

URIBE ITINERANTE

2017

Academia Nacional de Bellas Artes
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (UCES)

EXPOSITORES

Rodrigo Bogdel
Alejandro Luis Braga
Juan Pablo Cambariere
Emiliano Carbone
Guillermina Carusso
Martín José Castro
Ana Catelli
Gustavo Doradillo
Sebastián Gallo
Javier Georgi
Martín Gorricho
Felipe Ibañez
María Rafaela Laureti
Juane Lemos
Jimena Passadore
María de los Angeles Reynaldi
Andrés Romero Jones
Laura Varsky
Martín Villarroel Borgna
Dan Waisman

Curaduría:
Sebastián A. Gallo
Marina Soldano

Rut, Vieytes

*Uribe itinerante 2017 / Vieytes Rut; Sebastián Gallo; Marina Soldano;
dirigido por Vieytes Rut; Sebastián Gallo; Marina Soldano.*

1a edición - Buenos Aires: UCES - Editorial de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1850-17-4

1. Diseño Gráfico. 2. Diseño Industrial.

I. Rut, Vieytes, dir. II. Gallo, Sebastián, dir. III. Soldano, Marina, dir. IV. Título.

CDD 745.4

Tipografía: Aileron

<http://dotcolon.net/font/aileron/>

Uribe Itinerante 2017

Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales
Paraguay 1401, Piso 8, Buenos Aires, República Argentina.
fcc@uces.edu.ar

Página electrónica de la publicación: <http://www.uces.edu.ar/biblioteca/repositorio.php>

URIBE ITINERANTE

La Academia Nacional de Bellas Artes crea en el año 2011 el "Premio Nacional Estímulo al Diseño Basilio Uribe", que alterna año a año el diseño gráfico y el industrial.

El premio convoca a jóvenes profesionales del diseño de todo el país a participar con cinco piezas de su autoría. El jurado, conformado por Académicos de Número, selecciona a los participantes de la exhibición y de ellos al ganador del mismo.

Las exposiciones del Premio se han realizado en Museos y Centros Culturales de la Ciudad de Buenos Aires, como el Centro Cultural Recoleta, el Museo de Arte Moderno, la Fundación Klemm y el Museo Sivori.

Desde 2015 la muestra colectiva "Uribe itinerante" transita por diferentes localidades de la Argentina, como las ciudades de Santa Fe (Santa Fe) y Alberti (Buenos Aires), y en 2017 se presenta en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, en la Galería de Arte de UCES.

Esta exposición compila algunos de los trabajos seleccionados para el Premio Nacional Estímulo al Diseño Gráfico Basilio Uribe de las ediciones 2011, 2013 y 2015.

Diseñadores que participan de la muestra 2011:

Juan Pablo Cambariere (Primer premio), **Gustavo Doradillo** (Mención), Martín Castro, Sebastián A. Gallo, Andrés Romero Jones, Laura Varsky y Dan Waisman.

Diseñadores que participan de la muestra 2013:

Martín Villarroel Borgna (Primer premio), **Sebastián A. Gallo** (Mención), **María Rafaela Laureti** (Mención), Javier Georgi y Felipe Ibañez.

Diseñadores que participan de la muestra 2015:

Juane Lemos (Primer premio), **Dan Waisman** (Mención), Rodrigo Bogdel, Alejandro Luis Braga, Emiliano Carbone, Guillermina Carusso, Ana Catelli, Martín Gorricho, Jimena Passadore y María de los Angeles Reynaldi.

2011

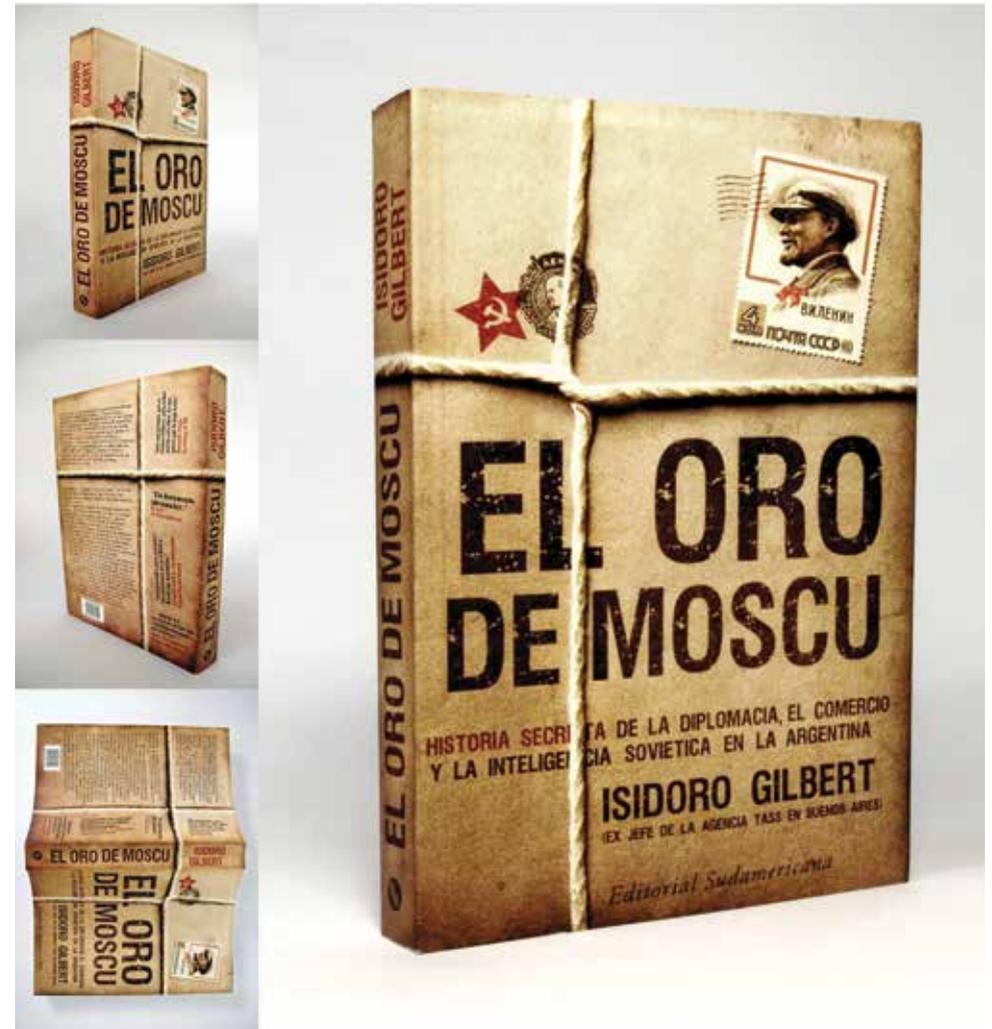
1

JUAN PABLO CAMBARIERE

Diseñador gráfico y artista plástico.

JPC vive en Buenos Aires, Argentina y es conocido por sus tapas de discos, libros y también por sus marionetas de madera.

cambariere.com



Diseño de tapa del libro **El Oro de Moscú** de Isidoro Gilbe

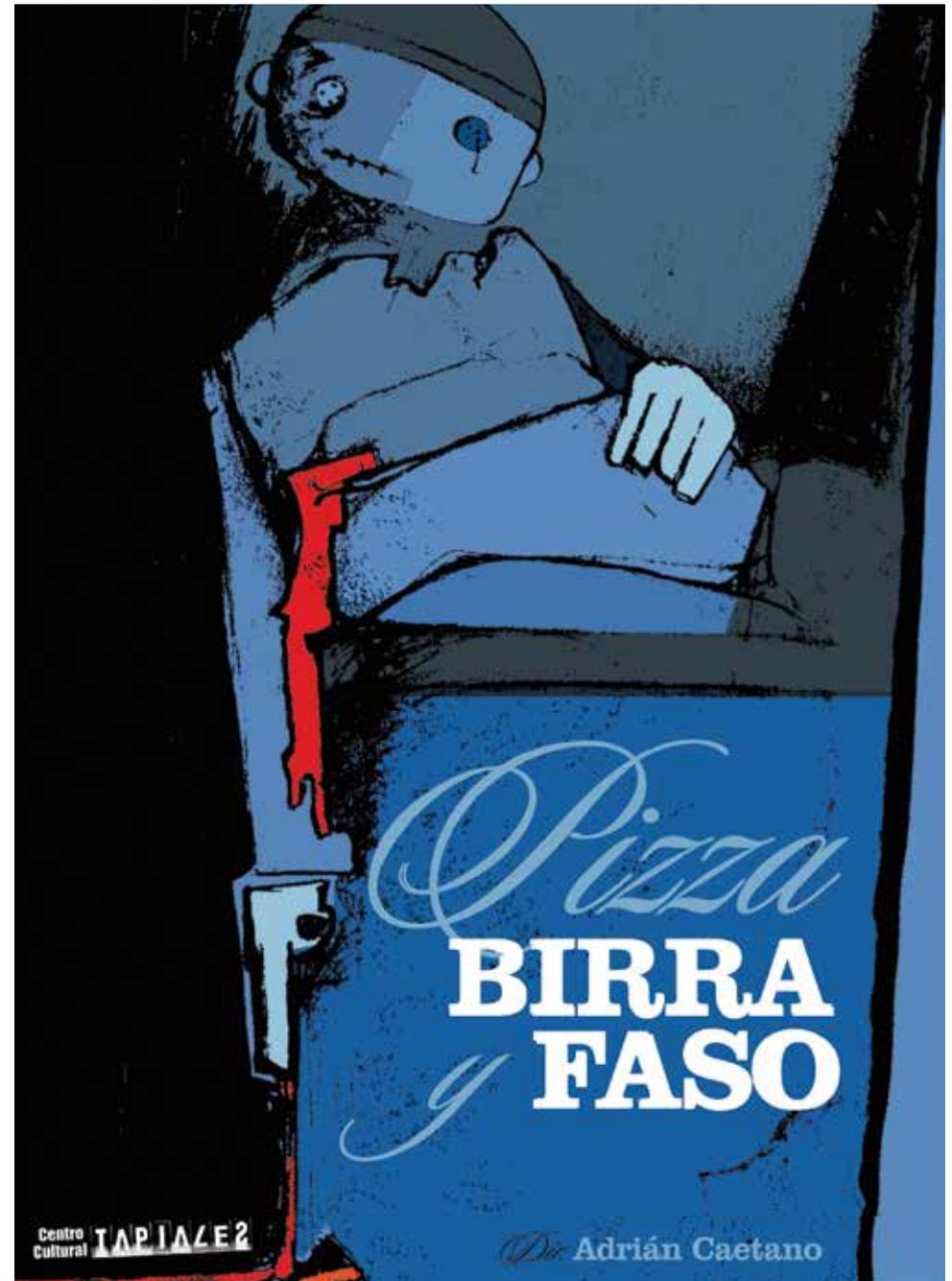
Primer Premio

Año: 2011

GUSTAVO DORADILLO

Diseñador Gráfico.

Desde temprana edad Gustavo se sintió atraído por las formas, los colores y el mundo del arte. Por ello eligió cursar el secundario en La Escuela de Bellas Artes Lola Mora, donde se graduó con el título de Maestro Nacional de Bellas Artes. Luego realizó sus estudios terciarios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, paralelamente con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), donde se graduó como Diseñador Gráfico. Desde el 2005 desempeña la tarea de docente en la materia Introducción al Conocimiento Proyectual (CBC), a la vez que comienza junto con su compañero, y actual socio, el estudio de diseño Controlzeta, desarrollando contenidos visuales para empresas.



Diseño de aficheta para el **Centro Cultural Tapiales. Pizza, birra y faso**

Mención

Año: 2011

ANDRÉS ROMERO JONES MARTÍN JOSÉ CASTRO

Estudio Rojo.

Estudio Rojo de la Ciudad de Santa Fe, se dedica principalmente al desarrollo marcario de pymes de la región centro litoral del país, a través de estrategias y reposicionamiento de su imagen en el mercado. Profesionales de la comunicación visual con casi 20 años de experiencia, liderado por Andrés Romero Jones desde 1998, y posteriormente se sumó Martín Castro en el 2007 para dar un salto de calidad en cuanto a una estética suiza de carácter corporativa que se plasma en una marca propia del Estudio Rojo. Se aborda todas las expresiones e implementaciones gráficas, que visualizan principalmente el diseño de marca y sus aplicaciones.



Diseño marcario para **La Victoria**

Año: 2011

LAURA VARSKY

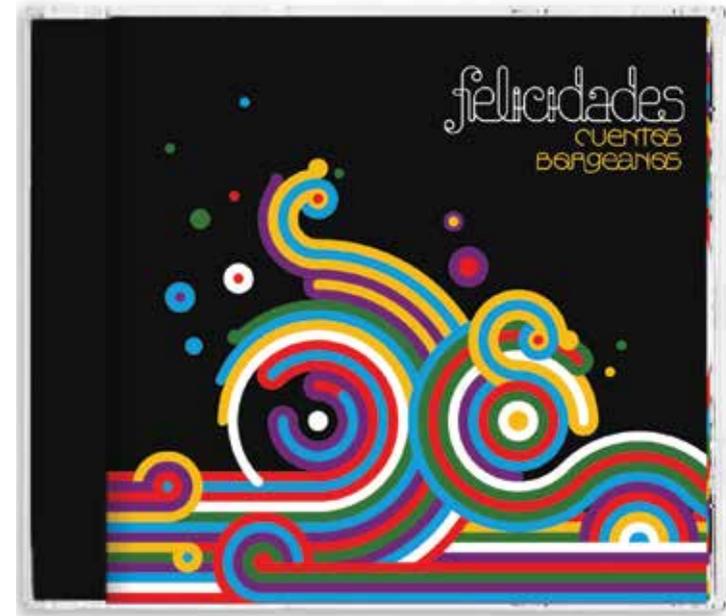
Diseñadora gráfica e ilustradora.

Egresada de la UBA como Diseñadora Gráfica y, además, ilustradora. Se ha especializado en el diseño de discos y libros. En el año 2006 se adjudicó el Premio Grammy Latino como Directora de Arte, galardón para el que también fue nominada en 2014 y 2015.

En paralelo, su interés por el desarrollo de distintos lenguajes gráficos y la búsqueda de uno propio la han acercado al mundo de la ilustración.

Laura es autora y co-autora de varios libros ilustrados y estuvo ligada a la docencia universitaria durante más de 10 años en la UBA.

lauravarsky.com.ar



Diseño de CD **Felicidades**

Año: 2011

2013

SEBASTIÁN A. GALLO

Diseñador, artista visual, docente e investigador.

Estudió Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires. Es Maestrando en Comunicación e Imagen Institucional dictada en la Fundación Walter Benjamin de la UCAECE.

Es director de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la UCES. Es el responsable de Comunicación Visual de la Dirección de Cultura de la Legislatura y del Campus Virtual del Ministerio de Educación de la CABA. Desde 1998 es docente e investigador universitario en FADU, UCES, USAL, UB y el ISP.

Es Director Editorial de la revista de investigación científica en "UCES.DG Enseñanza y aprendizaje del diseño". Ha publicado libros y artículos de investigación en arte y diseño. Se ha desempeñado como miembro del jurado de diferentes concursos gráficos y artísticos.

Desde 1993 participa en muestras individuales y colectivas en las áreas del diseño y las artes visuales.



Diseño de CD **La Malanca**

Mención

Año: 2013

MARÍA RAFAELA LAURETI

Diseñadora Gráfica.

Foco: diseño de marca y aplicación de sistemas de identidad visual. Ilustración aplicada.

Docente en la Carrera de Diseño Gráfico en Escuela Superior de Artes Visuales M. Malharro, Mar del Plata.

Me interesa el universo de la imagen y su poder de comunicación. Rescato, en mi trabajo y en mis clases, el carácter proyectual del diseño, la aproximación al problema mediante la investigación y la exploración de diferentes alternativas.

Soy una apasionada por el dibujo.

estudiotribu.com.ar



Diseño de afiche para el **Encuentro latinoamericano de diseño**

Mención

Año: 2013

JAVIER GEORGI

Diseñador gráfico.

Nacido en la ciudad de Colón, Entre Ríos, egresó de la UBA como Diseñador Gráfico. Actualmente reside en Buenos Aires y cuenta con más de 10 años de experiencia en el ámbito del diseño editorial, corporativo y multimedia.

[behance.net/javiergeorgi](https://www.behance.net/javiergeorgi)



Diseño de portada de revista **Dale!**

Año: 2013

FELIPE IBÁÑEZ

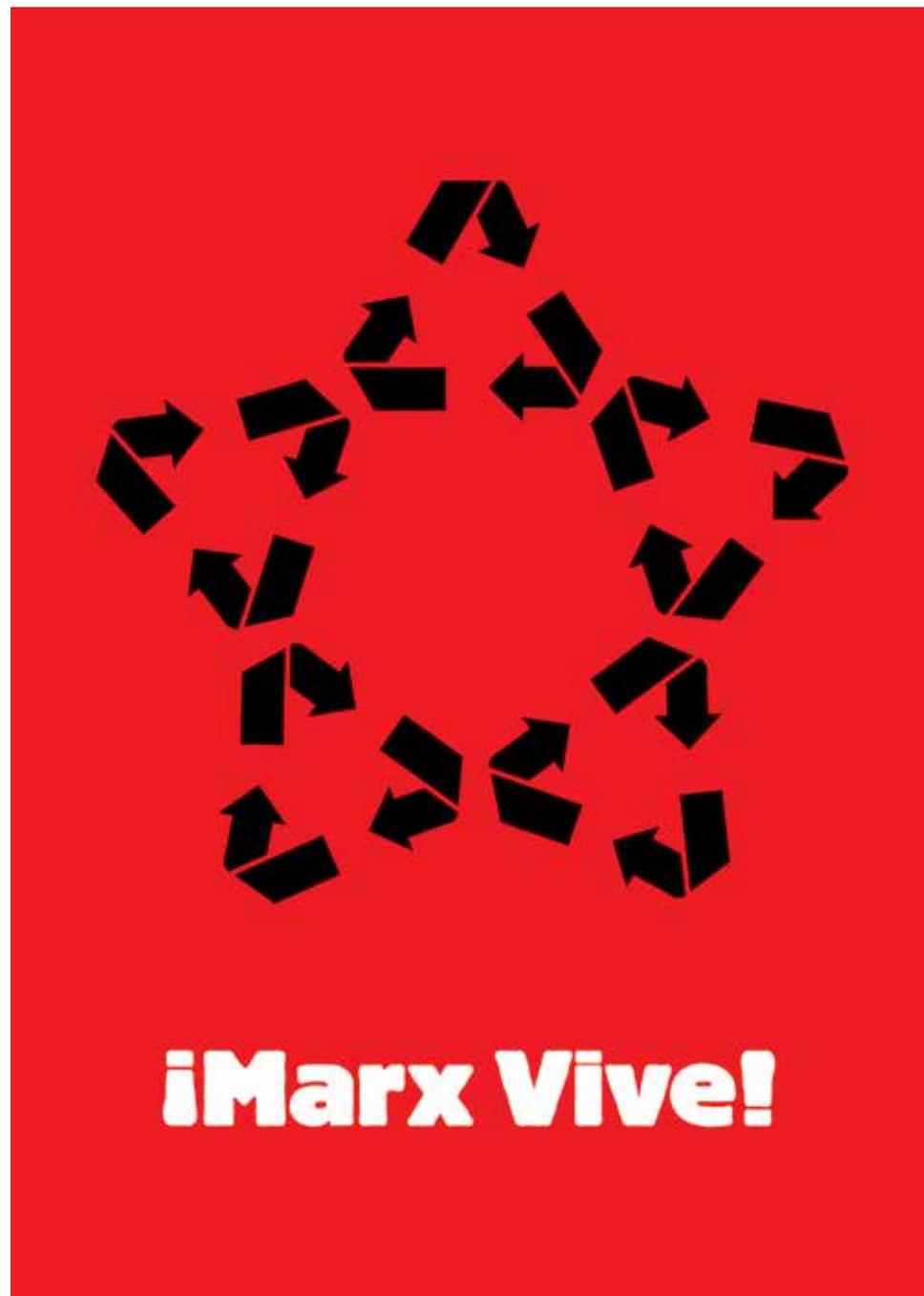
Diseñador gráfico, egresado y docente (FADU)

Inicia su estudio en Buenos Aires donde diseña para importantes empresas e instituciones antes de emigrar. En Ginebra funda una compañía de teatro y circo contemporáneo. Radica su estudio en el barrio gótico de Barcelona durante más de una década y allí funda, dirige y diseña Tela Magazine y Fashion Freak, entre muchos otros proyectos culturales. Publica reflexiones sobre diseño en importantes revistas europeas y en un libro prologado por Yves Zimmermann y publicado por Wolkowicz Editores.

Hizo radio, streaming, multimedia, dirigió fotografía, una exitosa fotonovela, video y cine. Esta experiencia y sus proyectos de narrativa multiformato lo sitúan como un referente en el diseño transmedia. Ha trabajado (y es valorado por sus pares) en Buenos Aires, Barcelona, París, Madrid, Berlín, Ginebra, Sevilla, Montpellier, Santiago de Chile y República Checa.

ibanezdesign.com

Link a portfolio: goo.gl/ucaqJF



Diseño de stencil **Marx vive**

Año: 2013

2015

JUANE LEMOS

Ilustrador y diseñador gráfico.

Recibido en FADU/UBA. Estudió dibujo y trabajó en diferentes estudios y agencias. Integrante y uno de los creadores de ANG, un equipo de diseñadores en distintas áreas del diseño. Trabaja como director de arte mixturando ambas profesiones en sus trabajos. Ejerce la docencia desde hace 10 años en FADU/UBA. También en la escuela de Artes Visuales de San Martín y dicta talleres de ilustración en UNLAM. Obtuvo diversos premios en diseño, producción gráfica e ilustración.

juanelemos.com.ar

angweb.com.ar



Colección arquitectos

Primer Premio

Año: 2015

JIMENA PASSADORE

Diseñadora gráfica.

Jimena Passadore nace en Buenos Aires en 1977.

Es Diseñadora Gráfica egresada de la Universidad de Buenos Aires.

Se desempeña desde el año 1999 hasta la actualidad como docente con categoría Jefa de Trabajos prácticos en la materia Morfología de FADU-UBA.

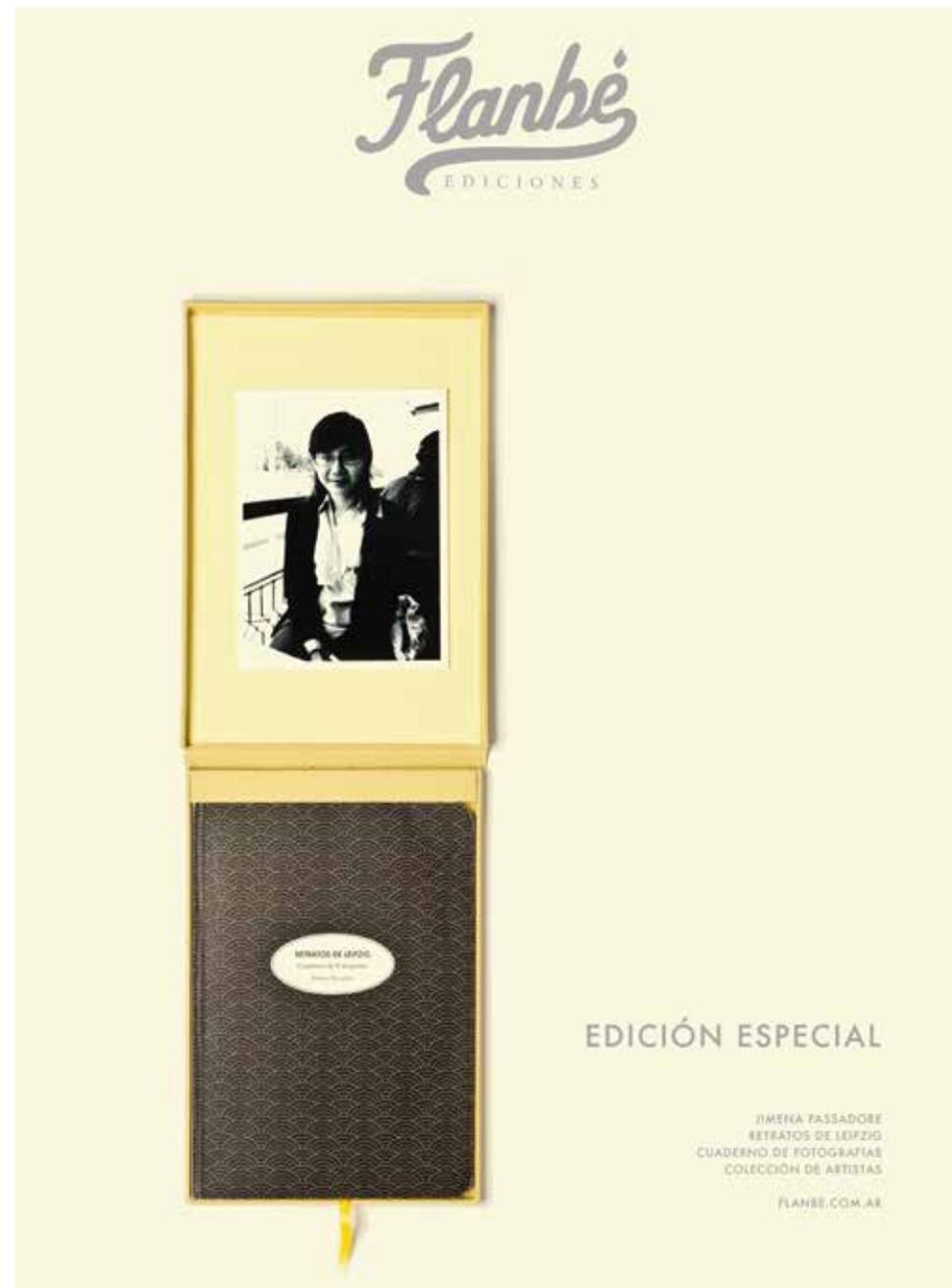
Desde 2007 lleva adelante su estudio de diseño y animación STATO.tv, donde se desempeña como directora de arte.

En 2010 funda Flanbé, una editorial donde publica en formato de cuadernos, el trabajo de artistas, diseñadores y alumnos de diseño y artes.

Es ex-becaria 2006-2013 del DAAD (Servicio de Intercambio Académico Alemán), lo cual le permitió cursar estudios de posgrado en Kunsthochschule Berlin Weißensee, y desarrollar su carrera artista.

flanbe.com.ar

jimenapassadore.com.ar



Flanbé ediciones

Mención

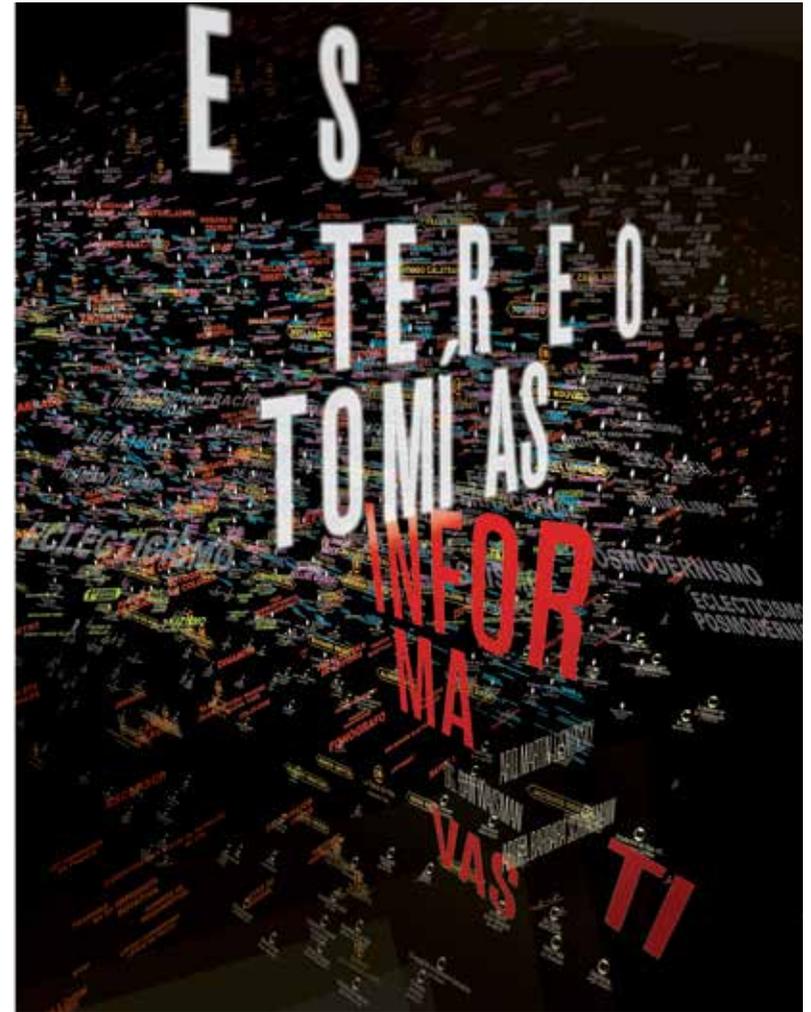
Año: 2015

DAN WAISMAN

Diseñador gráfico.

Soy Dan Waisman, y creé ANDAESTUDIO en el 2007, desde entonces trabajé en las áreas de diseño editorial, de identidad y web. Como diseñador gráfico fui seleccionado en varias convocatorias de diseño, realicé el posgrado diCom en diseño comunicacional obteniendo el título de 'Especialista' y como docente doy clases en la UBA, FADU, en Tipografía 1 cátedra Longinotti desde el 2005. Aparte de diseñar, he realizado varias muestras fotográficas y de dibujo; y desde el 2010 participo del Anuario de Ilustradores, un grupo autogestionado de más de 100 ilustradores, donde realizamos una publicación anual, entre exposiciones, intervenciones, murales y asados. :)

danwaisman.com.ar
andaestudio.com.ar



Diseño de afiche para proyecto **Estereotomías informáticas**

Mención

Año: 2015

RODRIGO BOGDEL GUILLERMINA CARUSSO

Estudio Rojo.

Estudio Rojo de la Ciudad de Santa Fe, incorpora a Rodrigo Bogdel en 2012 que luego asumiría el liderazgo en Social Media quién genera una nueva proyección a las pymes a través de los nuevos canales de comunicación.

Posteriormente se suma como freelance Guillermina Caruso para proyectos específicos, donde aporta una mirada fresca sobre ideas nuevas.

Bajo la dirección de Andrés Romero Jones, titular del estudio, llevaron adelante el diseño piezas gráficas de diseño que cobraron renombre por su propuesta estética.



Diseño de identidad para **Gianna B**

Año: 2015

ALEJANDRO LUIS BRAGA

Ilustrador y Diseñador en Comunicación Visual - FBA | UNLP

Nació en La Plata, Provincia de Buenos Aires. Es Ilustrador y Diseñador en Comunicación Visual, egresado de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Fundó, hace 8 años, el estudio de Diseño Studio Dey, donde realiza trabajos de diseño especializado en el área del packaging discográfico, la editorial e ilustración. Ha realizado trabajos para músicos independientes de todo el país.



EMILIANO CARBONE

Diseñador Gráfico.

Soy Emiliano Carbone, Diseñador Gráfico egresado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Desde 2015 me desempeño en esta facultad como ayudante en la Materia Diseño Gráfico, Cátedra Gabriele.

El branding es mi principal área de acción y el desafío consiste en construir identidades fuertes y simples. El minimalismo y la síntesis como pilares en la búsqueda de la personalidad de una marca. Con varios años de experiencia en estudios y agencias de branding me animo a la aventura del desarrollo de proyectos freelance, los cuales me han dado, y dan, la posibilidad de trabajar con empresas y particulares de distintas partes del mundo.

emilianocarbone.com



Diseño de desplegable **Tipográfico**

Año: 2013



ANA CECILIA CATELLI

Diseñadora en comunicación visual.

Realizó sus estudios en Córdoba y Rosario. Es Licenciada en Diseño de Comunicación Visual por la UNR. Tiene mucha experiencia en diseño editorial. Vive en Bahía Blanca. Diseñadora y Artista Gráfica freelance. Dicta talleres de diseño y arte visual.

anacatelli.com.ar

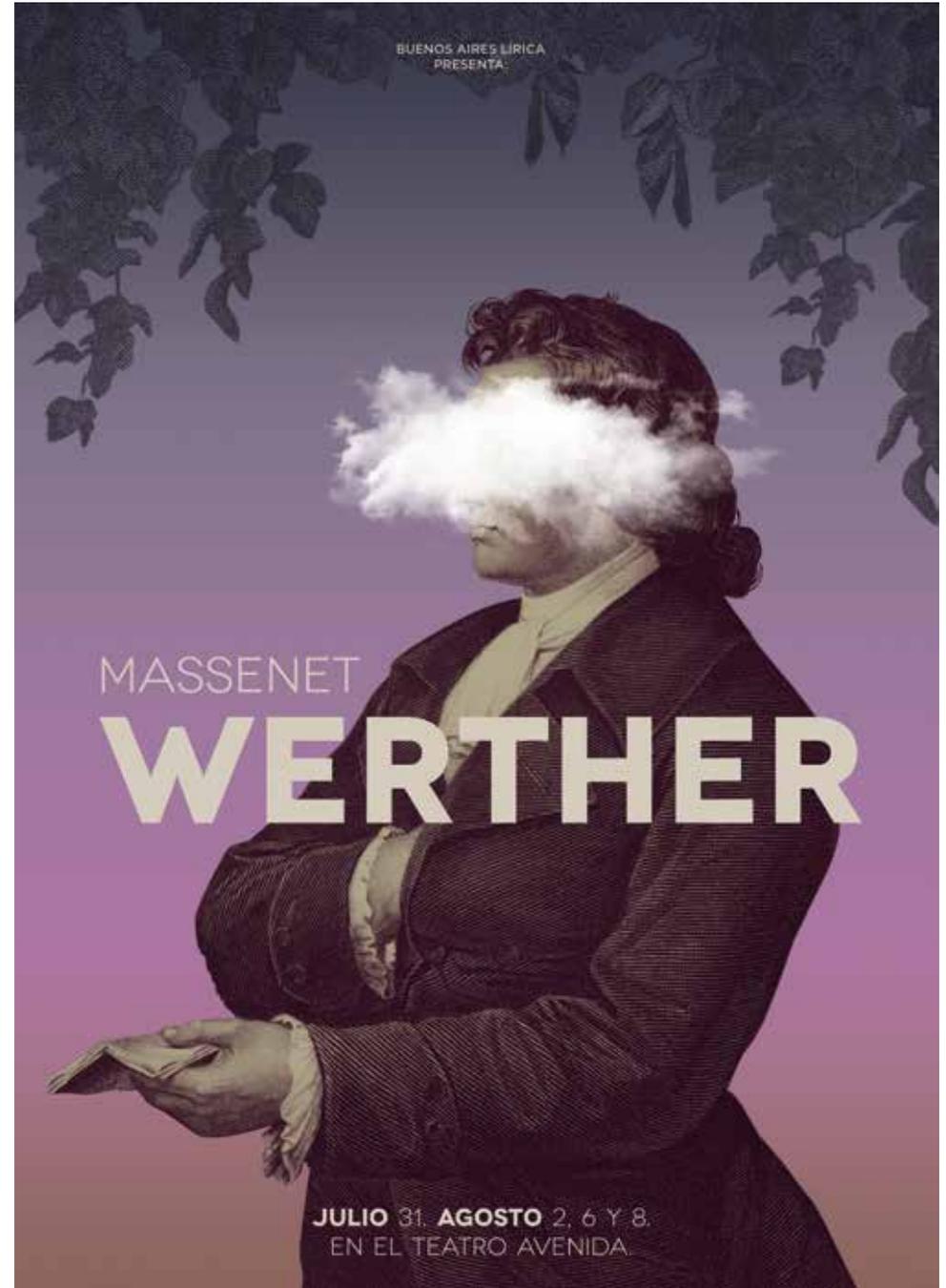
Diseño de folleto para **Quiropraxia**

Año: 2013

MARTÍN GORRICO

Diseñador Gráfico e Ilustrador.

Martín Gorricho nace en 1975 en Mar del Plata, donde se recibe de Diseñador Gráfico y de Ilustrador. Desde hace más de diez años lleva adelante su estudio de diseño gráfico. Recientemente ha rediseñado las identidades visuales del Centro Cultural Recoleta y el Teatro Cervantes - Teatro Nacional Argentino, para el que realiza todos los afiches de sus obras. En la actualidad es docente de Diseño de Identidad Institucional en la UBA - Universidad de Buenos Aires y de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Creativos Publicitarios. Es consultor en diseño estratégico en el CMD - Centro Metropolitano de Diseño.



Diseño de afiche para obra de teatro **Massenet Werther**

Año: 2015

MARÍA DE LOS ANGELES REYNALDI

Profesora y Diseñadora en Comunicación Visual - FBA | UNLP

Nació en Berisso, Provincia de Buenos Aires. Es Diseñadora y Profesora en Comunicación Visual, egresada de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Fundó, hace 8 años, el estudio de Diseño Studio Dey, donde realiza trabajos de diseño especializado en el área del packaging discográfico, la editorial e ilustración. Ha realizado trabajos para músicos independientes de todo el país.





UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTORIDADES

Rector: **Dr. Gastón A. O'Donnell**

Vicerrectora General: **Lic. María Laura Pérsico**

Vicerrector de Evaluación Universitaria: **Dr. José Fliguer**

Secretaría General Académica: **Lic. Viviana Dopchiz**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación: **Lic. Rut Vieytes**

Director de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual: **DG Sebastián Gallo**

Directora de la Licenciatura en Comunicación Social: **Mag. Cecilia Labate**

Directora de la Licenciatura en Relaciones Públicas: **Lic. Nancy López**

Directora de la Licenciatura en Publicidad: **Lic. Ronith Gitelman**

Vicedirector de la Licenciatura en Periodismo: **Lic. Oscar Bosetti**

Coordinadora de Extensión y Vinculación: **Lic. Marina Soldano**

UCES ARTE

Director de UCES Arte: **Oswaldo Sorgetti**

