



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

Departamento de Investigación

Informe de investigación

Título: Problemática de los talleres de lectura y escritura. Efectos de las prácticas

Florencia Bernhardt

florenciab@coopenetlujan.com.ar

Buenos Aires

Julio 2009

Temario

- 1. Relato de experiencias realizadas durante el año 2008**
- 2. Análisis comparativo de las experiencias**
- 3. Actividades pertinentes realizadas durante el año 2008**
- 4. Reflexiones sobre las experiencias y nuevas propuestas**

Este informe se articula con los informes anteriores en cuanto a la problemática de la escritura de las tesis de posgrados presentados oportunamente. Cada informe muestra diferentes problemáticas pero también retoma otras ya analizadas no solamente para su revisión sino en función de introducir nuevas experiencias, opiniones y bibliografías y también para revisar cuestiones pendientes. En particular, este informe analiza parte de la tarea realizada a lo largo del año 2008 con los fines de superarla en cuanto a la calidad de algunos tramos y de algunos resultados. El material proporcionado por los maestrandos tanto en lo que respecta a la escritura de los proyectos como a las tesis mismas y a las consultas que realizan, ha adquirido enorme valor en cuanto a la investigación se refiere, por lo que al final se incorporan ejemplos a partir de los comentarios realizados.

Durante el año 2008 se implementaron tareas específicas destinadas a la orientación de los maestrandos en situación de la preparación y redacción del proyecto de investigación para la tesis y de la tesis misma. La descripción y el balance de las tareas realizadas serán comentados a continuación en tres bloques debido a que las experiencias fueron diferentes. Se trabajó con un taller curricular para MIMMO y otro para Marketing, es decir, el marco del taller es obligatorio para los maestrandos de 2do año de esas carreras, otro taller opcional u optativo pero impulsado fuertemente por la dirección y la coordinación de la carrera de Marketing, también se trabajó en un taller con orientación a los proyectos de investigación sobre las características específicas de metodología y redacción a partir de las técnicas tradicionales y se trabajó con la oferta opcional del espacio de consultoría presencial o virtual desde la oficina de Tesis de la Secretaría Académica de Posgrado. Los comentarios siguientes se realizan especialmente sobre los primeros dos talleres y el

espacio de consultoría. Es necesario aclarar que algunos maestrandos que cursaron el taller de MKT también asistieron a las reuniones optativas y / o a las consultas personales.

Los posgrados de esta universidad, a diferencia de otras, no tienen instituidos formalmente los talleres de redacción de tesis, tampoco con carácter opcional. Sí tienen talleres de metodología implementados con la finalidad de resolver los aspectos precisamente metodológicos de las tareas de investigación académica y profesional, pero predominan las cuestiones específicamente profesionales como es lógico.

En la instancia de la tesis o en la preparación del proyecto de investigación cuyo resultado será la tesis, no siempre es compatible la metodología de orientación “profesional” con la que se solicita para una investigación “académica”, por lo que sería interesante y productivo analizar los objetivos y formas de trabajo de ambas instancias y el análisis de los resultados, pero este tema excede el presente informe. La mención de las diferencias tiene interés por comenzar a señalar que los espacios habilitados estrictamente a las problemáticas de las tesis que nos ocupan no están lo suficientemente legitimados en el espacio que se ofrece en posgrado, si bien esta cuestión varía: en algunas universidades por diferentes motivos no se ofrecen talleres de redacción de tesis mientras que otras le dedican seminarios y talleres de numerosa cantidad de horas.

Los trabajos de investigación consultados evalúan experiencias en cuanto a los talleres de metodología y especialmente a los de escritura que indican que no son experiencias completamente exitosas pero sí necesarias en cuanto a la producción misma de la escritura de la tesis. Los motivos por los que esta instancia no puede resolver completamente se deben a la falta de trabajo de investigación sobre fuentes y sobre el corpus mismo de las tesis.

1. Relato de experiencias realizadas durante el año 2008

a) Acciones realizadas en MIMMO

Los objetivos de este curso-taller de Metodología de Tesis responden a los habituales: que los estudiantes puedan generar y formular problemas de investigación, la justificación y evaluación en el marco de la tesis de maestría, que incorporen fuentes a su investigación, que elaboren objetivos e hipótesis y que finalmente elaboren un proyecto de investigación para la tesis e insumos para la tesis misma.

Los contenidos del programa responden al planteo temático mencionado paso por paso, además, es acompañado por ejercicios que fomentan especialmente la generación, la construcción y la redacción de problemas de tesis y sus justificaciones pertinentes a través de ejercicios de problematización y de argumentación. A su vez, estas indagaciones deben ir acompañadas por los marcos conceptuales, las convenciones de citas de fuentes, la elaboración y la redacción de objetivos e hipótesis.

Además, el programa intenta avanzar sobre la planificación y desarrollo, la lógica constitutiva de la tesis, el esquema de paratextos, el cuerpo del trabajo y procedimientos y estrategias de escritura.

El trabajo de los estudiantes es fundamental para avanzar sobre la formulación del proyecto y el diseño de la tesis de cada uno de ellos debido a que no se trata de un curso teórico sino de un curso taller, es decir, tal como se anuncia en los objetivos, los estudiantes deben trabajar en la escritura.

Los resultados de este curso son escasos en todo sentido. El curso se desarrolla en un espacio de 4 clases de 4 horas, es decir, son pocas las horas de dedicación en el taller. Además, por más avanzados que los estudiantes estén en su maestría, la mayoría no tiene preferencia por un tema de tesis en particular, algunos tampoco en áreas de trabajo, por lo que en el taller hay que trabajar desde el principio produciendo selecciones de áreas de interés y de temas posibles para que los maestrandos trabajen a partir de un borrador de

tema de tesis o con el tema mismo de la tesis. Esta dificultad se traduce en una cantidad de horas de trabajo que exceden al encuentro inicial de taller y que se prolonga a lo largo del curso en muchos casos al punto tal que muchos de ellos terminan el curso y no han seleccionado el tema de su investigación. Este problema debe ser considerado en la instancia de la coordinación para determinar los temas de tesis previamente a la cursada del taller con el objetivo de obtener resultados de otra calidad.

Otros problemas que se manifiestan en el curso del taller es que los estudiantes no preparan los ejercicios ni realizan las lecturas que son solicitadas semanalmente, solamente responden a actividades en el espacio del taller que, lógicamente, no puede abarcar la búsqueda de fuentes ni la preparación de textos finales sino la preparación de planificaciones y borradores de proyectos. En este sentido, el primer señalamiento sobre los temas de tesis, trae aparejado el segundo: las dificultades semanales para encontrar materiales, fuentes, datos sobre el tema que se investigará. De esta manera queda establecida una cadena de fracasos que ni el docente ni el coordinador pueden resolver. Los estudiantes están acostumbrados a la recepción pasiva del conocimiento, tienen una actitud de recepción de materiales y procedimientos pero no de ejecución o de acción sobre esos propios materiales que suministra el docente o algún estudiante esforzado. Los estudiantes deberían, en un taller ideal cuya duración es de 4 semanas, aislar un tema de investigación, indagarlo bibliográficamente, plantear problemas de investigación, determinar uno en particular y justificarlo dentro de un contexto particular para relacionarlo con el marco teórico pertinente. Además, esta tarea debe resolverse en conjunto con el coordinador y debe ser acompañada, una vez decidido el tema y el enfoque, por un tutor o director de la investigación. Es decir, un taller de tesis tal cual está planteado no hace más que enmascarar una apariencia de curso que plantea problemas que no se resuelven. Esta situación provoca escasos resultados entre los estudiantes, una dedicación y preocupación exagerada del docente por los pocos resultados que obtienen los estudiantes y no logra resolverse. Una vez que el estudiante completó su maestría, deberá volver sobre esos esbozos de proyectos y recién ahí comenzará a trabajar en la preparación de la tesis. Algunos estudiantes logran avanzar hasta una parte de la investigación, generalmente la que refiere al marco teórico aunque con la ayuda de ejercicios logran problema, justificación,

hipótesis y objetivos, siempre en consulta con el coordinador de la carrera y el docente del curso. Estas acciones, además, no se resuelven en el espacio del curso sino de la consulta personal a ambas instancias.

b) Acciones realizadas en MKT

Se convocó a una serie de reuniones a los maestrandos más avanzados de esta carrera con el objetivo de realizar con plazos de entrega determinados, los proyectos de investigación y los avances de las tesis. Esta convocatoria fue realizada por dos instancias, el coordinador de tesis de la maestría y la coordinadora de tesis de la secretaría académica, lo que se evalúa como una estrategia importante debido al carácter formal y a su vez colaborador con la tarea de los maestrandos. Los estudiantes fueron citados durante el transcurso de un día por turnos de media hora cada uno, atendidos simultáneamente por los dos coordinadores. Esas jornadas se realizaron en tres oportunidades. La segunda y tercera jornadas se atendieron a los estudiantes según el tipo de dificultades metodológicas, bibliográficas, de contenido, etc. También, los estudiantes tuvieron reuniones especiales con el coordinador que los orientó en el área temática y metodológica o con coordinadora del área de escritura, quien orientó sobre estrategias de construcción de las tesis especialmente. El resultado final fue exitoso, es decir, se logró en la mayoría de los casos que los estudiantes completaran los proyectos de investigación, que fueran discutidos con sus posibles tutores de tesis y revisados y corregidos a partir de dudas que ellos presentaban o de dificultades que alguno de los coordinadores o tutores encontraban que había en alguna de las formulaciones. En algunos casos, también se logró que los proyectos fueran discutidos grupalmente, lo que le otorga un valor importantísimo a los materiales porque la socialización invita a la opinión del compañero, ofrece otro espacio de consulta y a su vez, muestra los resultados a otros compañeros.

Con uno de los grupos de estudiantes que fueron monitoreados con mayor frecuencia (quincenal durante el segundo cuatrimestre), se logró, además, la redacción y entrega de las tesis en prácticamente todos los casos. Estos grupos fueron monitoreados a través de consultas por correo electrónico o a través de entrevistas personales.

Es decir, si bien las conclusiones pueden resultar apresuradas porque se trata de una sola experiencia, el monitoreo y la supervisión que se realizó sobre los maestrandos logró resultados positivos en cuanto a la construcción de los proyectos de investigación en muchos casos, avances de tesis en otros y redacción y presentación de tesis para un grupo importante.

Parte de esta experiencia fue realizada en la maestría de Investigación de Mercados. Se monitoreó individualmente a un pequeño grupo de alumnos con resultados positivos con respecto a la tesis y a los avances de tesis. El caso de los estudiantes de Investigación de Mercados es similar pero con características específicas tal vez originadas en el perfil de la carrera (tema para profundizar). Si bien es una maestría con pocas tesis, a partir de la experiencia del año pasado de fuerte presencia de coordinación y tutor ante los maestrandos, han comenzado a producir más constantemente, si bien los resultados del taller de tesis fueron negativos.

Se programó para este año 2009 repetir la experiencia en la maestría de MKT y se programaron consecuentemente una serie de jornadas similares para la maestría de Investigación de Mercados. Son jornadas programadas con la asistencia del coordinador de tesis y la coordinadora del para trabajar con los estudiantes una jornada intensiva de 3 horas de duración los días sábados una vez al mes. La estrategia consiste en resolver, orientar, escuchar y colaborar para su resolución, todo tipo de obstáculo que los maestrandos planteen con respecto a la finalización de los proyectos y el inicio de las tesis, es decir, se trabajará sobre la entrada a la tesis especialmente.

Las conclusiones parciales es que la instancia de seguimiento, de monitoreo, es decir, de seguimiento permanente de los coordinadores y la asistencia de los tutores de tesis resulta positiva para la realización de los proyectos de investigación y las tesis.

c) Atención personalizada a estudiantes de posgrado

Esta instancia tiene otras características debido a que son los alumnos quienes solicitan el apoyo, la revisión, la lectura y redacción de proyectos o de tesis. Estas consultas pueden ser parciales o generales sobre cualquier aspecto del proyecto, de hecho, las dudas

son más numerosas en el momento de la generación del proyecto de investigación que durante la tesis misma, tema que es necesario abordar en otra entrega. Muchas veces la consulta es de orden más bien emocional que intelectual, se fomenta un acercamiento al maestrando cuando atraviesa situaciones de incertumbre o cuando abandona el proceso de redacción de tesis o cuando debe realizar acciones de revisión y reescritura. Son pocos los casos de los maestrandos que llegan a la tesis sin la consulta, así como también hay quienes no realizan ninguna clase de consulta y llegan a redactar tesis más o menos bien elaboradas. Es interesante agregar que muchas veces el maestrando no tiene conciencia suficiente de lo que está preguntando o consultando, frente a la indagación sobre qué aspecto de la tesis o proyecto le preocupa o qué debe ser revisado, el maestrando suele responder que realiza la entrega para que sea “mirada” y “evaluada”, “para que veas si está bien”, “¿hay que hacerle cambios o está bien?”, etc., lo que demuestra la vaguedad de la pregunta es la distancia con respecto a los problemas metodológicos del proyecto. A medida que van progresando en el conocimiento de un proyecto de investigación consultan si el marco es suficiente o si el problema está claramente planteado.

Una especie clasificación de consultas personalizadas que realizan los maestrandos se puede organizar de la siguiente manera:

- **Consultas sobre proyecto de investigación:** orientación del tema, problema de tesis, marco conceptual, hipótesis, cronogramas, bibliografía, cambio de tema, aprobación del proyecto, cambio de proyecto o abandono (especialmente frente a los escasos logros o avances obtenidos, dificultades de relación con el tutor y extremas correcciones de carácter desvalorizador – temáticas para profundizar y desarrollar en otro momento de la investigación-)
- **Consultas sobre tesis:** partes de la tesis, cantidad de páginas sobre cada parte o capítulo, citas y bibliografía, índices y paratextos generales, tratamiento de los temas, introducciones y conclusiones, tratamiento

bibliográfico, desarrollo de fuentes y de problemas, aprobación general (“¿me mirás la tesis?”).

c.1. Consultas generales sobre orientación del tema y problema de tesis: estas consultas que son destinadas al coordinador pero que se realizan en este espacio. Luego se reorienta a los estudiantes sobre las características del espacio:

De: Carlos Lupiac [mailto:clupiac@hotmail.com]
Enviado el: mar 12/05/2009 17:03
Para: Florencia Bernhardt; fmebernhardt@hotmail.com
Asunto: RE: mail de Florencia

Buenas Tardes, Florencia
Soy el chico de Honduras que esta realizando el master de MKT estrategico en modalidad intensiva, te adjunto el documento sobre el tema de la tesis que he desarrollado para que lo mires y me digas tus correcciones o sugerencias.
Saludes,

Carlos Lupiac

Subject: mail de Florencia
Date: Fri, 24 Apr 2009 18:38:05 -0300
From: fbernhardt@uces.edu.ar
To: clupiac@hotmail.com

fmebernhardt@hotmail.com

pensar tema de tesis: armar una lista de temas y seleccionar dos o tres

escribir una carilla explicando qué querés hacer con ese tema en la tesis: tema, desarrollo, receptores, puede ser teórico, metodológico o práctico o combinación

una vez definido lo anterior pensar un título

explicar en 15 líneas el significado de ese título

difusión de la marca país: especificar qué mercado, producto, consumidores, vínculos regionales, logo, diseño

cuestiones culturales, prácticas culturales...

c.2. Consultas sobre tesis: dudas sobre los textos que se van generando, dificultades para abordar la cuestión o problema de tesis

Nelson, simplemente que tenés que continuar, comenzar lo central de la propuesta porque el marco puede ser al infinito, tenés que comenzar a plantear el núcleo de la tesis, leer lo específico, trazar el programa, al menos un borrador y acelerar en la medida de lo posible para no perder la regularidad ni el ímpetu

cariños

Florencia

De: nelsonlopez@fibertel.com.ar [mailto:nelsonlopez@fibertel.com.ar]

Enviado el: mar 12/05/2009 8:34

Para: Florencia Bernhardt

Asunto: nelsonl

Hola Florencia :

Que tal hoy pude recuperar parte de la informacion de la compu que andaba mal hace rato y entre ellas tu dirección. Pudiste leer algo de lo que te deje?, si no fue posible cuamdo lo leas mandame tus comentarios

Saludos

Nelson

c.3. Consultas permanente a lo largo de la redacción del proyecto de investigación:

De: Ana Clara Prilutzky [mailto:acp1103@hotmail.com]

Enviado el: mié 10/12/2008 17:04

Para: Florencia Bernhardt; Hugo Sarri UCES

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

Asunto: RE: Formulario de Tesis -

Hola Florencia, cómo estas?

Hugo me hizo llegar el formulario con tus observaciones. Muchas gracias por las mismas. Haré las modificaciones correspondientes y se los estaré reenviando la semana del 22 de diciembre. Sé que es una fecha un poco complicada pero la semana que viene estaré rindiendo finales y no puedo prometer que llegaré con los tiempos. Si lo puedo enviar antes lo haré.

Nuevamente gracias por tu tiempo y estamos en contacto.

Saludos,

Ana

Subject: RE: Formulario de Tesis -

Date: Wed, 10 Dec 2008 17:40:00 -0300

From: fbernhardt@uces.edu.ar

To: hsgerencia@ciudad.com.ar; acp1103@hotmail.com

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

Ayer lo devolví, espero que les haya llegado

un beso

Florencia

-----Mensaje original-----

De: hugo [mailto:hsgerencia@ciudad.com.ar]

Enviado el: lunes 8 de diciembre de 2008 15:03

Para: Ana Clara Prilutzky

10

CC: Ruben Rico; Florencia Bernhardt

Asunto: Re: Formulario de Tesis -

Rubén, te paso un formulario para que lo puedas ver, yo sigo con otros que tengo
En el caso de Ana, también lo está viendo Florencia. Ana está solicitando engancharla con un tutor para avanzar durante el verano.

Hugo

Hugo Sarri

From: Ana Clara Prilutzky

To: Hugo Sarri UCES

Sent: Monday, December 01, 2008 3:50 PM

Subject: RE: Formulario de Tesis - Ana Clara Prilutzky

Muchas gracias!!

Saludos,

Ana

From: hsgerencia@ciudad.com.ar

To: acp1103@hotmail.com

Subject: Fw: Formulario de Tesis - Ana Clara Prilutzky

Date: Mon, 1 Dec 2008 14:16:20 -0300

te copio

Hugo Sarri

From: hugo

To: Florencia Bernhardt

Sent: Monday, December 01, 2008 2:13 PM

Subject: Fw: Formulario de Tesis - Ana Clara Prilutzky

Florencia, te paso otro formulario de las comisiones que trabajamos.

En paralelo a vos lo voy viendo.

saludos

Hugo

----- Original Message -----

From: Ana Clara Prilutzky

To: hsgerencia@ciudad.com.ar

Sent: Monday, December 01, 2008 12:40 PM

Subject: Formulario de Tesis - Ana Clara Prilutzky

Hola Hugo, cómo estas?

Te adjunto el formulario de mi tesis. Como acordamos hoy era el día de entrega. Te comento que por el momento no tengo tutor de tesis, por ahí al ver el tema que estaré desarrollando puedes recomendarme a alguno de los profesores del Master.

Desde ya muchas gracias y aguardo tus comentarios.

Saludos,

Ana

c.4. Cambios de proyectos de investigación

De: Florencia Bernhardt

Enviado el: vie 17/04/2009 17:33

Para: María Noelia Ruiz

CC: rubenrico@totalquality.com.ar; hsgerencia@ciudad.com.ar

Asunto: RE: Nuevo Proyecto Tesis para conocer opinión

Noelia, realmente quiero destacar la excelencia de tu proyecto de tesis, solamente para indicar algo, deberías eliminar el uso de primera persona y tener una sola hipótesis y tratar de ubicar algunos autores más en la bibliografía. Si Rubén no puede dirigir tu tesis él sabrá quién, está muy bien desarrollado y escrito y se nota tu conocimiento sobre el tema, pero yo, lamentablemente, no puedo evaluar los contenidos disciplinares que sí lo harán Rubén o Hugo (les envió copia a ellos)
saludos

Florencia

De: María Noelia Ruiz [mailto:noeliam57@hotmail.com]

Enviado el: mié 25/03/2009 15:33

Para: Florencia Bernhardt

Asunto: FW: Nuevo Proyecto Tesis para conocer opinión

Hola Florencia.

Te re-envío el e-mail que mandé unos días atrás y me vino rebotado el tuyo en donde explico que, por cuestiones de trabajo, tuve que cambiar el tema.

Espero este te llegue.

Sds., Noelia.

From: noeliam57@hotmail.com

To: hsgerencia@ciudad.com.ar; fbernhardt@uces.edu.ar

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

Subject: Nuevo Proyecto Tesis para conocer opinión

Date: Sun, 22 Mar 2009 22:38:53 -0300

Estimados Florencia y Hugo:

Conforme adelantado a mediados de febrero a Hugo y a Rubén, por cuestiones de trabajo he tenido que cambiar mi tema de la Tesis, pese a que ya contaba con el proyecto aprobado desde fines de diciembre 08'. De acuerdo a lo acordado con Rubén, he cambiado el proyecto, el cual adjunto a la

presente a fin de conocer sus sugerencias antes de la presentación final.

Desde ya, muchas gracias.

Saludos cordiales,
Noelia Ruiz.

From: hsgerencia@ciudad.com.ar
To: noeliam57@hotmail.com
Subject: Re: Importante: Consulta x cambio tema proyecto tesis
Date: Thu, 12 Feb 2009 17:14:20 -0300

María; deberíamos trabajar sobre un nuevo proyecto, no hay otra.
Es ahí donde se inicia todo

Cualquier cosa avisame. Fin de Febrero estoy retomando

Un saludo

Hugo

----- Original Message -----

From: María Noelia Ruiz

To: hugo Sarri

Sent: Wednesday, February 11, 2009 1:54 PM

Subject: Importante: Consulta x cambio tema proyecto tesis

Estimado Hugo:

Necesito consultarle algo que surgió en estos días en mi trabajo: muy posiblemente, pese a que ya presenté mi proyecto de tesis, por razones laborales y de carrera requiera cambiar el tema de la tesis. Esto es posible pese a que ya tengo la aprobación formal del proyecto de tesis? Cómo debería proceder?.

Aguardo sus comentarios.

Desde ya, muchas gracias.

Saludos cordiales,
Noelia Ruiz.
Matrícula 6926.

From: hsgerencia@ciudad.com.ar
To: noeliam57@hotmail.com
Subject: Re: Proyecto Tesis: consulta x nota materia
Date: Wed, 4 Feb 2009 12:12:18 -0300

María, como te va, estamos retomando durante la segunda quincena de febrero. Tu nota es 8 (ocho).

Cuando voy por UCES, regularizamos lo tuyo.

Un saludo

Hugo

Hugo Sarri

|----- Original Message -----

From: María Noelia Ruiz

To: Florencia Bernhardt ; hugo Sarri

Cc: Ruben Rico - Total Quality

Sent: Tuesday, February 03, 2009 12:47 PM

Subject: Proyecto Tesis: consulta x nota materia

Estimados Hugo y Florencia:

Espero hayan empezado muy bien este 2009. Quería consultarles sobre la nota de Epistemología y Metodología de la Investigación. Ayer estuve en Bedelía para notificarme de la aprobación del proyecto de tesis y me indicaron que la nota todavía no estaba. Por tal motivo, me sugirieron que por el tema de la nota de esta materia les consulte a Ustedes directamente. Yo había presentado el proyecto, tal cual como me habían indicado, pero la nota aún no figura en sistema. Es necesario que les alcance a ustedes nuevamente una copia del mismo o cómo debería proceder para poder dejar cerrado este final pendiente?.

Desde ya, muchas gracias.

Saludos,

Noelia.

Matrícula: 6926

Subject: RE: Borrador proyecto tesis-consultas

Date: Thu, 20 Nov 2008 17:48:41 -0300

From: fbernhardt@uces.edu.ar

To: noeliam57@hotmail.com; hsgerencia@ciudad.com.ar

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

La semana próxima estoy lunes, miércoles y jueves por la tarde, tipo 17 hs. El proyecto va en papel con todo firmado (tutor, alumno) y lo entregan en Planta Baja, te esperamos entonces por acá

cariños

Florencia

-----Mensaje original-----

De: María Noelia Ruiz [mailto:noeliam57@hotmail.com]

Enviado el: jueves 20 de noviembre de 2008 16:45

Para: Florencia Bernhardt; hugo Sarri

CC: Ruben Rico - Total Quality

Asunto: RE: Borrador proyecto tesis-consultas

Gracias Florencia.

El proyecto de Tesis te lo tengo que entregar en mano o por e-mail?. Lo demás ahora estaría ok?

Por favor, recordáme los días y horarios en que estabas en UCES.

Saludos,
Noelia.

Subject: RE: Borrador proyecto tesis-consultas

Date: Thu, 20 Nov 2008 17:36:40 -0300

From: fbernhardt@uces.edu.ar

To: noeliam57@hotmail.com; hsgerencia@ciudad.com.ar

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

Te copio uno Noelia, es de otro alumno, fijate en la página, cuando quieras te espero por acá

un beso

Florencia

-----Mensaje original-----

De: María Noelia Ruiz [mailto:noeliam57@hotmail.com]

Enviado el: jueves 20 de noviembre de 2008 5:39

Para: Florencia Bernhardt; hugo Sarri

CC: Ruben Rico - Total Quality

Asunto: Borrador proyecto tesis-consultas

Estimados Florencia y Hugo:

Adjunto el borrador del proyecto de tesis con las modificaciones sugeridas.

Hugo: no entiendo tu comentario en "cronograma de actividades", de armarlo en barras. No llego a imaginar cómo debo diseñarlo. Agradeceré me puedas clarificar un poco ese punto.

Aguardo vuestros comentarios a fin de remitir el proyecto final.

Gracias y saludos,

Noelia Ruiz.

Subject: RE: Borrador proyecto tesis-consultas

Date: Thu, 30 Oct 2008 11:56:59 -0300

From: fbernhardt@uces.edu.ar

To: noeliam57@hotmail.com; hsgerencia@ciudad.com.ar

CC: rubenrico@totalquality.com.ar

Noelia, ya te devolví un comentario del proyecto, no sé si te llegó, me confirmás? pudiste avanzar?
cariños

Florencia

-----Mensaje original-----

De: María Noelia Ruiz [mailto:noeliam57@hotmail.com]

Enviado el: lunes 20 de octubre de 2008 5:34

Para: Florencia Bernhardt; hsgerencia@ciudad.com.ar

CC: Ruben Rico - Total Quality

Asunto: RE: Borrador proyecto tesis-consultas

Estimados Florencia y Hugo:

Adjunto borrador del proyecto de Tesis en base a lo conversado en clase y con Rubén Rico hace

15

días atrás.

Agradeceré conocer vuestra opinión, sobre todo en lo relacionado a Marco Conceptual y Metodología.

Saludos y gracias,

M. Noelia Ruiz.

c.5. abandono de tesis y habilitación de nuevos temas

Para: juanadioguardi

Asunto: RE: nuevo proyecto: La creación de un instituto de formación

Hola Juana, te parece volver a cambiar de tema a esta altura? si el otro trabajo lo tenés cerrado, hay que mejorarlo. Bueno, queda a tu criterio y al de tu tutor, no te olvides que hay trabajo de él que yo no descartaría, lo podés consultar con Fliguer por favor?

cariños

Florencia

De: juanadioguardi [mailto:juanadioguardi@speedy.com.ar]

Enviado el: mar 21/04/2009 21:46

Para: Florencia Bernhardt

Asunto: nuevo proyecto: La creación de un instituto de formación

Hola Florencia:

Cómo estás?

Por un lado te pido disculpas por mi demora, en mi caso cada día se hace más difícil avocarse a una tarea intelectual.-

Sé que tendría que presentarle este nuevo proyecto al Lic. Fliguer.- **El Foro de caso**, es algo que está ya superado con las tutorías , la práctica y los talleres de resolución de casos y/o conflictos.

El nuevo proyecto al referirse a la globalización en cuanto a sus efectos en las instituciones académicas de nivel superior me incentiva más.-

Trabajaría en **un ANEXO**, a) Las actitudes, competencias técnicas y estrategias, que la mediación podría otorgar a los docentes o b) el plan curricular de la formación en mediación intercultural.-

Si te parece me puedes ayudar a decidir que le daría más coherencia o consistencia al nuevo proyecto?

Desde ya te agradezco en todo aquello que me puedas ayudar.-

Un saludo cordial

Juana Dioguardi

2. Análisis comparativo de las experiencias

A modo comparativo se puede mencionar un conjunto de datos significativos sobre los que es necesario indagar con el objetivo de encontrar sustento a las hipótesis preliminares que surgen de comparaciones de frecuencias de la cantidad de proyectos de investigación entregados, la cantidad de avances de tesis y la cantidad de tesis.

| Modalidad | MIMMO | MKT | Consultoría |
|---------------------------------------|---------|------------|-------------|
| Cantidad de proyectos de tesis | Ninguno | Total | Total |
| Cantidad de avances de tesis | Ninguno | Total | Total |
| Cantidad de tesis | Ninguno | Casi total | Casi total |

La descripción del cuadro presentado significa que ningún estudiantes de la carrera de MIMMO presentó proyecto de tesis ni avance de proyecto o de tesis mientras que los estudiantes de la carrera de MKT presentaron en su totalidad avances de proyectos de tesis, proyectos de tesis, avances de tesis y la mayoría entregó la tesis, ya sea los que proceden de la modalidad del taller como los que realizaron consultas de seguimiento personalizado.

Se ofreció un taller extra para los estudiantes de MIMMO así como también un espacio de redacción particular para la tesis pero no se obtuvieron resultados favorables.

Las próximas acciones son de ofrecer espacios personalizados de consulta y redacción de tesis con los fines de lograr avances más significativos. Los otros espacios se mantienen y generan resultados como antes.

Comentarios

Cuando se menciona la dificultad para construir un problema de investigación por parte de los maestrandos, es decir, para problematizar un tema que habilite la entrada a la tesis misma, no se trata de una dificultad específica que pueda resolverse con los insumos

bibliográficos necesarios sino que se encuentran dificultades de distintos órdenes que exceden los criterios metodológicos. Es frecuente que los maestrandos den por implícito el marco contextual histórico social de la problemática en la que se desarrolla el tema de investigación. En este sentido, hay al menos dos cuestiones asociadas a este problema, una es que los maestrandos dan por supuesta la coordenada temporoespacial y la histórica de sus tesis, para ellos están supuestamente acotadas al momento de la investigación -de lo que a su vez se deriva que las tesis tengan escaso valor a largo plazo o sean insumos inmediatos-, y la otra cuestión es que los maestrandos suponen que el modelo de lector de su tesis es el evaluador cuando en realidad hay que analizar este supuesto debido a que el destinatario o lector de la tesis resulta confuso no solamente para ellos. El lector de la tesis es un destinatario múltiple, formado en la disciplina, constituido por un tutor, a la vez que por un grupo que integra el jurado. No es un lector que acuda a la tesis como consulta. De esta manera, el espacio y el tiempo y los contextos de las problemáticas de las tesis demandan amplia resolución en cada caso en las actividades de consulta. (También el hecho de que las tesis se ocupen de cuestiones inmediatas, coyunturales y cercanas a las actividades de los maestrandos, favorece la ausencia de contexto, tal vez no pueda ser problematizado el tema debido a que está naturalizado).

Otro aspecto interesante de mencionar en cuanto a las dificultades de la problematización y vinculado con el anterior, resulta de la observación de que los maestrandos no fundan las afirmaciones que realizan sobre el estado de un tema u objeto sino que lo dan por entendido, sabido o presupuesto. En estos casos también se entiende un modelo de lector sabio o al menos competente como para recuperar los implícitos de toda clase que sostienen los problemas de investigación sin demostrar, lo que remite a informes anteriores que tratan las dificultades de construir discursos argumentativos o justificativos de las problemáticas. También la dificultad de fundamentar deriva en la imposibilidad de desglosar la investigación en problema y fundamentos del problema de tesis. Algunos ejemplos sobre la presentación de proyectos y devoluciones parciales:

En la Argentina, dada la alta saturación en los medios masivos de comunicación en los últimos 5 años, los responsables de Marketing de las empresas de Retail, se enfrentan ante el siguiente

dilema: ¿Cómo captar la atención de los consumidores hacia la marca sin seguir contribuyendo a la saturación visual? Es así como surge el principal interrogante: ¿Por qué se piensa que una marca tiene que ser necesariamente visual? (entendido desde su construcción hasta su comunicación) ¿Qué sucede si se remueve el logo y cualquier otro referente textual del nombre de la marca, los consumidores podrían reconocerla? Un aroma, una textura, un sabor, un sonido ¿podrían ser elementos constitutivo de la marca de retail a partir de la cual el consumidor pueda identificarla?

Varias cosas para el problema Paula, de a poco: tu carrera de procedencia??? Demostremos o expliquemos dentro de un contexto las afirmaciones para que no se nos vuelvan en contra, digo, afirmás cosas que no están demostradas con bibliografía o datos, son “supuestos” y mejor partir de un problema sólido: saturación visual, te referís a la tele? Qué es saturación, quién dijo o lo demostró o cómo sabemos que la hay más allá del sentido común., las marcas también están en la radio (habría saturación auditiva?), en los carteles, en los productos, etc. Ahí tenemos un problema para desglosar. Luego, los efectos de la saturación, en el caso de que los hubiera, son negativos hacia el cliente? En todos los casos o en el tuyo en particular? Es una cuestión de diseño y logo o de presencia en lugares no apropiados, etc.? Aroma, textura y sabor deberán ser metaforizados en los medios para tener presencia o la otra posibilidad es que trabajes con otro tipo de comunicación y contacto. Es decir, acá hay cosas que se cuestionan sin fundamentar teóricamente y otras que se afirman de la misma manera. Pregunto si es necesario enfrentar las dos presencias: televisiva o mediática y la directa del aroma y sabor, es decir, la que rescata al cuerpo, es muy linda la propuesta.

En algunos casos los maestrandos logran llegar a la problematización con rapidez y claridad, lo que no impide que otros tramos presenten dificultades pero sí serán aligeradas más rápidamente (hay un caso de un alumno que luego de varios intentos de formular su investigación, logró avanzar con orientaciones docentes muy fuertes debido a que no presentaba dificultades en ninguno de los órdenes sino en el marco teórico, no había forma o no se encontraban las maneras de resolver o de que accediera a la comprensión de lo que se solicita en el marco; a cambio él entregaba la organización estructural de la tesis). En el caso que se presenta no hay dificultades de problematización. La alumna demuestra conocimiento del tema, seguridad ante el problema, que no es menor y que afirma con claridad y hasta inclusive lo reformula hacia el final, procedimiento estimulado en las consultas personalizadas en virtud de aportar claridad para diferentes modelos de lectores (el detalle de corrección es gramatical):

ESTÁ MUY BIEN EL PROBLEMA, SEÑALO LA MALA COORDINACIÓN VERBAL, FIJATE QUE ESTÁ EN AMARILLO, Y SI PODÉS ENCABEZAR EL PROBLEMA CON UN PÁRRAFO O DOS QUE SITUEN EL CONTEXTO, SERÍA EXCELENTE, DE TODOS MODOS YA LO DIJE, ESTÁ MUY BIEN, CLARO, CONCRETO)

"Una ciudad limpia es la que menos se ensucia"

La gestión de residuos sólidos domiciliarios es una problemática compleja y común en todas las grandes ciudades del mundo. En la Ciudad de Buenos Aires, el Servicio Público de Higiene Urbana

dio un giro radical en su organización a partir del año 2005 al incorporar en el pliego de licitación los conceptos de “Ciudad Limpia” (prestación de calidad), “Prevención” (minimización de residuos) y “Revalorización” (considerarlos como recursos susceptibles de volver a la industria). De esta manera se dejó de lado el histórico pago por tonelada recolectada, cuya crítica **radica** en el enterramiento masivo de cualquier tipo de residuo, sin discriminación alguna de valor. Dicho enfoque implicó la inclusión contractual del Programa de Relaciones con la Comunidad con el objetivo de orientar a la comunidad hacia patrones más sustentables de producción y consumo, y al mismo tiempo **que contribuyera** a una mejor prestación del servicio. El desarrollo del Programa de Relaciones con la Comunidad introdujo el concepto de manejo integral del ciclo de vida de los residuos, mediante un enfoque preventivo, como camino más eficaz hacia la reducción progresiva mediante la separación de residuos en origen.

En este sentido, las empresas prestatarias del servicio se enfrentaron al desafío del desarrollo de estrategias que **motiven** al vecino de la Ciudad a generar conductas socialmente responsables y sustentables a lo largo del tiempo a fin de lograr los objetivos propuestos de limpieza y reducción progresiva de residuos. Este cambio de enfoque implicó que los empresarios entonces debieran incorporar en su gestión conceptos vinculados al marketing, a la comunicación en el marco de una gestión responsable para ser utilizados en el desarrollo de programas que **contribuyan** a la difusión de la normativa vigente en materia de higiene urbana y en consecuencia, al cambio de hábitos de generación de residuos. La implicancia situacional donde el vecino y usuario no reconoce la importancia de no ensuciar y cuidar los espacios públicos son la base fundamental donde deben los empresarios articular su estrategia para lograr los cambios de conducta deseados, en pos del mejor aprovechamiento del servicio público que prestan.

El problema que plantea esta tesis es la necesidad de enmarcar un nuevo enfoque de gestión empresarial que históricamente no contemplaba un empresario de higiene urbana a través de la identificación y descripción de las estrategias realizadas durante el período de estudio, buscando definir si dichas estrategias han sido producto de un cambio cultural hacia una estrategia de gestión socialmente responsable o como consecuencia de la imposición contractual.

3. Actividades pertinentes realizadas durante el año 2008

Algunas de las actividades que se realizaron el año pasado están relacionadas de manera más indirecta a la redacción de tesis si bien conciernen a la reflexión teórica sobre los procesos de lectura, comprensión e interpretación en general y no particularizaron sobre escritura. Durante el mes de mayo de 2008 se realizó el llamado a concurso para el cargo de Adjunto de la materia Taller de Lectura y Comprensión de Textos Académicos en la Universidad Nacional de Luján. El tema que salió sorteado fue Lectura, Comprensión e Interpretación. Paradigmas y Controversias. (Los otros temas propuestos por los miembros del jurado estaban relacionados con Teoría de la Argumentación). Los resultados del concurso fueron exitosos en varios sentidos porque esta instancia necesariamente originó materiales que estaban dispersos no sólo en cuanto a la investigación en este Departamento sino en cuanto a las cuestiones teóricas que fueron sintetizadas para la elaboración de materiales en general y de un artículo publicado en la Revista Científica (Volumen XII – N° 2 – Primavera 2008). La preparación para el concurso y las reflexiones posteriores permitieron indagar en esta problemática también con relación a la escritura. En estos materiales se trabajó sobre la indagación bibliográfica dispersa en muchos materiales que logró una síntesis histórica de las problemática en torno a estos temas. Es de destacar la presentación al concurso fue sostenida por el bagaje que se articula en esta investigación, por lo que ha resultado beneficiosa en muchos sentidos que incluso exceden los límites del Departamento. En esa ocasión y posteriormente se sostuvo una mirada crítica sobre la problemática de lectura, interpretación y escritura en cuanto a los mecanismos de construcción como había sido presentada en las Jornadas de Investigación de UCES¹. Se presentó una selección de perspectivas o enfoques sobre la lectura y los procesos vinculados con ella que predominaron en el siglo XX con respecto a las prácticas de enseñanza. Específicamente, se caracterizaron cinco perspectivas como son las teorías de transferencias de información, interactivas, transaccionales, constructivistas y las llamadas de práctica social analizadas desde la posición crítica que se defiende y sostiene en esta investigación, lo que permitió sintetizar los materiales, explicarlos y seleccionarlos en otra

¹ ¹ Jornadas de Investigación, UCES, 2007.

dimensión. Los resultados de esa investigación consistieron en el análisis de los modelos sostenidos por diferentes escuelas en perspectiva crítica, es decir, las fuentes fueron puestas en relación con otras teorías y perspectivas. Sintéticamente se sostuvo que

Así como cualquier modelo teórico se vincula con elementos que proceden de otros modelos o paradigmas, es habitual relacionar la enseñanza de la lectura y la escritura con paradigmas que proceden de la psicología y de la lingüística en muchos casos, sobre todo en las primeras épocas de su reflexión. La perspectiva adoptada acá para realizar señalamientos a las corrientes que estudian los modelos de lenguaje y de pensamiento, procedentes de las teorías de la enunciación y de la perspectiva dialogal del lenguaje, específicamente a las enseñanzas de Bajtin, Voloshinov, Benveniste y otros. De esta manera, el concepto de lenguaje que se adopta no es homogéneo ni instrumental, sino que integra diferentes perspectivas y dominios en los que el lenguaje juega, regula y establece sentidos como una compleja fuerza social cohesionante y ordenadora de mundos reales y posibles, producidos a través de textos de diferentes características, distribuidos no equitativamente en el orden social.

La lengua, habitualmente entendida como una totalidad homogénea como se verá en las primeras perspectivas, materializa los sentidos ideológicos de la cultura, fomenta relaciones de dominación a la vez que socializa a las personas y las transforma en sujetos de una cultura interpretada en los signos del lenguaje. Toda situación de comunicación implica el empleo de signos impregnados de ideología en un contexto social, signos que dan forma a enunciados que permiten establecer y crear relaciones sociales aunque el hablante no tenga conciencia de esas formas que constituyen los enunciados². La lengua no puede ser separada ni de la formación ideológica ni del contexto de utilización ni de los objetivos que la situación de comunicación le imponen, es decir, no puede dejar de lado la figura de los enunciadores y los destinatarios del discurso como tampoco su lugar de pertenencia y de procedencia social.

² Valentín Voloshinov.

Con respecto a la situación de enseñanza y aprendizaje de la lengua, es sabido que en la práctica habitual de los talleres de lectura y escritura no se trabaja con un enfoque discursivo amplio sino con un enfoque lingüístico restringido. Las teorías sobre la lectura, la comprensión y la escritura habitualmente adolecen de esta perspectiva, recién la teoría crítica de la práctica de la lectura establece los vínculos con el análisis del discurso. Es necesario trabajar con la perspectiva puesta en el análisis de los textos y pasar al análisis de textos es pasar a lo discursivo. Así como no sirve la lingüística de la frase, tampoco se sabe de antemano qué marcos teóricos serán necesarios para resolver cada situación en particular, al menos hay que abrir el campo a otros, por lo que las prácticas de lectura y escritura se transforman en un campo interdisciplinario y abierto³.

Además, algunas corrientes sostienen que es necesario trabajar también con las teorías que proceden de la reflexión sobre la literatura⁴. Habitualmente, la literatura ha sido y es el espacio en el que se producen las rupturas, los adelantos o los descubrimientos de las nuevas formas de expresión y de la cultura se manifiestan tempranamente en los estudios literarios y de otras prácticas artísticas y mediáticas. Estas formas de expresión ponen en juego todos los órdenes de la cultura puestos en relación, a diferencia de los textos de tipo académico. Por otro lado, el acercamiento al lector es factible y productivo realizarlo también desde la literatura, el arte y la comunicación sin dejar de lado los otros modelos o tipos textuales.

Con relación a la interpretación de los textos por parte del lector, se puede destacar que la noción no ha tenido un desarrollo destacado a lo largo de las teorías analizadas (aunque procedan las más de las veces de teorías psicológicas). La interpretación es una categoría conceptual que puede realizar un sujeto lector/interpretador o un sujeto interpretador de la lectura que realizó el anterior. Las investigaciones parecen haberse dedicado a tipos de interpretaciones de lecturas simples por parte de los lectores.

Por otro lado, la metodología de lectura en un taller se plantea a veces supliendo una gran carencia de no se sabe con claridad qué aspectos, y adquiere, por ende, carácter

³ Elvira Arnoux.

⁴ Gustavo Bombini.

remedial, por lo que no logra desarrollarse adecuadamente debido a la confusión de objetivos, que pasan por otros lugares. El término remedial se utiliza en el sentido de asistencia; la asignación del lugar de “enfermedad”, como un lugar de falta, de no saber, a los estudiantes en general que suelen ser vistos como recipientes que deben ser llenado con alguna clase de sustancia o reencausados por alguna ortopedia lingüística⁵.

Así tampoco se considera fácilmente la idea de lector en el entramado grupal del hecho de lectura, como se puede pensar a partir de experiencias y trabajos que se desarrollan y desarrollaron en nuestro país desde hace unos años (Silvia Lederman, movimientos de lectura en provincias como Salta, grupos de lectores de las Universidades de La Plata y Luján). En estas instancias, leer cuentos, es decir, literatura, es una práctica con valor en sí misma debido al acercamiento que produce no sólo a la lengua sino que lo hace a través de un tipo de discurso con función social comunicativa como es el literario que permite la exploración de sentido y de visión de mundo (la narrativa organiza la experiencia propia y ajena, otorga sentido a experiencias excepcionales, marca una perspectiva o un punto de vista subjetivo, permite despegarse de lo fáctico. El cuento es un símbolo narrativo culturalmente acuñado que invita por su forma y contenido, a producir símbolos mediante el despliegue de narrativa personal⁶) así como también, la instancia grupal supone necesariamente la construcción de una escucha⁷.

Además, la construcción de la idea de sujeto que ofrecen las corrientes que predominaron en el siglo 20 deja de lado la problemática del contexto sociocultural ideológico y el advenimiento del inconsciente. Tampoco parecen establecer criterios que aborden las diferencias y los conflictos tales como clase social, género, distribución

⁵ Ver www.uces.edu.ar materiales publicados por el Departamento de Investigación. Jornadas 2007.

⁶ Silvia Lederman.

⁷ En un trabajo producido en la Universidad Nacional de Luján sobre lecturas barriales, se habla de **Indicadores de interpretación** o señales de interpretación para hacer referencia a los signos que se generan sobre la comprensión del texto por parte de los lectores en situación de escucha. Estas señales pueden hacerse presentes bajo múltiples manifestaciones o signos como miradas, gestos, movimientos corporales o lenguajes verbal o visual y adquieren significados con relación a la interpretación o dificultades de interpretación de un texto, un fragmento, un sentido. Abren sentidos más que cerrarlos puesto que cuando se perciben, se ponen de manifiesto para indagar sobre ellas. Esta producción de significado es consensuada grupalmente. www.leerenlaadversidad.com.ar

desigual de la riqueza, desempleo o subocupación ni marginalidad (Bourdieu, Petit, Foucault).

Las conclusiones que se realizaron sobre la exposición y las críticas a las cinco corrientes se sintetizaron de la siguiente manera:

En cuanto a las **teorías de la transferencia de la información** se puede señalar que estos enfoques trabajan los textos como formatos de información lineal que son comprendidos por un usuario mediante una simple decodificación dirigida pero el proceso de lectura no se realiza letra a letra ni palabra a palabra. La noción de código que presuponen estas teorías es de homogeneidad y de univocidad del significado. La lectura se desarrolla bajo la forma de control sobre el significado y sobre el texto como garantía de la interpretación. El proceso es lineal y supone un lector con esas características. No se tienen en cuenta las características de los lectores (su caudal de conocimiento, sus experiencias, su contexto histórico y personal) sino solamente los textos.

Los señalamientos que se pueden realizar en cuanto al abordaje de las **teorías interactivas** es que la concepción de la lectura como conjunto de habilidades se sustenta la idea de que el lector debe pasar sucesivamente por diferentes niveles o etapas: el reconocimiento de palabras, comprensión, reacción o respuesta emocional y, por último, asimilación o evaluación del texto. En este marco, la comprensión es entendida como un proceso por el cual el lector extrae el significado que el texto le ofrece. El rol que se le otorga al lector es entonces el de un mero receptor, en tanto el sentido de lo que lee le llega desde afuera y está ya dado. La lectura es un instrumento mediante el cual se comprende el lenguaje escrito mediante la verificación de hipótesis ya dadas.

Las **teorías transaccionales** enfatizaron exageradamente las rutinas de los lectores, de manera que el texto que surge adquiere un carácter subjetivo según la circunstancia del lector.

Se hizo hincapié en las diferencias entre lectores expertos y novatos sin dar demasiadas precisiones acerca del modo en que puede enseñarse la lectura. No se analizó suficientemente el modo en que el contexto económico, cultural, político y social influye en

el aprendizaje de la lectura por lo que la lectura y la escritura no dejaban de ser consideradas como procesos individuales subjetivos más que sociales. Esta perspectiva dificulta la posibilidad de lectura crítica.

Finalmente, si bien se reconocen lazos con las perspectivas de construcción y crítica social, es indudable que cada perspectiva ha contribuido y contribuye a la reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y de la escritura y que, al momento de la preparación de los contenidos de una clase o taller, resulta enormemente productivo el ejercicio de reflexión sobre las prácticas según los modelos comentados.

Uno de los objetivos que esta investigación se propone desarrollar, es el análisis pormenorizado de otras corrientes ahora ya orientadas a la lectura y la escritura en diferentes áreas de especialización (académica, grado, posgrado, problemática de tesis).

4. Reflexiones sobre las experiencias y nuevas propuestas

A partir de lo anterior se desprende que uno de los sistemas que deben implementarse de manera sistemática con relación a las decisiones teóricas y organizativas de las tesis, es la consulta permanente y sistematizada con los coordinadores de carrera y de tesis. Abrir un espacio sistemático que conste de una agenda consensuada entre los coordinadores y los maestrandos, permitirá generar una serie de producciones en cuanto a la investigación y en cuanto a la escritura de la tesis. Algunos especialistas como Paula Carlino proponen la figura del Diario de Tesis, recurso muy interesante pero de difícil aplicación en maestrandos que no se establecen en un Curso de Escritura de Tesis de manera regular y obligatoria como instancia para cursar los avatares de la tesis. La apertura de una agenda de tareas de investigación y de tareas de escritura que deben realizarse con el tutor y con los coordinadores, permitirá que los maestrandos dejen de trabajar de manera solitaria, con decisiones propias a veces inseguras o no dudosas para ellos mismos. Las figuras de los coordinadores acompaña, verifica y supervisa tareas que exceden la consulta con el tutor o director de tesis porque son tareas de acompañamiento y no de guía de la investigación; además, esta tarea es de carácter consultativo y no resolutivo del área temática sobre la que trabaja el tutor, es decir, no se superponen las figuras puesto que cada una de ellas cumple y organiza junto con el maestrando un rol diferente a lo largo de la tarea de la investigación y de la escritura de la tesis.

De la misma manera que se desprende lo anterior, es evidente que la atención brindada en los cursos tradicionales no alcanza a completar los servicios que pretenden brindarse a los maestrandos, más allá de las buenas intenciones. Siempre se verifican obstáculos de diferentes órdenes, tanto externos que llevan los maestrandos a las clases (del orden familiar, personal, laboral, económico, etc.) como internos (superposición de tareas con otras materias como exámenes, monografías, trabajos prácticos o investigaciones que, además, no se ligan a la tesis). Los maestrandos asumen necesariamente un rol pasivo de escucha más o menos interesada o atenta a lo que los profesores aportan en cuanto a

metodología o estrategias de investigación, problematización de temas, etc., pero que no redundan en avances concretos sobre las tesis. En los cursos con consultas obligatorias y asignación de tareas por turnos, los maestrandos respondieron de otra manera, es decir, el hecho de trabajar individualmente con ellos con una agenda instalada por los coordinadores y aceptada por los maestrandos, produjo resultados satisfactorios tanto para los maestrandos que no se vieron frustrados en la producción de las tesis como de los coordinadores que acompañaron, supervisaron y atendieron cada instancia de la producción.

También, como correlato de lo anterior, se pone en evidencia en el proceso de la consulta y de los intercambios especialmente electrónicos con los estudiantes y muchas veces en las entrevistas o consultas personales, en qué consiste el proceso de asimilación de las tareas que deben emprenderse para la realización del proyecto de investigación y de la tesis. A pesar de los cursos aprobados en los que se desarrollaron los temas solicitados metodológicamente, la puesta en práctica de la elaboración del proyecto de tesis y luego de la tesis, no queda interiorizada en los maestrandos que se presentan a consulta sino que ese proceso se inicia en la consulta. A lo largo de ellas se produce un acercamiento al tema, cuya maduración, problematización e incorporación se evidencian en las estrategias que los propios maestrandos portan pero que no pudieron aplicar durante los cursos sino recién cuando se enfrentan al formulario de investigación concreto, cuando se decide enfrentarse a la resolución de la tesis. El maestrando pone de manifiesto entonces, que las cuestiones pertinentes a la tesis no se pueden dejar hacia el final de las maestrías, ni a la soledad de algunos encuentros con el tutor o director de tesis y consejos o seguimientos esporádicos de los coordinadores sino que los espacios de consulta permanentes y sistemáticos de los tres colaboradores, son imprescindibles. De ahí se desprende entonces la necesidad de un taller de escritura y seguimiento de tesis.