

Currículum Vitae:

1. Datos personales:

Nombre y Apellido: Bernardo Daniel Suárez

Nacionalidad: argentino

Fecha de nacimiento. 10 de marzo de 1963

Correo electrónico: bersuarez@yahoo.com.ar

2. Estudios de grado:

Licenciado en Publicidad. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 1989.

Licenciatura en Educación (Sin finalizar) Materias aprobadas: *Educación y Nuevas Tecnologías, Pedagogía, Sociología de la educación, Didáctica. Materias regularizadas: Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana, Política Educacional.* (Modalidad virtual) Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, 2002-2003.

3. Estudios de posgrado:

Magíster en Análisis del discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2009. Tesis de maestría: *Aprobada con mención especial.* Título “*Detrás de la risa. La construcción del enunciado humorístico desde la teoría polifónica de la enunciación*” 18 de mayo de 2009. Jurado: Oscar Steimberg, Luisa Granato y Magdalena Cámpora. Directora de tesis: Dra. M. Marta García Negroni.

Doctorado en Lingüística (En curso), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Presentación de ante proyecto para tesis doctoral: “*El decir humorístico La configuración enunciativa en el discurso del humor político*”. Abril de 2015. Directora: Dra. M. Marta García Negroni.

4. Docencia

Grado

- Profesor titular de la asignatura *Seminario de tesis*. Carrera Licenciatura en publicidad. Facultad de Informática, Ciencias de la comunicación y Técnicas especiales. Universidad de Morón, desde marzo de 2015, selección de antecedentes.
- Profesor asociado de la asignatura Lenguaje, lógica y argumentación, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Argentina de la empresa, desde marzo de 2013, selección de antecedentes.
- Profesor asociado de la asignatura *Comprensión de textos*. EDI (Examen de ingreso) Curso de apoyo, Universidad Argentina de la Empresa, desde noviembre de 2011 hasta 2014, selección de antecedentes.
- Profesor asociado de la asignatura *Taller de redacción*. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Argentina de la Empresa, desde agosto 2011 hasta la actualidad, selección de antecedentes.
- Profesor asociado de la asignatura *Semiótica de la publicidad*. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Argentina de la Empresa, desde marzo 2010 hasta la actualidad, selección de antecedentes.
- Jefe de trabajos prácticos interino de la asignatura *Semiología*. Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires, desde el 2003 hasta la actualidad.
- Ayudante de primera de la asignatura *Análisis del lenguaje de los medios masivos de comunicación* (Cátedra B, Pardo). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, desde marzo hasta julio 2015. Suplencia concursada.
- Profesor a cargo curso de nivelación *Metodología de estudio*. Escuela de Negocios, Universidad CAECE. Marzo de 2008 y 2010, designación directa.

- Profesor Adjunto de la asignatura *Redacción creativa*. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, desde el 2008 hasta 2010, designación directa.
- Profesor Adjunto de la asignatura *Análisis del discurso*. Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, desde el 2006 hasta 2010, designación directa.
- Profesor Adjunto de la asignatura *Teorías de la comunicación*. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, desde el 2005 hasta 2007, selección de antecedentes.

Posgrado

- Profesor a cargo del *Seminario de Análisis del Discurso*. Especialización en la Enseñanza de la Lengua y la lengua y la Literatura para la escuela secundaria. Unidad temática: “Argumentación”. UNIPE (Universidad Pedagógica) Segundo cuatrimestre de 2016.
- Profesor invitado al *Seminario de Análisis del Discurso*. Especialización en la Enseñanza de la Lengua y la lengua y la Literatura para la escuela secundaria. Unidad temática: “Argumentación”. UNIPE (Universidad Pedagógica) Junio de 2014.
- Profesor asociado del *Seminario de Metodología de la investigación I*. Maestría en Diseño, Universidad de Palermo, 2010 hasta 2013.
- Profesor a cargo del curso de posgrado actualización pedagógica para docentes: *La Alfabetización Académica. Cómo introducir a los alumnos en la lectura y la escritura universitaria*. Organizado por la Facultad de Ciencias Veterinarias y Biológicas, Universidad de Buenos Aires y ADUBA. Cantidad de horas: 32. Dictado durante los meses de Agosto, Septiembre de 2009.
- Profesor a cargo del seminario *Metodología del trabajo intelectual*. Facultad de Ciencias Veterinarias y Biológicas, Universidad de Buenos Aires. Posgrado: Especialización en docencia universitaria. Cantidad de horas: 30. 2008-2009.

Jurado de tesis

- Jurado de tesis de maestría. Maestrando: Eugenia Herrera. Tutor: Dra. María Marta García Negroni. Título: “Modos de hacer filosofía y modos de decir en el artículo de investigación: un estudio comparativo de la relación entre los supuestos teórico-metodológicos y la enunciación académico-filosófica”. Maestría en Análisis del discurso, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2016.
- Jurado de tesis de maestría. Maestrando: Javier González Paredes. Tutor: Francisco Peralta. Título: “*La burla política en los enlaces sabatinos del presidente de Ecuador Rafael Correa*”. Maestría en Periodismo, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de San Andrés, 2014.

Talleres de formación y capacitación docente

- Profesor a cargo del taller de capacitación docente *Las Exposiciones orales. Planificación y desarrollo*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Cantidad de horas: 3. Octubre 2007.
- Profesor a cargo del taller de capacitación docente *Diseño y producción de guías de estudio y de lectura bibliográfica*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Cantidad de horas: 3. Septiembre 2007.
- Profesor a cargo del taller de capacitación docente *Redacción de informes Técnicos* Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Cantidad de horas: 6 Mayo 2007.
- Profesor a cargo del taller de capacitación docente *Problemáticas de la lectura y estrategias de comprensión de textos*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Cantidad de horas: 9 horas. Junio 2006.

Gestión y capacitación

- Consultor externo en *Prácticas del lenguaje*. (Trabajo con docentes y equipos de distintas áreas de nivel medio) Instituto San José de la Palabra de Dios, 2013-2014.
- Miembro del Comité de posgrado. Universidad de Palermo, 2010 -2013.
- Coordinador del Área Competencias Comunicativas, PROMEI (Programa para el mejoramiento de Ingeniería) Departamento Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas, Universidad Nacional de La Matanza. Tareas: Desarrollo, planificación y ejecución de programas de capacitación sobre lectura y escritura académica para alumnos, docentes y personal administrativo de la Universidad) 2006 –2008. Selección de antecedentes.
- Director de la carrera licenciatura en Publicidad. Universidad de Morón. Tareas: Confección de nuevo plan de estudios para la licenciatura en publicidad. Selección de personal docente y conformación de equipos. Organización de eventos: charlas, conferencias, jornadas. Seguimiento y corrección de Tesis de grado. Tareas de coordinación entre docentes y alumnos. Selección de antecedentes. 2002-2003.

4. Congresos, jornadas, conferencias:

Conferencista/ expositor/ ponente:

-XVII *Jornadas de investigadores en comunicación*. Ponente: Dispositivo de enunciación y prácticas discursivas en el ámbito de la red social *Facebook*. Organizado por Redcom y la Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Septiembre de 2013.

Disponible en http://www.redcomunicacion.org/memorias/pdf/2013susuarz_bernardo_ponencia.pdf

También en: http://www.redcomunicacion.org/memorias/p_jornadas_p.php?id=1614&idj=14

Consulta: 12-2-2014.

-10 *Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica visual. Dilemas contemporáneos de lo visual*. Ponente: El gag visual: Dialéctica de lo serio y lo cómico. Análisis semiótico discursivo de la unidad mínima de significación humorística. Asociación internacional de semiótica visual y la Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Septiembre de 2012.

-3 *Congreso Latinoamericano de enseñanza del diseño*. Ponente: Diseño y escritura. Problemática de la enseñanza de la expresión escrita en el campo de las disciplinas proyectuales. Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación, Julio 2012.

-XIV *Congreso REDCOM. Investigación y extensión en comunicación: sujetos políticos y contextos*. Expositor: La enunciación en las redes sociales. Organizado por la Universidad Nacional de Quilmes y la Red de carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina, Quilmes, Junio de 2012.

-*Congreso Internacional de Discurso y Medios*. Organizado por la Cátedra Análisis de los Lenguajes de los Medios Masivos de comunicación. Departamento de Letras, Universidad de Buenos Aires (Expositor) Septiembre de 2011.

-*Segundo congreso latinoamericano de enseñanza del diseño*. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo (Ponente) Julio de 2011.

-*Jornadas académicas y de investigación de la carrera de Ciencias de la Comunicación*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires (Ponente) Diciembre de 2010.

-*Primeras Jornadas sobre Discursos Sociales. Ideología y Cultura Popular*. Universidad Nacional de La Matanza (Expositor) Septiembre de 2010.

-*Jornada de intercambio de experiencias universitarias en el desarrollo de competencias comunicativas*. Universidad Tecnológica Nacional (Ponente) Octubre de 2009.

Asistente:

-*Conferencia: Literacidad académica, etnografía e interdisciplinariedad: una nueva mirada al objeto de estudio, a cargo de Virginia Zavala*. ALED (Asociación Latinoamericana de estudios del discurso) Universidad Nacional de Quilmes, Junio de 2013.

-*VI Coloquio de investigadores del discurso y III Jornadas internacionales sobre Discurso e Interdisciplina*. ALED (Asociación Latinoamericana de estudios del discurso), Universidad Nacional de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Junio de 2013.

-10 Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica visual. *Dilemas contemporáneos de lo visual*. Asociación internacional de semiótica visual y la Universidad de Buenos Aires Buenos Aires, Septiembre de 2012.

-Conferencia “*Leer y escribir en la Universidad*”. Organizada por la especialización en Docencia Universitaria, Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad de Buenos Aires. (Asistente) Septiembre de 2009.

5. Elaboración de material didáctico

- Cuadernillo para el taller de capacitación docente *La escritura de textos de divulgación científica*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Septiembre 2008.
- Cuadernillo para el taller de capacitación docente *La Alfabetización académica*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Mayo 2008.
- Cuadernillo para el taller extracurricular para alumnos: *Leer y comprender en la universidad: herramientas eficaces para el desarrollo de la lectura comprensiva*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Mayo 2008.
- Cuadernillo para el curso *Metodología de Estudio*. Universidad CAECE, Abril de 2008.
- Cuadernillo para el taller de capacitación docente *Las Exposiciones orales. Planificación y desarrollo*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Octubre 2007.
- Cuadernillo para el taller de capacitación docente *Diseño y producción de guías de estudio y de lectura bibliográfica*. Departamento de Ingeniería e Investigaciones tecnológicas, Universidad nacional de La Matanza. Septiembre 2007.

6. Publicaciones

Libros

- *Discurso humorístico. Una mirada desde la polifonía enunciativa a los textos de Les Luthiers* Buenos Aires: EUDEBA, 2013. Primera edición.

Papers, artículos, ponencias

- “Murmulllos en la web. Prácticas discursivas y dispositivo de enunciación en las redes sociales”. En Revista LIS (Letra, imagen, sonido). Ciudad mediatizada. 2015 vol. VI n° 11 Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ISSN 1851-8931. Con referato. UBACyt. Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales .Universidad de Buenos Aires. pp. 97-110.
- “Postales de la ciudad virtual. Dispositivo de enunciación e interfaz gráfica en la red social Facebook”. En *Avatares de la comunicación y la cultura*, N° 7. ISSN 1853-5925. Junio de 2014. Con referato Editada por la carrera de Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires. Disponible en:
 - <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/avatares>. Consultado el 29 de diciembre de 2014.
- “Diseño y escritura: problemática de la enseñanza de la expresión escrita en el campo de las disciplinas proyectuales”. En *Actas de diseño*. Año IX, Vol. 17, Julio 2014, Buenos Aires, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo. ISSN: 1850-2032. En línea:
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=485&id_articulo=10279. Consultado el 19 de febrero de 2014.
- “¿Qué estás pensando?” El dispositivo de enunciación en la red social Facebook”. En *La trama de la comunicación*, vol. 18, Enero-Diciembre 2014. Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. ISSN 1668-5628 - ISSN Digital 2314-2634. Con referato. Disponible en:

<http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/468> Consultado el 21 de marzo de 2014.

- “La enunciación en las redes sociales. Procedimientos enunciativos para la producción de sentido en las prácticas discursivas sobre soportes digitales” En *Actas. XVI Congreso REDCOM Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos*, ISSN 1852-6349, Universidad Nacional de Quilmes, 2012.
- “La enseñanza de la publicidad en momentos de redefinición del objeto de estudio”, en colaboración con Anahí Louro, En *Actas de Diseño*, Año 6 Vol. 12, pp. 187-190. bajo la convalidación del CAICYT- Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica / CONICET, registrada con el código ISSN 1850-2032. Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo, marzo de 2012.
- “La Publicidad, el lenguaje del consumo. Redefinición y Prospectiva”, en *Alquimia de lenguajes: alfabetización, enunciación y comunicación*. Cuadernos del centro de estudios de Diseño y Comunicación N 39, (ISSN: 1668-0227) Universidad de Palermo, Buenos Aires, Septiembre de 2011, pp. 29-34. Publicación con arbitraje.
- “Las máscaras de lo cómico. Lazos intrínsecos entre la comicidad y la cultura popular”, En *Recorridos y perspectivas*, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Diciembre de 2010, Cap. 18.5.
- Cuento: “La tercera pelota”, En *Cuentos por deporte 2*, Homo Sapiens Ediciones, Rosario, Diciembre de 2008, pp.81-90.
- Artículo *Acerca de la creatividad y sus circunstancias*, En *Experimentación, Innovación, Creación. Aportes en la Enseñanza del Diseño y la Comunicación*. N° XIV Pp. 231-232. Publicación de la Universidad de Palermo, 2006.
- Redacción de columnas de opinión para *Clarín: IECO Suplemento Económico. Marketing y Publicidad* (2005-2012)

- Reseña “Los juegos de Mastropiero”. En *Páginas de guarda*. 2009 vol. n°7. ISSN 1669-9246. Editorial del Calderón, Buenos Aires.
- Reseña “Flor de farola, Los textos al margen”. En *Páginas de guarda*. 2007 vol. n°3. ISSN 1669. Editorial del Calderón, Buenos Aires.

7. Investigación

- 2016: “*Redes sociales digitales. Análisis de las configuraciones de los intercambios discursivos en las plataformas de Facebook y Twitter*”. (proyecto PID 01-004-16) Director de proyecto. Universidad de Morón. Facultad de Informática, Ciencias de la Comunicación y Técnicas especiales. (Actualmente en curso).
- 2011: “*La enseñanza de la publicidad en momentos de redefinición del objeto de estudio*” (Investigación exploratoria) Co director de proyecto. Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación.
- 2009: Programa de Reconocimiento Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (R08-104) “*Publicidad posmoderna: la prevalencia de la opacidad*”, Director del proyecto: Lic. Claudio Centocchi.
- 2001: “*El discurso televisivo en la sociedad posmoderna*”. Proyecto Tipo “A” CARGO: Director de proyecto. Investigación. Universidad de Morón.
- 2000: “*La Construcción del discurso humorístico*”. Proyecto Tipo “B”. *Mecanismos constructores y disparadores de la situación humorística*. Universidad de Morón.

8. Premios obtenidos:

- *Segundo Concurso de cuentos sobre deporte*. Organizado por el diario La Capital, la Editorial Homo Sapiens y la Secretaría de Educación y Cultura de la Ciudad de Rosario.

Finalista. Título: “La tercera pelota”. Categoría: Cuento. Publicado en *Cuentos por Deporte II*, Rosario, Homo Sapiens, Noviembre de 2008.

- *Concurso V Bienal de Letras “Barracas al Sud”*. Organizado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda. (Provincia de Buenos Aires) **1º premio**. Título: “La noche larga”. Categoría: Cuento. Octubre 2008.
- *Certamen Internacional de Cuento y Poesía*, organizado por la asociación de Arte y Cultura de San Antonio de Padua (Provincia de Buenos Aires) **Finalista**. Título: “Exilio”. Categoría: Cuento. Abril de 2006. Publicado en Antología.
- *Concurso Nacional de Cuento*, organizado por la Municipalidad de General Baigorria (Córdoba), **Mención**. Título: “Seres”. Categoría: Cuento. Mayo de 2005.
- *Concurso de Ensayo Breve Lily Sosa de Newton*. Organizado por el Dpto. Extensión Cultural de la Universidad de Morón. **Primer Premio**. Título: “*La Utopía del Conocimiento Total*”. Morón, Noviembre de 2001. *Publicación de la Universidad de Morón*.

*Bernardo Suárez
Octubre de 2016.*