

EDITORIAL

La cultura ha manifestado a lo largo de los siglos los modos y las lógicas de expresión de cada época.

El siglo XXI nace marcado por una extraordinaria expansión de nuevas tecnologías que conllevan el predominio de lo visual y el borramiento de las distancias.

¿Nuevos lenguajes? ¿Qué interjuego se produce entre éstos y la constitución subjetiva en niños y adolescentes?

Este volumen de *Cuestiones de Infancia* se propone el abordaje de parte de la pluralidad de ecos que el tema elegido nos lleva a considerar.

Pivoteando en la clínica de niños y de adolescentes, el lector encontrará que los artículos plantean preguntas y experiencias relativas al entrecruzamiento entre el lenguaje, los nuevos lenguajes y los diferentes momentos de estructuración del sujeto en la infancia y en la adolescencia, articulándolo con la teoría y la clínica psicoanalítica.

En referencia a la infancia, se reflexiona sobre: la incidencia de las nuevas tecnologías en la estructuración del psiquismo; su relación con la adquisición del lenguaje; su equiparación con las teorías sobre el jugar estructurante; la implementación técnica de los “nuevos lenguajes lúdicos”, así como la apertura -en los casos de patologías graves-, a la inauguración de modos no verbales de comunicación, como preludio a la adquisición del lenguaje hablado a través de la codificación y decodificación de gestos, balbuceos o miradas.

En lo relativo a la adolescencia, se subraya que cada generación adolescente construye un colectivo que rige sus modos de interacción y produce hitos socioculturales que pueden apreciarse en los giros innovadores que toma el lenguaje, creando un neolenguaje que los representa a la par que los diferencia de los adultos.

A través de diferentes experiencias clínicas con adolescentes se abordan: el lugar de las prácticas grupales (Freestyle Rap y el Tag) como un espacio de creación y vinculación cultural y subjetivante; el análisis de la palabra escrita enviada vía celular a su analista por una joven internada por intentos suicidas; la recuperación de la palabra de los adolescentes por medio

de un programa radial, dándoles voz y creando un puente entre ellos y su comunidad; el desarrollo del análisis (y su comentario) de un joven con deprivaciones tempranas cuyo desvalimiento y traumas continuaron a lo largo de su vida.

Deseamos que este recorrido sea para el lector una apertura y estímulo para continuar estudiando y profundizando sobre estas cuestiones.

Gabriel Donzino