

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

I Jornada de Investigación en Psicología UCES 2005

III Jornada de Actualización del algoritmo David Liberman

“Investigación del lenguaje a través de una técnica proyectiva verbal
”Cuestionario Desiderativo de Jaime Bernstein”

AUTORA: Lic. Susana Sneiderman

TRABAJO LIBRE

ÁREA TEMÁTICA: Clínica - Diagnóstica

INSTITUCIÓN: Docente de U.C.E.S y U.S.A.L

DIRECCIÓN: Av. Montes de Oca 1294 2 B (1271) Buenos Aires .Argentina

T.E: 4303-4178/4823-9953

E-MAIL: susanasneiderman@hotmail.com

El objetivo del siguiente trabajo es mostrar los avances de una investigación en curso cuyo intento es realizar un enlace de las categorías teóricas freudianas con una investigación sistemática del discurso producido a través del **Cuestionario Desiderativo**.

Hemos seleccionado un Test Proyectivo ya que consideramos que su riqueza radica en ser un instrumento mediatizador por el cual es posible acceder a la operacionalización de ciertos constructos teóricos permitiendo realizar un enlace entre metapsicología y clínica.

La situación de Test Proyectivo es análoga a la “situación psicoanalítica” en tanto en ambas se invita al sujeto a asociar libremente. Aunque en el Cuestionario Desiderativo se acompaña con una consigna, ésta es lo suficientemente elástica para remitir al sujeto a su propio mundo interno. Existe siempre una amplia libertad de respuesta ya que dentro de este marco no existen respuestas correctas o incorrectas. Tomaremos como modelo de Investigación esta técnica de estimulación y producción verbal ya que nos parece valiosa dado que con su sencilla consigna y administración se logra un material muy rico que permite en un corto lapso de tiempo profundizar en el conocimiento de la subjetividad.

El objetivo de esta técnica proyectiva es explorar el grado de organización yoica de un sujeto, como así también la capacidad para elaborar las pérdidas. Podemos también observar el repertorio de defensas con el que cuenta y si éstas son eficaces o no. Por lo tanto informa acerca de los conflictos básicos puntos de fijación predominantes y erogeneidad subyacente.

Recordemos que en esta técnica se le solicita al sujeto en forma reiterada que elija un símbolo positivo de identificación y que luego de cuenta del motivo de su elección a través de una argumentación. Sucesivamente se le piden símbolos que lo identifiquen hasta completar los que serían representantes del mundo animal, mundo vegetal y de los objetos inanimados. Posteriormente se le solicita nuevamente que elija un símbolo de identificación pero en este caso rechazado o de características negativas y nuevamente se pide una

argumentación que justifique su elección. Luego se repite la consigna hasta completar en lo posible los representantes simbólicos del mundo animal, vegetal e inanimado.

Indicadores de Interpretación

Propuesta de los pasos a seguir:

- 1) Análisis del símbolo
- 2) Análisis de la argumentación.
- 3) Análisis de la defensa en la argumentación
- 4) Análisis de la erogeneidad
- 5) Análisis de la secuencia simbólica y argumentativa
- 6) Análisis de las convergencias y divergencias

1) Análisis del símbolo

Los **símbolos** desde el punto de vista psicoanalítico pueden ser interpretados desde lo universal, lo histórico, lo cultural y lo individual; lo cual hace que posean diferentes significaciones.

Desde la teoría freudiana, el **símbolo** es el modo de representación indirecto y figurado de una idea, una fantasía, un conflicto o un deseo. Sin embargo, no siempre lo simbolizado es abstracto e ininteligible sino que también puede ser tan concreto como el símbolo mismo.

El símbolo incluye formas de representación indirecta propias del proceso primario como el desplazamiento y la condensación y además puede presentar relaciones por analogía (forma, tamaño, función, o ritmo). Según Laplanche por lo general la simbolización siempre alude en última instancia a los padres, los vínculos, el nacimiento, la muerte, el cuerpo y por sobre todo a la sexualidad y la genitalidad. Los símbolos son pues eminentemente plásticos y capaces de transportar significados múltiples y condensarlos.

Interpretaremos los símbolos tomando en cuenta lo universal, rescatando las ideas de la teoría de Jung acerca de lo heredado filogenéticamente. También tomamos en cuenta el componente cultural pero poniendo especial énfasis en lo general. Cada tipo de símbolo positivo y negativo que es seleccionado en este Cuestionario posee características generales que son compartidas por consenso y otras que son propias del mundo interno del sujeto y que lo hacen por lo tanto particular.

En primera instancia proponemos estudiar el 1º símbolo positivo elegido. Como dijéramos anteriormente puede ser estudiado desde lo más general e ir viendo además sus particularidades. Así sucesivamente se analizará cada elección identificatoria desplegada a lo largo de la administración de la técnica, tomando en cuenta lo universal, lo cultural, y lo histórico personal que atraviesa a cada sujeto en particular.

Para ello hemos confeccionado en las grillas una descripción de las características de los símbolos positivos y negativos correspondientes a los diferentes lenguajes del erotismo.

Existen diferentes categorías y subcategorías de símbolos, algunos son vitales ya que aluden a objetos animados, como animales y vegetales y otros en cambio aluden a un mundo inanimado de objetos concretos u abstractos como por ejemplo los valores. Hay símbolos fuertes y permanentes ya que perduran a lo largo del tiempo, otros frágiles y no perennes. Pueden ser disgregados o de una estructura más sólida. Hay símbolos activos y otros pasivos, móviles o inmóviles, dependientes e independientes. Pueden poseer diferentes características, ser útiles, agradables, armónicos, estéticos o bien inútiles desagradables, poco estéticos.

2) Análisis de la argumentación

Para intentar un enfoque más profundo de la argumentación hemos realizado una correlación de los estudios preexistentes realizados por Elsa Grassano a fines de los '80 con el A.D.L de D.Maldavsky ,utilizando las Grillas para las Estructura – Frase presentadas más recientemente por dicho autor en “La investigación Psicoanalítica del Lenguaje” (pag.102) de manera tal que hemos confeccionado a partir de las mismas una clasificación o taxonomía .En estas grillas (que se presentan en el anexo) hemos incluido tanto el tipo y características principales del símbolo positivo y negativo seleccionado como el estilo de verbalización y comunicación que creemos es correspondiente a cada lenguaje del erotismo. También lo completamos con la exposición de los principales rasgos de carácter que corresponden a cada fijación libidinal.

Creemos al igual que Maldavsky, que la argumentación es un acto de enunciación que expresa la subjetividad de quien la profiere, en tanto el sujeto reflexiona, objeta, se queja, dramatiza, siempre es una proyección hacia fuera de aquello que ocurre a nivel intrapsíquico. Vale la aclaración de que aunque el autor distingue dos grillas ,una para los elementos verbales y otra para los para verbales, en nuestro caso hemos integrado ambos contenidos en una sola descripción que por supuesto queda abierta a nuevas inclusiones en la medida en que se avance en las investigaciones del método .

3) Análisis de la defensa en la argumentación

Al estudiar la argumentación dada por el sujeto en cada una de las respuestas siempre será por una parte una justificación racional de esa elección simbólica. Se espera que tenga concordancia con el símbolo elegido y que el sujeto repare en los atributos esenciales del mismo. Esa medida de coherencia será significativa en la medida en que alude al estado de organización Yoico del sujeto y al grado de conservación del principio de realidad.

Recordemos que al solicitarle al sujeto que justifique su elección le estamos determinando que utilice el mecanismo de racionalización en forma adaptativa, pero también puede ocurrir que se utilice la intelectualización .Recordemos las diferencias:

La Racionalización tiene como forma de presentación general siempre una justificación. Este mecanismo puede ir desde las justificaciones razonables y ligadas al juicio de realidad y existencia hasta construcciones ilógicas y

delirantes. Los temas en los que se apoya un sujeto al racionalizar se encuentran por lo general ligados a la moral, la ciencia, la religión, las creencias, la ley, la justicia o la política.

Este mecanismo es equiparable a la elaboración secundaria en el sueño, ya que se transforman ideas, fantasías y deseos en un discurso más coherente y aceptable.

La Intelectualización se define como un proceso por el cual el sujeto intenta dar una forma discursiva abstracta a sus emociones, sentimientos, pensamientos, deseos, y conflictos, con el fin de controlarlos e impedir que surjan ideas intolerables. Es un pensamiento de tipo teórico y abstracto. Son generalizaciones que escapan de situaciones particulares. En general es una forma de resistencia ya que se opone a la asociación libre. En el marco de un psicodiagnóstico el sujeto lo utiliza para de esta manera mantener la distancia, y neutralizar los afectos. En esta prueba proyectiva hay espacio para que el sujeto en mayor o menor grado exponga sus teorías de manera más o menos abstracta y cercana a la realidad.

Al argumentar el sujeto estaría exponiendo vía racionalización, vía intelectualización o bien vía concretización cuando equipara el símbolo a la realidad y la superpone como se observa en ciertas patologías del desvalimiento.

Luego del análisis de cada símbolo positivo y negativo con sus argumentaciones correspondientes y la secuencia de elecciones utilizada por el sujeto, es importante tratar de definir cuál es la defensa dominante y su efecto en el discurso a fin de poder construir una hipótesis del tipo de erogeneidad y estructura psicopatológica subyacente ya que no olvidemos que el objetivo y el valor de esta técnica proyectiva desde el punto de vista clínico es la posibilidad de arribar a una aproximación diagnóstica.

Hemos observado que en esta técnica puede ocurrir que se presenten varias defensas ya sea en una misma respuesta o más probablemente en las diferentes elecciones simbólicas y argumentaciones. A su vez sabemos por autores como Liberman que la utilización de un mayor o menor repertorio defensivo daría cuenta del grado de plasticidad Yoica de un sujeto.

Si la línea defensiva que utiliza es concordante con la Represión, aparecerán también defensas secundarias o complementarias ligadas al erotismo anal secundario, fálico uretral y fálico genital.

A su vez si predomina la línea de la desmentida como defensa primordial, también puede haber un acompañamiento de defensas secundarias como la racionalización y la disociación.

Aunque una manera de definir cuál es la defensa dominante en parte es por el carácter más abarcativo de su efecto en el tipo de discurso, una modalidad para enriquecer el análisis de la defensa en esta técnica consiste también en observar el tipo de vínculo que impera para cada símbolo seleccionado.

Por ejemplo, en las caracteropatías esquizoides casi no hay alusión al vínculo humano y el objeto seleccionado se encuentra siempre en un espacio alejado y distante donde predomina la observación y contemplación. (Por ejemplo un asteroide o planeta). El sujeto desestima el afecto y la necesidad de vínculo con

el otro. También por lo general acompaña como defensa secundaria la disociación entre el afecto y la representación dando como resultado un estilo particular de discurso desafectivizado. También tiende a utilizar la intelectualización dando lugar a teorías abstractas

En cambio en las personalidades depresivas el vínculo con el otro es lo más preponderante. Aparecen identificaciones con símbolos que se encuentran en una posición pasiva de dependencia en que desea ser amado, protegido y cuidado por el otro. (Ej: Un perro faldero) Aparece la desmentida del propio sadismo y de la capacidad de agresión. Pueden también aparecer defensas maníacas como manera de oponerse y negar algunos aspectos depresivos, seleccionando entonces símbolos divertidos y alegres.

En las Caracteropatías impulsivas en general el otro aparece solamente para ser dominado (Un tigre feroz) Lo desmentido es la instancia paterna, por lo tanto la dependencia del otro y la necesidad de un vínculo tierno. Puede exhibir un discurso sumamente intelectualizado con el fin de impactar y paralizar al interlocutor.

En las neurosis obsesivas en cambio lo importante es que el objeto sea útil y que permanezca bajo un orden y control (j: una mascota doméstica, un libro) Aquello que se reprime son los contenidos sádico – anales como el descontrol emocional y el desorden. Ha operado una formación reactiva que puede estar acompañada de defensas secundarias como el aislamiento. la anulación y también la intelectualización.

En las fobias impera la regulación de la distancia con el objeto del que huyen. (ej: un ave, un medio de transporte) Intentan reprimir aquello temido y deseado del objeto fóbico. Las defensas secundarias que acompañan son el desplazamiento y la evitación.

En la neurosis histérica la importancia está puesta en la armonía y el impacto estético que se desea causar (ej: Una hermosa flor, un perfume). Reprimen contenidos sexuales y aparecen diques como el asco y la repugnancia. Además de utilizar el mecanismo de seducción pueden dar símbolos con altas condensaciones, siempre que predomine la creatividad sobre la represión.

Por último en las afecciones tóxicas, psicósomáticas y traumáticas de la libido intrasomática se desestima el afecto dando como resultado elecciones en donde es muy difícil que aparezca un vínculo con el otro ya que por lo general eligen símbolos inanimados, concretos e hiperrealistas (ej: una taza, un edificio) Pueden a su vez ser objetos especuladores o que sufren una especulación por parte de otros (ej: mina de plata) o algún tipo de intrusión orgánica. Aparece como mecanismo secundario el aislamiento. Este es un mecanismo por el cual se aísla un pensamiento o comportamiento de tal manera que rompe conexiones –lógicas o afectivas– con otros pensamientos o actos, especialmente con aquellos que le preceden o le siguen en una secuencia temporal. Quiere decir que se separan dos actos o pensamientos que naturalmente estarían ligados. No es que se olvidan o reprimen los sucesos sino que no se ligan. También al separar el afecto de la representación intolerable se observa como consecuencia un discurso desafectivizado, en donde lo emocional no acompaña en forma paralela al contenido expresado.

4) Análisis de la erogeneidad

Tomando en cuenta el estilo discursivo que es utilizado en cada una de las argumentaciones estaremos en condiciones de detectar la erogeneidad subyacente en cada una de las unidades de análisis. Este nivel de análisis es complejo ya que se advierte la posibilidad de que en una misma unidad, pero sobre todo en las diferentes argumentaciones, aparezcan diferentes lenguajes del erotismo. La pregunta es pues, cual sería el criterio a seguir para determinar cual lenguaje prevalece sobre los otros. Maldavsky dice acerca de este punto que existe un criterio lógico y otro estadístico, siendo el más decisivo el criterio lógico, que marcaría la prevalencia de un lenguaje y sus subordinaciones.

Para intentar delimitar como se presentan los lenguajes del erotismo en esta técnica, hemos realizado grillas que se corresponden con cada uno. Nos referimos al lenguaje de libido intrasomática, oral primaria, sádico -oral secundaria, sádico anal primaria, anal secundaria, fálico-uretral y fálico genital. En ellas hay una columna correspondiente a las características discursivas y propias de cada lenguaje del erotismo tanto en lo verbal como lo para verbal. Como ya dijéramos anteriormente se tomarán en cuenta los lineamientos freudianos tomados por Liberman que fueron posteriormente ampliados por David Maldavsky en sus formulaciones teóricas y en el A.D.L.

5) Análisis de la secuencia simbólica y argumentativa

Es importante observar la secuencia de elecciones simbólicas ya que lo esperable desde el punto de vista adaptativo en esta técnica es una secuencia más o menos equilibrada donde el orden de los atributos vaya de lo vital animado y más cercano a lo humano hacia lo inanimado. También es importante que el grado de regresión se mantenga más o menos en equilibrio sin llegar a situaciones de desorganización o bloqueo en la creatividad. Por otra parte también son indicadores de un proceso regresivo y de una posible desorganización las elecciones de objetos disgregados o elecciones de objetos en franca y concreta alusión a la muerte. Por ej: "cajón, porque no me gustaría estar enterrado"

Recordemos que en este cuestionario el sujeto necesariamente se ve compelido a defenderse de manera más o menos adaptativa al enfrentar el "como si" y el acorralamiento en cada nueva consigna. En la medida que es cercado se lo obliga a entrar en mayor regresión yoica. Algunos sujetos van perdiendo coherencia en sus elecciones y por sobre todo en la línea argumentativa. Este grado de desintegración que van mostrando hace referencia a la mayor o menor eficacia descomplejizante de la pulsión de muerte. Para algunos sujetos deja de operar el "como si" y pierden la distancia óptima entre el principio de realidad y lo pulsional. Esta distancia se va desdibujando de tal manera que entra cada vez en mayor regresión y descomplejización y va perdiendo así calidad discursiva y riqueza en las simbolizaciones.

Como dice Maldavsky cuanto más patológica es la defensa, mayor es la fragmentación Yoica y la identificación. Por lo tanto a mayor regresión observaremos elecciones y argumentaciones más precarias y a menor regresión mayor adaptabilidad, riqueza y creatividad simbólica.

6) Análisis de las convergencias y divergencias

Una vez que se finalizan con las cinco categorizaciones precedentes podemos comenzar a realizar un análisis a partir de las inferencias, convergencias, recurrencias y divergencias que encontremos en la interpretación del material.

Estas hipótesis nos son solamente acerca de cuáles serían las defensas predominantes y cuales el lenguaje del erotismo en un sujeto sino también acerca del grado de madurez Yoica.

Es posible observar que no necesariamente hay coincidencia y concordancia en todas las respuestas respecto del lenguaje del erotismo y defensa subyacente. Esto es teóricamente coherente con el concepto Freudiano de corrientes psíquicas que aludiría a la coexistencia de diferentes grados de madurez yoica que estarían en este caso expresados en las diferentes respuestas y el grado de regresión.

Cuando esta técnica se aplica en adultos, suponemos que ante la vivencia de peligro y amenaza -ya que se pone en juego el juicio de existencia -actuaran defensas más maduras ligadas al yo real definitivo. Cuando la regresión es más profunda comienzan a evidenciarse fallas en los juicios de atribución ya que un sujeto puede comenzar a verbalizar en forma confusa sus argumentaciones y no poder discriminar las elecciones positivas y negativas. Estas dificultades en discernir lo bueno de lo malo son fallas en la capacidad atributiva que se corresponderían al momento de la formación del Yo de Placer Purificado de la Oralidad secundaria.

El establecimiento de este Yo-placer permite discriminar en dos categorías: lo bueno y placentero; y lo malo, perjudicial y displacentero. El Yo admite primero una propiedad positiva y luego mediante un acto desatributivo proyecta y expulsa lo negativo con un movimiento hostil. Por ejemplo en las elecciones negativas de este Cuestionario, es muy posible que un adulto proyecte lo que considera displacentero y desearía expulsar de sí dando lugar a que aparezcan símbolos con mayor carga sádica que los positivos. Por eso es importante que aparezca representado ese fragmento impulsivo en dichas elecciones negativas que representan aquello que el sujeto reconoce y expulsa vía proyección.

En el Cuestionario Desiderativo es posible observar con que grado de dificultad un sujeto es capaz de discriminar las cualidades positivas y negativas de aquellos símbolos elegidos y esto dará cuenta entonces del grado de madurez y regresión Yoica.

Conclusiones parciales

Al cambiar la línea interpretativa de una teoría Kleiniana hacia una teoría Freudiana se abrieron nuevas posibilidades como la de realizar un entrecruzamiento con las investigaciones psicoanalíticas del lenguaje de David Maldavsky. Más precisamente tomando en cuenta los últimos desarrollos teóricos y la aplicación del algoritmo David Liberman (ADL) De esta manera se observó que también es posible investigar a partir de la estimulación verbal con esta técnica, la detección de defensas y erogeneidades en el discurso de un sujeto. Así comienza la apertura a una investigación más sistemática del lenguaje que surge como producto de esta técnica. Sabemos que queda aún por transitar una investigación más profunda de cada una de las erogeneidades

sus lenguajes, y defensas. Hasta el momento pareciera factible armar una taxonomía a partir del material clínico de sujetos adultos. Las grillas se han organizado de manera que queden conformadas por la descripción de las características más típicas de los símbolos positivos y negativos en cada una de las erogeneidades y a partir del análisis de las argumentaciones como estructura-frase pueda ser posible enriquecer el análisis discursivo. También nos preguntamos si existe la posibilidad de detectar el éxito o fracaso de una defensa a partir de la lectura de este material proyectivo, o mejor aún si la misma es patógena o adaptativa.

También hemos observado la posibilidad de realizar hipótesis acerca de las defensas que el sujeto despliega y luego decidir cuál sería la estructurante y cual o cuales las que acompañan o son secundarias. Asimismo es probable que esta técnica permita acceder al grado de organización y estado yoico del sujeto. Todo esto permitiría una aproximación diagnóstica y pronóstica acerca de un sujeto en particular.

Bibliografía

- Abt. L.** (1978) "Una Teoría de la Psicología Proyectiva" en Abt y Bellak Psicología Proyectiva. Buenos Aires. Edit. Paidós.
- Anastasi A.** (1968) "Tests Psicológicos" Ediciones Aguilar. España. (1980)
- Anzieu, D.** (1981) Los Métodos Proyectivos. Buenos Aires. Edit. Abaco.
- Ávila Espada,** (1999) "El Diagnóstico Psicodinámico" España
- Brenlla M.E.** (comp.) (2002) "Glosario Técnico" Co- autores: Basile M.E, Blezowsky P, Cayssials A., Fernández Liporace M.M, Góngora V., Moretto S., Naisberg C., Pérez M., Scheinsohn M., Wiater A., Uriel F. Publicación de la Cátedra: Teoría y técnicas de exploración y diagnóstico I, PROF. TITULAR: María Martina Casullo. U.B.A.
- Bell, J.** (1978) Técnicas Proyectivas. Apéndice de Jaime Bernstein. Buenos Aires. Edit. Paidós.
- Caride de Mizes, M.R.** (1999) "El concepto de Proyección en las Técnicas Proyectivas" Ficha de Cátedra.
- Caride de Mizes, M. R** (1995) "Percepción y discurso en las afecciones psicosomáticas a través del T.R.O", en Actualidad Psicológica, Septiembre 1995. N°224
- Caride de Mizes y Sneiderman, S.** (2003) "Aportes Metodológicos a las técnicas proyectivas verbales con especial referencia al Cuestionario Desiderativo y el T.R.O" -En Actualidad Psicológica, Junio 2003
- Celener, G. y Braude, M. G. de** (1990) El Cuestionario Desiderativo. Buenos Aires. Edit. Lugar
- Celener, Graciela y Colaboradores** (2001) "Evaluación Psicológica de una muestra de Adolescentes disociales", en Psicodiagnosticar, Vol. 11. 2001
- Freud, Sigmund** : "Introducción del Narcisismo" (1914) AE, Vol 14
"Pulsiones y destinos de pulsión", (1915) en AE, vol. 14.
"Tres Ensayos Para Una Teoría Sexual" (1920) AE, Vol 7
"Lo Ominoso" (1919) AE, Vol 17
"Más allá del principio del placer, (1920) en AE, vol. 18.
"El Yo y el Ello" (1923) AE, Vol 19

- Grassano de Píccolo, E.** (1977) "Indicadores psicopatológicos en técnicas proyectivas". Buenos Aires, Argentina. Edit. Nueva Visión.
- Insua Isabel** (2001). "Resultados Obtenidos con la aplicación del Cuestionario Desiderativo dentro de un proceso de evaluación psicológica en tripulantes de cabina de empresas aérocomerciales." 28º Congreso Iberoamericano de Psicología, Santiago de Chile.
- Insua Isabel, Pérez Marcelo, Modesto Alonso.** (2001) "Patrones de respuestas del Test Desiderativo en tripulantes de cabina de pasajeros y su relación con estilos de Personalidad " 3º Congreso Iberoamericano de Evaluación Psicológica
- L'Abate** (1967) Principios de Psicología Clínica. Buenos Aires. Edit. Paidós.
- Laplanche y Pontalis** (1971) Diccionario de Psicoanálisis. Barcelona. Edit. Labor.
- Liberman, D.** (1970) "Lingüística, interacción comunicativa y proceso Psicoanalítico", Buenos Aires, Galerna-Nueva Visión, 1971-72.
- Liberman, D. y Maldavsky, D.** (1975) "Psicoanálisis y semiótica", Buenos Aires, Paidós, 1974.
- Maldavsky, D.** (1986) "Estructuras narcisistas. Constitución y transformaciones", Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1988.
- (1990) "Procesos y estructuras vinculares", Buenos Aires, Nueva Visión, 1991.
- (1992) "Teoría y clínica de los procesos tóxicos", Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1992.
- (1995) "Pesadillas en vigilia. Sobre neurosis tóxicas y traumáticas", Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1996.
- (1995b) "Linajes abúlicos", Buenos Aires, Paidós, 1996.
- (1997) "Sobre las ciencias de la subjetividad", Buenos Aires, Nueva Visión,
- (1998) "Lenguajes del erotismo", Buenos Aires, Nueva Visión,
- (1999) "Lenguaje, pulsiones, defensas", Nueva Visión, 2000.
- Maldavsky, D. y colaboradores** (2000) "Investigaciones en procesos psicoanalíticos. Teoría y método: secuencias narrativas", Nueva Visión, 2001.
- Maldavsky, D.** (2002) "La Estructura – Frase y la Metodología de la Investigación del Discurso desde la Perspectiva Psicoanalítica, Sobre el valor de los componentes Paraverbales". Revista "Subjetividad y Procesos Cognitivos .Nº3" "Investigaciones en Psicoterapia". Publicación de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES) Departamento de Investigaciones. (2003)
- Maldavsky, D.** (2004) "La Investigación Psicoanalítica del Lenguaje" Lugar Editorial.
- Sami, A.** (1982) De la proyección. Barcelona. Edit. Petrel.
- Siquier de Ocampo** (1987) Las Técnicas Proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico. Buenos Aires. Edit. Nueva Visión.
- Sneiderman Susana.** (2004) "Lenguajes del Erotismo y Patologías del desvalimiento a través del Cuestionario Desiderativo" VII Congreso Argentino de Rorschach en la Universidad .13 Y 14 de Agosto de 2004 "La Trama de lo Violento y lo actual"
- Sneiderman Susana.** (2003) "Lenguajes del Erotismo y detección de defensas a través del Cuestionario Desiderativo". Jornadas sobre "La investigación psicoanalítica contemporánea: el algoritmo David Liberman (2003) Buenos Aires IAEPICIS (Instituto de Altos Estudios en Psicología y Ciencias Sociales)

Sneiderman Susana. (1998) "Algunos Indicadores Psicopatológicos a la luz de las Técnicas de Exploración en la Clínica de los Procesos Tóxicos" "II Congreso Nacional de Psicodiagnóstico . Adeip

Weigle, Cristina. (2001) "Rorschach. Discursos y estilos psicopatológicos" Buenos Aires .Edición de la autora.