

LA FORMACION DEL PSICOANALISTA DE NIÑOS SEGÚN MAUD MANNONI
Extracto del libro “Lo que falta en la verdad para ser dicha” Profesor: DR. OSVALDO
T. FRIZZERA

ESCOLLOS	ANCLAJE
<p>La pretensión de estatuto científico del psicoanálisis, acaba perdiendo de vista la invención y la creación que formaban parte integrante de la realidad psíquica descrita por Freud. Prisionero de un personaje o de un rol; el analista se vuelve sordo a un desamparo difícilmente expresable en palabras.</p> <p><u>EL ESPIRITU DOGMATICO</u></p> <p>-Winnicott se alza contra el mínimo espíritu dogmático cuando Maud Mannonni aporta una “Historia bien redondeada... él persigue las fisuras... para dejar un mayor espacio a la verdad”. Teme que pase por alto mis propias resistencias. Mis propios puntos ciegos. Se resiste a la posición lacaniana, temiendo que el analista llegue a coincidir</p>	<p>La elección de ser analista estaría determinada por la historia. Algo constituye un acontecimiento e influye sobre determinada orientación-inventiva científica.</p> <p>En Maud Mannonni estos acontecimientos son:</p> <p><u>INFANCIA: LAS RUPTURAS</u></p> <p>-Separación (ruptura) de Aya vivido como un abandono.</p> <p>-Viaje a Francia. Problema de lenguas perdidas.</p> <p>-Soledad en Amsterdam “Moda en París”.</p> <p><u>LA UNIVERSIDAD: UNA PALABRA PARA ENCONTRAR</u></p> <p>-Amor – pasión</p> <p><u>LA EXPERIENCIA PRIMERA EN ANALISIS</u></p> <p>-Dos primeros analizados.</p>

<p>con el aspecto “ineluctable” de la posición psiquiátrica frente a la psicosis. ...Lamenta que el analista acepte tan mal el hundimiento de un adolescente. -Laing... reprocha a los analistas tener solo en mente la clasificación botánica de las perturbaciones mentales. Que el analista acabe como el psiquiatra, hablando no del enfermo sino de la enfermedad. Me dice que yo confundo acompañamiento de una persona en estado de desamparo con “afán de curar”. Me alerta contra el peligro de dejarme reclutar por las potencias de la represión. <u>LA SEGURIDAD EN EL SABER</u> -Winnicott considera que hay que preservar entre el analista y el paciente un espacio abierto al surgimiento de una verdad. Por eso le chocó la sistematización de las</p>	<p>-Aspecto formador de una ausencia de formación. -Octave en París le abre el acceso al mundo de los escritores y poetas con los cuales encontrar las palabras con las cuales hablar. <u>LA LLEGADA A PARIS</u> -Conocimiento de Françoise Doltó (Transferencia). -Análisis con Lacan. -“El niño retrasado y su madre”. -Lacan me autoriza a articular una experiencia en tanteos: (errores, avances, y descubrimientos) sin él, nunca habría encontrado palabras para testimoniarlo. Lacan da valor a la torpeza, permitiéndole un cuestionamiento ajeno a cualquier espacio de semblante. <u>LOS DEBATES DECISIVOS DE LOS AÑOS 60: LONDRES</u> -“En mi misma andadura fui llevada... a privilegiar unas veces el aporte de Lacan, otras el de Winnicott, Bleger, etc. No por</p>
--	---

<p>Interpretaciones Kleinianas. Me anima a hablar del análisis en la lengua de todos los días. Hay que centrarse al máximo en la experiencia clínica. Lamenta que no existan más sitios capaces de atender pacientes en crisis Que los analistas no muestren más inventiva en sus instituciones y que se medicalice tan fácilmente el menor trastorno emocional. Que el analista ignore lo que sucede en la conducción de una cura. -No buscar en la práctica una pura aplicación de la teoría. -La actitud dogmática sólo podría tornar <u>sordo</u> al analista a lo que el paciente intenta hacerle oír en su propia lengua, con sus propias palabras. -Imponerse un modelo. -Identificarse con una computadora. -Homologar lenguaje a una variedad de comportamiento lleva a la adaptación a</p>	<p>ello me abstengo de traducir estos diferentes aportes en una lengua que me es propia”. -...El paciente es el que sirve de guía. La teoría permite hallar luego las palabras que expliquen qué sucedió en una situación que engloba al lcc. del analista y al de su paciente. -“Oír lo que la teoría no dice”. -Aprender del Error y del Fracaso. -“En cuanto a la garantía de su práctica, el joven analista la busca en cierto modo prosiguiendo su análisis personal o en las supervisiones. Demanda entonces a su analista ser el soporte de su propia andadura con su paciente. Expuesto a lo lcc. , quisiera no permanecer solo. Pero será preciso que aprenda a asumir la experiencia de la soledad. <u>BONNEUIL, ¿LUGAR UTÓPICO?</u> Institución – Bonneuil quisimos crear un lugar donde pudiese existir un espacio</p>
---	---

una norma.

LA INSTITUCION

-Riesgo de desembocar en estructuras asilares por aceptar el anhelo de ciertos pacientes o de padres de pacientes de que nada cambie.

-Riesgo igual que en la Institución analítica, de volcarse hacia una forma de totalitarismo, que segrega la muerte.

-Riesgo de pulverizar los referentes analíticos que dan sostén a la palabra de los asistentes, hasta el extremo de que los pacientes se queden sin apoyo. Si no existe un mínimo de referentes analíticos y de continuidad en el marco institucional, se corre el riesgo de inducir Angustias Psicóticas no susceptibles de ser manejadas por los asistentes.

-Antipsiquiatría... descubrimiento que la Institución psiquiátrica contribuye a crear el estatuto de enfermo mental y de que su enfermedad... se debe a ese estatuto.

-Los fracasos en el trayecto que efectúo

para la creación y la fantasía, abierto al mundo exterior, al artesanato.

“Sólo un cuestionamiento radical de la Institución puede sacar de dificultades a los psicóticos.

La noción de Institución estallada es el intento de sustraernos a los perjuicios y abusos que toda Institución coagulada implica, y de paso protegernos de los peligros de un dejar hacer cuando no nos era posible omitir la instancia educativa.

Así pues la noción de Institución estallada apunta a proteger al paciente contra el peligro de institucionalización de su enfermedad.

Dice Bleger “ La institución pertenece al hombre y no el hombre a la institución”.

“Si mi vida se confunde aquí con las historias de los pacientes, es porque su progreso guarda relación con lo que oigo o me rehusó a oír”.

... La responsabilidad de la transferencia es pesada de llevar, y por momentos

con ciertos pacientes psicóticos... ponen al descubierto algo intolerable que el adulto no ha podido enfrentar en cierto momento de su vida. De ahí que la interrogación sobre el pronóstico de “curación” de ciertos casos graves no pueda pasar por alto las resistencias del analista. Quizá sea una de las razones por las que el analista está como “condenado” a mantener una apertura a lo lcc.

-No se puede utilizar a un paciente para demostrar la exactitud de una doctrina.

-Riesgo de Bloqueo, cuando se expone uno a lo ICC. , aún en forma de ficción. La publicación puede actuar en ciertos momentos como revelamiento de un no-dicho, e inclusive puede ocasionar en determinados sujetos efectos alucinatorios y persecutorios pasajeros.

remite a una impresión de enorme soledad.

UNA VIDA CONSAGRADA AL ANALISIS

“Lo intolerable de ocupar esta posición de analista induce en mí la necesidad de escribir. En las curas de psicóticos, el problema de la muerte y del odio ocupa un espacio tan grande que me veo movida a encontrar en la escritura la posibilidad de desplazar hacia ella las claves de estos “crímenes”, dejando narrarse la aventura analítica, es decir, ese trabajo donde se trata de división del sujeto, de separación, pérdida y duelo.

La elaboración teórica se ejerce entonces a través de la escritura la cual va tomando forma a través de mis represiones y denegaciones.

“El entramado de la teoría con mi experiencia personal... posibilita mi propio adentramiento en la apertura de lo Inconsciente”.

LOS ESCRITORES SON NUESTROS MAESTROS

“De manera confusa persigo en ciertos escritores un saber sobre una parte ignorada de mi misma (¿=con los niños?).

“En cuanto surge la creación, ella remite, a una parte de no-dicho que estaba allí desde siempre pero con la cual el sujeto mantenía relaciones de evitamiento. El lenguaje se manifiesta entonces por su insuficiencia. Así es por el sesgo del Otro como se produce el decir.

“Lo que los analistas tienen que decir está edificado con las alegrías y sufrimientos, los suyos, y los de sus pacientes.

....El analista capturado por el deseo de escribir intenta dar testimonio. Se siente tironeado entre el deseo de ocultarse bajo la máscara del lenguaje académico, aquel que convendría a los colegas y una voluntad de revelamiento por la que esta en pos de un contacto con el otro a través

de un intento de restituir una palabra viva con sus efectos de verdad. Busca a través de la escritura, lo falta en la verdad para ser dicha.

Evoca en este libro con un estilo que le es propio una

Trama significativa relativa:

-a una primera infancia colmada, a la separación traumática del medio cultural en el que creció.

-a un problema de lenguas perdidas.

-así como a la manera en que para “aguantar” se “anestesió”, en cierto modo por un tiempo. Las huellas que conservó de todo esto resurgieron y “explotaron a partir de su primera relación amorosa y también con el encuentro precoz con el análisis y los enfermos mentales.

...Los analistas... trabajados por lo que falta en la verdad para ser dicha, con sus pacientes se encuentran no obstante frente a aquello que, en el síntoma,

insiste como palabra amordazada.

La escritura es entonces para ellos la salida natural de un análisis infinito. Se trata de un trabajo de lo lcc. Donde cada cual se confronta con una parte de desconocimiento cuya naturaleza difiere de la que utiliza el escritor para crear. ...Esta producción no interfiere con el trabajo del diván sino que pasa a ser su prolongación.