



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES**
www.uces.edu.ar

**INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS EN PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES
(IAEPCIS) "David Maldavsky"**

Doctorado en Psicología

XVI Jornadas Internacionales de Investigación en Psicología UCES 2020

XVIII Jornadas Internacionales de Actualización del Algoritmo David Liberman

I Simposio de Especialistas en Salud Mental en Emergencias y Desastres

Sábado 25 de julio de 2020 – 9.30 hs a 16.00 hs Buenos Aires.

Género y religión en disputa en la educación: análisis psicosocial de narrativas sobre género en los movimientos Escuela Sin Partido y Con Mis Hijos no Te Metas

Trabajo: Género y religión en disputa en la educación: análisis psicosocial de narrativas sobre género en los movimientos *Escuela Sin Partido* y *Con Mis Hijos no Te Metas*

Autora: Clarissa De Franco - clarissadefranco@hotmail.com

1. Introducción: presentación, problemas y objetivos

Esta comunicación presenta resultados y análisis provisionales de la investigación de tesis doctoral de la autora, en la fase final de recogida de datos. La tesis trata de los discursos de personas vinculadas a dos movimientos sociales latinos que reclaman la eliminación del debate sobre género y sexualidad de las escuelas y los planes educativos nacionales: *Escola Sem Partido* y *Con Mis Hijos No Te Metas*. El objetivo principal de la investigación fue estudiar, a través del análisis crítico del

discurso, las representaciones sociales de género y sexualidad presentes en los discursos públicos vinculados a los dos movimientos, en relación al debate de género y sexualidad en educación, considerando cómo está presente el discurso religioso en estas representaciones sociales.

Las políticas de educación sexual y de género, estructuradas principalmente a partir de la década de 2000 en adelante, han seguido una tendencia mundial que se viene desarrollando desde la década de 1990 de reformular la comprensión de género y las nuevas políticas y lineamientos de género y sexualidad, teniendo en cuenta las demandas de los Grupos LGBT, posibilitando una visión inclusiva y despatologizada de las sexualidades no tradicionales y reformulando los principios de masculinidad y feminidad dentro de una lógica de deconstrucción de binarismos y determinismos de género. Las demandas de la llamada tercera ola de movimientos feministas y de género (Humm, 1990) comenzaron a apelar con más fuerza a la deconstrucción de narrativas dicotómicas, fijas y preconcebidas sobre género y sexualidad, centrándose en la producción de discursos normativos (Butler, 2003).

Como indica Maria José Rosado-Nunes (2015), las religiones, especialmente las cristianas, se volvieron parte de esta disputa discursiva que golpeó con más fuerza a la Educación cuando la ONU asumió compromisos explícitos en las Conferencias de El Cairo (1994) y Beijing (1995) con respecto al tema de género. En este contexto, países con una formación y composición marcadamente cristianas, como es el caso de la mayoría de países latinoamericanos, experimentaron movimientos de reacción de sectores conservadores de grupos religiosos cristianos, incómodos con lo que percibían como una amenaza para las perspectivas de las familias tradicionales, la naturaleza del hombre y la mujer y de una conducta moral y sexual apropiada. Tales grupos se basan en una concepción de género basada en la génesis bíblica: que Dios creó al hombre y luego a la mujer de su costilla, teniendo a la mujer de esa concepción, el papel de ayudante.

2. Movimiento *Escola Sem Partido* (ESP)

El movimiento *Escola Sem Partido* es brasileño y comenzó a partir de una campaña del mismo nombre iniciada en 2004 y dirigida por el Procurador de San Pablo Miguel Nagib, que protestaba contra la "adoctrinación ideológica" en el aula proponiendo fijar carteles en las aulas sobre los deberes de los profesores. Miguel Nagib relata en el sitio web que buscó inspiración en movimientos religiosos cristianos estadounidenses como el "Save Our Children", que desde la década de 1970 denuncia sus preocupaciones sobre la educación sexual de los niños en las escuelas.

La campaña de la *Escola Sem Partido* fue creciendo en un contexto en el que Brasil se fue encaminando al fortalecimiento de posiciones conservadoras en la política y ganó apoyo de

parlamentarios, hasta convertirse en un Proyecto de Ley estatal y otro municipal en 2014, ambos propuestos por los hijos del presidente Jair Bolsonaro, diputados en la época Flavio y Carlos Bolsonaro. En el mismo año, el diputado Erivelton Santana del Frente Parlamentario Evangélico, llevó el tema a la esfera federal.

Las temáticas de sexualidad y género se convirtieron en los Proyectos de Ley asociados a la *Escola Sem Partido* en el centro de las propuestas de modificación de la Ley de Directrices y Bases de la Educación de Brasil, junto con la perspectiva de protesta contra lo que el movimiento denomina "adoctrinación", que sería realizada en términos políticos e ideológicos por los educadores(as). En la página oficial del movimiento en Facebook queda explícita la agenda contra la así llamada ideología de "izquierda". El investigador Luis Miguel (2016, p. 595) afirma que "(...) El crecimiento de la importancia del MESP (Movimiento *Escola Sem Partido*) en el debate público ocurre cuando su proyecto confluye para el de otra vertiente de la agenda conservadora: el combate a la llamada "ideología de género". El Proyecto de Ley no fue aprobado en 2018, sin embargo, el movimiento sigue organizándose por las redes sociales.

3. Movimiento *Con Mis Hijos no Te Metas* (CMHNTM)

El movimiento *Con Mis Hijos no Te Metas* nació en Perú, en el contexto de las manifestaciones de diciembre de 2016 contra las políticas públicas del Ministro Jaime Saavedra, quien proponía implementar la educación sexual y de género en el Currículo Nacional 2017. A diferencia de la *Escola Sem Partido*, *Con Mis Hijos No Te Metas* es un movimiento social que no se ha convertido en un proyecto de ley, sino que ha interferido y sigue interfiriendo en los proyectos de ley y las políticas públicas ya existentes para la educación en los países en que actúa. Además de los países latinoamericanos en que el movimiento apareció (Perú, Argentina, Chile, Colombia, Bolivia, Costa Rica, Paraguay, Ecuador, México, Panamá), algunos países europeos se han adherido al movimiento, tales como Francia y España, aunque éstos no serán foco de nuestro análisis.

En Perú, las primeras manifestaciones del movimiento *Con Mis Hijos No Te Metas* lograron frenar, con el movimiento de diciembre de 2016 y las marchas convocadas en enero y marzo de 2017, la implementación de parte del nuevo Currículo Nacional para la Educación Básica, que trataba las cuestiones de educación sexual y género. El documento orientaba a los docentes a fomentar la "valorización respetuosa del cuerpo" como forma de "prevenir situaciones de abusos sexuales", y pedía que no reprodujeran preconceptos sobre mujeres y hombres. *Con Mis Hijos no Te Metas* luego se convirtió en una Asociación organizada por medio de redes sociales, que convoca marchas, pasando rápidamente a ser representada en varios países de América Latina. El movimiento está articulado con redes sociales como Twitter, Instagram y Facebook, cuenta con publicaciones y videos

militantes, con el hashtag # GéneroNuncaMás. Los mensajes de un número grande de seguidores(as) indican que los niños serían "de los padres y no del Estado".

4. Análisis de los discursos sobre género, sexualidad y moralidad en el contexto de los movimientos *Escola Sem Partido* y *Con Mis Hijos No Te Metas*.

Foucault, en "La Historia de la Sexualidad I" (2015) describe grandes conjuntos estratégicos sobre la sexualidad desarrollados como forma de control social.

4.1 "La psiquiatrización del placer perverso"

La psiquiatrización del placer perverso implica la visión de que las vivencias de sexualidad y género que impactan en trayectorias identitarias no convencionales serían patológicas, como resultado de disturbios, desvíos, anomalías. El pensamiento en torno a la patologización de la sexualidad está apoyado en binarismos de género, señados por varios estudiosos(as) del área (Butler, 2001; 2003, Maffía, 2008; Haraway, 2009). Los Estudios de Género, en general, se enfocan en la producción discursiva y normativa de dicotomías, en las que se pierden las pluralidades y los matices de las subjetividades, dando lugar a definiciones estáticas, preconcebidas, que tienden a naturalizar patrones y discursos. La producción social de dicotomías es corroborada por investigaciones que señalan las representaciones sociales de género (Alves, Amâncio, Alfares, 2008, Rubia, 2010), indicando que los estereotipos de género se repiten en diferentes países, clases sociales y edades, principalmente en los temas tales como la patologización y estigmatización de la homosexualidad y la transgeneridad, así como la atribución de características y papeles sociales a hombres y mujeres.

Judith Butler (2001; 2003) propone reformulaciones que pueden ser expresadas por el concepto de performatividad, como acto del género, indicando que ser hombre, ser mujer, ser homosexual, ser transgénero o ser otra cosa, no son realidades o verdades internas, pasando a ser subjetividades experimentadas en determinados contextos sociales. Estas formulaciones identitarias serían móviles, fluidas, dinámicas, marcas del recorrido no lineal identitario de las personas, y no partes estructurantes de su ser. El cuerpo también es explicitado por Butler (2003) como fruto de procesos de naturalización, que derivan de construcciones sociales, no sendo naturales como imaginamos.

Donna Haraway (2009) también ha cuestionado las fronteras rígidas entre naturaleza y cultura, apuntando hacia una complementariedad e indisociabilidad entre esas dos dimensiones, sosteniendo que sería una falacia tal frontera. Haraway (2009) ofrece la metáfora del *ciborg* como

posibilidad identitaria híbrida, fluida, que rompe dicotomías entre naturaleza y cultura, ser humano y máquina, femenino y masculino, cuerpo y mente...

Mientras tanto, los discursos religiosos cristianos que afirman el debate de los movimientos aquí estudiados rescatan el vigor de la dicotomía entre naturaleza y cultura, mediante alusiones a la división entre perfección e imperfección, valorizando la naturaleza del cuerpo del nacimiento y patologizando o "demonizando" lo que proviene de la cultura como aberración, perversión, enfermedad o síndrome.

4.2 Categoría 2: "Pedagogización de la sexualidad del niño" y la "nefasta ideología de género que destruye a la familia tradicional"

La pedagogización de la sexualidad del niño es una categoría propuesta por Foucault para explicar las narrativas que suponen el estado intermedio o "liminar" (Foucault, 2015, 113, 114) de la sexualidad del niño, sugiriendo que tal estado contiene un germen peligroso, porque es indefinido, acerca del futuro de las vivencias relativas a la sexualidad del niño que un día se convertirá en una persona adulta sexualmente activa. En ese sentido, la liminaridad sexual del niño exige de los adultos(as) de varios sectores de la sociedad diversas formas de control y contención. La disputa por la "pedagogización de la sexualidad del niño" involucra directamente el debate presente en los movimientos investigados en este estudio. La educación se ha convertido en un importante escenario en el que actúa la disputa por la pedagogización de la sexualidad y del género. Foucault (2015) afirma que existe una ambigüedad considerada peligrosa en los niños y que esta condición de sexualidad ambigua y latente hace que "los padres, las familias, los educadores, los médicos y, más tarde, los psicólogos, todos" tengan que "encargarse continuamente de ese germen sexual precioso y arriesgado, peligroso y en peligro" (Foucault, 2015, p. 114).

En el contexto de los movimientos *Escola Sem Partido* y *Con Mis Hijos No Te Metas*, la principal bandera de esos grupos se convirtió en el ataque a la llamada "ideología de género", que es un concepto acuñado fuera de los parámetros científicos, aunque recientemente ha sido incluido en los debates académicos. Este concepto es controvertido y no reconocido internamente en los Estudios de Género, ya que atribuye a este campo científico un status que lo descalifica científicamente, por asociarlo a las ideas de ideología, en el sentido de pensamiento falaz, fantasía, delirio, no apoyado en bases científicas. Paradójicamente, se trata de una crítica no científica a sectores de la ciencia para descalificar científicamente estos sectores. Es una disputa simbólica por la validación y legitimación de narrativas. La crítica a la "ideología de género" apela a la noción de familia tradicional, como forma de asociar diversidad y pluralidad con perspectivas de destrucción de los valores y de las relaciones convencionales, cuando, de hecho, la perspectiva de género no

afecta la permanencia de las subjetividades tradicionales, reivindicando, sí, la no violencia y la inclusión de otras perspectivas en el escenario público.

4.3 Categoría 3: Socialización de las conductas de procreación

Este ítem trata del control social sobre la función del sexo, oponiéndose a la procreación y el placer, donde ocurre también la fiscalización y vigilancia de los nacimientos (Foucault, 2015: 114). Así, como el primer ítem (psiquiatrización de la sexualidad perversa), este debate involucra también el conflicto entre posiciones de las áreas médicas y de los campos de estudios sociales. En el contexto de los movimientos aquí estudiados, observamos que la narrativa de socialización de las conductas de procreación se apoya fundamentalmente en el debate público sobre el aborto. En el movimiento Con Mis Hijos No Te Metas son propuestas varias "Marchas por la vida" en algunos países, en especial Perú, Chile y Argentina. En el ámbito del *Escola Sem Partido*, también observamos que quienes apoyan el movimiento son en general contrarios al aborto, como la ministra Damare Alves.

Foucault (2015) destaca el concepto de biopolítica para elucidar el control ejercido sobre los cuerpos, la vida y la muerte. Según este autor, la biopolítica tiene tentáculos en instituciones como la medicina, la familia, la escuela, la policía, la justicia que "operan como factores de segregación y de jerarquización social (...) garantizando relaciones de dominación y efectos de hegemonía" (p. 114). Los discursos de la muestra operan con la lógica de establecer asociaciones cognitivas entre aborto, asesinato y enfermedades sexuales. Tal lógica evoca narraciones de control sobre la vida, amenazada por "fantasmas" del discurso como el VIH. La narrativa médico-biológica aparece como estructuradora y legitimadora de los discursos.

4.4 Categoría 4: Histerización del cuerpo de la mujer

Foucault (2015, págs. 113) define la histerización del cuerpo de la mujer como el

triple proceso por el cual el cuerpo de la mujer fue analizado - calificado y descalificado - como un cuerpo integralmente saturado de sexualidad; por el cual este cuerpo fue integrado, bajo el efecto de una patología que le sería intrínseca, al campo de las prácticas médicas; por el cual, en fin, fue puesto en comunicación orgánica con el cuerpo social (cuya fecundidad regulada debe asegurar), con el espacio familiar (del cual debe ser elemento sustancial y funcional) y con la vida de los niños (que produce y debe garantizar, por medio de una responsabilidad biológico-moral que dura todo el período de la educación).

La histerización del cuerpo femenino promueve tanto la objetivación y fetichización de la mujer y su cuerpo, a partir del imperativo de la sexualidad, asociando a las mujeres a la seducción y libidinaje, como la asociación de la mujer con el papel social de madre, con la maternidad como naturalizada dentro del alcance de las funciones sociales de la mujer. Más allá de eso, también apunta a la perspectiva emocional, cuando Foucault (2015, p 113) señala la imagen de la "mujer nerviosa", aquella identificada socialmente por el desequilibrio emocional.

5. El papel de los discursos religiosos

Carolina Teles Lemos (2013) analiza el imaginario que representa lo femenino. La autora destaca las naturalizaciones de género que las religiones cristianas han reforzado y producido a lo largo de su historia, e indica que el refuerzo de la perspectiva de naturalización de la maternidad, de la virginidad y de la figura de la mujer relacionada con atributos como pureza, docilidad, feminidad, estarían relacionados con el mito de la figura de María. La construcción del patriarcado y sus relaciones desiguales se apoya en la tradición judeocristiana, en la exaltación de la imagen de un Dios Padre y un hijo varón salvador, mientras que a las mujeres se les reserva los lugares de Eva: pecadora, destructora de la moral y peligrosa, o María: virgen, pura, bondad y madre, lo que refuerza el control social de la Iglesia sobre la sexualidad femenina, por medio de las narrativas y atributos de los personajes bíblicos.

El discurso religioso que atraviesa la muestra se remite más fuertemente al universo cristiano conservador e incide en reforzar los binarismos de género. Los discursos religiosos cristianos más extremos han identificado a la naturaleza como "lo que lo divino nos ha traído" y a la cultura como la "mano de los seres humanos" sobre la obra de Dios. Las construcciones culturales, por lo tanto, cargarían ideológicamente con el estigma de corromper, afrontar, desafiar, pervertir la perfección de la obra original divina.

El primer objetivo de los estudios de género es deconstruir el preconcepto de que la biología determina lo femenino, mientras que la cultura o la dimensión humana es una creación masculina. Estas líneas directivas del pensamiento feminista tienen en las religiones sus principales antagonistas, ya que éstas definen 'la naturaleza humana' como resultado de una determinación divina intocable Rosado-Nunes (2005: 363):

Las dicotomías presentadas anteriormente entre naturaleza y cultura, familia tradicional y no tradicional, homoafetividad y heteroactividad, trans y cisgeneridades, son actualizadas para remarcar una dicotomía que involucra actores como al Dios y al Demonio (Irene Meler, 2018). La estrategia de personificar el debate es presentar la religión como una fuente de legitimidad para el

discurso. Aunque no represente todos(as) los cristianos, hay que considerar que existe un patrón en las narrativas cristianas que atraviesan el campo discursivo del *Escola Sem Partido* y del *Con Mis Hijos No Te Metas*, generalmente asociando a las sexualidades e identidades de género no tradicionales con prácticas moralmente condenables.

La laicidad se ha convertido en un concepto en disputa en ese contexto. Las reivindicaciones del *Escola Sem Partido* evocan la concepción del Estado laico, defendiendo una aparente neutralidad, cuando, de acuerdo con Miguel (2016), los discursos religiosos estarían cooptando y ensanchando sus dominios. Ocurre una estrategia de colocar padres y escuela (Estado) en disputa, instituyendo a la moralidad en el campo de dominio de la religión. Luiz Miguel (2016) indica que la narrativa religiosa profundiza promueve una asociación directa entre sexualidad y moralidad, asumiendo la moralidad como un dominio del campo religioso. "En una jugada paradójica, la Iglesia refuerza su centralidad política en la medida en que busca despolitizar ciertas cuestiones, invocándolas a la esfera en que su autoridad sería más legítima, que es la esfera de la moral. (Miguel, 2016, p. 597).

6. Resultados y consideraciones finales

Considerando que se trata de un análisis provisional e inicial, los resultados arrojaron contenido discursivo similar entre representantes de los dos movimientos estudiados, incluso entre diferentes países. Observamos en los discursos una fuerte adhesión de personas vinculadas a los movimientos a dos narrativas de control sobre la sexualidad señaladas por Foucault: la "psiquiatrización del placer perverso", que hace referencia a discursos de patologización de la homosexualidad y cuyo concepto también extendemos a la patologización de las experiencias identitarias de el género no tradicional, y la "pedagogización de la sexualidad infantil", que considera peligrosa la niñez en estado de limitación sexual, necesitando la vigilancia de los adultos para que no ocurran "perversiones" sexuales. En temas como el aborto, el feminismo, la familia, entre otros, el grupo de discursos asociado a los movimientos *Escola Sem Partido* y *Con Mis Hijos No Te Metas* fue conservador en todos los temas, oponiéndose a la despenalización del aborto, defensor del binarismo entre hombre y mujer, defensor del concepto de familia tradicional y con discursos de ataques al feminismo como movimiento que puede dañar la feminidad. Las narrativas religiosas encontradas en la muestra reforzaron las dicotomías, actualizando el debate por la imagen dicotómica entre Dios y el Diablo. Además, los valores cristianos se evocan como los valores que defienden la familia, frente a los valores que evocan la pluralidad y diversidad sexual y de género, como representantes de valores que destruyen la moral. Finalmente, recordamos los peligros de

sacar la educación sexual de las escuelas, cuando la violencia de género está oculta, en la mayoría de las familias y con ello, el Estado perdería un papel importante en la transformación de este contexto.

1. Bibliografia

Alves, M. P., Amâncio, L., & Alferes, V. R. (2008). Género e representações sociais: duplo-padrão sexual em função da religião e da posição política. *Psicologia*, 22(2), 139-160.

Butler, J. (2001). *Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do sexo*. Em: Louro, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado*. (151-172). Belo Horizonte: Autêntica Editora

Butler, J. (2003). *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira

Foucault, M. (2015). *História da Sexualidade - A vontade de saber*. Vol. 1. Rio de Janeiro. Editora Paz e Terra.

Haraway, D. (2009). Manifesto ciborgue Ciência: tecnologia e feminismo socialista no final do século XX. En Haraway, D. J.; Kunzru, H.; Tomaz, T. (orgs.). *Antropologia do Ciborgue. As vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Editora Autêntica.

Meler, I. (2018). Reivindicaciones de género en los nuevos movimientos sociales. XV Congreso Metropolitano de Psicología. "Nuevos desafíos en el campo de la salud mental en contextos actuales", 22, 23 y 24 de noviembre de 2018, CABA, UMET.

Humm, M. (1990). *The dictionary of feminist theory*. Columbus: Ohio State University Press.

Lemos, C. (2013, Julio). Religião e Patriarcado: elementos estruturantes das concepções e das relações de gênero. *Caminhos*. Goiânia, V. 11, N. 2, 16, 201-217.

Maffía, D. (2008) *Contra las dicotomias: feminismo y epistemología crítica*. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires.

Miguel, L. (2016). Da "doutrinação marxista" à "ideologia de gênero" Escola Sem Partido e as leis da mordaza no parlamento brasileiro. *Direito & Práxis*. Vol. 07, N. 15, 31 590-621.

Rosado-Nunes, Ma. J. (2015). A "ideologia de gênero" na discussão do PNE: a intervenção da hierarquia católica. *Revista Horizonte*. Vo.13, N.39, 23, 1237-1260, jul-set.

Rosado-Nunes, Ma. J. (2005). Gênero e religião. *Revista Estudos Femeninos* Vol.13, N.2, 2, 363-365.

Rubia, J. (2010). Religión, significados y actitudes hacia la sexualidad: un enfoque psicosocial. *Revista Colombiana de Psicología*, vol. 19. N. 1, 14, 45-59.

Souza, S. (2014). "Não à ideologia de gênero!" A produção religiosa da violência de gênero na política brasileira. *Revista Estudos de Religião*, v. 28, p. 188-204.