y la realidad es que eso no pasa, y ese es el principal problema. La realidad es que el campo de la práctica está absolutamente cindido del campo de la formación general y el campo de la formación específica. Es muy notorio como los otros campos abordan la cuestión teórica en el mejor de los casos análisis de casos, pero después eso no dialoga con lo que sucede en la práctica. Ni la práctica retoma la experiencia del campo de la formación general ni el campo de la formación general toma situaciones que los estudiantes viven en el campo de la práctica, entonces está absolutamente cindido y es un campo que corre paralelo y solo. Incluso es indistinto que unidades curriculares estén cursando en simultaneo los estudiantes de los otros campos porque no se tocan.*

Esto hace que en su soledad genera contenidos propios que ya han sido trabajados en otras unidades curriculares sobre todo los de las didácticas, los estudiantes en el campo de la práctica aprenden a planificar de vuelta cuando ya lo vieron en

didáctica incluso en las didácticas específicas, pero al no tener un contenido que surja de la articulación el contenido es propio y en general reitera contenidos ya trabajados. *No es un campo articulador, es un campo que corre en paralelo a los otros dos y eso no solo hace que el campo de la práctica se empobrezca sino también que las otras unidades curriculares no puedan salir de una lógica teórica disciplinar, como no pueden pensarse en función a la práctica retoman una tradición más enciclopedista de enseñanza de la teoría por la teoría misma, entonces ahí es muy necesario el nexo, y ese es uno de los principales problemas.*

***Entrevistador: Sobre la no articulación con el campo de la práctica***

Entrevistada: Eso pasa muchísimo, es un problema de desarrollo curricular, pero el diseño no propicia esa articulación desde el papel, siempre hay una distancia desde el papel, desde el diseño y su desarrollo, es cierto que el diseño tiene que generar escenarios posibles. Hay ciertos diseños que propician ciertas situaciones, otras no. Los Diseños Curriculares que hoy existen, si bien plantean la práctica desde primer año, no están logrando que ese campo resignifique o que las otras unidades curriculares abonen conocimiento a ese campo.

**Entrevistador: Tal cual, de todas formas, esto, lo que siempre recalcamos, ¿no?, que me pasa también como profe, hay muchas cuestiones que después se terminan de aprender en la práctica misma, ¿no?, que nos pasa a todos, esto que yo veo en la práctica que a veces el profesorado no alcanza, ¿no?, en la práctica misma vas a aprender un montón de cosas que por ahí le exigimos demasiado al profesorado y como que la práctica después te va llevando.**

Entrevistada: Eso es re importante, el profesorado no puede cubrir todas las instancias de aprendizaje porque aparte es formación inicial y uno supone que después además el docente se sigue formando, el tema es que ese esfuerzo de recuperar lo que aprendiste en otras materias y resignificarlo lo termina haciendo el estudiante solo. Digo esto que vos decís, uno va aprendiendo cosas en la práctica y ese aprender cosas en la práctica es en soledad porque en las instancias de la práctica no se reflexiona mucho más allá de lo que en la misma práctica se dio, no aparece esto te acordás lo que viste en sociología de la educación acerca de la brecha de desigualdad, bueno, cómo lo viste en

esta institución en la que estás haciendo la práctica que es una institución que no sé, atiende población vulnerable, ese puente no existe, a lo sumo los puentes que existen son de índole didáctico pero todo el resto del contenido, del campo de formación general que tiene que ver con una cosmovisión docente, un modo de construir cierta subjetividad ética o política del docente no se retoma jamás por ejemplo entonces el esfuerzo queda puesto en las individualidades, hay estudiantes que lo logran muy bien y hay estudiantes que no, hay estudiantes que son excelentes estudiantes con notas altísimas en las materias que llegado el momento de la práctica no lo pueden resolver porque pareciera que es otro mundo y no debería.

**Entrevistador: Tal cual, está ya la pensé, pero creo que más o menos ya la respondiste y desde desarrollo curricular del INFOD hubo propuestas o si hay o va a haber propuestas para acompañar a directivos incluso supervisores en todo lo que implica con práctica docente.**

Entrevistada: Sí, no de desarrollo curricular desde, en realidad el área en la que yo trabajo es más que nada el diseño, pero sí desde la dirección de acompañamiento, de hecho, creo que hay ahora un curso de Sandrani Castro lo que es investigación profesional y formación, investigación y formación profesional que es lo que antes era la dirección de formación continua ahí sí se planifica el acompañamiento a los actores.

Entrevistador: Perfecto, y te pregunto en base a toda tu experiencia en el INFOD y que siempre el INFOV está haciendo cosas novedosas y muchas, las cuestiones de acompañamiento y seminarios y cursos en diferentes instituciones, ¿qué creés que no le debe faltar a un practicante a la hora de ir a hacer su práctica o su residencia, qué estrategias, qué habilidades teniendo en cuenta que hubo una pandemia en el medio que tuvimos que repensar un montón de cuestiones y que aprendimos mucho, qué habilidades, qué estrategias, qué no le puede faltar a un practicante a la hora de llegar a una escuela o una institución y realizar su práctica?

Entrevistada: Yo creo que hay dos cosas que van bastante de la mano, en principio la capacidad de reflexionar sobre su propia práctica, o sea la capacidad de verse a sí mismos como un objeto de estudio en su propia lectura, o sea de poder verse en situación y poder analizar después qué es lo que pasó ahí con herramientas que sean

sólidas, no me prestaron atención o los chicos no entendían, que haya una capacidad de poder repensar su propia práctica y a partir de ahí tomar decisiones y la segunda es esa, es muy importante que el docente pueda tomar decisiones fundamentadas, la docencia es algo muy del momento digo por eso escapa a las recetas, digo una de las discusiones muy fuertes que existían durante el Macrismo era que, no se trabajó así pero el temor que existía era que el marco referencial de capacidades que existía orientara a recetas cuando es obvio que no en todos los escenarios se actúa de la misma manera. Pero lo que sí no puede pasar es que el docente estando en situación de la incertidumbre que es el aula que siempre es un escenario nuevo, todos los días es un escenario nuevo con personas nuevas no pueda tomar decisiones que hagan sentido en esa situación contextualizada y esa definición cuando yo digo que tiene que ser fundamentada tiene que estar fundamentada no solo en su intuición que el docente la desarrolla después de un tiempo sino también en saberes concretos que aprendió del profesorado: saberes de psicología, saberes de sociología, de pedagogía, es una emergente y tiene que haber una capacidad de reacción que tenga que ver con decisiones que respondan a cuestiones que aprendió y que va a seguir aprendiendo, pero esa capacidad de tomar decisiones fundamentadas que hace sentido a la idea de que la práctica es una práctica social y situada es fundamental.

**Entrevistador: Bien, y por último consideras que es vital y es importante el diálogo entre por un lado los directivos de escuela social y por el otro lado los directivos de ISCD.**

Entrevistada: Sí, de hecho desde la propuesta cuando se crea, desde el INFOV se hace el planteo de las escuelas asociadas es que son escuelas asociadas en la enseñanza y el aprendizaje, son escuelas cofomadoras y en ese sentido hay que asumir o debería o es deseable que asuman cierta responsabilidad en el proceso de aprendizaje de los residentes y los practicantes y eso de vuelta tiene que tener una coherencia con el planteo institucional del instituto entonces necesariamente ahí tiene que haber un diálogo, la realidad es que eso no sucede mucho menos en el circuito privado donde en general se eligen para la práctica escuelas que el profesor de práctica conoce y entonces es una cosa muy informal, algo de eso desde el INFOD se trató de salvar fomentando el desarrollo de convenios entre las escuelas donde quede claro por qué se va, qué

condiciones hay, qué se espera de la escuela, qué se espera del instituto pero el grado de formalidad todavía es bajo, o sea todavía es muy desde qué escuelas conozco, qué escuelas reciben, cómo se las elige y lo mismo los grados que se les asigna a los estudiantes de primario, los cursos que se les asigna a los estudiantes de secundaria en general tiene que ver con bueno, el maestro que se lo banca y no les molesta o el que , no está puesta la mirada desde las instituciones que reciben en la formación del docente que está llegando o no siempre, a veces sí pero bueno a veces viene un practicante, se lo voy a dar a un grado que tiene un maestro que por ahí hace muchos años que está ahí que ya no es tan creativo entonces viene el residente y bueno, a los chicos les muestra algo distinto unos días pero el estudiante de ahí no se lleva nada del docente conformador, todas esas cuestiones tendrían que poder estar un poco más reguladas y eso es parte de un diálogo entre el instituto y la escuela.

Entrevistador: Sí, de hecho por ejemplo el jueves cuando fui a hacer el trabajo de campo al ISPE y estuve en la clase de práctica mientras la profesora hacía las devoluciones y los estudiantes comentaban cómo se habían sentido y cómo habían vivido digamos la experiencia de haber dado clase sale lo que también había salido en el 2018 en la investigación, esto de me quedé una hora sola o solo en el salón y el profesor conformador se fue a comer torta, tomar café y después volvió y bueno, la profesora hablaba de la responsabilidad civil, del tema de que el conformador tiene que estar un rato al menos ahí.

Entrevistada: Sí, sí porque aparte el conformadora después le tiene que hacer una devolución y el conformadora tiene que poder ver, tiene que poder aportar al aprendizaje de la persona que está en el frente.

Entrevistador: Claro pero en realidad en el día a día que está en la escuela como decís vos hay tantas problemáticas y la rutina escolar y esto y después salió mucho el tema del conflicto, ¿no?, el practicante que ve esto de venir de afuera y entrar y de observar las relaciones de conflicto que se van dando entre los adultos ni siquiera entre los chicos, ¿no?, y la profesora de práctica siempre dice el practicante neutral que va y da su clase pero como que queda ahí viste, es muy latente el conflicto de instituciones, eso me llama mucho la atención y me remontó a la investigación, ¿no?, como que

siempre está eso ahí como presente, el conflicto del practicante que queda ahí solo y como que aprovecha el profesor y se va, ¿no?, que bueno, pasa.

Entrevistada: Sí pasa y por eso digo que hay algo ahí que tiene que estar mucho más formalizado que lo que está con las responsabilidades mucho más claras pero bueno nada en algún momento desde el INFOD, desde el INFOD se han hecho documentos para orientar los reglamentos académicos marco, los reglamentos orgánicos marco porque no existe normativa nacional que regule el reglamento de práctica que es justamente donde estas cuestiones tendrían que estar plasmadas. Ahí hubo mucha resistencia desde las provincias en su momento y eso tiene que ver con un montón de cuestiones bueno, esto que decimos de la elección de escuelas hay provincias y hay localidades dentro de provincia donde no hay muchas elecciones posibles o hay no sé, provincias que tienen un solo instituto o dos o tres escuelas solamente de no sé, educación especial y están en obligación de recibir a todos los institutos que forman para esas carreras. En algunas provincias, se ha decidido que todas las escuelas son potencialmente escuelas asociadas y que todas tienen que recibir sí o sí estudiantes y otras no entonces todavía hay una variabilidad en ese sentido que permite, que habilita que sean muy informales los vínculos y bueno, y en esa informalidad sucede que queda mucho en la voluntad de las personas, seguro que hay docentes conformadores muy responsables que se toman el trabajo y se quedan y lo hacen y en ese sentido está bueno. Pensar en reconocerles esa tarea extra porque es cierto que quien recibe con ese grado de responsabilidad un practicante tiene más trabajo, no menos.

Entrevistador: Sí obvio.

Entrevistada: Entonces bueno, reconocérselos con puntaje, de alguna forma, pero también es cierto que hay otras personas que no y es eso, si no está regulado institucionalmente queda muy en el rol de las voluntades individuales.

Entrevistador: Sí y como para ir cerrando me da la sensación de que de todas formas en los últimos años se avanzó muchísimo, ¿no?, por ejemplo, con el estudio nacional y con otras propuestas que llevó a cabo el INFOD como que bueno, igual yo hace diez años que soy profe no sé para atrás, pero creo que se ha avanzado muchísimo,



¿no?, en esto de revalorizar la práctica, el campo de la práctica docente, en trabajar por ejemplo en provincias Caín, los talleres.

Entrevistada: Los talleres integradores.

**Entrevistador: Los talleres integradores como que en los últimos años hay todo un trabajo en relación con mirar la práctica, ¿no?**

Entrevistada: Sí, sí es que como que es una preocupación desde el principio desde los lineamientos nacionales que son del 2007 y ya en ese momento se decidió que el campo de la práctica tenía que tener más carga horaria y estar desde primer año, o sea había algo de la práctica en que se veía que el modo en que se la abordaba no era el deseable, que era muy aplicacioncita al final de la carrera y ahí recién te encontrabas pero desde ese año el 2007 hasta hoy el 2021 todavía no se logró que ese objetivo se encarne. O sea que haya algo de eso que se plantea que suceda en el desarrollo del currículum, en la gestión, en la práctica concreta.

Entrevistador: Sí, de todas formas, como decís vos creo que está bueno que al menos acá en provincia, en Capital tienen como diferentes talleres, pero por ejemplo en primer año acá en provincia ya van y se involucran con organizaciones sociales, ¿no?, que por ahí fue un logro porque como decís vos la práctica la tenían en tercero o en cuarto.

Entrevistada: Sí es seguro es un logro sí.

**Entrevistador: Por ahí ahora en primero o en segundo que ya van a hacer observaciones, pero bueno, ahora lo que más piden los estudiantes es presencialidad, ¿no?**

Entrevistada: Fue difícil el año pasado, de hecho hubo que decidir si valía o no la práctica y creo que eso es algo que nos deja la pandemia, esto que vos decías que nos deja la pandemia, una de las cuestiones para pensar es qué entendemos por práctica, si la práctica puede ser virtual por ejemplo, si puede ser puramente virtual, bueno, esa fue una discusión muy fuerte el año pasado si los chicos solamente estudiantes se podían graduar haciendo sus prácticas virtuales o no, nada, son debates que quedaron abiertos.

**Entrevistador: Claro, sí y esto de no es lo mismo la virtualidad que estar en la escuela, conocer a los estudiantes, hablar con un directivo, ¿no?, pero bueno es lo que nos tocó atravesar a todos, ¿no?, recién ahora estamos saliendo un poquito a la vida pisando las aulas como con miedo todavía pero que bueno, es necesaria la presencialidad.**

Entrevistada: Sí, sí y ojalá nos demos el tiempo de esto, de revisar lo que pasó en la pandemia y ver qué cuestiones porque en algún momento se habló de bueno, la escuela no va a volver a ser la misma, la virtualidad va a quedar en un porcentaje y la verdad es que pareciera que no, que estamos avanzando hacia un contexto igual al que dejamos peor igual nosotros ya no somos los mismos y las instituciones ya vivieron otras cosas, ojalá no perdamos como la lucidez de analizar eso que pasó para ver qué efectivamente nos dejó o qué preguntas quedaron abiertas que nos sirven para repensar la práctica.

Entrevistador: Tal cual, bueno Soledad esas fueron las preguntas.

**Entrevista a Valeria Casero CABA- directora de Escuelas Normas superiores e ISFD de CABA- Realizada en el Ministerio de Educación de CABA (Retiro) 21/09/21**

**Entrevistador: Bueno, arrancamos. Bueno la primera dice ¿Qué rol o qué eje cumple en la práctica docente dentro del plan de estudio de las diferentes carreras?, siempre desde la mirada de ustedes de la gestión.**

Entrevistada: Nosotros justamente consideramos la práctica docente como eje vertebrador de toda la formación docente y este año comenzamos a trabajar junto con los regentes y los rectores de nuestros institutos un análisis de cómo se vienen haciendo esas prácticas y ver qué tenemos que modificar, ¿por qué?, porque tenemos muchos, muchas demandas de estudiantes que ya vienen ejerciendo el rol docente y a la hora de hacer talleres de prácticas piden el reconocimiento de su experiencia. Entonces bueno, estamos tratando de formular digamos algunos de los requisitos que forman estos talleres para tener en cuenta la experiencia que cada uno tiene y ver de qué manera lo podemos producir, tomar como digamos insumo para el análisis a la hora de planificar las prácticas; o sea realmente vemos que la realidad, el contexto hoy indica que los estudiantes que estudian profesorado ya vienen trabajando, ¿no?, por la vigencia educativa que hay inclusive no solamente en privadas, este año vi que se habilitó para trabajar también en estatales así que de alguna forma tenemos que reconocer esas historias para decirles a los chicos hoy en el sistema.

El tema es que estamos trabajando todos juntos para formar criterios porque nuestras escuelas también son muy susceptibles a la hora de que algo cambie, pero lo que nosotros queremos es seguir reconociendo lo fundamental de poder hacer las prácticas con alguien que vaya orientando y guiando y que realmente es una instancia de aprendizaje, pero también tener en cuenta que no es la primera vez que el chico está dentro del aula y que no sea otro rol, ¿no?

**Entrevistador: Bien, la 2: ¿Cómo es el acompañamiento desde la gestión gubernamental en el proceso de las prácticas y SFD?, cómo acompañan ustedes a los supervisores más que nada, ¿no?, supervisores y directores.**

Entrevistada: Nosotros en la Ciudad de Buenos Aires no tenemos supervisores en el nivel terciario, sí tenemos en el resto de los niveles, pero no en el nivel terciario así que los institutos trabajan directamente con a la dirección del área, los directores y los vice trabajan directamente conmigo.

**Entrevistador: Claro porque en provincia están los inspectores y los inspectores tienen a cargo por ahí cuatro o cinco institutos y no sé.**

Entrevistada: Bueno, en el caso nuestro trabajamos en forma directa por eso digo que estamos haciendo estas mesas de trabajo donde nos reunimos los quince directivos.

Entrevistador: Claro ahí lo entendí mejor.

Entrevistada: Claro y estamos revisando eso, igualmente yo como dirección de área también estoy trabajando, o sea yo tengo como eje del proyecto el tema de las prácticas docentes no solamente en nivel terciario, sino que como nuestras escuelas tienen unidad académica estoy trabajando tanto con la supervisora de inicial, las de primaria y los supervisores de media. Bueno poniendo énfasis en cuáles son las cuestiones de la práctica docente que están muy ancladas digamos en una práctica tradicional y que hoy nos estarían generando algunos obstáculos y bueno, cómo sería el docente ideal, bueno, estoy haciendo como un trabajo en relación con cada nivel y articulando entre niveles para ir modificando y establecer cierta limitación que acompañe digamos este proceso de cambio.

Entrevistador: Qué bueno.

**3. ¿Qué aspectos pedagógicos como técnicos crees que debe tener un practicante para luego después posicionarse en el campo laboral? Complicado, ¿no?**

Entrevistada: Sí, o sea uno es como en estas cosas autorreferencial porque revisa sus propias prácticas.

Entrevistador: Sí todo el tiempo como decís vos estamos atravesado por lo social, por lo cultural, las prácticas son diversas.

Entrevistada: La verdad que fundamentalmente lo que nosotros podemos observar es que el docente que en sí percibe porque nosotros tenemos un proyecto en nuestra Dirección que es de acompañamiento a docentes noveles que bueno, estamos armando un dispositivo, sobre todo esto surgió porque tuvimos muchos egresados el año

pasado y yo me reuní con ellos y la verdad que ellos pudieron reconocer lo rico de la experiencia de haber podido trabajar en esta cuestión bimodal y que se aislaba la burbuja, ¿no?, como que los hizo pensar un montón incluso a sus propias docentes de prácticas porque para ellos era también algo nuevo.

Entrevistador: Sí fue algo histórico.

Entrevistada: Claro si bien lo contaban y era como crisis y no sabíamos que hacer y cómo reprogramar y qué sé yo, realmente al llegar al final pudieron ver todo lo que habían aprendido y lo importante era el cumplimiento de su rol en el profesorado y entonces a partir de ahí se nos ocurrió poder seguir acompañándolos en esta primera etapa digamos dispositivos en las escuelas donde tienen más salida los estudiantes que recién se recibieron que son las escuelas donde menos hay resto de secundaria que hay ahí como para armar un dispositivo de acompañamiento; no solamente al docente que recién se recibe sino a la articulación entre el docente que recién ingresa a la escuela y al sistema porque no queremos que se vaya del sistema, queremos que permanezca. Respecto también a la escuela que lo recibe, ¿no?, potenciando digamos las cosas buenas que tiene cada uno porque muchas veces lo que me contaban los chicos que llegan a la comunidad del profesorado nuevo y la escuela le dice no es su cargo como escuela no tradicional, ¿no?, entonces queremos tener ese espacio de encuentro entre aquellos docentes que tienen una trayectoria, una antigüedad y que quizás por cuestiones de sentirse inseguros o bueno, la movida de cambiar genera cierta cosa y bueno, acompañarlos en ese proceso de poder intercambiar ideas y juntos pensar cosas nuevas así que dé a poquito, todos estos procesos llevan mucho tiempo, somos conscientes pero vamos poniendo digamos un granito de arena como para generarlos.

*Entrevistador: Y en relación a lo que decías a mí me pasa como profe de superior que me dicen los estudiantes profe, lo que veo acá en el profesorado después llego a la escuela y es otra realidad, acá hay un montón de teoría que es super interesante, me preparan para la práctica porque los contextos te atraviesan pero después llego a la escuela y siento que la realidad es otra entonces uno como profe formador siente como la responsabilidad de decir, estoy formando una persona que va a trabajar con niños o con adolescentes y que la realidad, ¿no?.*

Entrevistada: Sí, por eso fue, nosotros pensamos en este dispositivo lo que hicimos fue un cuestionario a los que recién se recibieron y ahí fue donde pudimos ver que ellos decían: disciplinariamente no sentimos que nos falte, nos falta en cómo poder adaptarnos a las demandas del sistema. No bajar los brazos, hacernos escuchar porque sienten que tienen que hacer lo que les dice la escuela nueva y bueno, por eso dijimos, tiene que hacer un encuentro entre la escuela y estos docentes como lugar de producción, a ver qué podemos producir juntos con esto nuevo que pueden llegar a traer los chicos.

Entrevistador: Sí porque muchas veces también lo que llama a los estudiantes es innovador, es interesante y que el docente que está hace diez y ocho años está sentado en el aula, no se actualiza, no se capacita y todo lo nuevo que llevan los chicos de los profesorados es re interesante, eso está bueno.

Entrevistada: Totalmente, así que bueno, ese es el objetivo principalmente: mover y fraccionar, no solamente acompañar a los chicos que egresaron sino también fraccionar algo en el orden escolar que permita modificar algunas prácticas y que no se vayan del sistema porque eso también...

Entrevistador: La permanencia.

Entrevistada: Entre esto que se terminan yendo a una privada y se van del Estado.

**Entrevistador: Creo que esta ya la respondimos, si realizan algún programa de acompañamiento al practicante o algún postítulo para los docentes, sería conformadores, ¿no?, el docente que está en la escuela conformadora tanto de práctica como nuestra compañía de practicante, ¿hay algún tipo de actualización o postítulo para esos docentes que están en el aula recibiendo al practicante?**

Entrevistada: ¿Para qué recibe al practicante? En realidad nosotros desde la Dirección de escuelas normales las mismas escuelas ingresan postítulos especializados, pero no son obligatorios, o sea el que quiere se puede anotar, capacitarlo, es una oferta más, no es que al docente que recibe al practicante le vamos a hacer algo, lo único es

esta cuestión que te digo en este dispositivo sí, ambos encuentros con el docente que recibe la escuela nombramos un referente a la escuela, en algunos casos es alguien del equipo de dirección, en algunos casos alguna maestra que tiene mayor antigüedad y el directivo la pone como referente y juntos pensamos pero no es que le hacemos hacer una capacitación o algo al respecto.

**Entrevistador: Perfecto, y por último que también la hemos respondido, la has respondido, si se realizan proyectos específicos enfocados al campo de la práctica docente y a los directores de institutos de formación.**

Entrevistada: Sí, está un poco respondida con lo que te dije, estar juntos y ahora estamos en este proceso, nos reunimos cada quince días tratando de armar esta nueva realidad, es adaptarnos a la realidad del estudiante de hoy entonces bueno, no es tan fácil porque hay un plan de estudio con una carga horaria que tiene que tener la práctica, cada taller tiene un formato diferente; entonces bueno, estamos viendo cómo cumplimos dentro del marco normativo que establece el informe en relación a esto y la realidad de los estudiantes a ver cómo nos podemos acomodar ahí.

Entrevistador: Bien, bueno, ya hemos terminado, super interesante, no y aparte pensaba, yo estoy allá en provincia, en Tigre, a veces digo, un supervisor, un inspector tiene cinco o seis institutos, a veces ni llega por ahí en un cuatrimestre a visitar un director.

Entrevistada: Yo soy mucho de ir a la escuela.

Entrevistador: Sí yo te vi en Instagram este tiempo visitando escuelas.

**Entrevista Andrea Chiesa- Profesora de campo de la práctica 4º Año Profesorado de Primaria- ISFD 39 Vte. López (Provincia de Buenos Aires)- Realizada por Meet 9/10/21**

Entrevistador: Bueno Andrea gracias por atenderme un sábado día de descanso, por tu tiempo y te cuento un poquito en qué estoy emprendido. Hice la tesis en, hice la maestría mejor dicho en gestión de la educación y ahora estoy con el trabajo de campo de la tesis y elegí como tema de investigación la práctica docente, más específicamente

la gestión, seguimiento y acompañamiento y supervisión en la práctica docente especial y es un estudio interpretativo comparativo entre cómo funciona en la práctica en provincia de Buenos Aires que buscaban y es un recorte muy chiquitito de la realidad porque tomé dos institutos: el 39 de Vicente López y otro que está en Villa Urquiza que por ahí lo conoces que es el ISPE de educación especial, instituto de educación especial.

Entrevistada: Sí, nunca he trabajado, pero sí.

Entrevistador: Bueno ahí llegué por medio de Claudio Gleicer seguro lo conoces.

Entrevistada: Sí él trabaja en el 39.

Entrevistador: Sí bueno, yo estoy en el 140 y en el 117 y él fue vice del 117 y ahora es diré del 140, bueno es muy difícil ingresar a los institutos para hacer este tipo de trabajo más cuando no te conocen y yo quería hacerlo con mis institutos donde yo trabajaba y en la facultad me dijeron obviamente no, tienes que tomar distancia, salir de la zona de confort, buscar otros institutos.

Entrevistada: Eso, a mí me dijeron lo mismo, no estoy muy de acuerdo porque uno puede perfectamente reflexionar sobre dónde uno está trabajando, pero bueno.

Entrevistador: Sí tal cual, ganas de hinchar porque la verdad que no es fácil, a mí me daba un

poquito de vergüenza, de que Ágata me pareció divina, no la conocía y me resultó.

Entrevistada: Sí es un amor, Ágata es divina.

Entrevistador: Me resultó un amor y me contactó con vos y a principios de año había hablado con Daniel Bustos que era inspector, no lo quise molestar así que bueno.

Entrevistada: Bueno no, tranquilo, todo lo que necesites y si necesitas otro día también, hay otra estudiante, hay una chica que está haciendo una maestría también



sobre evaluación en las prácticas y así que dos por tres hacemos, ella está me parece que en sala 3.

Entrevistador: ¿Mercedes Zavala?

Entrevistada: No, no, Merce no, no, Magdalena Cardoner y dos por tres hacemos una entrevista y así que no, no hay problema.

**Entrevistador: Bueno, empezamos así no te robo mucho tiempo. Te pregunto primero cómo es el trabajo, ¿vos estás en cuarto no, en primaria en lo que sería la residencia?**

Entrevistada: Yo estoy en cuarto de primaria exactamente.

**Entrevistador: ¿Cómo es el trabajo de gestión, organización, planificación de la práctica, todo lo que sería el armado, la previa?**

Entrevistada: Bueno, somos tres profes de práctica en cuarto año, con una de ellas hace muchos años que trabajamos juntas, te hago toda esta introducción para contarte cómo es lo cotidiano, con una de ellas trabajamos que es Melina Mandarini, trabajamos hace mucho tiempo en las prácticas con ella y tenemos muy buen vínculo las dos con lo cual es muy cotidiano, muy fluida la comunicación, hace dos años ingresó Adriana Tepic y teníamos miedo con Melina, yo la conocía pero nunca había trabajado con Adriana, uh la verdad es que ahora no sé si vamos a poder, la verdad es que armamos un trío divino, tenemos mucha fluidez en la comunicación, coincidimos mucho con los criterios de organización de la materia y nos colaboramos mucho entre nosotras, cuando una tiene un problema la otra que se lo puede resolver la ayuda y hemos hecho una un grupo de trabajo muy fluido, muy relajado donde nos podemos contar todas las cosas y preguntar todas las cosas.

Bueno, te cuento esto porque esto hace a un clima de trabajo que en las prácticas que es una actividad compleja donde hay involucradas un montón de personas, donde

hay un montón, aparecen problemas los más inesperados de todos los problemas aparecen con las prácticas.

Entrevistador: Ahí aparecen las crisis de los estudiantes.

Entrevistada: Sí, de los estudiantes, de las escuelas donde trabajamos, de las maestras, con el vínculo de los profesores de los ateneos, con sus propias familias porque los estudiantes tienen también problemas con sus propias familias entonces vos me preguntás por la previa y en la previa nos llaman diciendo mira, voy a tener que cambiar del turno mañana al turno tarde tres días antes de empezar la práctica, bueno, todas esas cosas al estar las tres muy vinculadas y en armonía la verdad que eso hace que sea una actividad con bastante, para empezar que sea placentero pero también con potencia porque podemos hacer un montón de cosas que tal vez sino no se podrían resolver si no tuviéramos la colaboración.

Bueno, y me preguntas cómo es la previa. Acá también hubo como un quiebre entre, hace dos años estuvo Roberto Rosemblum que vos lo debés conocer porque es el director del 52 a cargo de la carrera de primaria y hubo un cambio bastante importante cuando él asumió en esto, en lo que es la previa porque hasta que estuvo él todo lo que era el vínculo con inspección y con las escuelas lo hacíamos nosotras desde ser docentes, ¿no?, desde nosotras mismas y cuando asumió Roberto lo que se empezó a hacer es siempre primero tener el vínculo con la inspectora, la inspectora organiza una reunión con las escuelas adónde vamos, las escuelas asociadas y a partir de esa reunión bueno, nosotros organizamos a los estudiantes y esto mejoró mucho la calidad de la previa a las prácticas porque si no era hablar personalmente con los directivos de las escuelas y muy a disposición de lo que el directivo nos contestaba: “no porque este año no quiero tener practicantes en la escuela porque quiero descansar de las practicantes”, por ejemplo hemos tenido esa respuesta un día, “no porque acá esta escuela es compleja entonces mejor vayan a otra”. Bueno, desde la opinión personal de los directivos que es entendible, pero a veces bueno, hay que ver un poco la mirada más de conjunto que la que tiene esa mirada es la inspectora, por ejemplo, este año la inspectora nos dijo algunas escuelas no vayan porque tienen mucha matrícula, este año nosotras estábamos

trabajando en algunas, el primer cuatrimestre cuando era virtual en el 18, no sé si las Conoce la 18 y la 10 que son escuelas con muchos chicos.

Entrevistador: Tienen matrícula muchos chicos.

Entrevistado: Claro, la 6 encima está trabajando en el edificio de la 8, son dos escuelas en una entonces bueno, nos dijo por supuesto, la inspectora nos dijo esa no, tuvimos que ir a buscar otra.

Entrevistador: Sí también les demanda mucho tiempo a ustedes y a las maestras, a los directivos de esas escuelas organizar todo, el dispositivo y más en contexto, por ahí les agarró parte de la virtualidad este año.

Entrevistada: Sí, este año fue peor que el año pasado creo yo.

Entrevistador: Por las burbujas todo.

Entrevistada: Sí porque fue muy cambiante, el año pasado fue mucho más estable, fue un shock al principio de la pandemia, pero después se sostuvo como todo el año, este año fue todo el tiempo cambiante, bueno, entonces eso me parece que fue un antes y un después, ese involucrar directamente a inspección, antes era nosotras organizábamos y después avisábamos a la inspectora, ahora se organiza con la inspectora y después sí le mandamos una nota formal a tal estudiantes van a estar en tal escuela.

Entrevistador: Eso con los inspectores de nivel primario sería, ¿no?

Entrevistada: Con la inspectora de nivel primario sí sería. Hasta que asumió Daniel Bustos no había bueno, vos lo sabes porque trabaja, no había inspector así que superior así que era solo con la inspectora de primaria.

Bueno, en realidad el trabajo ese de la previa, me gusto eso de llamarlo la previa como la salida de los chicos.

Entrevistador: Como la cocina, ¿no?, que se dice por ahí en otros contextos, en otros trabajos la cocina, pero todo en educación lleva mucho tiempo, es más yo a veces

digo peor profesores de práctica que hagan virtualidad cómo trabajaron estando ahí atrás en la computadora y como dando vuelta todo esto, ¿no?, pensando las estrategias porque muchos no pudieron ir a las escuelas a hacer la práctica real de seguir a los estudiantes y estar horas y horas detrás de la computadora yo los admiro digo.

Entrevistada: Sí, sí trabajaron. Nosotros el año pasado decidimos en provincia a diferencia de Capital tuvimos un documento que nos avaló trabajar con las prácticas desde la virtualidad y nosotros en el instituto 39 enseguida creo que fuimos el primer instituto que, el primero en la provincia, no estoy segura pero creo que sí que fuimos el primero en la provincia en empezar a hacer las prácticas virtuales y las hicimos virtuales y fue bastante valioso, después escribimos un artículo y todo pero creo que fue valioso poder hacerlo y por sobre todas las cosas permitió también a los estudiantes que estaban ya sobre el final de su carrera y que ya necesitan muchos, muchas estudiantes, digo muchas porque son todas mujeres, casi todas.

Entrevistador: Por lo general sí siempre mujeres.

Entrevistada: Muchas de ellas habían terminado todas las materias teóricas y solamente le quedaban las prácticas, las prácticas y los ateneos entonces la verdad que en esa instancia decirles no, ahora tienes que esperar un año más para recibirte, no, nos pareció que había que aprovechar lo que sí se podía aprovechar de la virtualidad e hicieron la práctica virtual y fue interesante. Trabajamos mucho con el pensar la tarea docente no solamente en función de hacer una secuencia didáctica, sino que muchas veces el diseño curricular viste que dice otra cosa, el diseño curricular habla del docente como pedagogo, habla del docente como trabajador de la cultura, pero la verdad es que termina haciendo la práctica muchas veces que diseñen una secuencia didáctica y que la hagan, la apliquen así tal cual está y nos queda afuera la ESI, yo vengo tallando con que nos quede la ESI.

Entrevistador: Sí pasa muchas veces como vos decís, ¿no?, que es o la secuencia del plan de clase ir a la escuela y llevar las actividades y la realidad a veces supera a la ficción porque a veces muchos estudiantes en el 117 me pasa cuando estábamos en la presencialidad que las chicas de cuarto: “profe, siento como que el profesorado me encantó, aprendí un montón pero luego a la escuela y la realidad supera a la ficción”; y uno las mira a las chicas y yo que estoy mucho en secundaria hace varios años sí es verdad pero eso es algo que pasa, también salió en las entrevistas de CABA que bueno, el profesorado te forma por ahí mucho más para lo teórico, ¿no?, autores, está bueno también la mirada que muchas materias ahora va la mirada esta, la problemática con los talleres y todo pero bueno, es como pasa siempre, llegas a la escuela y las realidades son otras, ¿no?.

Entrevistada: Sí viste que igual por lo menos acá, no sé cómo está estructurado en CABA, acá en provincia de Buenos Aires viste que está estructurado alrededor de las prácticas, el diseño curricular gira, por lo menos los más nuevos, se supone que está todo vinculado pero yo creo que esa estructura de, o por lo menos cómo funciona en el 39, no sé mucho cómo funciona en otros institutos pero esa estructura de la residencia íntimamente vinculada con el ateneo de prácticas del lenguaje, de matemáticas, de sociales y de Naturales lo que hace es que nos centremos ahí y nos queda poco aire para poder trabajar otros aspectos como por ejemplo no sé, yo siempre se los digo a mis estudiantes pero terminan, o sea, ojo, quiero decir algo más, está eso y alguna otra cosa más que tiene que ver con bueno, esto que tanto se habla que es tan difícil de romper que repetimos cuando llegamos a la escuela repetimos la propia biografía, ¿no?, repetimos la propia experiencia escolar o se adaptan a la maestra conformadora, en la prestación de la maestra conformadora entonces yo por ejemplo, un ejemplo, ¿no?, llegar el lunes a la mañana, los chicos entran y la maestra lo primero que hace es escribir en el pizarrón la fecha, hoy es entonces los chicos abren el cuaderno y escriben la fecha y no tenemos un momento de intercambio: ¿Qué paso, alguien tiene algo para contar?, no sé.

Entrevistador: Cómo les fue el fin de semana o qué hicieron, yo se los pregunto a los chicos.

Entrevistada: Claro, es como que eso no forma parte de la tarea escolar formalmente e institucionalizada mente, no sé cómo decirlo.

Entrevistador: Aparte el vínculo entre el docente y los chicos está bueno eso también.

Entrevistada: Claro porque además esto forma parte de la escolaridad y pero no tenemos el chip puesto entonces llegan, abren el cuaderno y se ponen a trabajar y nos enteramos después de dos días que se les murió la abuela, que le regalaron un perro, que el papá se fue de la casa, no sé cosas importantes, que le hicieron un estudio médico porque tuvo un problema, no sé, nos enteramos después de dos tres días y no está formalmente, este ejemplo es un ejemplo, me parece que bueno, ahí hay algo que no podemos terminar de saltar el charquito.

**Entrevistador: Está bien, perfecto pasamos a la segunda. ¿Cuentan aquí en provincia o al menos en el 39 con el rol de coordinador de práctica o algunas de ustedes asume ese rol o no está el rol de coordinador de prácticas?**

Entrevistada: No, no existe el rol de coordinador de práctica ni tenemos cubierto tampoco en el caso del 39 el coordinador de carrera entonces asume alguien por ejemplo ahora en este caso Ágata que está a cargo de la dirección y tiene que coordinar a su vez la carrera.

**Entrevistador: Perfecto. ¿Consideras que el régimen de cursada, la cantidad de horas, el número de estudiantes asignados para el campo de la práctica son adecuados?**

Entrevistada: Y no, nosotras tenemos cuatro módulos, yo tengo dos módulos de prácticas y uno Adriana y uno Melina y teneos este año sesenta estudiantes y la práctica demanda mucho tiempo, la práctica demanda el ida y vuelta, el ir a verlos a las escuelas, bueno, esto que hablábamos de la previa, después ir a verlas a las escuelas, cuando hay alguna dificultad ir más de una vez y eso es con nueve horas cada módulo.

Entrevistador: Claro son mucha cantidad de chicas.

Entrevistada: Sí, son 4\*9 por 36 horas diarias tenemos sesenta estudiantes.

Entrevistador: Y por lo general lo decía al principio pasa que las docentes de prácticas trabajan más cantidad de horas que administrativamente te pagan.

Entrevistada: Muchísimo más, muchísimo más, yo ahora a la mañana estuve hasta recién resolviendo un tema con una pareja de estudiantes que está peleada.

Entrevistador: Sí yo lo veo también en los institutos que yo estoy, siempre vuelvo a mi biografía laboral y me dicen las profes de prácticas, a veces son las doce de la noche y hablo con los profes de los ateneos y digo guau, no cortes nunca.

Entrevistada: Sí o las estudiantes que me llaman llorando, yo siempre digo cuando empiezan las prácticas dejo de ser la profesora y paso a ser la tía.

Entrevistador: Claro, por eso es importante el rol, ¿no?

Entrevistada: Porque me llaman llorando mira, me pasó esto, me peleé con mi compañera, bueno, ayer por ejemplo fue eso, estuve dos horas a la tarde más hoy a la mañana hasta recién y todavía no se resolvió bueno, porque hay dos estudiantes que bueno, ayer se pusieron a llorar bueno, es trabajar con esas cosas que bueno, a veces es a la noche, a las seis de la mañana, yo les digo “chicas entre las ocho de la mañana y las diez de la noche por favor”, pero bueno, en el apuro ni se dan cuenta la hora.

**Entrevistador: Tal cual, seguimos. ¿Cuáles son las condiciones institucionales y qué apoyo tienen las profes de práctica para desarrollar su tarea como profesores?¿Reciben acompañamiento del equipo directivo, espacios de**

**trabajo, recursos, disponibilidad horaria, recursos para la planificación, más que nada cómo es el acompañamiento de los directivos?**

Entrevistada: No, la verdad que hemos tenido muy buen acompañamiento con Roberto, ahora con

Ágata, la verdad que sí y con respecto a espacios, recursos ahí es un poquito más complicado, el 39 es un instituto muy grande con muchos alumnos y funcionamos en, hay un edificio propio no sé si lo conoces.

Entrevistada: Viste que es chiquitito, pero tiene al lado una secundaria y después una primaria, bueno, ahora la primaria está, a la noche usamos todo, pero ahora la primaria está en obra así que tenemos solamente el edificio propio que son cuatro aulas y la secundaria así que estamos como muy jugados con los espacios más con prácticas que se necesita a veces un espacio para corregir, para hacer no sé, reuniones de cierre, bueno, ahora el zoom es algo que yo voy a usar en muchos casos.

*Entrevistador: Perfecto. ¿Cómo distribuyen el tiempo de la unidad curricular entre el instituto, entre el instituto digamos y las escuelas asociadas seguramente ahí con la comunicación, ¿no?, ¿con los conformadores y cuántas horas más o menos semanales, mensuales tienen que cumplir los estudiantes en las escuelas y bueno, lo que hablábamos recién, qué dificultades se presentan por parte de los estudiantes?*

Entrevistada: Sí, los estudiantes tienen que hacer habitualmente, ¿o quieres que te diga este año?

Entrevistador: Sí este año mejor.

Entrevistada: porque este año lo redujimos porque como para que no haya tantas personas en las escuelas hicimos un esquema mucho más acotado. Este año tienen que ir dos veces por semana, durante una semana tienen que ir dos veces a la escuela que es para conocer a la maestra, ponerse en vínculo con ella, conocer a los chicos, conocer las rutinas de la escuela, ahí se tiene que quedar dos tardes o dos mañanas depende el turno que hagan, después tienen tres semanas de tiempo para preparar una propuesta de trabajo y este año están dos semanas en la escuela, en pareja pedagógica está una a



cargo una semana y la otra a cargo otra semana, la que queda sola está las dos semanas sola.

***Entrevistador: Bien. ¿Cómo realizó el seguimiento y la supervisión de los estudiantes durante las prácticas y con qué frecuencia podés ir a observar a los practicantes, corregir sus planes?***

Entrevistada: Es bastante poco estandarizado, no sé si te podría decir cuánto tiempo, la planificación no te sé decir porque hay momentos en que no tengo nada y hay momentos en que estoy no sé, ocho horas por día. El tiempo para ir a verlas cuando están en la práctica este año nos propusimos ir también con esta cosa de no agregar gente a las escuelas nos propusimos ir una vez a ver a cada estudiante, una vez a cada una y cuando hay alguna dificultad sí ir más, bueno, yo ya con este grupo que te digo ya fui tres veces en una semana, parece bastante, qué sé yo cuando todo funciona bien voy una vez y listo.

Entrevistador: Claro, sí aparte lo que conlleva todo eso, ¿no?, a veces las chicas cuentan cuando ya se reciben, cuando están ahí nomás cada experiencia, ¿no?, de lo que fue la práctica y dicen: “profe, cuando viene la profesora de práctica a veces el aula es un lío porque a veces depende también del grupo, ¿no?, de la escuela del día a día”, si el grupo está alterado, si los chicos están tranquilos viste y a veces cuando ven a la profesora de práctica llegar y el grupo está todo alterado, los chicos son, muchas veces los chicos son como re vivos entran desde afuera y hacen la tarea y levantan la mano entonces bueno, las alumnas cuentan eso.

Entrevistada: Sí, yo lo que siempre les digo cuando me dicen eso ay, hubieras venido la hora anterior porque estuvieron re bien y ahora y yo lo que siempre les digo, yo no voy a ver una clase perfecta o modelo, no sé si hay una clase modelo pero por llamarlo de alguna manera, yo voy a ver si hay un problema, si es un grupo difícil, bueno, qué está pasando, cómo lo estás manejando, yo voy a ver una escuela real, si están escribiendo en el cuaderno bueno, si están escribiendo en el cuaderno yo voy a ver eso y haremos un intercambio acerca de lo que efectivamente sucedió que a veces bueno, es difícil pero está manejado de una manera interesante y bueno, es eso.

Entrevistador: Y sobre todo lo que yo a veces les digo también a las chicas es que después estamos acostumbrados los profes continuamente a que nos vengan a observar, muchas veces los directivos a mí me pasan mucho en secundaria o que pasan viste por la puerta y escuchan o entran, te hablan un ratito, o sea después uno como docente en el día a día a mí me pasó un montón de veces.

Entrevistada: Exacto yo tengo un montón.

Entrevistador: Exacto, yo hace como cinco o seis años que vienen cada vez más chicos con proyecto de integración y a veces tienes dos o tres integradoras en el aula y al principio viste la mirada externa te hace ruido, después yo entro al aula, doy mi clase estando las integradoras.

Entrevistada: Sí mira, ayer en el aula éramos, era un grupo de seis chicos y estaban las dos estudiantes, estaba yo, estaba la maestra y dos integradoras, seis adultos, la misma cantidad de grandes que de nenes.

Entrevistador: Claro y llega un momento que, al principio bueno, cuesta la mirada del otro viste siempre pesa, pero después en el día a día ya te acostumbras, estás ahí al frente y siempre hay otra mirada, ¿no?

***Entrevistador. Bien, ¿cómo interviene el equipo directivo en el proceso de práctica en caso de que haya algún conflicto o en caso de que ustedes por ahí necesitan la intervención se comunican con frecuencia tanto con los de la escuela conformadora como con los del instituto?***

Entrevistada: Sí con la dirección del instituto te diría casi continuamente, tenemos un grupo de WhatsApp de nosotras tres más Ágata (Directora) y bueno, sí nos comunicamos no solamente para pedir ayuda sino también para comunicar cosas porque como están involucradas las escuelas asociadas mira Ágata en tal escuela pasó tal cosa, queríamos avisar que esto, que cambió alguien de turno que bueno, y con las escuelas conformadoras bueno, siempre tratamos de ir informando también lo que va sucediendo, preguntando qué les parece, en algunos casos les pedimos también colaboración en algunas cosas, opinión en algunas dificultades, nosotros siempre tratamos de trabajar en

escuelas donde la dirección acompañe y donde sea una dirección que nos apoye porque muchas veces necesitamos de los directivos también.

***Entrevistador: ¿Cómo es el proceso de evaluación de las prácticas, qué instrumentos utilizan,***

***cómo se realiza el momento?***

Entrevistada: La evaluación de las practicantes, nosotras tenemos bueno, hay como también dos instancias: es el momento de la preparación de la propuesta y después el momento del trabajo en el aula. En el momento de preparación de la propuesta yo particularmente lo que hago, las tres tenemos un drive donde las estudiantes suben la planificación, lo que van haciendo y yo lo que hago es cuando la corrijo y las miro lo que les pido es que me los vayan mandando no cuando esté todo terminado sino que me la vayan mandando de a poco cosa que no siempre consigo pero que a lo mejor tienen tres clases hechas bueno, me mandan esas tres clases porque podemos empezar a hacer las idas y las vueltas con tiempo y tranquilas, ¿no?.

A veces no consigo eso, lo suben cuando ya está todo terminado y bueno, ya es más complejo porque siempre hay varias idas y vueltas, aunque esté muy bien siempre trato de que podamos conversar acerca de esa propuesta, que podamos tener una intervención docente en eso que bueno, está todo bien pero mira fíjate este material y también con el sentido no de decir esto está bien, esto está mal sino que conversémoslo, esto es adecuado para este grupo, te parece tal cosa, me parece que acá en esta actividad hay mucha que este día hay muchas actividades y que este día te vas a quedar corta, me parece que este material en tal lado tal material que es no sé, pregúntale a Fulanito que, trato de que sea una ida y una vuelta, no sé.

***Entrevistador: El contacto fluido y eso les permite mayor seguimiento.***

Entrevistada: Sí al principio es como que entregan y ya quieren que les diga y a veces se enojan, quieren que les diga está bien y ya está, ¿no?, está bien o está mal pero después entran, entienden la dinámica esta de que bueno, lo conversamos, yo siempre les digo yo no tengo la respuesta exacta, soy vieja sí pero eso no me hace que tenga

porque a veces una propuesta sirve para un grupo pero no para otro o me dicen no porque estos chicos qué sé yo, no están alfabetizados, hay muchos que no están alfabetizados bueno, entonces la idea es eso, ir y volver. yo lo que hago es voy leyendo la planificación en general y les voy mandando audios porque me resulta mejor el audio que el escribir, el escribir muchas veces me ha resultado que se interpretó mal, interpretaron cosas que no, por ahí eran muchas, muchos comentarios, estaba muy bien la propuesta, pero había muchos comentarios, uy, está todo mal, sienten como que está todo mal o al revés. Es un desastre, pero le hago un comentario más profundo pero como es uno solo bueno, entonces me resulta mejor el audio, a veces hacemos video-llamadas y si son cosas así muy puntuales les hago un comentario al costado del documento del drive, eso con la previa, ¿no?, y después en la escuela yo voy un día, una hora, me quedo ahí en un rinconcito y tenemos una planilla de observación de la clase de devolución donde tenemos qué fue lo que sucedió; qué cosas funcionaron, qué cosas estuvieron, habría que cambiar y sugerencias y cuando termina la hora nos quedamos diez minutitos, los diez quince minutos del recreo conversando acerca de la clase y hacemos una devolución y después cuando terminan toda la, todo su período de residencia hacemos dos cosas: una es una clase donde hacemos una evaluación de cómo fue la residencia de cada uno y después con cada pareja pedagógica hacemos un cierre individual en donde les pedimos que tengan pensado una autoevaluación y una evaluación de la compañera.

Entrevistador: Perfecto bien completo.

Entrevistada: Tratamos.

Entrevistador: Sí aparte pienso como te dije antes pensando el ahora en este contexto virtual es un laburó porque a veces cuando estás en la presencialidad viste es distinto, pero ahora con la virtualidad.

Entrevistada: Sí, pero sabes que, en esto, en otras cosas no, pero en esto el zoom, la videollamada que yo no las conocía antes y yo hacía me iba al instituto toda una tarde por ejemplo y les pedía que vinieran 2, 2,30, 3, 3,30, 3, 3,30, yo estaba toda la tarde en el instituto y las chicas se venían de Garín, de Escobar para estar media hora conmigo

haciendo un cierre, una hora conmigo haciendo un cierre, la verdad que yo eso lo voy a sostener: la videollamada o el zoom.

Entrevistador: Sí es como que algo de todo esto puede llegar a quedar, ¿no?, porque se agilizan mucho los tiempos realmente como decís vos.

Entrevistada: Y es lo mismo porque ya nos conocemos, ya estuvimos juntas bueno, conversamos por el zoom también las cosas y es mucho más práctico, no se vienen, viajan mucho las estudiantes.

Entrevistador: Sí el viaje es práctico, se reducen también los espacios, ¿no?, ahora que no puede haber demasiada gente acumulada en los edificios, para mí está bueno también.

Entrevistada: Sí tal cual.

***Entrevistador: Vamos con la anteúltima. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que los estudiantes afrontan durante las prácticas?, eso más o menos lo estuvimos charlando y qué aspectos del trabajo docente te resultan más difíciles.***

Entrevistada: Ay, no sé cuáles son las más frecuentes, hay de todo: tienen dificultades con los contenidos, tienen dificultades con la selección de los materiales, buscan mucho en Google y en Google aparecen unas cosas horribles, tienen dificultades en ponerse como personas, ¿no?, yo siempre cuento la misma anécdota. Un día me enteré cuando terminó las prácticas que una estudiante era bailarina, nunca había estado la danza en su propuesta, esta cosa de ponerse como persona también en la, bueno, el año pasado que fue como más fuerte una chica que estaba trabajando con los guaraní y bueno los guaraníes eran en el pasado y qué sé yo y en la mitad de cuando estábamos trabajando eh que había que cambiarle el enfoque ella era guaraní.

***Entrevistador: Claro y hubiera estado buenísimo que ponga su tinte.***

Entrevistada: Y que aparte ella hablaba de los guaraníes eran, esta cosa de repetir lo que escuchó y no poner su recontra propia experiencia, bueno esas son dificultades, después la organización, a veces bueno, eso después con el tiempo lo van

entendiendo pero ellas por ahí trabajan en una propuesta que la hacen en no sé, una tarde y ya con eso, entonces esta cosa de generar una ida y una vuelta y de que sea un trabajo más intenso porque son un montón de horas la residencia que tienen asignada en el diseño curricular, se les acreditan un montón de horas entonces bueno, esta cosa de pensarla a la residencia no como una materia de dos horas sino como una materia que

tiene mucha más carga horaria a veces también genera conflictos y genera como malestar. Se sienten mal, pero después bueno, ya entran en el juego, pero bueno, eso, qué sé yo, después hay dificultades en el cómo se piensan como docentes y cuando llegan a la escuela bueno, en ese choque, qué sé yo, son un montón.

***Entrevistador: Y la última. ¿Consideras que algunos aspectos del trabajo de gestión con***

***directivos del instituto y los de las escuelas asociadas deberían reforzarse o modificarse o***

***ampliarse o más o menos van bien?***

Entrevistada: Y sí la verdad es que debería haber alguien que se dedique y que tenga horas asignadas a esto, ¿no?, que no sea solamente que se hace de buena voluntad y sí, creo que tiene que estar jerarquizado de otra manera en cuanto a lo pago, normalizamos que los docentes hacemos un montón de cosas: estamos en los concursos, cubrimos cargos que no están cubiertos y no está bueno eso.

Entrevistador: En CABA por ejemplo entrevisté a la profesora de campo de este instituto que es especial bueno, ellos vieron que el diseño es distinto, tienen como otros talleres, muchos talleres.

Entrevistada: Son cuatrimestrales.

Entrevistador: Son cuatrimestrales, tienen coordinadores de práctica como cuatro o cinco coordinadores de práctica, un montón y eso de alguna forma agiliza mucho el trabajo, se ocuparían por ahí de muchas cosas que y los liberaría un poco a los profes de práctica que están sobrecargados.

Entrevistada: Sí claro mejora la calidad bueno, CABA tiene otra, y tiene otro nivel de ingresos la Ciudad de Buenos Aires a pesar de que le han sacado un montón de recursos porque se fueron achicando los recursos para educación, es una ciudad que es la más rica de Latinoamérica, o sea la más rica de toda Latinoamérica entonces pero bueno, eso me parece que en provincia con muchas cosas, qué sé yo, el consejo, yo por ejemplo formo parte del Consejo Académico Institucional gratis, me llaman a todos los concursos gratis.

Entrevistador: Trabajas un montón de horas demás y el año pasado en cuarentena me imagino.

Entrevistada: Sí, claro, sí, después yo formo parte de INCAIN, vos debes conocer porque, trabajo con ENCAIN gratis, el otro día también tuvimos una reunión con Alejandra Birgin y decía bueno, yo quiero agradecerte este trabajo bueno, no, te tienes que hacer cargo.

Entrevistador: La verdad que hay muchos currículums oculto, muchos espacios que los docentes hacemos y ofrecemos y a veces nos perdemos de hacer hobbies, cosas que nos gustan, estamos muy metidos en el trabajo.

Entrevistada: Pero incluso también pensándolo desde la calidad del trabajo eso quita tiempo para otras actividades docentes que son importantes también, por ejemplo, no sé, la cantidad, yo

trabajo con materias de primer año, la cantidad de chicos que dejan por ejemplo y la verdad que yo me ocupo de llamar, hay muchos a los que llamo por teléfono, pero hay un montón que no me da el tiempo para tantas cosas, pero me parece que eso sí es función de un docente, pero uno no lo puede hacer o una corrección más cualitativa de lo que van produciendo que también requiere un tiempo que la verdad que no lo tengo, pero eso forma parte de mi tarea docente.

Entrevistador: Tal cual. Bueno Andrea hemos llegado al final, salió muy linda creo.

## **Entrevista Prof. Mariana Festante**

### **Profesora de Campo de la Práctica, Taller 8 y Residencias- ISPE (CABA)**

Entrevistada: Yo estuve en el Poveda, hice suplencias en el profesorado que está en Olivos.

Entrevistada: Ahí en el Bajo Irigoyen.

Entrevistador: Pedro Poveda, ¿no?

Entrevistada: Pedro Poveda, estuve en una materia de la licenciatura en psicopedagogía, después también estuve en la licenciatura en psicopedagogía en la UCCE (Universidad Católica de Santiago del Estero); en esa estuve y después estuve en Haedo, en un profesorado también dando una materia también todo especial, ¿no?, ¿y dónde más estuve?, pero siempre era en la vespertina mientras trabajaba de maestra, fueron secuencias cortas de un año, un año y medio. Cuando me estaba jubilando porque en el medio cambió la ley o sea que a los cincuenta presenté todo, tenía treinta años de antigüedad y concursaba acá en el campo de las prácticas y debías tener disponibilidad en horarios escolares, a principios del concurso, te digo me jubilé el 1 de mayo y el 17 estaba con esto, me llamaron primero, me estaban haciendo la despedida en provincia y estaba acá.

**Entrevistador: Cómo es el trabajo, el primer eje es el rol de profesor de práctica en función del trabajo articulado con los equipos de gestión, ¿no?, con el equipo de gestión de las direcciones de la escuela conformadora y del instituto. ¿Cómo es el trabajo de gestión y organización de la práctica con el coordinador y si hay rol de coordinador de práctica y en qué aspectos de la gestión pedagógica ponen énfasis?**

Entrevistada: En la gestión con las escuelas tenemos como la autonomía de nosotros ir buscando escuelas y que escuelas nos manden lugares y cuántos lugares están, yo hago todo un recorrido previo y ya tengo lugares a los que elijo volver, a los otros que no elijo volver, tengo muy en cuenta los directivos que entiendan la propuesta de lo que implican las prácticas y el compromiso que implica prestar tu espacio y



recibir, ¿no?, porque también se da esto de que hay escuelas que en realidad te toman como mano de obra entonces decís bueno, eso trato de si puedo ir despejando y yo recorro, como tengo prioridad me pongo por delante y digo yo prefiero ir buscando lugares donde los pibes hagan una buena experiencia y yo tengo bastante nexos con los directivos.

Establezco lazo, tengo los celulares de ellos digamos establezco este contacto de que ellos sepan a la larga porque me han dicho vienen después no te llaman nunca más, el pibe viene solo, los practicantes, yo lo que siempre y la verdad que eso lo recibo siempre como valoración del laburo que se nota que hay alguien, yo presento por eso el primer día es todo un Ralí porque el primer grupo entra a las 8, otro a las 10, no importa pero el primer día va alguien, aunque sea no importa ellos van en representación de un instituto entonces yo digo bueno, pedimos la lista y yo las presento, hacemos un acta, vamos a dirección, las directoras le muestran el proyecto, primero antes de llegar los residentes hago una recorrida, les cuento cuántos van a ir, ellos me cuentan qué talleres, yo antes de que ellos lleguen a las escuelas ellos ya saben qué grupo les van a dar, incluso si puedo les pido que me adelanten qué temas van a estar trabajando, o sea todo lo que pueda anticipar lo anticipo y lo hago con los directivos, además generalmente si no los conozco los conozco el día que voy con el alumno, llegamos al aula, los presento a los maestros, yo les cuento un poquito qué es el taller 7, qué es el taller 8, qué diferencias hay entre el practicante y el residente, cuánto se les puede pedir, en qué consiste la evaluación, en qué las pueden ayudar, que les hagan las sugerencias para las planificaciones, todo eso, hago un trabajo previo sobre todo cuando son instituciones nuevas o directivos nuevos porque hay mucho cambio, todo el tiempo están cambiando: renovación de cargos, ascienden, van acá, van para allá y no tienes.

Entrevistador: Continuidad.

Entrevistada: La verdad que no, eso hago mucho y después una vez por semana estoy ahí, la otra pregunta era si tengo coordinador. Coordinadores hay una pareja: coordinadora y subcoordinador que coordinan todo el campo de las prácticas tanto de intelectuales donde estoy yo como ciegos y como sordos. Las prácticas en todas las orientaciones que hacemos acá son dos coordinadores, incluso ya te digo, la

coordinadora tiene el campo de sordos y el subcoordinador es del mío, de intelectual. Tenemos reuniones, intelectual es donde siempre está la mayor cantidad de alumnos y los demás campos tienen poquita gente, hacemos reuniones, presentamos listados, ellos tienen que saber en qué escuelas estamos, si hay un conflicto intervienen, podemos recurrir a ellos mucho.

**Entrevistador: ¿Y el número de estudiantes asignados son adecuados, los que vos tienes?**

Entrevistada: Sí yo tengo muchos, pero sí, sí considero que sí porque se hizo un tope en su momento, ellos podían elegir entonces después yo por ahí tenía veintitrés y el otro curso tenía siete entonces en algún momento hicieron que la inscripción sea adecuada porque en el quince se corta entonces nunca tienes más de, y ahora se está cumpliendo, no tengo más de quince, los otros se quejan, pero quedan para otra comisión porque después es un lío conseguir los lugares y tenerlos a todos.

Entrevistador: No y aparte por ahí algunos que por ahí quieren estar con vos.

Entrevistada: Sí por ahí eso pasaba entonces por ahí me decían bueno, el cuatrimestre que viene y yo hacerlo igual y ya saben por ahí qué escuelas son, vos pensá que ciudad está circunscripto, pero tenés Mataderos y tienes Colegiales, pero ellos saben que yo me muevo y por ahí voy a una escuela porque entiendo que laburan, es un tema.

Entrevistador: Sí, es complejo.

**Entrevistador: Vamos con la 3. ¿Cuáles son las condiciones institucionales y qué apoyo tienes para desarrollar tu tarea como profe de práctica?**

Entrevistada: Acá las condiciones son excelentes, la verdad que sí y tengo mucha libertad, apoyo tengo si lo busco en los coordinadores y también mi supervisor porque es coordinador en el campo de las prácticas y porque también soy suplente de él por el cargo que tiene, yo recurro a él siempre también y la verdad que sí, pero lo que más me gusta es que me dan libertad para laburar y autonomía, me manejo como pez en el agua y tranquila, no siento viste...

Entrevistador: La presión.

Entrevistada: No para nada.

Entrevistador: O sea que recibís acompañamiento de equipo directivo para recursos, disponibilidad horaria, planificación.

Entrevistada: Sí, sí, sí.

**Entrevistador: Vamos con la 4. ¿Cómo distribuyen el tiempo de trabajo de la unidad curricular entre el instituto de formación docente y la escuela? ¿Cuántas horas, semanas, meses cumplen los estudiantes?**

Entrevistada: Los estudiantes tienen por ejemplo depende qué taller, ¿no?, en este momento que ellos están entre prácticas y residencias tienen un mes, o sea el taller es cuatrimestral pero un mes es el período de prácticas concretas y en las residencias un mes y medio, ellos tienen que tener un encuentro teórico le llamamos que no da mucha teoría pero bueno, el encuentro teórico está en el vespertino que es de 19,30 a 22 horas, dos horas reloj de un encuentro semanal presencial o por met ahora con el tema pandemia y después en la escuela todo el día, ese mes están todo el día. El resto del cuatrimestre continuamos con el encuentro teórico pero ya no están en la escuela, es armado de la carpeta, ver cómo se planifica pero ese es el tiempo que le asignan durante el mes de práctica el turno completo de la escuela que eligieron y el encuentro semanal conmigo y aparte yo los veo en las escuelas también así que esa es la carga horaria y mi carga horaria si está en la pregunta también es de trece horas cátedra, tres horas semanales, tres horas el encuentro teórico y las diez restantes son para el campo, para la calle sí.

**Entrevistador: Perfecto. Vamos con el encuentro de gestión pedagógica articulado con directivos y otros actores institucionales. ¿Cómo realiza el seguimiento y la supervisión de estudiantes durante las prácticas? ¿Con qué frecuencia podés observar a cada practicante, corregir los planes de estudio y demás y qué instrumentos y medios utiliza para darles un seguimiento?**

Entrevistada: El seguimiento es permanente en ese mes es permanente e interactivo, permanente me refiero literalmente, ¿no?, porque en realidad me mandan las planificaciones de noche y yo las recibo porque sé que es un mes intenso, tengo en cuenta que ellos laburan y que por ahí les queda poco tiempo para planificar durante ese mes entonces los veo acá y después los veo sí o sí una vez por semana en cada escuela, no entro al aula, entro y pido permiso y las veo anticipándoselo como les comentaba, coordino los horarios, nunca les caigo de sorpresa a ver qué están haciendo, hay un vínculo de confianza y realmente cuando tienen un problema me avisan, me escriben por WhatsApp, por mail, están todos los canales: tenemos un classroom donde la presentación de planificaciones yo pido que sea en el muro compartido entonces ellos suben, que el trabajo sea...

Entrevistador: Colaborativo.

Entrevistada: Entonces no es que yo soy la reina de la planificación y el otro no entonces yo subo la planificación y los comentarios son de todos, che qué lindo lo que pensaste para tal cosa, ¿te puedo tomar esto prestado?, sí, bueno, todo así entonces cuando tengo que hacer sugerencias muy puntuales de algo por ahí actitudinal lo hago por privado pero si es de planificaciones lo anticipo y les digo: “no se ofendan si yo corrijo cosas en el muro”, porque es para que todos aprendamos, es como la práctica pura, después cualquier cosa que tenga que ver con algo más subjetivo lo hablo pero bueno, los tiempos son esos, una vez por semana en su escuela y una vez por semana el encuentro para intercambio.

**Entrevistador: Bien, ¿cómo interviene el equipo directivo en este proceso, se comunican con frecuencia?**

Entrevistada: ¿El equipo directivo de acá?

Entrevistador: Sí y de la escuela conformadora.

Entrevistada: Dela escuela conformadora los vemos una vez por semana e incluso la comunicación, siempre el puente entre maestras y yo digamos practicante del instituto es a través mío, yo siempre digo tienen mi celular, me pueden llamar si surge

un conflicto, si pasa algo, si tienen una jornada y me quieren avisar o prefieren que alguna práctica se extienda un poquito más o cualquier cosa nos manejamos, yo siempre ofrezco esa parte, es frecuente; y con respecto a acá perfecto, digamos lo que más valoro es esta libertad y autonomía de no marcarme la forma de trabajar, podemos tener cada cual su estilo y libertad para conseguir escuelas, libertad por ejemplo, yo ahora asumí el vespertino las pibas me dejaron que no vengan acá y porque están en la escuela practicando, no es por la falta, pero bueno, porque laburan, son monotributistas entonces me decían yo no puedo hacer las prácticas, es una situación re angustiante pero real, no puedo hacer las prácticas porque si no laburo no cobro entonces les digo Mira, yo puedo tramitar el vespertino en la laboral, no me digas me muero, lo hablé con la directora y me dice: “nunca vienen en el vespertino”; es que nunca se nos ocurrió, le digo la verdad que, “Sí pero tus compañeros van a querer venir”; le digo:

“Yo no tengo problema en ir, si vos me habilita que entren practicantes bueno, así no queda nadie afuera”, van al vespertino, le pregunté a Damián. “Pero van a tener que faltar”; “No me importa Mariana, es un mes y nos encontramos por met en otro horario”, pero sabes qué, el que alquila no puede estar sin cobrar.

Entrevistador: Pero aparte que es gente grande que necesita trabajar y también tiene que avanzar en su carrera.

Entrevistada: Totalmente y el trabajo está muy precarizado en discapacidad, es mucho centro terapéutico privado y vos los monotributistas hasta que esto se eleve, además es un círculo vicioso, si no se reciben no tienen el título para entrar a trabajar como se debe entonces hay que ayudar a que arranquen de una vez porque si no....

**Entrevistador: Vamos con la 3. ¿Cómo realizan la evaluación de los estudiantes de práctica, quiénes participan, qué instrumentos utilizan?**

Entrevistada: La evaluación la realiza el maestro del grupo al que están asignados, tienen una grilla que se llama nexa 4 que está dentro de un cuadernillo nuestro de prácticas que tienen que completar. Antes se hacía una por clase, eso también, me dieron la libertad, a mí me parece un exceso, es larguísima, lo completan como así, ni las miran y les resulta tediosísimo tener que llenar todo eso. Hago dos: una

promediando y una al final entonces lo que le pido al maestro es que, en la primera, fíjate que hay que aportarle sugerencias, qué pensá que puede cambiar y en la última Tomás si lo que le sugeriste lo tomó, si pudo modificar...

**Entrevistador: Como una reflexión de la práctica claro.**

Entrevistada: Exacto, eso al maestro de grado, y la evaluación final es la mía, yo tomo las observaciones que hice y las planificaciones que fueron presentando, su desenvolvimiento digamos como grupo, cómo colaboran con sus compañeros y todo eso y tomo la evaluación que hizo la maestra también y les hago una devolución bien personalizada digamos así que la evaluación tiene que ver con lo presentado que tiene que ver con lo precisamente planificación concreta con sus recursos didácticos y formas de pararse frente a un grupo y como están aprendiendo lo que sí tengo mucho en cuenta es si toma las sugerencias, esto que le pido a la maestra, si realmente toma las orientaciones y lo que uno aporta lo toma en cuenta y lo muestra y lo puede poner en juego, eso lo tomo mucho y la nota en el taller tiene que ser numérica, acá sí.

**Entrevistador: Bien. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que visibiliza en los estudiantes durante las prácticas y qué aspectos del trabajo docente les resultan más difíciles?**

Entrevistada: ¿A ellas?

Entrevistador: Sí.

Entrevistada: Dificultades en la planificación, ellas dicen y dan cuenta de que no vienen muy preparadas en otras materias como para planificar y una dificultad que es natural que se encuentran cuando se encuentran en la práctica la diferencia de lo que es la teoría de lo que ellos se imaginan a cuando están en el escenario de un aula, ¿no?, lo distinto que es y la diferencia entre los que no tienen ejercicio de trabajar, los muchos que ya tienen la experiencia de trabajar y los que no o los que de repente vienen de un call center, de un puesto administrativo y se encuentran con la realidad del aula, claro entonces de la teoría a la práctica hay un gran, se encuentran con eso y después las dificultades de planificar y de poder plasmar una planificación que pueda ser llevada a

la práctica, ¿no?, que por ahí está re linda pero no tiene que ver con el grupo, eso les cuesta bastante pero bueno, están aprendiendo y el rol docente, cuesta mucho tomar el rol docente en las prácticas porque está el docente verdadero.

Entrevistador: Claro está la mirada del otro.

Entrevistada: Yo siempre les digo, ustedes están en ese híbrido que es alumna, docente, pero el docente te está mirando cuando te arriesgas a hacer cosas del rol, eso es así, están en un...

Entrevistador: Como un impás.

Entrevistada: Exacto, salvo los maestros que realmente las toman como una pareja pedagógica y les dan el espacio sino también yo les digo ustedes no estén repitiendo todo el tiempo a los alumnos que ustedes son estudiantes porque si no el alumno también toma esto y cuesta ponerse en el rol, estás aprendiendo y te viene a ver tu profe, fíjense ustedes también qué lugar le dan al otro de posicionarse ustedes para estar más seguros, ¿no?, pero bueno, es un rol difícil, ser practicante es difícil.

**Entrevistador: Es difícilísimo.**

Entrevistada: No sos ni una cosa ni la otra.

Entrevistador: Lo que vos decías recién me pasa también en los institutos que yo trabajo en Tigre y San Fernando que los estudiantes me manifiestan esto, el profesorado me dice una cosa, llego a la práctica...

Entrevistada: Es otra.

Entrevistador: Y la dificultad que hablabas de planificar también es otra.

Entrevistada: Cuesta bastante poder porque planifican con el diseño, tienen muchas cosas, al principio les costaba mucho y qué objetivo es porque el diseño, si vos lo miras está todo en el diseño, el diseño te lo da escrito el tema es encontrar qué diseño va para tu grupo, pero está, no tienes que pensar cómo lo redacto porque acá ya viene.

Entrevistador: Sí están las orientaciones.

Entrevistada: Exacto está todo, lo que hay que ser creativo es con la actividad, pero bueno, eso y este es el taller 7, en el 8 ya tienen toda la formación del 7 y ya sale mucho más fluido, este es el más intenso.

**Entrevistador: La última. ¿Qué aspectos del trabajo de gestión con directivos tanto de escuelas asociadas como del instituto y de articulación consideras que deberían reforzarse o algo que debería ampliarse o alguna acción que debería incluirse o consideras que está todo bien llevado?**

Entrevistada: Desde acá está todo, me parece bien, por lo menos yo lo siento bien porque me siento fortalecida en la tarea, no sé si todos los sienten así o por ahí está cosa de dar tanta libertad por ahí otro lo siente como falta de acompañamiento, yo lo siento como que confías en mí y yo hago las cosas bien, a mí me da libertad; y los directivos sí, a mí me gustaría pero primero lo tienen que tener ellos, apropiarse del espacio para que se dé la manera en que un practicante pueda y transmitirles a los maestros, no bueno, che vino esta con tres, si pudiéramos darle una vuelta de que realmente algunas lo hacen con un compromiso importantísimo y en otros vos sentís que vos decís bueno, no, te dicen no, no, y yo les digo traten de elegir qué maestros porque no está bueno, si no tiene ganas no tiene ganas, dice no,, tiene una obligación y con la obligación la excusa digo primero debe saber y lo principal es generar algo para saber porque si está por obligación y le abre la puerta ya lugar no te están alojando ni ahí así que esto de concientizar al directivo de que las escuelas son de todos viste y que el espacio de la práctica son los futuros maestros que ella va a tener en su gestión, en su dirección y no todas, cuesta, cuesta o unas te lo hacen abiertamente a conciencia y se nota en los maestros, cuando hay una buena gestión vos decís bueno, acá se nota, está la directora presente, no desde el poder sino de decir bueno, tiene una impronta viste y cuando es cualquier cosa vos llegas con el alumno y lo que ellos me dicen a veces vos decís, no importa profe pero yo lo hablo con usted y me siento tranquila, vos sentís paz porque decís Mira, vas a ir a esta escuela y te vas a dar cuenta que por ahí no les encanta que estemos, trabajá, quédate tranquila, ese royo ya te lo anticipo que no te lo hagas porque no están felices pero bueno, si vos lo trabajas con ellos y lo habla en este



espacio a ellos los libera un montón porque si no dicen qué corno hago acá que esta ni me habla, viste que esas cosas a veces pasan, me tolera pero...

**Entrevistador: Todo lo vincular.**

Entrevistada: Exacto y digo bueno, si podés correrte de ese lugar, trata de apropiarte de disfrutar el grupo, tu tarea, central en eso, pero bueno, no soy directiva, pero una buena gestión se nota en la escuela.

Entrevistador: Sí se ve reflejado en el día a día y en la práctica.

Entrevistada: La escuela que te abre sus puertas y que el directivo te acompaña en verdad y te presenta un maestro y vos decís perdón, soy del ISPE, soy Mariana la profe de prácticas ya ves la cara como diciendo voy con el barbijo, vos decís otra vez me tocó a mí, y es un director que te dice anda vos, anda al taller de tal.

Entrevistador: Ahí te dice todo.

Entrevistada: Ya está.

**Entrevistador: Y por último te pregunto que esta se las hago a todos, ¿qué aspectos consideras que no le debe faltar o no le debería faltar a un practicante o a un residente para tener una buena gestión dentro del aula desde lo curricular, desde el manejo de grupo en general tanto de los contenidos como desde lo didáctico? ¿Qué no le debe faltar a un practicante o residente?**

Entrevistada: Todo lo que es que tiene que ver con contenidos, recursos, herramientas se aprende y en eso estamos y para eso estamos porque yo siempre les digo la instancia de práctica es de aprendizaje, cuando un maestro dice y sí pero, para eso viene, para aprender y le digo para aprender estás vos como modelo, ahora lo que no le debe faltar para mi rol es el tema de la responsabilidad en cuanto a no estoy en el rol pero estoy, ¿no?, el tema de lograr posicionarse lo más cercano posible al rol docente, no le debe faltar la mirada con el grupo, responsabilidad con ese docente que en el mejor de los casos te abre su aula y te comparte, la empatía y en nuestro lugar la mirada acerca de la discapacidad es fundamental, ¿no?, porque digamos los sujetos a los que

nos dirigimos son de educación especial entonces tener claro cuál es el sujeto de la educación especial, ¿no?, pero no al planificar sino...

Entrevistador: Sí en el día a día en el vínculo.

Entrevistada: En el vínculo, tener claro esto, no está cosa de son muñequitos de torta viste de ay me encanta.

**Entrevistador: Claro lo que hablabas.**

Entrevistada: Partimos mal, no es me encanta, vos elegiste una profesión y no es que te encanta estar porque tiene síndrome de Down, no pasa por ahí entonces todas estas cosas siempre las marco porque aparte está en un caso de ser docente, el día de mañana como pasó ahora son ustedes y bueno, siempre les digo esto, recuerden que muy prontito ustedes van a tener un practicante, este rol de no correrse y siempre pensar en cómo le pasa ahora a Agustina que el cuatrimestre pasado era mi alumna y ahora ella está recibiendo a una de ellas.

**Entrevistador: Están como invirtiendo los roles.**

Entrevistada: Todo el tiempo porque el ISPE tiene eso: la carrera es un lugar, las escuelas son las mismas y enseguida toma cargo y yo me encuentro con alumnas a las que les llevo practicantes y les digo no te olvides lo que le pasó a tal compañera, ¿te acordás?, pero bueno, eso les pido, primero la empatía, lo que tiene que ver con el aspecto humano y el saber desenvolverse en una institución que tiene reglas, ¿no?, porque a vos te puede gustar o no gustar determinada cosa pero uno entra a una institución que ya está formada de determinada manera, después lo hablamos acá, todo lo otro viene acá y lo charlamos pero ahí las reglas están digamos y uno se tiene que acomodar a esa dinámica y ninguna escuela es igual a otra.

Entrevistador: Sí cada escuela es un mundo.

Entrevistada: lo pido y les pido que se acomoden que no tiene que ver con una cosa acomodaticia mal, sino que entiendan que son instituciones que nos están abriendo y a las que nos acomodamos tratando de ser lo menos disruptivas posibles porque

estamos y nos vamos, estamos en un recorte del tiempo, el pibe sigue con esa maestra que te puede no gustar, pero es la maestra de él, vos te vas así que bueno, eso lo trabajo mucho.

**Entrevista a Emmanuel Lista- Unidad Ejecutora de Formación Docente INICIAL- Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires (Citas más importantes)**

“Hay que reconocer y entender la complejidad que tiene la práctica docente. Entender esta complejidad nos permite planificar y adaptar posibles esquemas de intervención”.

Frente a este paradigma Emmanuel Lista plantea:

La formación de las y los docentes es una dimensión central para repensar en el escenario actual.

Este contexto actual nos invita a pensar como intensificar ciertos aprendizajes en la formación de las y los docentes.

“Es necesario pensar estructuras curriculares distintas a las prácticas tradicionales. Esos saberes son centrales y primordiales. Por esto mismo, los saberes que debe reproducir el profesorado deben estar centrados en la práctica y en lo que Curriculum prescribe”.

**Sobre el rol de los equipos de Gestión**

“¿Qué es lo inicial de la formación docente? el equipo de gestión debe pensar un perfil de docente, centrado en las capacidades. Planificar esquemas de intervención, coordinación de conocimientos centrales y, asimismo, en lo referente a la práctica ver las problemáticas que hay en las escuelas coformadoras.

“Falta un dialogo entre las didácticas, es necesario pensar como las materias más teóricas y las didácticas sirven para que el estudiante tenga herramientas para desempeñarse en el campo de la práctica”

“Hay que modelizar las prácticas, sería ideal que los estudiantes que transitan la formación docente puedan vivir experiencias en su formación de enseñanza y aprendizaje virtual que sean modelizadoras para lo que después van a hacer en las escuelas. Es una función esencial de los profesorados”. “Con las modificaciones federales realizadas por el INFOD en el año 2017 se incrementó el uso de tecnologías en muchos planes de estudio, tenemos el gran desafío de transversalizar los usos en los profesorados”.

### **Sobre la importancia de una buena práctica**

“Una buena formación docente tiene mucha claridad con una buena enseñanza. Una buena práctica delinea un perfil de egresado comprometido, pero el perfil del egresado atraviesa toda la formación docente”

“Implementar una secuencia, desarrollar secuencias durante la cursada no es lo mismo que desarrollarla en un contexto real, en una escuela. Hay una tensión entre las formas de enseñar y las mismas complejidades que propone la enseñanza”

Muchas veces pensamos la formación docente inicial como una carrera de educación superior, y en verdad, se trata de una carrera que forma para una profesión regulada por el estado, que garantiza un derecho social, entonces creo que es importante pensar cual es el conjunto de políticas y de regulaciones que estas carreras se merecen. (1º Congreso d experiencias internacionales de Desarrollo profesional Docente)

**Entrevista a Rebeca Anijovich- especialista en educación y en formación de formadores. Autora de numerosos libros y publicaciones en formación y práctica docente**

Entrevistador: Teniendo en cuenta que la práctica docente inicial es el eje, el motor o el corazón del futuro profesor ¿Qué rol deben ocupar los equipos de gestión en este proceso de práctica?

El rol de los equipos de gestión siempre es de acompañamiento en los procesos de práctica a partir de los acuerdos que se establecen entre los institutos de formación y las escuelas. Entiendo que es muy importante establecer con claridad cuál va a ser ese acompañamiento, de qué modo

porque no se trata de superponerse a lo que hacen los supervisores de la práctica, es decir hay como modalidades diferentes y lo importante es ese acompañamiento en principio que guíe al practicante a conocer la cultura de la institución, la población, las características y por otro lado digo, aprovechar en el buen sentido los aportes que pueda hacer alguien que viene como más fresco de afuera que todavía no está ejerciendo la docencia y tiene miradas y tiene preguntas

super valiosas.

Entrevistador: ¿Qué cualidades no le deberían faltar al Director/Supervisor/Inspector para un buen seguimiento en el proceso de gestión y supervisión en el desarrollo de las prácticas?

Con respecto a las cualidades para un director, para un supervisor para el seguimiento diría no son muy diferentes al acompañamiento al docente que está trabajando que tiene que ver con buenos modos de comunicación, con consensuar un trabajo colaborativo con los docentes, con los futuros docentes, un modo digamos de gestionar la escuela que incluya a todos los distintos actores, me parece que ahí yo no haría mucha diferencia en cuanto a las cualidades porque tiene que ver con lo que un director o un supervisor tiene que hacer para ejercer su rol ya sea acompañando a los futuros docentes o a los docentes en ejercicio.

Entrevistador: ¿Consideras que la palabra y la comunicación constituye un rol protagónico en la gestión institucional y en el trabajo de los equipos directivos de ISFD?

Con respecto a la pregunta si la palabra y la comunicación constituyen un rol protagónico en la gestión institucional yo creo que es la palabra, es la comunicación pero también son las actitudes, los vínculos que se establecen con los equipos tanto de gestión como con los equipos de los institutos de formación, por supuesto que vínculos, comunicación, articulación de propuestas, ¿no?, esa idea de bueno, yo te ofrezco y yo también aprendo y yo te permito y aprendo de vos y viceversa, ¿no?.

Entrevistador: Teniendo en cuenta la diversidad de personalidades de un Equipo Directivo ¿Cómo lograr un trabajo articulador en un equipo de gestión de ISFD? ¿Y Respecto al seguimiento y monitoreo en la práctica de los residentes?

Con respecto a la diversidad de personalidades de un equipo, la pregunta cómo lograr el seguimiento y el monitoreo de las prácticas no me queda muy clara la pregunta a qué se refiere porque la diversidad de personalidades, o sea, todos los equipos tienen personas con distintas personalidades