

# curriculum vitae

## DATOS PERSONALES:

Apellido: **Ariza**  
Nombre: **Irene Raquel**  
Domicilio: **Blanco Encalada 1060**



E- mail: [raquel@lamano.com.ar](mailto:raquel@lamano.com.ar), [rariza@inti.gov.ar](mailto:rariza@inti.gov.ar)  
Fecha de nacimiento: **03/08/1972**  
Nacionalidad: **Argentina**  
Estado civil: **Soltera**  
D.N.I. Nº **22.825.283**

## ESTUDIOS CURSADOS:

### Postgrado:

**Master Oficial en Dirección de Comunicación en la Universidad Católica de San Antonio de Murcia\_ 60 créditos (2007- 2008)**

Programa Internacional **Liderando la innovación y la creatividad**. HBS – IAE Universidad Austral. ( Agosto 2005)

**Programa de Formación en Ingeniería de la Innovación Universidad de Bologna en el INTI (marzo – julio 2004)**

MERCOSUR Design en **Muebles I.S.I.A.** di Firenze – **POLIMODA** de Firenze – **UNIVERSITA ´ “LA SAPIENZA”** di Roma, Dip. Itaca – **UNIVESITA ´** di Firenze, D.I. – **C.D.I.** de Montevideo.  
Duración 600 horas aula mas proyecto de tesis.(idioma italiano)  
**Beca** otorgada por el CENTRO DE ANALISI SOCIALE a través del INTI como entidad coordinadora, egreso: 2001

### Universitario:

Título **Diseño Industrial** en la *Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.*  
*Duración: 5años (incluido CBC) egreso:1999*

### Terciario:

Título **Diseño de Interiores** en la *Escuela Panamericana de Arte*  
*Duración:3 años, egreso 1990*

---

## CURSOS Y SEMINARIOS

Marcado a Fuego: Introducción al valor de la marca- INTI | Programa de diseño (agosto, septiembre 2008)

El que busca ¿Encuentra? : Propiedad intelectual, como fuente de información tecnológica. - INTI | Programa de diseño (junio 2008)

I Congreso Latinoamericano de Ergonomía - II Jornadas de ergonomía, diseño y condiciones de trabajo en Mendoza – UNCUYO – (septiembre 2007)

Seminario: Consideraciones Ambientales en el diseño de productos y servicios- SICS/ CEMA- (agosto 2007)

Seminario: Desarrollo sustentable y tecnología – INTI (julio 2007)

Simposio Internacional sobre Diseño Industrial – OMPI / INPI oficina Española de patentes y marcas (marzo 2007)

Capacitación en técnicas de Armado de fieltro. FADU- UBA (mayo 2005)

Seminario “Diseño Universal” FADU- UBA (Abril 2004)

Workshop “Circuito Identidades Latinas” Universidad de Palermo. (Septiembre 2004)

Workshop “ Globalización el sentarse Argentino”. Cienporciento diseño. (noviembre 2004)

**Maestría en Administración Cultural en la Facultad de Filosofía y Letras– UBA** 840 horas. 50% (2002,2003)

Primer Taller Nacional de Formación de Formadores para emprendedores FADU – UBA (octubre 2002)

Capacitación: Cobre y Diseño – Instituto del Cobre (noviembre 2001)

Workshop dictado por Ted Polhemus en la FADU –UBA (octubre 2001)  
“Países y estilos de vida como marcas en el sistema de la moda”

Grupo de estudio de filosofía a cargo de la licenciada Florencia Gimenez Zapiola. (1999 a 2001).

Programa Creación de empresas dictado por el gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As. (2000)

---

---

Objetos escultóricos y utilitarios en vidrios (Vitrofundición - casting - slumping - color - vitraux - esmaltes - soplados) en Galería Nerja  
Profesor: Miguel Diez.(2000)

"Diseño para el sistema de transporte público" dictado por el Profesor Nick Tyler - FADU - UBA.(1998)

Internet Educativa / Plan Educación para el 2000. Dictado por CIE (Argentina) - INET. Programación y diseño de pag. web. (1997)

FADU / UBA - Render técnicas de representación gráfica.(1994)

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

- **Directora del Centro de Diseño Industrial** del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) donde realiza la planificación y coordinación del mismo, Además de Asesoramiento a empresas en Gestión de Diseño. Participación del Foro Nacional de Madera-Muebles donde es coordinadora del área muebles (12/02 hasta la actualidad)

Actividades desarrolladas en:

### **Publicaciones**

- Estudio del impacto económico 2008: Contiene información relevante para la formulación de políticas eficaces de fomento de la disciplina que permite evaluar el cumplimiento de objetivos. 2008
- Herramientas de diseño para PYMES del sector mueble: 2008 - 2010
- Guía para el desarrollo de herramientas de comunicación dirigida a los fabricantes de calefones solares. 2009
- Pruebas de Desempeño de Productos: el Programa de Diseño evalúa los productos desde dos aspectos: por un lado, la información que brindan al usuario, y por el otro, el modo en que los productos son usados. 2007 (continuo)
- Herramientas para la gestión y diseño de equipamiento educativo: Infraestructura Educativa – Materiales. Material de Divulgación y Sensibilización. (en revisión – 2do Semestre 2010)

### **Consultorías**

---

- Convenio de Vinculación con el Municipio de Morón para la generación de la Identidad y definición de la Estrategia de Comunicación para Consorcios de Exportación.

### **Transferencia a la industria**

- Diseño Sustentable: Oportunidades de agregar valor a la cadena lanera; incentivando el trabajo de emprendedores de comunidades locales
- "Diseño + Pymes": Tiene como objetivo incentivar la utilización de los servicios de diseño a las PYMES para mejorar su competitividad e incorporar valor, diferenciando los bienes que producen y comercializan. Convenio INTI – Min. De Producción de La Pampa
- Diseño y planificación del programa de Capacitaciones para brindar formación orientada a mejorar la competitividad de la micro y pequeña empresa, en el área de diseño e innovación. Entre otros módulos se brindaron capacitaciones en: Procesos de Diseño – Fases para el desarrollo de productos, Especialización en Diseño de calzado deportivo, Introducción al Valor de la Marca en Productos de Consumo Masivo, Prototipado rápido, Formación de Formadores.
- Servicio de Búsquedas Laborales, incluye el asesoramiento para el ajuste del perfil profesional mas adecuado. Esta oferta se envía a mas de 5.400 profesionales del diseño inscriptos en la base.
- Formación junto al diseñador Tomás Benasso del Estudio de diseño LA MANO, orientado a la investigación, diseño y desarrollo de nuevos productos, materiales y experiencias. (1998 hasta la actualidad).  
Algunos de los trabajos que realizamos:
  - Diseño y desarrollo de muebles de oficina para la empresa Propos.
  - Diseño y desarrollo de muebles para la empresa Team Fierro.
  - Diseño y desarrollo de Muebles Bodega.
  - Diseño y producción de la señalización del Buenos Aires Design.
  - Diseño y producción de exhibidores para Sonny Argentina.
  - Diseño de productos en rotomoldeado e imagen corporativa para la empresa ENPA.

- Diseño de mobiliario metálico por contrato con la Empresa MRK.
  - Realización de elementos para filmación en cine y tv para FX STUNT TEAM (Serie televisiva "El Hacker", comercial "Metrovias", "Ford Focus" , Torrentes 3 y otras)
  - Realización de elementos para producción en televisión BRIDGER & CONWAY (Presentaciones CQC, premios D´MODE, publicidad Lucky Strike)
  - Diseño y producción de objetos para venta en locales especializados.
  - Realización de maquetas de diseño industrial y arquitectura.
  - Realización de modelos, prototipos y pequeñas producciones.
  - Investigación y desarrollo de modelo exportador junto a NUDO DESIGN para la venta de la línea de mobiliario STIX para el mercado Norteamericano.
  - Asesoría externa para el CIT – INTI. Colaboración en armado de tendencias verano 2003, otoño- invierno 2003 y primavera – verano 2004.
  - Recopilación y restauración de elementos para la Colección de objetos de Diseño Industrial del Museo de Arte Moderno.
- 
- Corresponsal de la **revista Proyecto Diseño de Colombia** (02/02 hasta la actualidad)
  - Diseñadora de la firma **Proveduría Medica S.R.L** (06/01 a 01/02 )
  - **Pasantía de Diseño de mobiliario** otorgada por concurso por el Gobierno de la Cuidad en la **Empresa MRK** (julio a diciembre de 2000).
  - Diseñadora de expositores para la **Empresa Run-Vac** (mayo a octubre de 2000).

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

---

Proyecto: Especificaciones para el diseño y producción de equipamiento escolar saludable. Ergonomía de concepción. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Directora: D. I. Roxana Rosso 2009 - 2011

Directora del Proyecto "El Diagnóstico de Diseño como herramienta de gestión en la Pyme" Proyecto SI FADU - UBA  
Código SI TRP-11 2008- 2010

Directora del Proyecto: Certificación en Gestión de Diseño 2008-2010  
Programa de diseño - Organismo de certificación- Programa de Desarrollo - INTI

*Proyecto* PICT 2055, **Diseño, comunicación y tecnología para el desarrollo: sistematización y modelización de políticas de diseño y producción en el territorio.**, financiado por la Agencia de Promoción Científica Tecnológica , Convocatoria 2006, Programación Científica 2007-2010, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Inicio 26/4/2008 al 26/4/ 2011.

*Directora: D. I. Beatriz Galán*

CODIGO A 016 Programación Científica 2004-2007 FADU-UBA  
TITULO: Conformación de una red de experiencias de transferencia a de diseño como dispositivo de animación, fortalecimiento y prospectiva del sistema de innovación..

DIRECTOR: Dis. Ind. Beatriz Galán

Propuesta 2003 Adultos Mayores

► [I Etapa - Convocatoria de ideas, participación de todos para el relevamiento de las necesidades de los adultos mayores.](#)

► [II Etapa - Concurso de diseño 2003 - edición adultos mayores](#)

2003 - Programa de Diseño, Programa de Adultos mayores, INTI

Registro Nacional de profesionales del diseño - 2003 hasta la actualidad  
- Programa de diseño- Programa de Desarrollo- INTI

**Beca de Maestría** otorgada por la Universidad de Buenos Aires (UBA) dentro del Proyecto de investigación UBACyT A 041 (2002)

Tema: Modelos De Gestión Tecnológica, Informática Y Proyecto.

Formación De Criterios De Eficacia Tecnológica En El Proceso De Diseño Y Desarrollo De Productos Y Sistemas

Tema De La Beca: Modelos De Gestión Cultural Modificadores De Conductas Sociales Y Proyecto.

---

---

Formación De Criterios De Eficacia Educacional En El Proceso Proyectual.  
Director: D.I. Beatriz Galán

### **DISERTACIONES Y SEMINARIOS DICTADOS:**

Presentación de trabajo\_ Diseño sustentable: oportunidades para agregar valor a la cadena lanera- Campus de Excelencia 2008  
\_Maspolomas Gran Canaria (junio 2008)

“Certificación de buenas prácticas de Diseño. Programa de certificación voluntaria en Gestión de Diseño” 2das. Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local – Universidad Nacional de Córdoba /Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (mayo 2008)

“Diseño sustentable: Oportunidades para agregar valor a la cadena lanera” 2das. Jornadas de Diseño para el Desarrollo Local – Universidad Nacional de Córdoba /Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (mayo 2008)

Workshop experimental de Nuevas aplicaciones de la fibra de la lana INTI (mayo 2008)

“Diseño como herramienta de valor en la empresa” Primer Encuentro Regional de Innovación y Competitividad – Abogados Arica INNOVA-Chile y CORFO. Arica – Chile (diciembre 2007)

Disertación en las Jornadas de Diseño e innovación organizadas por el Consejo federal de Inversiones (CFI) – San Juan – (noviembre 2007)

Seminario: Taller de Herramientas Creativas | Sector Muebles organizado por el Programa de Diseño del INTI y la Municipalidad de Chajarí – Entre Ríos (julio 2007)

Taller de Herramientas Creativas | Sector Muebles organizado en el marco del 50 aniversario del INTI – Mendoza (junio 2007)

Seminario: Taller de Herramientas Creativas | Sector Muebles organizado por el Programa de Diseño del INTI en el marco del foro de industrias creativas del Mercosur “CREATE”. Rosario – Santa Fe (septiembre 2006)

di.de Jornadas de Investigación Diseño para el desarrollo Local – FADU/UBA (agosto 2006)

“Una mirada actual y perspectivas del diseño Argentino” Tercer Jornadas Nacionales de Diseño. Organizadas por PND, INTI e INPI (septiembre 2005).

---

---

“El rol del diseño en el mercado de la moda” Salón Internacional de la Moda de Bolivia. La Paz. (Agosto 2005).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Foro PRODYSEÑO en Rosario. Organizadas por la Municipalidad de Rosario. (Junio 2005).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Jornadas Regionales de Diseño en San Juan Universidad Nacional de San Juan. (abril 2005).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Congreso MERCOSUR Design Identidad y Diversidad. Montevideo – Uruguay (diciembre 2004).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Conferencia en el Marco de la Primera edición de la Feria Internacional del Mueble y la Madera de Formosa – FEDEMA. (noviembre 2004).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Ponencia en el congreso CONADI. La Plata. (noviembre 2004).

Seminario de Postgrado: El proyecto de Diseño en la Indumentaria I – UNCUYO (octubre 2004)

“Consideraciones para la compra de equipamiento escolar”. Capacitación en el marco del proyecto de las 1000 escuelas. Ministerio de educación. (septiembre 2004)

Semana de la Industria, participación de la mesa “ el valor del Diseño”. Cañada de Gómez. Santa Fe. ( septiembre 2004).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Jornada Regional de Diseño en La Planta. Facultad de Bellas Artes de la UNLP ( agosto 2004).

“Presentación del Trabajo del Programa de diseño del INTI” Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Industrial – ELADI – en Mendoza. (mayo 2004)

## **PREMIOS OBTENIDOS :**

- Seleccionada para participar del **Biennale Internationale Design 2004 Saint Etienne** en el mes de noviembre del 6 al 14 del 2004. (LA MANO)
-

- Seleccionados para el **Ix Salón Design Movelsul 2004**, en el marco de MOVELSUL BRASIL 2004, Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul, Brasil. Selección final en Febrero de 2004. (LA MANO)
- PREMIO "**Tendencias 2004**" , organizado por PuroDiseño y patrocinado por el Buenos Aires Design. Octubre 2003. (LA MANO)
- Seleccionados en 100%Design como **Best Newcomer Award Winner**. Septiembre 2003. (LA MANO)
- SEGUNDO PREMIO, **EXPODEMA 2003**, Segunda Muestra Regional de Diseño, en el marco del Salón Internacional del Mueble y la Madera. Esperanza, Santa Fe, Argentina. Septiembre 2003 (LA MANO)
- PREMIO "**Purodiseño Argentino 2003**" categoría iluminación. Junio 2003. (LA MANO)
- PRIMER PREMIO concurso "**Premio Unilever al Diseño de envases 2002**" categoría profesionales. Patrocinado por Unilever de Argentina S.A. y auspiciado por el Instituto Argentino del Envase y la Cámara Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería. Diciembre 2002. (LA MANO + F. Mangiaterra)
- PRIMER PREMIO en el concurso "**Diseño Argentino para exportar**" otorgado por **Casa FOA, patrocinado por la Embajada Británica** y auspiciado por la Feria 100% Design de Londres, la Cancillería Argentina y la Fundación Exportar. Septiembre 2002. (LA MANO)
- SEGUNDO PREMIO EXAEQUO en el **Concurso Nacional de anteproyectos de "Diseño de equipamiento escolar para aulas comunes del EGB"**, organizado por el Ministerio de Educación de la Nación Argentina y la Sociedad Central de Arquitectos. Abril 2002. (LA MANO + R. Ramirez)
- PRIMER PREMIO en el concurso internacional "**Homenaje al BKF**" Categoría 1: Nueva Versión del Sillón BKF, organizado por NUDODESIGN. Abril 2002. (LA MANO)
- SEGUNDO PREMIO concurso "**Premio Unilever al Diseño de envases 2001**" categoría profesionales. Patrocinado por Unilever de Argentina S.A. y auspiciado por el Instituto Argentino del Envase y la Cámara Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería. Noviembre 2001. (LA MANO + F. Mangiaterra)
- SEGUNDA MENCIÓN concurso "**Premio Unilever al Diseño de envases 2001**" categoría profesionales. Patrocinado por Unilever de Argentina S.A. y auspiciado por el Instituto Argentino del Envase y la Cámara Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería. Noviembre 2001. (LA MANO + F. Mangiaterra)

- PRIMERA MENCIÓN AL BUEN DISEÑO concurso "**Primera muestra regional de diseño de mobiliario**" realizada en Esperanza, Santa Fe dentro de EXPODEMA 2001, organizada por la Cámara Industriales, Madereros y afines de Esperanza. Septiembre 2001. (LA MANO)
- PRIMER PREMIO en la categoría Objetos tridimensionales, **Salón del Diseño 2001**. Diciembre 2001. (LA MANO)
- SEGUNDO PREMIO del concurso "**Diseño – Identidad – Innovación**" organizado por la **Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** dentro del evento **Buenos Aires crea trabajo**. Abril del 2000. (LA MANO)

### **PARTICIPACIÓN EN MUESTRAS:**

- **Biennale Internationale Design 2008 Saint Etienne** en el mes de noviembre 2008. (LA MANO)
- Remade En Italia. Ecodiseño. Feria Del Mueble Milán 2008 (abril 2008)
- *ReMade in Argentina* **DESIGN CONNECTION by cienporciento diseño. Centro Cultural Recoleta (octubre 2007)**
- Balance de Diseño Industrial 2000-2005 – Museo de Arte Moderno Curador: Arq. Ricardo Blanco (julio 2007)
- Muestra de los participantes del **Biennale Internationale Design 2004 Saint Etienne** en el centro cultural Fances (noviembre 2005)
- Muestra de Diseño dentro de la Feria Internacional del Mueble de Esperanza EXPODEMA (septiembre 2005).
- Buenos Aires Pieza . FADU – UBA (noviembre 2004).
- **Biennale Internationale Design 2004 Saint Etienne** en el mes de noviembre del 6 al 14 del 2004. (LA MANO)
- Exposición de Diseño de Mobiliario 04. Marq Museo de Arquitectura de Buenos Aires. Del 4 a 31 de octubre de 2004. (TEAM FIERRO)
- **4º edición de la Feria PuroDiseño Argentino** del 4 al 13 de junio del 2004 en El Dorrego, Buenos Aires. (TEAM FIERRO)
- **Movelsul Brasil 2004**, Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul, **Brasil**. Marzo de 2004. (LA MANO)

- **Tendencias 2004** organiza PuroDiseño. Terrazas de Buenos Aires Design Del 10 al 23 de octubre de 2003. (LA MANO)
- **Casa FOA** "Casa del Patio de la Reconquista" Desde el 3 de Octubre al 9 de Noviembre de 2003. Alsina 824, Ciudad de Buenos Aires. (LA MANO)
- **100%Design** Feria Internacional de Diseño en **Londres**, invitados por la Embajada Británica de Argentina a partir del Premio obtenido en Casa FOA. Del 25 al 28 de septiembre de 2003. (LA MANO)
- **Expodema 2003** Salón Internacional del Mueble del 10 al 14 de septiembre de 2003, realizada en Esperanza, Provincia de Santa Fe. (LA MANO)
- **3º edición de la Feria PuroDiseño Argentino** del 4 al 10 de junio del 2003 en el espacio Darwin, Buenos Aires. (LA MANO)
- **Primer Salón de Diseño**, realizado en el Centro Cultural Metropolitano de Quito, **Ecuador** del 7 al 10 de mayo de 2003. (LA MANO)
- **CienporcientoDiseño** del 3 al 14 de octubre de 2002 Centro Cultural Borges, Buenos Aires. (LA MANO)
- **Casa FOA** del 19 de septiembre al 3 de noviembre de 2002, en el espacio de Diseño de Exportación, *Buenos Aires Design*, Buenos Aires. (LA MANO)
- Muestra "**Homenaje al BKF**" del 5 al 28 de abril de 2002, en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. (LA MANO)
- "**Salón del Diseño**" 4ª edición del 12 al 18 de diciembre de 2001 en el Palais de Glace, Buenos Aires. (LA MANO)
- **Expodema 2001** Salón Internacional del Mueble del 12 al 16 de septiembre de 2001, realizada en Esperanza, Provincia de Santa Fe. (LA MANO)
- **Exposición de Diseño Industrial**, julio de 2000, en la *Fundación Proa*, Buenos Aires. (LA MANO)
- "**Buenos Aires crea Trabajo**" del 12 al 15 de abril de 2000 en Predio Retiro, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (LA MANO)
- "**Salón del Diseño 99**" del 2 al 9 de octubre de 1999, en el *Centro Cultural San Martín*, Buenos Aires. (LA MANO)
- "**Expo Regala**" 98 y 99 dentro del stand de Diseño, Buenos Aires.

- **"La FADU se muestra"** del 17 de abril al 30 de mayo de 1999 en el *Buenos Aires Design*, Buenos Aires.
- **Exposición de trabajos de Morfología especial II**, del 5 al 8 de noviembre de 1996, sala de exposiciones de la *Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires.

### ANTECEDENTES DOCENTES:

- Adjunta de Diseño Industrial 1 Cátedra: D.I. Galán - FADU -UBA - Carrera Diseño Industrial. (03/2010 hasta la actualidad)
- Ayudante de la cátedra de "**Industria Argentina**" Cátedra: Ing. Bendinger - FADU -UBA -Carrera Diseño Industrial. (04/97 hasta la actualidad)
- Titular de Cátedra de **Materiales y procesos III** – Carrera de Diseño Industrial – Universidad de Palermo. (03/05 hasta la 08/05)
- Adjunta en la cátedra de "**Diseño de indumentaria II**" Cátedra: Laura Novik - FADU -UBA -Carrera Diseño Indumentaria. (03/03 hasta 03/04).
- Ayudante en "**Diseño IV**" Cátedra: Arq. R. Blanco - FADU - UBA - Carrera Diseño Industrial (03/01 hasta 12/02).
- Jefa de trabajos Prácticos en la cátedra de "**Diseño de indumentaria II**" Cátedra: Laura Novik - FADU -UBA -Carrera Diseño Indumentaria. (04/01 hasta 03/03)
- Ayudante en "**Diseño I**" Cátedra: Arq. R. Blanco - FADU - UBA - Carrera Diseño Industrial (03/00 hasta 03/01)
- Docente de **Comunicación visual 1 y 2** en la carrera de "Analista programador en Diseño y comunicación Multi medial" en la Escuela Superior Carlos F. Ibos. (03/2000)
- Docente de **Gráfica Ambiental** en la carrera de "Diseño Gráfico" en la Escuela Superior Carlos F. Ibos. (03/2000)
- **Profesora de computación** en la Escuela N°03 "Grecia" D.E. 16. Nivel primario y adultos. (3/99 hasta 12/99)
- **Profesora de computación** en la Escuela N°06 "Manuel Dorrego" Distrito Escolar N°10. Inicial y EGB (5 /96 hasta 12 / 98)

- **Asesoría en la enseñanza de computación** en nivel primario. Esc. Nº03 D.E. 16. (06 / 97 hasta 12/99)

## **JURADO Y EVALUADORA:**

Miembro del jurado del Concurso INNOVAR

Miembro del Jurado del concurso Internacional de diseño de juguetes en madera FEDEMA 2006 (octubre 2006)

Evaluadora del Concurso INNOVAR, organizado por el ministerio de Economía de la Nación y la SECyT. (junio a septiembre 2005).

Jurado de la Primera Edición del Concurso de Rocas de Aplicación de la Provincia de San Luís. (noviembre 2004).

Jurado de la Convocatoria de la Cámara de Joyas (mayo 2004)

Jurado del Concurso de Diseño 2003 – Diseño para todos – Organizado por el INTI (2003)

## **PRODUCTOS PUBLICADOS:**

Revista Contextos FADU- UBA. " 1984 – 2004 educación en democracias" (abril 2004).

Diseño de Mobiliario 04. Publicado por Team Fierro. Bs. As. 2004.

20 años de la Cátedra Blanco FADU- UBA. Diseño Industrial. Editorial Comm TOOLS. Bs. As. 2005.

Lo atractivo esta en la Forma – Seria La propiedad industrial y las empresas – Instituto Nacional de la Propiedad Industrial Argentina. Bs. As. 2005

## **OTROS:**

Miembro del Foro de Competitividad de Madera – Muebles. Secretaría de Industria de la Nación. (2004- 2005).

Participación como especialista de la Reunión ordinaria del SGT7 Industria MERCOSUR. Comisión de Calidad, diseño e innovación. Montevideo – Uruguay (agosto 2005)