



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**
www.uces.edu.ar

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS
SOCIALES (IAEPCIS) "David Maldavsky"**
Doctorado en Psicología
Departamento de Investigaciones

Sábado 22 de julio de 2023
**XIX Jornadas Internacionales de Investigación en
Psicología UCES 2023**
**XXI Jornadas Internacionales de Actualización del
Algoritmo David Liberman**

Título: Representaciones sociales en torno a la discapacidad, en estudiantes universitarios de la Universidad Católica de Santa Fe.

Autor/es: Bastida Marisa, Lescano Andrea, Quiroga Adriana, Rodríguez Emilio, Simoine Aldana, Stegmayer Rocío, Zapata Analía.

E-mail: azapataguarda@hotmail.com

Trabajo Completo

Introducción

En la literatura sobre el tema *Representaciones Sociales (RS)*, encontramos una amplia gama de definiciones, que dan cuenta de un fenómeno complejo donde cada autor procura acotar el término por las características de éstas, la funcionalidad o por cuestiones más estructurales. Araya Umaña (2002) reinterpreta a Serge Moscovici y define a las RS como:

...tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el conocimiento del sentido común. Así las RS implican formas de ver, comprender, interpretar o concebir la realidad, no de un modo casual, sino como producto de una construcción social, cuyos elementos que la conforman son: informativos, cognitivos, ideológicos, normativos,

creencias, valores, actitudes, imágenes, organizados en un saber que dice algo acerca de la realidad (p 11).

Desde ese marco, la presente investigación busca conocer las RS sobre *Discapacidad* que circulan entre los estudiantes universitarios, entendiendo que estos sistemas cognitivos que se nutren de tres categorías dimensionales según la nomenclatura de la autora citada, a saber: *información*, referida al conocimiento que las personas o grupos poseen sobre un objeto o situación social; *actitud*, tópico que comprende la orientación positiva o negativa y los sentimientos, es decir la reacción emocional ante un objeto; y el *contenido* o *campo representacional*, que abarca tanto las actitudes como creencias, opiniones, valores e imágenes. Consideramos que relevar datos específicos contribuye a promover acciones, propiciando de este modo espacios de reflexión y de concientización en la comunidad y en el entorno educativo en particular, no solamente para mejorar la calidad de vida de las personas que portan una discapacidad sino fundamentalmente para habilitar procesos inclusivos en las prácticas universitarias en tanto se amplían derechos.

Objetivo

Conocer la configuración de las Representaciones Sociales en torno a la discapacidad que poseen los estudiantes de nuestra institución educativa, en función de su estructura tridimensional.

Material y Método

El estudio desde una perspectiva cualitativa tiene un diseño etnográfico, pues conduce a comprender y describir el fenómeno de estudio -las representaciones sociales sobre discapacidad- en un grupo social específico -estudiantes universitarios- identificando patrones, temas, significados emergentes y recurrentes a partir de experiencias personales (Hernández Sampieri, et al., 2014). De esta manera se conforma una muestra no probabilística intencional de 13 estudiantes universitarios de ambos sexos, que cuentan entre 18 y 35 años, que pertenecen a diferentes unidades académicas y carreras de distintos campos disciplinares de la universidad, tales como Fonoaudiología, Abogacía, Psicología, Arquitectura, Comercio Internacional, Ciencias de la Educación, Farmacia y Comunicación Social. En cuanto a la técnica de recolección de datos, se realizan entrevistas en profundidad con diversos ejes temáticos: actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias, valores y conocimientos, vinculados a la discapacidad. Éstos asimismo son indagados a través de preguntas abiertas y por medio de reactivos visuales para estimular proyecciones subjetivas respecto a la temática y sus elementos. El análisis de datos se lleva a cabo mediante un software que facilita el procesamiento de la información cualitativa con soporte computacional: Atlas.ti versión 9.

Resultados

En base a las dimensiones teóricas de *información, actitud y contenido-campo representacional* que componen las representaciones sociales y a partir de las narrativas de las y los estudiantes entrevistados, se halla de forma preliminar lo siguiente:

- Información: para esta dimensión encontramos las categorías falta de información y poseer información; formación y falta de formación académica; experiencias personales pasadas y actuales en el contexto universitario o extrauniversitarios; informaciones estereotipadas; prejuicios; y concepto implícito de discapacidad. En general se destaca la desinformación y falta de formación independientemente de la licenciatura cursada, denunciando la necesidad de enseñanza en este sentido; experiencias personales con diferentes grados de cercanía; un estereotipo que asocia la discapacidad con impedimentos de tipo motriz u otras discapacidades funcionales que resultan evidentes a la observación; un concepto implícito de discapacidad como polaridad de la normalidad: “acá hay una chica con unos auriculares con su compu, como si estuviera en clases, parece que estuviera mirando a algún profesor [alusión a la fig. 1]”; “Siento que algo le falta a las carreras en sí” (Entrevistado 3, Abogacía) “su discapacidad le genera un problema para mover las manos y las piernas. Después habla como una persona normal, todo normal” (Entrevistado, 5 Abogacía)

Figura 1



- Actitud: las categorías emergentes para esta dimensión son empatía, sentimientos, valoraciones positivas y negativas, y ambivalencia. Interpretamos que la falta de información y formación se asocian con sentimientos de incomodidad y actitudes desfavorables; y a su vez las experiencias personales o en el ámbito universitario y la formación académica, con actitudes favorables y empáticas para con los sujetos que tienen una discapacidad. En este último aspecto, observamos que los estudiantes empatizan con las frustraciones y limitaciones provenientes del medio con las que estos individuos tropiezan en la esfera social, incluyendo el ámbito académico: “uno por más que tiene una discapacidad sigue siendo una persona y escucha y siente como cualquier persona, y no debe ser fácil ir por la calle, y vos hagas mala cara o hagas comentarios”(Entrevistado 1, Fonoaudiología) “no todo el mundo los entiende, o los tratan como bichos raros o enfermos, o por ahí choca mucho, yo no podría sobrevivir en este mundo así” (Entrevistado 3, Abogacía)

- Contenido: en este campo, además de las actitudes, se incorporan categorías relativas a las creencias, opiniones, imágenes y valores. En este sentido se aprecian creencias que giran alrededor del trato igualitario, la inclusión y los derechos de las personas con discapacidad en cuanto al acceso a la educación y adecuaciones académicas, a su inserción en el ámbito laboral y a formar una familia como seres

independientes: “él tenía total derecho como todos de ir a un colegio normal”(Entrevistado 1, Fonoaudiología) “yo creo que el hecho de que accedan a un trabajo tendría que ser el derecho como cualquier persona”(Entrevistado 1, Fonoaudiología); “la oportunidad de laburar, que puedan tener su propia independencia”(Entrevistado, 10 Abogacía). Las opiniones se orientan a un análisis de la sociedad en general, sus grupos e instituciones sus aciertos y desaciertos para albergar, integrar y acompañar a las personas con discapacidad: “en cuanto a la discapacidad motriz me refiero, hay que brindarles comodidades para que pueda acceder a los mismos lugares que accedemos el resto”(Entrevistado 5, Abogacía) “estar en el laboratorio con una silla de ruedas se hace bastante complicado, las aulas son muy chicas y estoy segura de que no habría espacio para que esa persona pase, o incluso que se sienta cómodo entre todo lo que hay”(Entrevistado 13, Farmacia) Respecto a la imagen, si bien resuenan voces que dan cuenta de la convicción de no distinguir al sujeto como un “ser especial”, algunas manifiestan cierta ambivalencia, como así también otras que enaltecen al sujeto con matices de romantización e idealización: “todos somos especiales”(Entrevistado 8, Ciencias de la Educación)“hay gente que se ofende al decirles que son especiales aunque hay otros que no, que lo aceptan porque tienen una especialidad diferente”(Entrevistado 4, Abogacía) “El amor lo supera todo”. Este último punto se vincula directamente con la familia como valor supremo confirmado en las proyecciones en uno de los reactivos en particular (fig. 2): “Hay quienes tienen la suerte de estar acompañados, de que los padres conocen y reconocen que esa persona necesita de una ayuda y que tienen un acompañamiento además familiar”

Figura 2



Conclusiones

Cuando se analizan los diferentes componentes de la representación social sobre la discapacidad, hay factores como la experiencia personal que se vincula y retroalimenta con la actitud (particularmente con la empatía) y con la información que se cuenta. Surge como categoría fundamental, entonces, la experiencia propia con la discapacidad para poder elaborar representaciones sociales positivas asociadas a la discapacidad. La experiencia propia hace que la persona tenga más información respecto a la discapacidad, y a su vez colabora a que pueda empatizar mucho mejor con este tipo de personas. Las manifestaciones de falta de información, menor formación y falta de experiencias con personas con discapacidad, se relaciona con la presencia de ambivalencia y orientación negativa. La falta de experiencias con personas con discapacidad es lo que parecía provocar esto, En muchos casos solo se tenía presente una acotada representación sobre la discapacidad, o un solo tipo como ser una discapacidad motriz, que quizás resulta ser la más observada o conocida socialmente, entonces en función de ello es que cada estudiante formaba sus propias opiniones y creencias debido a dicha falta de información o formación. Siendo entonces la fuente principal de la información la experiencia propia, el no haberlas tenido hace que se posea una información mucha más estereotipada, y por lo tanto las representaciones sociales que se generan tienen una connotación prejuiciosa asociada a sentimientos ambivalentes o a veces negativos.

Un aspecto recurrente en las entrevistas es la falta de formación en discapacidad en la UCSF y los reclamos al respecto. Los estudiantes reportan que, si bien la universidad se implementan políticas de inclusión, los programas de las carreras no parecen contemplarla lo suficiente. Esta crítica se hace mucho más presente en aquellos estudiantes que han tenido experiencias previas con discapacidad, y, por lo tanto, tienen mayor información sobre la temática. A su vez, si bien esta crítica aparece mayormente en estudiantes de carreras relacionadas con la salud o educación, otros u otras estudiantes de diferentes carreras también han planteado la importancia de incluir y poder articular contenidos propios de sus carreras con la discapacidad, sobre todo pensándose en un contexto como futuros profesionales.

Sin embargo, más allá de percibir esta falta de formación e información en la universidad y en las diferentes carreras propiamente dichas, se encontraban en las narrativas como punto en común no solo la cuestión estructural de la universidad en relación a la accesibilidad de personas con discapacidad, sino también la necesidad de una transversalización de la problemática de la discapacidad e interés por incluir tanto en la currícula contenidos afines, con la importancia de poder comprenderla, abordarla, haciendo del transcurso educativo, social, y profesional a futuro, más equitativo para todos y todas.

La investigación está en curso. Se siguen analizando y procesando los datos.

Referencias

Araya Umaña, S (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Costa Rica.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, R. (2014). *Metodología de la investigación* Mc Graw-Hill Education.