



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
EMPRESARIALES Y SOCIALES**  
[www.uces.edu.ar](http://www.uces.edu.ar)

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
(IAEPCIS) "David Maldavsky"**

**Doctorado en Psicología**

**XVI Jornadas Internacionales de Investigación en Psicología UCES 2020**

**XVIII Jornadas Internacionales de Actualización del Algoritmo David Liberman**

**I Simposio de Especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres**

**Sábado 25 de julio de 2020 – 9.30 hs a 16.00 hs Buenos Aires.**

## **INVESTIGACIÓN DEL DISCURSO DE ENTREVISTAS DE ADULTOS NO CONSULTANTES**

**AUTORES:** Sneiderman, Susana; Gómez Dolzer, Josefina; Ghidella, Melanie; Sarlo, Paulina; Carvallo, Josefina

**E-MAIL:** [susanasneiderman@hotmail.com](mailto:susanasneiderman@hotmail.com)

### **INTRODUCCIÓN**

En la enseñanza y aplicación del análisis de la entrevista dentro del proceso psicodiagnóstico, no se cuenta hasta el momento con una gran sistematización desde el psicoanálisis freudiano, y entendemos que aplicar este tipo de metodología en un corte etario de adultos de 35 a 50 años, puede orientarnos en cuanto a qué conflictiva psíquica típica para ese momento evolutivo presentan los hombres y mujeres de la

muestra. Además, poder llegar a vislumbrar cuál sería por ejemplo un esquema típico de autopresentación, en cuanto a temas elegidos, contenidos de los relatos, y el muestrario de actos del habla que nos conduzcan a su vez un repertorio de defensas adaptativas, sería de una gran contribución para todos aquellos jóvenes que se inician y se acercan al psicodiagnóstico con una mínima experiencia en la clínica, el área laboral, educacional y forense.

### **OBJETIVO, MARCO REFERENCIAL Y MUESTRA:**

Tomando a la Entrevista como un instrumento fundamental del método clínico y por lo tanto una técnica científica de la Psicología (Bleger, J.1964), nos interesa emprender una investigación del discurso que se expresa en una primera entrevista psicológica de base psicoanalítica, de tipo semi dirigida, a un adulto de entre 35 a 50 años, no consultante, desgrabadas, tomando en cuenta aspectos éticos. La muestra que utilizaremos para tal fin consistirá de 25 hombres y 40 mujeres, con un nivel de educación secundaria, que viven en C. A. B. A o inmediaciones de la Prov. de Buenos Aires. A partir de dichas entrevistas indagaremos en cuáles son los tipos de discurso predominantes y su deseo subyacente.

Como Marco Teórico partiremos del Psicoanálisis freudiano con conceptos como deseo y defensa. Tomaremos los aportes de la teoría desarrollada por Maldavsky y utilizaremos como base para la lectura e interpretación de datos al algoritmo David Liberman, (ADL). “Este método surge en parte como una necesidad de volver operacional constructos de la teoría psicoanalítica freudiana. Siempre se le ha demandado a la teoría psicoanalítica contar con herramientas que le otorgaran mayor confiabilidad en el sentido estricto de “ciencia” (Sneiderman, 2011). Creemos que el ADL está en constante desarrollo y no solo no se ha agotado en sus posibilidades sino que admite de manera persistente su continua constatación. El reciente e inesperado fallecimiento de David Maldavsky nos compromete aún más a continuar investigando con su método y a proponer nuevas aristas.

### **VARIABLES Y CATEGORÍAS**

Con el objetivo de realizar la primera operacionalización de variables a estudiar, hemos comenzado el análisis del discurso, buscando individualizar los conflictos, es decir, los planteos de problemáticas, buscando lo temático, lo formal y el momento en que aparece.

Decidimos realizar un recorte buscando expresiones en el inicio de la Entrevista orientándonos por el instrumento del ADL que analiza los Actos del habla verbales. En principio (2018) propusimos algunas categorías y subcategorías vinculadas al modo de cómo se reacciona ante la consigna y luego a la auto presentación. Las mismas fueron divididas primero en aspectos formales y de contenido. En esta versión actual ya hemos fusionado la reacción ante la consigna y auto presentación, como también agrupamos los aspectos formales y de contenido, privilegiando en cambio los momentos de la entrevista: inicio, desarrollo y cierre, del siguiente modo:

- **Modos de inicio (auto-presentación):**

Con ello nos referimos a cómo se inicia la entrevista propiamente dicha luego de reponerse de la Consigna. Hemos asociado Actos del Habla tanto a dicha reacción como al modo o forma en que encara la temática inicial. Es decir que son aquellas formas de expresión del lenguaje que se utilizan en esta instancia y pueden ser asociadas a los modos expresivos de cada erogeneidad o deseo.

Entendemos entonces que con la consigna, estamos solicitando una autopresentación al mismo tiempo que se puede mostrar cómo se enfrenta, de manera más o menos adaptativa, a una situación nueva de entrevista psicológica.

- **Tema con que inicia:**

Qué temática selecciona libremente. Nos interesó detectar en los primeros párrafos, la alusión a algún tema que puede ser presentado como un "Problema" que creemos puede ser del orden de lo vivencial, vincular o corporal, ya sea actual o de su historia personal.

- **Cuál es o son los temas centrales:**

Durante el transcurso de la entrevista, hay varios temas por cada entrevistado que se abordan espontáneamente y otros que se explicitan solo al ser convocados por el entrevistador. También hemos clasificado en qué momento surgen, refiriéndonos a si están planteados desde el inicio, durante el desarrollo o al cierre de la entrevista.

- **Presentación de Conflictos**

Nuestra hipótesis fue que durante el desarrollo de la Entrevista aparecen los temas que son considerados conflictivos por los entrevistados o por lo menos un "problema" difícil de abordar y/o resolver. Nos preguntamos qué temáticas podían ser las más conflictivas en este corte etario, como también cuánta conciencia de conflicto o inclusive de síntoma portan los entrevistados.

Hemos optado por seleccionar sólo la cantidad de 3 temas que los entrevistados presentan como conflictivos, a fin de poder analizar posteriormente el contenido a partir de la escena central que presentan (análisis del relato) como la forma y escena desplegada ante el interlocutor (análisis de los actos del habla). También hemos tomado en cuenta el momento en que aparece el conflicto, si es en el inicio, desarrollo o hacia el cierre, así como observar si se sostiene desde el inicio hacia el desarrollo.

- **Cierre de la Entrevista**

Por último, el párrafo de cierre nos puede direccionar en cuanto a una hipótesis predictiva vinculada al pronóstico y podemos observar la regresión alcanzada a nivel yoico, como también puede reordenar el conjunto de lo expresado.

En referencia al tipo de final, hemos clasificado el tipo de final como eufórico, cuando es positivo y optimista, disfórico cuando por lo contrario es pesimista o todo es cerrado y negativo y neutro, donde también puede no presentar de estas dos opuestas que podría presentar.

### **PRIMERAS HIPÓTESIS**

Notamos que era necesario trabajar sobre dos ejes, la dimensión de lo formal, que hace al modo de la comunicación y la dimensión de contenido que hace a lo temático. Además consideramos en base a la lógica del ADL de Maldavsky que hay 3 momentos importantes en la entrevista, a saber: un inicio, el desarrollo y el final o cierre de la misma.

En cuanto a la transferencia de resultados podemos agregar también que una de las contribuciones a la enseñanza del Psicodiagnóstico a nivel de grado, es que se podrá aplicar esta grilla creada como resultado de la presente investigación. Si bien nuestro objetivo era en un principio realizar un análisis del discurso, encontramos que finalmente hemos construido un instrumento de investigación que fue producto del

detallismo con el que trabajamos hallando categorías y variables que permitieron dar forma a este nuevo instrumento.

Por último consideramos que resulta muy interesante dejar abierta la posibilidad de realizar una futura investigación del análisis del discurso de entrevistas administradas a una muestra de adultos con patologías diagnosticadas, ya que nos permitiría poder realizar el análisis de los deseos y las defensas de los discursos y sus correspondientes comparaciones con la presente investigación administrada a adultos no consultantes. \_

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Freud, S., Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1979.
- Goldberg, J., (2010), Función del diccionario computarizado del ADL en el estudio del cambio clínico en prepúberes, *Subjetividad y procesos cognitivos*, 14, 2, 70-78.
- Laplanche, J. y Pontalis, (1971). *Diccionario de Psicoanálisis*.1971: Labor, p.336.
- Liberman D. (1983) *Lingüística, interacción comunicativa y proceso psicoanalítico*. Ediciones Kargieman.
- Liberman D. y Maldavsky D. (1975) *Psicoanálisis y semiótica*. Ediciones Kargieman.
- Maldavsky, D. (1986) *Estructuras narcisistas. Constitución y transformaciones*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1988.
- (1998b) *Lenguajes del erotismo* , Buenos Aires, Nueva Visión, 1999.
- (2000) *Erogeneidades, defensas y lenguaje: aportes al desarrollo de una metodología psicoanalítica de investigación (ADL)*. *Psicoanálisis APdeBA - Vol. XXII*
- (2001) *Análisis computacional del discurso desde la perspectiva psicoanalítica*. *Revista Científica de UCES*, 5(1), 19-42.
- (2003) *La investigación psicoanalítica del lenguaje: algoritmo David Liberman*, Buenos Aires: Editorial Lugar, 2004.
- (2008) *Un análisis de tres niveles (estructura psíquica, intrasesión, intersubjetividad) de una primera sesión de 15 años atrás (Ms. Smithfield) usando el algoritmo David Liberman (ADL)*, *Revista del Instituto de Investigaciones, UBA*, 13, pp. 79-116.
- 2013a), *ADL. Algoritmo David Liberman: un instrumento para la evaluación de los deseos y las defensas en el discurso*, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- (2013b) *Instrumentos para el estudio de los deseos y las defensas en los desempeños motrices*, *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 60, 1, 9-24.
- (2017b), *Investigación empírica de la meta y la secuencia en el proceso de pensamiento: instrumentos, procedimientos, aplicaciones*, inédito.
- (2017c), *Estudio del decurso del pensamiento preconsciente-consciente y de la contra-transferencia no declarada en una sesión*, *Desvalimiento psicosocial, UCES*.
- (2017d) *Nuevos aportes al método de investigación del proceso secundario y sus fallas en el discurso del paciente: instrumentos, procedimientos, aplicaciones*. Inédito.
- (2018) *Fallas en el pensamiento consciente en una paciente con crisis de angustia. El proceso cogitativo preconsciente-consciente y sus perturbaciones*.

Sneiderman, S., Gómez Dolzer, J., Marinelli, C., Márquez, M. P. (2015), Expresión de patologías del desvalimiento a través de técnicas gráficas, *Subjetividad y procesos cognitivos*, 19, 1, 246-265.